

حسن بن صباح، اس کے باطنی فدا کیوں؟ مصنفی بہشت کی پراسرار داستان

عنایت اللہ

فردوس ابلیس



فردوس اللہ

پہلا حصہ

حسن بن صباح اور اُس کی بہشت کی پراسرار داستان

عنایت اللہ

علم و ادب

الکریم مارکیٹ اردو بازار لاہور

پیش لفظ

حسن بن صباح ایک ایسا نام ہے جس سے شاید ہی کوئی مسلمان ناواقف ہو گا۔ یہ نام ذہن میں آتا ہے تو وہ بہشت (جنت ارضی) یاد آتی ہے جو حسن بن صباح نے وادی الموت میں بنائی تھی۔ ایک بار جو اس بہشت میں داخل ہو گیا وہ اپنے دین و ایمان کو، اپنے ماں باپ اور بچوں کو، دنیا کو اور اللہ کو بھی بھول گیا۔ اس نے حسن بن صباح کو اپنا باپ اور اپنا خدا مان لیا۔

حسن بن صباح نے اسے کہا کہ اپنے خنجر سے اپنا پیٹ چاک کر دو پھر تم ہمیشہ ایسی بہشت میں رہو گے جو اس بہشت سے زیادہ دلنشین اور سحر انگیز ہو گی ... اس ”بہشتی“ نے پلک جھپکتے خنجر نکالا اور اپنا پیٹ چاک کر لیا۔ کسی سے کہا کہ اس محل کی چھت پر چڑھ جاؤ اور اپنے آپ کو سر کے بل زمین پر گراؤ ... اس شخص نے فوراً ”حکم کی تعمیل کی اور اتنی بلند چھت سے سر کے بل کود کر جان دے دی۔

یہ تھے حسن بن صباح کے فدائین جو اپنی جان دینے یا کسی دوسرے کی جان لینے کو یوں سمجھتے تھے جیسے پانی کا گھونٹ پی لیا۔ تاریخ کو لرزہ برانداز کر دینے والی اس داستان میں آپ کو ایسے ہی چند ایک واقعات ملیں گے جن کی تاریخ گواہی دیتی ہے۔

اس بہشت کی حقیقت کیا تھی؟ ... میں نے اس سوال کا جواب اتنی تفصیل سے پیش کیا ہے کہ یہ دو جلدوں پر پھیل گیا ہے۔ اپنی طرف سے کچھ نہیں لکھا، مؤرخوں اور بعد کے مستند تاریخ نویسوں، واقع نگاروں اور مبشرین

کے حوالوں سے بات کی ہے۔ یہ افسانے یا سن گھڑت قصے ہیں۔ کسی دانشمند نے بالکل درست کہا ہے کہ حقیقت افسانے سے زیادہ دلچسپ ہوتی ہے۔

اس تاریخی داستان میں ایسی دلچسپیاں ملیں گے جو آپ کو حیرت زدہ بھی کریں گی، آپ کی جذباتی دنیا کو زلزلے جیسے جھکوں سے بلا ڈالیں گی پھر آپ سوچوں میں کھو جائیں گے کہ یہ سب ہوا کیسے؟ یقین نہیں آتا کہ صرف ایک انسان نے لوگوں کے دلوں میں اپنی ایسی عقیدت پیدا کر لی کہ لوگوں نے اپنے ہوش و حواس بھی اس کے حوالے کر دیئے اور دنیا سے لاطعلق ہو کر اسی کے ہو کے رہ گئے۔

حیران ہونے والی کوئی بات نہیں، حسن بن صباح نے انسان کی فطری کمزوریوں کو ابھارا، انسانی فطرت کی دکھتی رگوں کو منہ می لیا اور انہیں پھانسا کر لیا۔ اس دور میں علم نفسیات کا وجود نہیں تھا۔ آج کی پنازوم سے بھی کوئی واقف نہیں تھا لیکن انسان اپنی تمام تر نفسیاتی کمزوریوں کے ساتھ موجود تھا۔ اسے گمراہ کرنے والے اپنی اہلیت کے ساتھ موجود تھے۔

حضرت آدمؑ جو انسانی زندگی کے پہلے انسان تھے ابلیس کے فریب میں آکر جنت سے نکالے گئے اور زمین پر پٹھے گئے تھے۔ میں نے اس داستان کو عنوان دیا ہے — ”فردوس ابلیس“ — کیونکہ حسن بن صباح نے جو بہشت بنائی تھی وہ اس کے ابلیسی ذہن کی تخلیق تھی۔

یہ کما غلط نہیں کہ حسن بن صباح جیسا ماہر نفسیات اور پنازوم تاریخ نے نہ کبھی پہلے دیکھا تھا نہ اس کے بعد۔ اللہ کے بھیجے ہوئے پیغمبروں نے لوگوں کو انسانی عظمت کی راہ پر ڈالا تھا لیکن حسن بن صباح نے اپنے پیروکاروں کو انسانیت کی راہ سے ہٹا کر ابلیسیت کی راہ پر ڈال دیا۔

اس کی بہشت کی اصل حقیقت حشیش میں پوشیدہ تھی۔ حشیش کو عام فہم زبان میں بھنگ کہا گیا ہے لیکن یہ بھنگ سے ملتا جلتا ایک پودا تھا جس کا نشہ بھی بھنگ سے ملتا جلتا تھا مگر اثرات بھنگ سے زیادہ اور کچھ مختلف تھے۔ ان سے انسان

بڑے ہی حسین تصورات دیکھتا اور انہیں حقیقت سمجھتا تھا۔

اس نشے کے ساتھ حسین و جمیل لڑکیاں فردوس ابلیس کو تسلیم کر دیتی تھیں۔ ان لڑکیوں کو خصوصی ٹرنگ دی ہوئی تھی۔ یہی انسان کی وہ کمزوریاں ہیں جو اسے اللہ کی جنت سے نکلوا کر ابلیس کی بہشت میں پہنچا دیتی ہیں۔۔۔۔۔ عورت، نشہ، حقائق سے فرار اور لذت پرستی!

حسن بن صباح سلجوقیوں کے دور حکومت میں اٹھا اور دیکھتے ہی دیکھتے عروج تک جا پہنچا۔ سلجوقی اسلام کے شیعائی، اسلام کی عسکری روایات کے رکھوالے اور مردانہ خُتے۔ ایک سلجوقی حکمران نے حسن بن صباح کی گرفتاری کا حکم دیا لیکن یہ شخص قبل از وقت پتہ چل جانے سے فرار ہو گیا پھر کسی کے ہاتھ نہ آیا۔ وہ کہاں گیا، کدھر ڈوبا، کدھر نکلا، یہ بڑی ہی دلچسپ اور سنسنی خیز واقعات سے بھرپور داستان ہے جو میں اس کتاب میں پیش کر رہا ہوں۔

فردوس ابلیس کے اس خالق نے ایک جنگجو لشکر تیار کر لیا تھا۔ چند ایک قلعوں اور میدانوں میں اس لشکر کی سلجوقی مسلمانوں کے ساتھ خونریز لڑائیاں ہوئیں مگر حسن بن صباح کی شاطرانہ اور زیریں دوز کارروائیوں نے مسلمانوں کے قدم کسی بھی میدان جنگ میں نہ بننے نہ دیئے۔

حسن بن صباح کے پیروکاروں، خصوصاً اس کے نڈائیوں کو حشیش کہا جاتا تھا کیونکہ وہ حشیش کے نشے میں اپنی تمام پراسرار کارروائیاں کرتے تھے۔ پھر انہوں نے بڑی بڑی شخصیات کو قتل کرنے میں خصوصی شہرت حاصل کی تھی۔ انہوں نے صلاح الدین ایوبی پر چار قاتلانہ حملے کئے تھے۔ غالباً ایوبی واحد شخصیت تھی جسے حشیش قتل کرنے میں ناکام رہے ورنہ ان کے ہاتھوں کوئی زندہ نہیں رہتا تھا۔ اس داستان میں آپ کو یہ تفصیلات بھی ملیں گی کہ انہوں نے کیسی کیسی شخصیات کو کیسے کیسے طریقوں سے قتل کیا۔

تاریخ کی ایک مشہور و معروف شخصیت نظام الملک جو بہت بڑا عالم دین اور دانشور تھا، عمر خیام اور حسن بن صباح ایک ہی مدرسے میں پڑھے تھے اور گہرے

دوست بن گئے تھے۔ آگے چل کر تینوں کے راستے جدا ہو گئے۔ نظام الملک سلجوقی حکومت کا وزیر اعظم بنا اور حسن بن صباح کو نوکری دلوائی لیکن ایک وقت آیا کہ حسن بن صباح نے نظام الملک کو قتل کروا دیا۔ یہ اس داستان کا ایک خاص حصہ ہے جو آپ کو قدم قدم پر چونکا دے گا۔

یہ تمام سنسنی خیز اور فکر انگیز تفصیلات تو آپ اس داستان میں پڑھیں گے ہی، یہاں اتنا سا اور کہہ دیتا ضروری سمجھتا ہوں کہ حسن بن صباح کی موت کے بعد اس کے فدائین پیشہ در قاتل بن گئے تھے۔ جنہیں آگے چل کر عیسائیوں نے بھی اُجرت پر استعمال کیا تھا اسی لئے انگریزی بولنے والی قوموں نے شیشیں کی بجائے ان کا نام ASSASSINS رکھ دیا تھا۔ انگریزی میں آج تک انہیں اسی نام سے یاد کیا جاتا ہے۔

یہ بھی بتا دوں کہ حسن بن صباح کے فدائی ابھی موجود ہیں۔ میری یہ کہانی جب ”حکایت“ میں بالا قسط چل رہی تھی تو اس دوران مجھے چار خط ملے۔ لکھنے والوں نے مجھے بہت کوسا کہ میں ایک نبی کی توہین کر رہا ہوں اور جو کچھ بھی لکھ رہا ہوں یہ سب تعصب کا مظاہرہ ہے۔ ایک صاحب نے کچھ گالیاں بھی لکھی تھیں لیکن گلگت کے ایک صاحب نے اپنے خط میں لکھا — ”آپ اپنی یہ بکواس بند کر دیں“ میں آپ کو وارنٹک دیتا ہوں کہ حسن بن صباح کے فدائی اب بھی موجود ہیں جو کسی بھی وقت آپ تک پہنچ سکتے ہیں۔“

میں نے ایک دو نہیں، کم و بیش ایک درجن مستند تاریخ نویسوں کی تحریریں پڑھ کر یہ داستان مکمل کی ہے۔ ان میں تین یورپی مؤرخ بھی شامل ہیں۔ سر حال کتاب آپ کے ہاتھ میں ہے، پڑھیں اور اپنی رائے خود قائم کریں۔ میں یہ دعویٰ کرتا ہوں کہ یہ کتاب آپ نے شروع کر دی تو ختم کر کے ہی اُنھیں گے۔

عنایت اللہ

مدیر ماہنامہ ”حکایت“ لاہور

لولائی آدم کی داستانِ حیات اتنی ہی طویل ہے جتنی لمبی لمبی صدیاں گزر گئی ہیں۔

انسان اپنے لیے اور ایسے کٹھن سفر میں اکیلا نہیں تھا۔ اہلس اس کا مسافر رہا۔۔۔ آخری منزل تک مسافر رہے گا۔۔۔ اس کا نتیجہ یہ کہ لولائی آدم کی زندگی کی کہانی سزا و جزا کی داستان بن گئی ہے مگر عجیب یہ کہ انسان اپنی ہی آپ بیتی پر نگہ ڈالتا ہے تو محو حیرت ہو جاتا ہے، عبرت حاصل نہیں کرتا، شرمسار نہیں ہوتا بلکہ خود فریبی سے اپنا دل پرچا لیتا ہے اور اُس اہلس کے آگے سجدہ ریز ہو جاتا ہے جس نے اللہ کے اس حکم کی تعمیل سے انکار کر دیا تھا کہ تو مجھے آگے سر بسجود ہو جا۔

کہانی کوئی بھی ہو، کسی کی بھی ہو، اسی صورت میں دلچسپ، سنسنی خیز، عبرتناک اور خیال افروز بنتی ہے جب اس کہانی کے کردار اللہ والے ہوں سوائے ایک لاکے جو اہلس کے پجاری ہوں۔ اگر اہلس اللہ کا حکم مان لیتا اور آدم کے آگے سجدے میں گر پڑتا تو بابت اللہ کی عظمت اور عناد کی بندگی پر اور عابد و معبود تک ہی نہ جاتی۔

اللہ نے نیک اور پارہ مانندوں سے جنت کا وعدہ کیا ہے۔

اہلس نے بندوں کو بدی کے راستے پر ڈال کر انہیں دنیا میں جنت دکھا دی ہے۔

اور یہی ہے وہ اہلس کی جنت جس نے لولائی آدم کی سوائے حیات میں قوس قزح جیسے رنگ بھرے ہیں۔ یہ الگ بات ہے کہ اہلس نے اپنے پجاریوں کے لئے جو بھی جنت بنائی اور اسے بننے ہی دلشیں رنگ دیئے وہ کچھ عرصے بعد صرف ایک رنگ میں روپوش ہو گئی۔ یہ رنگ خون کا تھا۔

شدلو علو حضرت موسیٰ کے دور کے لگ بھگ ایک ملک کا حکمران تھا۔ مورخوں میں اختلاف پایا جاتا ہے کہ صحیح طور پر وہ کس دور کا بادشاہ تھا۔ جب بھی تھا، جہاں بھی تھا، اس میں اختلاف ہو سکتا ہے لیکن اس حقیقت پر سب مؤرخ متفق ہیں کہ شدلو کے مزاج شکن میں فرعونیت تھی جس کا طرز حکومت فرعونوں جیسا تھا۔ رعایا کو وہ اُس کے بندے نہیں سمجھتا تھا جس نے انہیں پیدا کیا تھا بلکہ وہ انہیں اپنا غلام اور اپنی ملکیت سمجھتا تھا۔ درندہ صفت بادشاہ تھا۔

مقصود و مجبور رعایا نے جب اس کے آگے سجدے کرنے شروع کر دیئے تو اس نے خدا کی کا وعی کر دیا اور بھوکے تنگی رعایا نے اسے خدا مان لیا۔ وہ معبود بن گیا۔

وہ خدا ہی کیا جس کے پاس جنت نہ ہو۔ شدلو نے ایک جنت بنائی جو آج تک بلوچ ارم کے نام سے مشہور ہے۔ اس میں اس نے جنت کی تمام تر رنگینیاں اور رعنائیاں سمو ڈالیں۔ اس جنت میں اس نے حوروں کو بھی لالہ کیا۔ یہ حسین لوز لوز جوان لڑکیاں تھیں۔ شراب کے شکرے رکھوا دیئے اور اہلسیت کے تمام تر دلشیں

رفتہ بے لور حرا گیزا ہتمام کئے۔
جنت مکمل ہو چکی تو شداد اپنی جنت دیکھنے کے لئے گیا مگر جنت کے صدر دروازے میں قدم رکھا ہی تھا کہ
تیوراکر گرا اور مر گیا۔

”خدا“ کو اپنی جنت میں قدم رکھنا بھی نصیب نہ ہوا۔
روایت ہے کہ اللہ بزرگ و برتر نے فرشتہ اجل سے پوچھا کیا کبھی تجھے کسی جسم سے مدح نکلے وقت
افسوس بھی ہوا ہے؟

”ہاں اے پروردگار عالم!“ — فرشتہ اجل نے جواب دیا — ”لو پار... ایک بار ایک جہاز سمندر میں
ڈوب گیا تھا مسافروں میں سے صرف ایک ہی زندہ بچ نکلی تھی جس کی گود میں دو تین ماہ عمر کا بچہ تھا۔ بچے کو
بھی زندہ نکل لائی تھی... باری تعالیٰ! آپ نے حکم دیا کہ اس عورت کی مدح نکل لاؤ۔ مجھے بہت دکھ ہوا کہ
میں زندہ نہ رہی تو بچے کا کیا بنے گا لیکن خدا نے بزرگ برتر! موت و حیات آپ کے اختیار میں ہے۔ میں نے
آپ کے حکم کی تعمیل کی۔“

”اور دوسری بار؟“

”اے پروردگار عالم!“ — فرشتہ اجل نے کہا — ”شداد علو ایک بلا شہ قہار نے بڑی محنت سے
جنت بنائی تھی۔ اس پر خزانے لٹا دیے تھے۔ اس کی تکمیل میں اس کی عمر کا ایک حصہ گزر گیا تھا۔ اس نے
اپنی جنت کی تعمیر اس وقت شروع کی تھی جب جون تھا۔ تکمیل اس وقت ہوئی جب جوانی گزر گئی تھی۔ وہ
اپنی جنت کو دیکھنے گیا تو آپ نے حکم دیا کہ یہ شخص اپنی بنائی ہوئی جنت میں داخل ہونے لگے تو اس کی مدح
نکل لاؤ۔“

”میں نے آپ کے حکم کی تعمیل کی اپنا فرض ادا کیا لیکن میرا دل رنج و ملال میں مبتلا ہو گیا کہ یہ شخص
اپنی بنائی ہوئی جنت میں قدم بھی نہ رکھ سکا کہ اس کا بے روح جسم جنت کے دروازے میں گر پڑا لیکن اے
خالق کائنات! میں چون و چرا نہیں کر سکتا۔“

”جانتے ہو یہ شداد کون تھا؟“ — باری تعالیٰ نے پوچھا اور خود ہی جواب دیا — ”یہ وہی بچہ تھا جسے میں
سمندر میں سے زندہ نکل لائی تھی اور میں نے تجھے کہا تھا کہ اس کی مدح نکل لاؤ۔“

”ما حاشی ما تقوم ما محبت!“ — فرشتہ اجل نے رکو ع میں جا کر کہا — ”بے شک آپ ہمیشہ زندہ رہنے
والے، زندگی اور موت دینے والے ہیں۔“

پھر تاریخوں میں ایک اور جنت کا ذکر ملتا ہے جو شداد کے بلغ ارم جیسی پرانی بات نہیں بلکہ کل کی بات
لگتی ہے۔ پانچویں صدی ہجری (گیارہویں صدی عیسوی) کو تاریخ پرانی بات نہیں کہتی۔ تاریخ میں سلا
لحوں کی حیثیت رکھتے ہیں۔

یہ ابلیس کے حکم سے بنائی ہوئی دوسری ارضی جنت تھی جس کا خالق حسن بن صباح تھا۔ اس نے خدائی
کا دعویٰ تو نہیں کیا تھا لیکن بلا خوف تردید یہ دعویٰ کرتا تھا کہ خداوند تعالیٰ اس پر وحی نازل کرتا ہے اور براہ
راست احکام دیتا ہے۔

اس کے بنائے ہوئے فرقے کے پیروکار آج بھی موجود ہیں۔ حسن بن صباح نے ابلیس کی حکومت قائم
کر دی تھی۔ اس نے جو فرقہ بنایا تھا وہ انتہائی خوفناک سازشوں، زعماء کے قتل اور بے حد شرمناک اور
ہولناک گناہوں کی وجہ سے مشہور ہوا۔ اس فرقے کی بنیاد ہی بدی پر رکھی گئی تھی۔

یعنی بھیا نک و اراواتیں حسن بن صباح نے کدائیں نہ سن کر آج بھی دو ٹوٹے کھڑے ہو جاتے ہیں۔
حسین اور نوجوان لڑکیوں کا جو استہلال حسن بن صباح نے کیا وہ اس سے پہلے یا بعد کے ادوار میں کبھی نہیں ہوا
... اور اولاد آدم اور ابلیس کی جو پراسرار، سنسنی خیز اور فکر انگیز کہانیاں اس دور میں ملتی ہیں وہ کسی اور دور میں
نہیں ملتیں۔

بھنگ جسے حشیش کہتے ہیں اس فرقے کی روحانی غذا تھی۔ اس فرقے کی کامیابی کا راز بھنگ میں تھا۔
حسن بن صباح کی جنت میں دہی تو چڑیس تھیں جو انسان کو ابلیس کا چملا نہیں بلکہ مکمل ابلیس بنا دیتی تھیں۔
یہ چڑیس تھیں حشیش اور خوریں۔ اس جنت میں حیران کن حد تک خوبصورت لہ، نو خروار کا، کمر، حاکم،
تھیں۔ موزخ لکھتے ہیں کہ خوریں ان سے زیادہ کیا خوبصورت ہوں گی۔

نشہ شراب کا ہو خواہ حشیش کا چرس کا ہو خواہ ہیوئن کا اللہ تبارک و تعالیٰ نے اسے اُمّ النبیات کہا ہے۔
اس میں نسوانی حسن اور جنت کا نشہ شامل ہو جائے تو انسان خود خباثت کا چلن پھرتا جسم بن جاتا ہے۔

اولاد آدم جب راہ حیات کے اس موڑ پر آئی جہاں حسن بن صباح نے جنت بنائی تھی تو اسے ابلیس کے
تھمسنے سنائی دینے لگے۔ یہاں سے ایسے قصوں اور کہانیوں نے جنم لیا جو آج بھی سنو تو دل پر بیت طاری ہو
جاتی ہے۔ کبھی شک ہوتا ہے کہ یہ واقعات صداقت کے پیمانے پر پورے نہیں اُترتے لیکن یہ چھوٹی سے
چھوٹی تفصیل تک سچے ہیں۔

اعمال صلح کمالی نہیں بنا کرتے کہانیاں اعمال بدی کو کھ سے جنم لیا کرتی ہیں۔
یہ کوئی کمالی نہیں ہوتی کہ ایک انسان نے ایک پیاسے کو پانی پلایا۔ کمالی اس سے جتنی ہے کہ ایک انسان
نے ایک انسان کا خون پی لیا۔

پانی کا پیانا کسی کمالی کا کاروار نہیں بنا کرتا۔ کمالی اس انسان سے جتنی ہے جو انسان کے خون کا پیا سا ہو۔
آج داستان گو آپ کے لئے اس دور کی داستانیں لے کر آیا ہے جو سلطوتوں کا دور حکومت تھا۔ خلافت
بغداد کی چوبیس ڈھلی ہوئی تھیں۔ اسلام کا رچہ پڑھ رہا تھا جسے شمع بجھنے سے پہلے ٹٹلایا کرتی ہے۔
طوائف الملکی اسلام کے تار و پود کھیر رہی تھیں۔ اہل صلیب پیچہ ستارہ و ہلال کو ہمیشہ کے لئے گرا دینے کو

طوفان کی طرح بڑھے آ رہے تھے۔

اللہ نے اپنے دین کو ہر دور میں منجھلا اور سہارا دینے کا سبب پیدا کیا ہے اس پر آشوب دور میں جب خلفاء ہوں اقتدار سے دیوانے ہو کر اپنے فرائض کو بھلا بیٹھے تھے اور مسلمانوں کی عسکری قوت خلفاء کی عدم توجہی اور شہانہ طرز بود و باش کی وجہ سے کمزور ہوتی چلی جا رہی تھی، اللہ نے سلجوقیوں کو بھیج دیا ان ترک جنگجوؤں نے اگر اسلام کے گرتے ہوئے پرچم کو تھلا دین کی بنیادیں مستحکم کیں، طوائف الملوکی کا خاتمہ کیا، فوج میں عسکری روح بیدار کی اور اہل صلیب کے لشکروں کے آگے سیدہ پلائی ہوئی دیوار کھڑی کر دی۔

اس دور میں فرقہ باطنیہ نے سر اٹھایا اور حسن بن صلیح ابلین کے روپ میں سامنے آیا اور جبر اسلام کا کیسہ بن گیا۔

حسن بن صلیح آیا کہیں سے تھا؟

تھوڑا سا ذکر سلجوقیوں کا بھی ہو جائے تاکہ داستان کو کی بات سمجھنے میں آسانی رہے۔ ان کا دور حکومت اسلام کے عروج اور عظمت و اقبال کا زمانہ تھا۔ سلجوقی ایک غیر مسلم ترک جنگجو سلجوق بن یلکاک کی نسل سے تھے سلجوق ترکستان کے خان اعظم کے ہاں ملازم تھا۔ یہ لوگ فطرتاً جنگجو تھے۔

اللہ نے اس غیر مسلم خاندان کو اسلام کی بقا، سلطنت اسلامیہ کی سلامتی اور توسیع اور دین کے فروغ کی سعادت عطا کرنی تھی۔ اس کا سبب یوں بنا کہ سلجوق بن یلکاک نے خان ترکستان کی ملازمت چھوڑ دی اور اپنے خاندان کے ساتھ بخارا چلا گیا۔ اس کا قبیلہ بھی اس کے ساتھ ہی ہجرت کر گیا کیونکہ اس میں کچھ ایسے اوصاف تھے کہ قبیلہ اسے اپنا پیرو مرشد مانتا تھا۔

سلجوق اپنے اوصاف اور صلاحیتوں کو کسی بہتر اور عظیم مقصد کے لئے استعمال کرنا چاہتا تھا۔ یہ یقیناً کسی ایسے عقیدے اور ایسے مذہب کی تلاش میں تھا جو فطرت انسانی سے ہم آہنگ ہو۔ بخارا میں وہ اسلام سے متعارف ہوا تو اس نے بلا پس و پیش اسلام قبول کر لیا اور اپنے خاندان اور قبیلے کو اسلام کی بنیادی تعلیمات سے روشناس کرا کے کہا کہ سب مسلمان ہو جائیں۔ وہ تو حکم کے خنجر تھے۔ پورا قبیلہ مسلمان ہو گیا۔

یہ ایک عجیبو تھا۔ ”کن لہو کون“ کا مظاہرہ تھا۔ اہل سلجوق تو ترکستان میں وحشی، جنگلی اور تہذیب و تمدن سے بے بہرہ مشہور تھے۔ جنگجو ایسے کہ ان کی طرف کوئی آنکھ اٹھا کر نہیں دیکھتا تھیں۔ اللہ نے انہی سے اپنے دین کا تحفظ کرنا تھا۔ سلجوق صرف مسلمان ہی نہ ہوئے بلکہ اسلام کو سر بلند کرنے کی ذمہ داری بھی اپنے سر لے لی۔

یہ ایک اور داستان ہے کہ سلجوقیوں نے سلطنت اسلامیہ کی عنان کس طرح اپنے ہاتھ میں لی۔ مختصر یہ کہ غیر مذہب اور آوارہ گرد ترک تہذیب اور شائستگی کے پیکر بن گئے۔ تعلیم سے بے بہرہ سلجوقیوں۔ نہ عالمان

اور نہ فاضلین کو رہبر میں اکٹھا کر کے ان کی پذیرائی کی۔ ان کی خاندان بدوش ذاتیت مدنیّت کے رنگ میں رنگی گئی۔ یہ ہمارا عقیدہ ہے کہ دین اسلام کا اور توحید و رسالت کا محقق و ناصر خود اللہ تبارک و تعالیٰ ہے۔ اس کی ذات ہادی نے جس طرح عرب کے بوریا نشینوں، صحرا نوردوں، گنہگاروں اور جاہلیت میں ڈوبے ہوئے بندوں کو رسالت اور اپنے دین سے (لوازا تھا) اسی طرح ہمسامہ ترکوں کو اعزاز بخشا کہ انہیں عسکری قوت اور کردار کی عظمت عطا کی اور وہ دیکھتے ہی دیکھتے ایران، عراق، شام، الجزائر اور ایشیائے کوچک پر چھا گئے۔ ان کے سامنے جو بھی اسلام دشمن طاقت آئی اسے کچل اور مسل کر ختم کر دیا۔

بنیادی تبدیلی تو یہ تھی کہ خلافت عباسیہ کے کردار کی کمزوریوں نے سلطنت میں جو طوائف الملوکی پیدا کر دی تھی اس کا قلع قمع ہو گیا۔ سلجوقیوں نے اس کا یہ طریقہ اختیار کیا کہ ایک بادشاہی قائم کر دی اور افغانستان سے بحیرہ روم تک کا علاقہ ایک سلطنت بن گیا اور یہ سلطنت اسلامیہ تھی۔

بادشاہت کا نظام حکومت اسلام کے منافی ہے لیکن سلجوقیوں نے سلطنت کو ایک مرکز کے تحت لانے کے لئے بادشاہت کا نظام اپنایا تھا۔ اس کے نتیجے میں یہ فائدہ حاصل ہوا کہ سلطنت میں جو انتشار اور عدم اتحد پیدا ہو گیا تھا وہ یک جہتی اور قوی اتحاد میں بدل گیا۔

پھر ان سلجوقیوں نے یورپ کے اہل صلیب کی یلغار کو یوں قہر و غضب سے روکا کہ انہیں بار بار حملے کرنے کے قہقہے نہ چھوڑا۔

سلجوق بن یلکاک کی حکومت اس کے پوتوں طغرل بیگ، سلجوق اور جغزایک سلجوق تک پہنچی۔ بادشاہوں کے خاندانوں میں یہ روایت لازمی طور پر چلتی رہی ہے کہ بچے بھائی تخت نشینی پر ایک دوسرے کے خون کے پیاسے ہو جاتے تھے۔ اگر کوئی بہن ہوتی تو وہ الگ سازشیں کرتی تھی۔ عملاقی سازشیں شہلی خاندانوں میں لازمی سمجھی جاتی تھیں لیکن سلاطین اہل سلجوق انہیں میں غلو رکھنے کو گناہ سمجھتے تھے۔

طغرل بیگ اور جغزایک بچے بھائی تھے۔ تاریخ بتاتی ہے کہ ان کا آپس میں پیار تھا کہ تخت کا وارث بڑا بھائی تھا لیکن بڑے نے چھوٹے بھائی کو اقتدار میں اپنے ساتھ رکھا اور دو دار السلطنت بنادیں۔ جغزایک کے لئے ترکستان کا قہر اور خراسان کا شہر نیشاپور جو طغرل بیگ کا دار السلطنت تھا۔ اس طرح بھائیوں میں پیار اور اتحاد بھی قائم رہا اور سلطنت جو ننگ و وسیع تھی اس لئے دو دار السلطنت بننے سے انتظام پہلے سے بہتر ہو گیا۔

اہل سلجوق نے خلیفہ کو نہ چھیڑا اور نہ اسے کچھ علاقہ دے کر اس کی حیثیت برقرار رکھی تھی۔ یہاں ایک واقعہ کا ذکر ہے محل نہ ہو گا۔ اُس وقت خلیفہ قائم ہمارا تھا۔ 450ھ کا ذکر ہے کہ باسیری نام کے ایک غیر مسلم نے خلیفہ قائم کو کمزور اور تھکا سمجھ کر حملہ کر دیا اور خلیفہ کو قید میں ڈال دیا۔ طغرل بیگ کو اطلاع ملی تو اس نے باسیری پر حملہ کر دیا اور اسے بہت بری شکست دے کر اسے گرفتار کر

ایا۔ حکم دیا کہ اس کا سر کاٹ کر میرے حوالے کیا جائے۔ تھوڑی ہی دیر میں سر اس کے سامنے پڑا تھا۔ طفل بیک نے سر اٹھوایا اور خلیفہ کے گھر کی طرف چل پڑا۔ خلیفہ کو باسیری کی قید سے رہا کرالیا گیا تھا۔ طفل بیک نے باسیری کا سر خلیفہ کے قدموں میں رکھ دیا۔

”طفلی!“ — خلیفہ قائم بامرائد نے کہا — ”کیا تم چار سال انتظار کر سکتے ہو؟“

”کیا انتظار؟“ — طفل بیک نے پوچھا۔

”میں اس احسان کا تمہیں صلہ دینا چاہتا ہوں جو تم نے مجھ پر کیا ہے۔“ — خلیفہ قائم نے کہا۔

”پہلی بات یہ ہے محترم خلیفہ!“ — طفل بیک نے کہا — ”کہ میں نے آپ پر احسان نہیں کیا، فرض ادا کیا ہے۔ دوسری بات یہ ہے کہ میں چار سال انتظار کا مطلب نہیں سمجھ سکا۔“

”میرنی ایک ہی بیٹی ہے۔“ — خلیفہ نے کہا — ”میں کس ہے۔ بارہ سو سال عمر ہے۔ چار سال بعد جوان ہو جائے گی تو اس کی شادی تمہارے ساتھ کراؤں گا۔ یہ ایسا انعام ہے یا تحفہ ہے جو میں کسی غیر عباسی کو نہیں دے سکتا۔ ہم اپنی لڑکیوں عباسیوں میں ہی بیاہتے ہیں۔ تم سلجونی ہو لیکن تمہارے احسان کا صلہ اس سے کم نہیں دوں گا۔ میں نے اپنی بیٹی تمہیں دے دی۔ چار سال بعد شادی ہو جائے گی۔“

چار سال بعد خلیفہ نے اپنی بیٹی کی شادی طفل بیک سے کر دی۔

○

بلو شاہوں کے ہاں یہ رواج رہا ہے کہ انہیں وزیروں کی ضرورت نہیں ہوتی تھی لیکن رسمی طور پر وہ ایک وزیر اعظم اور برائے نام دو تین وزیر رکھ لیتے تھے۔ حکم تو بلو شاہ کا چلنا تھا۔ وزیر تائید اور خوشامد کرتے تھے۔ ان کے مشیر بھی حاشیہ ہوا اور رنجی حضوری ہوتے تھے۔ بلو شاہ ان سے رسا، کسی کلام یا کسی مسئلے کا مشورہ لیتا تو وہ بلو شاہ کی مرضی اور مزاج کے مطابق مشورہ دیا کرتے تھے لیکن سلجونیوں کے ہاں یہ رواج نہیں تھا۔

سلاطین سب سلجونی علم و فضل کے دروہن تھے۔ ان کی کامیابی کی بنیادی وجہ یہی تھی کہ وہ بلو شاہوں جیسے دربار نہیں لگاتے تھے اس لئے وہ خوشامدیوں اور دیباہوں کی ضرورت ہی محسوس نہیں کرتے تھے۔ ان کے فیصلے دو لوگ اور اہل ہوتے تھے۔

چغرا بیک اور طفل بیک کا دور حکومت تھا جنہوں نے دو دار السلطنت بنائے تھے۔ چغرا بیک مرؤ میں تھا۔ ایک روز ایک جوان سال آدمی اس کی ملاقات کے لئے آیا۔ اس شخص کا لباس بتا رہا تھا کہ وہ معمولی سا کوئی سوالی نہیں، وہ کوئی عالم یا کسی اونچے درجے کے خاندان کا فرد لگتا تھا۔

”سلطان کو کیا باتیں آپ کوں ہیں؟“ — دربار نے پوچھا۔ ”مور غرض ملاقات کیا ہے؟“

”میرا نام خواجہ حسن طوسی ہے۔“ — ملاقاتی نے بتایا۔ ”نیشاپور سے آیا ہوں۔ نیشاپور کے لہم متوافق کا شاگرد ہوں۔ ان کے مدرسے سے فارغ التحصیل ہو کر آیا ہوں۔ فقیر اور محدث ہوں۔ غرض ملاقات

سلطان کو بتاؤں گا۔“

دربار کے لئے حکم تھا کہ کوئی عالم ملاقات کے لئے آجائے تو اسے روکا نہ جائے۔ چنانچہ دربار نے اندر جا کر سلطان چغرا بیک کو اطلاع دی۔

”کیا وہ فقیر اور محدث لگتا ہے؟“ — سلطان نے پوچھا۔

”ہاں سلطان محترم!“ — دربار نے جواب دیا۔ ”زین شاکستہ اور لباس علمانہ ہے۔ چہرے سے مہذب لگتا ہے۔“

”تو اسے اتنی دیر باہر کھڑا رکھنا خلافِ تہذیب ہے۔“ — سلطان نے کہا۔ ”اسے فوراً اندر بھیج دو۔“

چند لمحوں بعد خواجہ حسن طوسی سلطان چغرا بیک کے سامنے کھڑا تھا۔ سلطان نے اسے احترام سے بٹھایا۔

”میرے پاس نہ ہو۔“ — سلطان نے پوچھا۔ ”میں کیسے مل لوں کہ تو لہم متوافق کا شاگرد ہے؟ ہم جانتے ہیں لہم متوافق کی شاگردی کتنا برا اعزاز ہے۔“

”میرے پاس نہ ہے۔“ — خواجہ حسن طوسی نے سند سلطان کے حوالے کرتے ہوئے کہا۔ ”میں نے فقیر اور محدث کی اور دیگر دینی امور کی تعلیم پائی ہے۔“

”کیا تو فارغ التحصیل ہو گیا ہے؟“ — سلطان نے پوچھا۔

”نہیں سلطان علیٰ مقام!“ — خواجہ حسن طوسی نے جواب دیا۔ ”میں مدرسے سے فارغ ہوا ہوں تحصیل علم سے نہیں۔ علم ایک سمندر ہے۔ موتی اُسی کے ہاتھ آتا ہے جو اس سمندر میں غوطہ زن ہو کر تہہ سے پچی اٹھالائے کا عزم رکھتا ہے۔“

سلطان چغرا بیک کچھ متاثر ہوا۔

”ہم دیکھنا چاہتے ہیں کہ تو کتنا کچھ دانشمند ہے۔“ — سلطان نے کہا۔ ”کتاہیں علم دے سکتی ہیں عقل نہیں۔ تو اپنے آپ کو کتنا دانشمند سمجھتا ہے؟“

”سلطان محترم!“ — خواجہ حسن طوسی نے کہا۔ ”میں انسان اتنا ہی احمق ہے جتنا وہ اپنے آپ کو دانشمند سمجھتا ہے، اور انسان اتنا ہی چھوٹا ہے جتنا وہ اپنے آپ کو بڑا سمجھتا ہے۔ یہ فیصلہ دوسرے کیا کرتے ہیں کہ قلل احمق اور فلاں دانشمند ہے۔“

”ایک بات بتا طوسی!“ — سلطان نے پوچھا۔ ”حکمران میں کیا صفات اور کیسے اوصاف ہونے چاہئیں کہ وہ رعایا میں ہر دلعزیز ہو اور مرنے کے بعد بھی لوگ اسے اچھے الفاظ سے یاد کریں؟“

”وہ اپنے دین اور سلطنت کے لئے آگ کا طوفان ہو۔“ — خواجہ حسن طوسی نے جواب دیا۔ ”رعایا کے لئے پانی ہو، زمین کی طرح فیاض اور آسمان کی طرح مٹی ہو، عقاب کی مانند تیز نگاہ، کوسے کی طرح محتاط اور

کوئل کی طرح خوش گھوہ شیر کی طرح بے خوف اور چاند ستاروں کی مانند راست نڈھو یوں نہیں کہ کتب
لوہر کل گوہر بھٹکتا پھرے۔

”کیا یہ صفت ہم میں ہیں؟“ — سلطان نے پوچھا
”مگر میں نے کہا ہی ہیں تو یہ خوشدل ہوگی“ — خواجہ طوسی نے کہا — ”خوشدل منافقت ہے۔ میں
مناہق نہیں بننا چاہتا اگر میں نے کہا کہ سلطان میں کچھ صفت کی کہی ہے تو میں معتب ہوں گے۔ مجھ میں
کب عیب نہیں۔“

”اے نوجوان!“ — سلطان نے کہا — ”تیری صفت گوئی قتل دلو ہے لیکن ایک بات بتا۔ اگر ان
صفت اور اوصاف میں سے ایک یا دو ہم میں نہ ہوں تو کیا فرق پڑتا ہے؟“

”سلطان علی مقام“ — ”خواجہ حسن طوسی نے کہا — ”شیخ میں ایک سودا نے اور گھر صرف ایک
ہوتی ہے اگر یہ ایک گھر کھل جائے تو تمام دانے بکھر جاتے ہیں۔ ہو سکتا ہے آپ کی وہ صفت اور وہ وصف
کنزور ہو جو گھر کی حیثیت رکھتا ہے تو گھر کسی بھی وقت صفت و اوصاف کے دانے بکھیر دے گی۔“

”خواجہ حسن طوسی؟“ — سلطان چڑا بیگ نے پرجوش لہجے میں کہا — ”ہم نے تجھے شیر مقرر کیا
اگر تُو نے راست گوئی اور صداقت پسندی کو قائم رکھا تو یہ ہماری پیشین گوئی ہے کہ ایک روز تُو اس سلطنت کا
وزیر اعظم ہو گا۔“

میں بائیس سال بعد سلطان چڑا بیگ کی پیش گوئی پوری ہو گئی۔ خواجہ حسن طوسی وزیر اعظم بن گیا۔
اُس کا وقت سلطان چڑا بیگ کا پوتا سلطان ملک شاہ حکمران تھا۔ غرض یعنی ”سرنے دار السلطنت میں سلطان
الپ ارسلان تھا۔ خواجہ طوسی سلطان الپ ارسلان کا وزیر اعظم تھا۔

خواجہ حسن طوسی تاریخ اسلام کی مشہور و معروف شخصیت ہے۔ اسے سلجوقی سلطانوں نے نظام الملک کا
خطاب دیا تھا۔ تاریخوں میں اسے خواجہ حسن طوسی کم نظام الملک زیادہ لکھا گیا ہے اس لئے وہ اسی نام سے جانا
پہچانا جاتا ہے۔ وہ دینی امور کا اور قسود و حدت کا عالم تھا۔

نظام الملک نے بغداد میں مدرسہ نظامیہ بنایا تھا۔ سلطان صلاح الدین اہلبی اور اس کے ساتھی بہاول الدین
شہاد جو اُس وقت کا مشہور سرکار تھا اُس مدرسے میں اچھے پڑھے تھے۔

○
ایک روز نظام الملک طوسی اپنے کلم کالج میں مصروف تھا کہ اسے اطلاع ملی کہ نیشاپور سے ایک شخص
اسے ملنے آیا ہے اور اپنا نام عمر خیام بتاتا ہے۔ نظام الملک نے ذہن پر زور دیا۔ یہ نام اسے کچھ غوس لگا اور
ایک شک کی بنا پر کہا اسے اندر بھیج دو۔

عمر خیام اندر گیا۔ نظام الملک نے اسے دیکھا تو اچھل کر اٹھ اُس نے عمر خیام کو پوچھا کیا تھا۔ وہ اس

بھی میں نے عرض کر دیا کہ میں مدنی کمالے کے لئے اس کا ساتھ نہیں دیتا۔

”جس کوئل نہ کوئل ذریعہ محاش تو محاش کرنا ہی ہو گا۔“ — نظام الملک نے کہا — ”مغیر کلم کے زندگی
توئی زندگی میں ہوں۔“

”میں جس ایک عمدتہ یاد دلانے آیا ہوں خواجہ!“ — عمر خیام نے کہا — ”محمد بن محمد نے
لو کہن میں کیا تھا۔“

”محمد بن محمد؟“ — نظام الملک نے ذہن پر زور دیتے ہوئے کہا — ”ہاں میں تیس سال گذر گئے ہیں عمر
ذرا سا اشارہ دے دو۔“

نظام الملک اور عمر خیام کا ایک ہم جماعت اور بھی تھا۔ اُس نے تو مدنی میں ایسا نام پلایا ہے کہ اسے
تاقیامت بھلائی نہیں جاسکے گا۔ یہ تھا جنت ارضی کا خالق حسن بن مصلح بن کے ہم جماعت تو اور بھی تھے
لیکن نظام الملک، عمر خیام اور حسن بن مصلح کی کہیں میں وہ کسی اتنی کمی ہو گئی تھی کہ وہ ایک ہی کمرے میں
رہتے اور بدھرا ایک لے جاتا ہوا اور تھیں جاتے تھے۔

ایک روز حسن بن مصلح نے ایک عمدتہ پیش کیا اور تھیں وہ سٹیل لے کہیں میں یہ عمدتہ یہ ان کا
ایک تاریخی عمدتہ ہے جس کا ذکر تقریباً ہر مونس نے کیا ہے اتنی مدت بعد عمر خیام نظام الملک سے ملا تو
نظام الملک محمد بن مصلح کا تھا۔

”مدرسے کی ایک رات یاد کرو خواجہ!“ — عمر خیام نے نظام الملک کو عمدتہ یاد دلانے کے لئے کہا۔
”ہم تھیں دوست اُس روز کا پڑھنا ہوا سچی دہرا کرنا شروع ہوئے تو حسن بن مصلح نے کہا کہ اہل مدرسے کی یہ
روایت ہے کہ جو یہاں سے پڑھ کر نکلا اور جسے لام نہ لائی لے ذہن اور لائق کہا کہ کسی کو بچے پر
پہنچا۔ مگر حسن بن مصلح نے کہا تھا کہ ضروری نہیں کہ ہم تھیں لو بچے رتبہ پر پہنچیں۔ بگے ہو سکتا ہے ہم
تھیں میں سے کوئی ایک کسی بلند رتبے تک جاسیچے اور باقی وہ بھی مشکل سے وہ وقت کی روٹی کما سکیں۔

”مگر حسن بن مصلح نے کہا تھا کہ تو کہیں میں عمد کریں کہ ہم میں سے جو بھی کسی بچے منصب یا
رتبے پر پہنچا وہ دونوں وہ تھیں کی بلی معلومت کہے گا اور انہیں اپنی خوش بختی میں برابر کا شریک بنائے گا یا
ان کے لئے محاش کا بندوبست کرے گا اور طوطا چشتی اور خود غرضی سے گریز کرے گا۔ ہم تھیں نے پوری
جویدگی اور سچائی سے عمد بیان کئے تھے کہ ایسے ہی ہو گا۔“

”ہاں عمر!“ — نظام الملک نے مسکراتے ہوئے کہا — ”مجھے یاد آ گیا ہے۔ جہاں تک مجھے یاد ہے میں

نے سب سے زیادہ پرجوش طریقے سے عمد کیا تھا کہ مجھے اللہ نے کوئی بڑا وجہ دے دیا اور میرے وہ تھیں
وہ تھیں کو میری ضرورت محسوس ہوئی تو میں ان کی بلی اور ہر طرح کی محنت کر لیا گا۔“

”تو پھر خواجہ!“ — عمر خیام نے کہا — ”میں جس بتا چکا ہوں کہ لڑا عمر میرا کوئل ذریعہ محاش نہیں دیتا۔“

طرح ہنگامہ ہو کر گئے جیسے کسی بدلتے گھڑے ہوئے بدلتے ہمارے ہیں۔

وہ جسے ہی پرانے اور پچھلے ہونے کی علامت نام متواتر کے اندر سے ہم جماعت تھے اس اندر سے کے متعلق تاریخ میں لکھا ہے کہ طلباء کم ہوا کرتے تھے اور جو بھی طالب علم نام متواتر کی شاکرانی سے فارغ ہوتا تھا وہ حکومت یا معاشرے میں کوئی بڑے پر فائز ہو جاتا تھا اس کی ایک مثال خواجہ حسن طوسی کی تھی جو سلطنت سلجوق کا وزیر اعظم ہوا، نظام الملک کا خطاب پلا اور تاریخ میں آج تک اس کا نام زندہ ہے اور ہمہ زندہ رہے گا۔

پھر ایک اور مثال عمر خیام کی ہے۔ عمر خیام کی ہامیاں آج بھی مشہور ہیں۔ اردو میں بھی ان ہامیوں کا ترجمہ ہوا ہے اور انگریزی میں بھی۔ اس طرح عمر خیام اردو اور انگریزی ادب کا ایک مقبول شاعر بن گیا ہے۔ عمر خیام کوئی عام شاعر نہ تھا، فلسفی شاعر تھا، اس کی ہامیوں میں نسوئی حسن کی رہنمائی تو بہت تھی لیکن ان ہامیوں میں زندگی کا فلسفہ اور دانش ہوتی تھی۔ اس کی ہامیوں خیال کی گہرائیوں کی بدولت آج بھی زندہ ہیں۔

یہی نہیں عمر خیام حکیم بھی تھا، اس نے حکمت کی پریشانی نہیں کی تھی بلکہ بعض لاعلاج امراض کی دوائی بھی ایسی ہی تھی۔ ایک روایت یہ بھی ہے کہ عمر خیام نے کب حلیت بھی تیار کر لیا تھا جو ہر مرض کی دوا اور لامحدود مکر کا سامن تھا لیکن یہ شخص روایت ہے کسی بھی مورخ نے آپ حیات کا ذکر نہیں کیا۔

یہ تھا عمر خیام جو اپنے پرانے ہم جماعت خواجہ حسن طوسی نظام الملک سے ملے کیا تھا۔ یہاں یہ بتانا بھی ضروری ہے کہ عمر خیام کسی امیر یا پادشاہ کا بیٹا نہیں تھا، اس کا باپ جس کا نام متواتر تھا، موٹے کھد کا کپڑا بناتا تھا، یہ اس کا خاندانی پیشہ تھا، اس کے بعد اس نے میوں کی سلائی کا کام شروع کر دیا تھا، اسی وجہ سے وہ خیام کہلائے لگا۔ متواتر خیام۔ اس کے بیٹے عمر نے جب دیکھا کہ وہ شعر مولد کر سکتا ہے تو اس نے باپ کے پیشے کی مناسبت سے اپنا شخص خیام رکھ لیا۔ یہ شخص اس کے نام کا حصہ بن گیا اور عمر خیام کے نام سے مشہور ہوا۔

”نکو عمر“ — نظام الملک نے پُرسرت لہجے میں کہا — ”منا عمر نہ کہل رہے؟ آج تم نے لڑکھن یاد دلا دیا ہے۔“

”پہلی بات یہ ہے خواجہ!“ — عمر خیام نے کہا — ”میں اب عمر نہیں عمر خیام ہوں۔ شعر شاعری میں مقام پیدا کر لیا ہے۔ حکمت میں قسمت آنکلی کر رہا ہوں۔ علم و ادب کی کتابیں بھی پڑھ رہا ہوں اور حکمت کی بھی لیکن ذریعہ معاش کوئی نہیں۔ باپ خیمہ بانی کرتا ہے۔ میں نے اس پیشے کو اپنانے کی کوشش کی تھی لیکن میرے ذہنی رجحان نے اسے قبول نہیں کیا۔ میری صلاحیتیں مجھے کسی اور طرف لے جا رہی تھیں۔ باپ کو

”نکو“

”میں اس کا کچھ بعد دست کر دوں گا“ — نظام الملک نے کہا — ”متم صاحب علم و فضل ہو۔ فلسفہ، شاعری اور حکمت میں دسترس رکھتے ہو۔ میں سلطان سے کہوں گا کہ تم سلطنت کے لئے معتد اور سود مند ثابت ہو سکتے ہو اور میں سلطان سے یوں کہوں گا کہ تمہیں میرے ساتھ ملازمت دے دی جائے اور تمہیں میرا معائنہ بنا دیا جائے یہ سلاطین مجھے اچھا چاہتے ہیں اور مجھ سے بہت ہی متاثر ہیں۔“

”میں تمہارے کردار کی عقلت کو خراج تحسین پیش کرتا ہوں“ — عمر خیام نے کہا — ”لیکن خواجہ! تم تو مجھے اعلیٰ منصب پر اپنے ساتھ بٹھانا چاہتے ہو لیکن میں اس منصب کے قتل نہیں۔ میں ساری عمر تمہارا محکوم و ممنون رہوں گا۔“

”نہیں عمر!“ — نظام الملک نے کہا — ”میرا خیال ہے کہ ذریعہ معاش کے بغیر تم نے جو اتنا عرصہ گزارا ہے اس کے زیر اثر تمہیں اپنے آپ پر اعتماد نہیں رہا۔ میں تمہارا اعتماد بحال کرنا چاہتا ہوں اور مجھے پوری امید ہے کہ سلطان محترم میرے کہنے پر تمہیں اچھے منصب پر قبول کر لیں گے۔“

”نہیں خواجہ! یہ بات نہیں“ — عمر خیام نے کہا — ”میں کلام کرنے سے نہیں گھبراؤں اور بے روزگاری نے مجھ پر کوئی نقصان نہ اثر نہیں چھوڑا۔ میری صلاحیتیں جس طرف چل نکلی ہیں میں چاہتا ہوں کہ میں اسی راستے کی منزل تک پہنچ جاؤں۔ میں اپنی تحریریں، اشعار اور حکمت کے لائے جو میں نے دریافت کئے ہیں اپنے ساتھ لایا ہوں۔ میں علم و ادب اور حکمت میں مزید تحقیقات کرنے کا ارادہ رکھتا ہوں۔ ایک نظر انہیں دیکھ لو۔ میرے پاس کوئی پیسہ نہیں جس سے میں اپنے اس تحقیقی مسلک کو آگے بڑھاؤں۔ اگر میں نے ملازمت قبول کر لی تو اس سے صرف یہ حاصل ہو گا کہ میں اور میرے لٹل و میال ہائزمت دینی کھالیں گے اور مجھے عزت حاصل ہو جائے گی۔“

”بھئی اس بات پر غور کرو خواجہ! میں صرف اپنے اور اپنے گھر والوں کے لئے دینی نہیں چاہتا میں بی نوع انسان کے لئے کچھ کرنے کا ارادہ رکھتا ہوں۔ میں نے ثیاب اور انتہائی کار کردہ جڑی بوٹیاں تلاش کرنی ہیں اور کچھ قیمتی سلعان بھی درکار ہے۔ اس کے ساتھ ساتھ میرے پاس اتنی رقم ہونی چاہئے جس سے میں گھر والوں کو بددلت کی دینی مایا کر سکوں۔“

نظام الملک نے اس کے کلمات کا پلندہ رکھ کر تب اسے اندازہ ہوا کہ یہ شخص علم و ادب کے لئے اور حکمت کے لئے کتاب کا کام کر رہا ہے اور اگر اسے ملی معلومت مل جائے تو وہی نوع انسان کے لئے اس کی یہ کوشش بہت ہی سود مند ثابت ہوں گی۔ چنانچہ اس نے عمر خیام کو اپنے ہی مہمل رکھا اور اس کا یہ تحقیقی کام سلطان الپ ارسلان کو دکھایا اور اسے اس تحقیق کی عظمت اور اہمیت بتائی۔

پہلے بیان ہو چکا ہے کہ سلاطین سلجوقی علم و فضل اور عمر خیام جیسے تحقیقی کلام کرنے والوں کی بہت قدر

کرتے تھے سلطان نے مرغیام کے لئے ہاں سوختل سوسلمانہ وغیرہ مقرر کر دیا۔ کج کی کرنسی کے حد سے ہاں سوختل پختیس ہزار روپے کے برابر تھے۔ مرغیام پہلا وظیفہ وصول کر کے نیشاپور چلا گیا۔ مرغیام کو اتنی زیادہ مل سولت حاصل ہو گئی تو وہ ظم و حکمت کے تحقیقی پھیل میں مصروف ہو گیا۔ اس نے اپنی پہلی جو کتب لکھی وہ عقیدت مندی اور شکر ہے کے طور پر خواجه نظام الملک کے نام سے منسوب کی۔ پھر اس نے اپنی تحقیق اور تجربات کی ایک اور کتب مرتب کی جس کا نام ”عظم الماسا و الکعبل“ تھا۔ اور پھر اس نے اقلیدس کے اصول و مسائل پر ایک کتب لکھی۔ مرغیام ظم و قیاد میں بھی دسترس رکھتا تھا۔ فن کتب کی بدولت مرغیام ایران میں اس قدر مشہور و متبل ہو گیا کہ اسے پوعل سینا کا ہم پلہ سمجھا جانے لگا۔

مرغیام کا مستقل قیام نیشاپور میں تھا۔ نیشاپور خراسان کا دار السلطنت تھا اور وہیں کا سلطان ملک شہ قتل سلطان ملک شہ ارباب ظم اور لیل فکر کا قتل قدموں تھا کہ اس نے مرغیام کی شہرت سنی تو اسے نیشاپور بلایا اور اسے اصلاحی تعلیم کی ذمہ داری سونپ دی۔ مرغیام ظم لاعدلوں میں بھی دسترس رکھتا تھا اس ظم میں اس نے خاصی اصلاح کو ترسیم کی۔

○

یہ تھا مرغیام جسے خواجه حسن طوسی نظام الملک نے ہم صوب پر پختیا۔ فن کا ایک تیسرا دست بھی تھا۔ حسن بن مبل جسے ہم ذرا پیچھے چلے ہیں جن میں مرغیام نظام الملک کے پاس عموماً گیا تھا۔ مرغیام نے نظام الملک کو در سے کے در کا عمدہ یاد دلایا تو حسن بن مبل کا ذکر کیا۔

”کیا جانتے ہو عمر کا کمال ہے؟“ — نظام الملک نے پوچھا۔

”میں اتنی ہی جانتا ہوں کہ وہ رے چلا گیا تھا“ — مرغیام نے جواب دیا۔ ”وہ وہیں کا رہنے والا تھا۔ ہمیں یاد ہو گا کہ خلاصہ ہوشیار اور چلاک ہوا کرتا تھا۔ ہمیں شاید یاد نہ ہو“ اس نے در سے کے ایک لڑکے کے کچھ پیسے چرائے تھے۔ ہم دونوں نے اس کی دکان کی تھی کہ حسن چور نہیں ہو سکتا لیکن اس نے یہ چوری کی تھی“ پھر بھی ہم نے اسے دست بڑے رکھا تھا۔

”ہاں عمر“ — نظام الملک نے کہا۔ ”مجھے یاد آ گیا ہے اس میں کوئی ایسی بات ضرور تھی جو ہمیں اتنی اچھی لگتی تھی کہ میں اس کے بغیر اپنے آپ کو لوہرا سمجھتا تھا۔“

”یہ اس کی لہجہ کا کمال تھا“ — مرغیام نے کہا۔ ”موتے تو ہم بھی ہیں لیکن وہ جب بولتا تھا تو کچھ اور ہی تاثر پیدا ہوتا تھا۔ ویسے بھی وہ خود تھا۔ اس کی آنکھوں میں کوئی ایسی تاثیر تھی کہ وہ آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر بات کرتا تھا تو سننے والا پس و پیش اس کی بات مان لیتا تھا۔“

دونوں دست حسن بن مبل کی باتیں کرتے رہے۔ تین دنوں بعد مرغیام چلا گیا۔

پہلے چن کر در سے ہوں گے کہ نظام الملک کو اطلاع ملی کہ در سے ایک کوئی اسے لئے گیا ہے لیکن نام حسن بن مبل تھا۔ حسن بن مبل نے در سے اشتیاق سے کہا اور لٹھے ہوئے بولا۔ ”مے فوراً تیرے بیچو۔“

حسن بن مبل تیرا در سے نظام الملک کو اپنے استہل کے لئے در سے میں کھڑا کیا۔ دونوں ہم عصرت اور دست تدبیر منظر رہے۔

”میں نے سنا کہ میرا دست وزیر اعظم ہو گیا ہے تو میں خوشی سے پٹنے لگا۔“ — حسن بن مبل نے کہا۔ ”میں اٹھ داکہ اپنے لڑکھن کے جگہ یار کو وزارت عظمیٰ کی مسند پر بیٹھا دیکھوں۔“ — ”تو تم نے دیکھ لیا ہے؟“ — نظام الملک نے کہا۔ ”یہ حق یہ باتیں میں کمال رہے اور ذریعہ حاش کیا ہے؟“

”خاک ہے میرا ذریعہ معاش!“ — حسن بن مبل نے کہا۔ ”مہمت قسمت آنکلی کی ہمعمر تک گیا لیکن قسمت نے کہیں بھی ساتھ نہ دیا۔ کچھ دنوں کے لئے روزگار ملا پھر وہی بے روزگاری۔ ایک جگہ گیا تو مجھے بہت اچھا جواب ملا۔ مجھے کہا گیا کہ تم نے تعلیم ایسی اور اتنی زیادہ پائی ہے کہ تم کوئی چھٹی نوکری نہیں کر سکتے اور اسی وجہ سے تمہارا دل خجارت کو بھی قیل نہیں کرتا۔“

”ہاں حسن!“ — نظام الملک نے کہا۔ ”میں شخص نے دانشمندی کی بات کی ہے۔ لام منافی کا شکر کوئی عام سی نوکری نہیں کر سکتا اور وہ دکانداری بھی نہیں کر سکتا۔ ہمارا دست عمر کیا تھا۔ اب عمر خیاں ہے اس نے قلم و علم و لوب اور حکمت میں بہت کلم کیا ہے لیکن ذریعہ معاش کوئی نہیں۔“

”ہاں عمر!“ — حسن بن مبل نے کہا۔ ”ہمارا یار ادا دست۔ اس نے ظنی اور شاعری پڑھا تھا۔“ — ”میں نے مجھے عمدہ یاد دلایا تھا۔“ — نظام الملک نے کہا۔ ”میں تو اس عمدے کو وصول کیا تھا جو تم قیل و ستیل نے ایک رات در سے میں کیا تھا۔“

”مہر تم نے اس کے لئے کچھ کیا ہے؟“

”ہاں حسن!“ — نظام الملک نے کہا۔ ”میں نے اس کے لئے سلمانہ وغیرہ منظر کرا لیا ہے۔“ — ”میں بھی تمہیں وہی عمدہ یاد دلانے گیا ہوں۔“ — حسن بن مبل نے کہا۔ ”لیکن مجھے وظیفہ میں ہاں مجھے اپنی تعلیم اور خاندانی حیثیت کے مطابق ملازمت چاہئے۔“

”میں سوئی کا حق لو اکمل کا حسن!“ — نظام الملک نے کہا۔ ”میرا میں لڑکھن کے عمدے کا پورا پاس کمال گفتم سلطان سے ملنے کے لئے تیار ہو چکا۔ میں اس کے ساتھ پہلے ہی بات کر لوں گا۔“

مصرف تدبیر لوکس ابن ائیر نے چند ایک توروں کے حوالے سے لکھا ہے کہ وہ عبد ظلی کا ایک

انداز سے کرتا تھا کہ نقصان اٹھانے والے اس پر ہاتھ ڈالنے سے بچتے تھے۔ اس کے متعلق مشہور تھا کہ وہ
سے کے حاکم ابو مسلم راوی کا خاص کوئی اور اس کا منظور نظر نہ ہے۔

علی بن احمد کی عیاری کے قصے لکھنے کم نہیں کہ داستان گو سارے سادے وہ بہت فوشی تک کرتا تھا
لیکن یوں نہیں کہ ایک لڑکی کو اغوا کیا اور اسے بیچ دیا۔ کسی حسین اور نوجوان لڑکی کو یا کسی جوان سہیلہ کو
نسلت ہازت طریقے سے درغلطانہ اور ایسے سہیلہ کو کھا تاکہ لڑکی پر سحر طاری ہو جاتا تھا۔ لوزخ لڑکی ہوتی یا جو اس
سہل عورت "دنک" سے بے خبر اس کے جل میں آجاتی تھی۔ وہ چاروں اسے اپنے پاس رکھ کر عیش و عشرت
کرتا تھا۔ اس فریب کاری میں لڑکی کو اسے جیسے الجھ کر لے لیا بھی پتا نہ تھا۔ اس دوران وہ گاؤں کی تلاش میں
رہتا اور ایک دن اسے کسی بلدار گاؤں کے حوالے کرتا تھا۔

کسی گھر میں لڑکی بچھا ہوتا یا بازار میں وہ دکانداروں کے درمیان بچھا ہوا جاتا یا آجملہ کا تھیں میں کوئی
خانہ ہو تا تو وہ ثالث یا منصف بن کر اپنے آپ کو ان پر مسلط کر کے تعذیب کرتا تھا۔

لوگ جانتے تھے کہ یہ شخص عیار اور فریب کار ہے پھر بھی اس کی عزت کرتے اور اس سے مشورے اور
مدد لیتے تھے۔ لوگوں میں مقبیل عالم بننے کے لئے وہ ان کے چھوٹے مولے مسئلے حل کرتا تھا۔ اس میں
امین بن اتار یا وہ تھا کہ کہیں سے دھتکار دیا جاتا تو وہ اسے ایک دروازے سے لکل کر دوسرے دروازے سے
پہنچا دیتا تھا اور عیاری کا کوئی اور حربہ استعمال کر کے دھتکارنے والوں کو شیشے میں اتار لیتا تھا۔

لوگوں میں یہ جو مشہور تھا کہ وہ حاکم ابو مسلم راوی کا منظور نظر ہے غلط نہ تھا۔ ابو مسلم جابر اور دانشمند
حاکم خاقان علی بن احمد کل استغی سے اسے مستند سطح پر لے گیا کرتا تھا۔ ابو مسلم راوی اہل سنت و
جماعت تھا۔ علی بن احمد ملا کشتہ اسامی تھا لیکن ابو مسلم کو اس نے یقین طار کھا تھا کہ وہ اہل سنت ہے۔
ایک بار ابو مسلم کو محدثہ المصلح علی کہ علی بن احمد سنی نہیں اسامی ہے۔ ابو مسلم نے اس سے جواب طلبی
کی۔ اس نے قرآن ہاتھوں پر اٹھا کر قسم کھائی اور کہا کہ وہ سنی مسلمان ہے۔

اس کا بیٹا حسن بن صلیح کی سہولت سے ایک اسامی عالم اور اہل سنت عبد الملک بن عطاش کے ہاں تعلیم
حاصل کرتا تھا۔ اس کا علم ابو مسلم کو ہو گیا۔ اس نے ایک روز علی بن احمد کو بلایا۔

"کس کا بچہ کس پرستہ ہے مجھے کیا؟" ابو مسلم نے علی سے کہا۔ "میری لولہ کے متعلق میں باپ
کے فیصلوں کے ساتھ میرا کوئی تعلق نہیں لیکن تمہارے بیٹے کے متعلق میں اس لئے ہمت کر رہا ہوں کہ تم
لہلہ سخت جماعت ہو لیکن اپنے بیٹے کو تم نے اسامی عالم کی شاکری میں بٹھا رکھا ہے۔۔۔ کیوں؟ کیا یہ
تمہارے اسامی ہونے کا ثبوت نہیں؟"

"نہیں ابو مسلم؟" علی بن احمد نے کہا۔ "یہ میری ایک مجبوری کا ثبوت ہے۔ میں اپنے بیٹے کو
نیفا پر لام شوق کی شاکری میں بھیجتا چاہتا ہوں لیکن میرے پاس اتنے پیسے نہیں کہ اپنی اس خواہش کی

عہدہ نہ تھا جس کی حیثیت ایک مرقع سے بھی کم نہ تھی۔ یہ عہدہ قرآن پر ہاتھ رکھ کر
علفہ کیا گیا تھا لیکن نظام الملک صاحب کردار اور روحدار کوئی تھا۔ سلطان جہرا بیگ نے اس میں بھی لوصاف
دیکھ کر اسے اعلیٰ منصب پر فائز کیا تھا اور انہی لوصاف کی بدولت وہ سلطنت کا وزیر اعظم بن گیا تھا۔ اس نے
لڑکپن کے عہد سے کانٹا پاس کیا کہ سلطان کے آگے حسن بن صلیح کے کردار، تعلیم اور دانشمندی ایسے
انداز سے بیان کی کہ سلطان متاثر ہو گیا۔

اس نے حسن بن صلیح سے کہا کہ اسے سلطان سے ملوانے کا اور وہ اپنی تعلیم اور دانشمندی کا پُر اثر مظاہرہ
کرے۔

حسن بن صلیح فن گفتگو کا استاد تھا۔ نظام الملک نے اسے سلطان کے سامنے پیش کیا تو اس نے نہیں کا
جائزہ چلا کر سلطان کو متاثر کر لیا۔ اس کا راستہ تو نظام الملک نے پہلے ہی صاف کر دیا تھا۔

"یہ فیصلہ وزیر اعظم کو کرنا چاہئے کہ اس دانشمند شخصیت کو کس منصب پر فائز کیا جائے؟" سلطان
نے کہا۔

"میں حسن بن صلیح کو سلطان اعلیٰ مقام کے مستحق خاص کے رتبے سے کم درجے کا کوئی نہیں سمجھتا۔
نظام الملک نے کہا۔" سلطان اعلیٰ مقام کو ایک معتد خاص کی ضرورت بھی ہے۔"

"ہیں منظور ہے۔" سلطان نے کہا۔ "آپ انہیں رکھ لیں اور انہیں اچھی طرح بتادیں کہ ان کا
کام کیا ہو گا۔ انہیں تمام تر امور سلطنت سمجھا دیں۔ کچھ دن اپنی عمرانی میں رکھیں۔"

اس طرح حسن بن صلیح کو وہ رتبہ مل گیا جو اختیارات کے لحاظ سے وزارت سے کم نہ تھا۔ وہ اسی دن اپنا
سلطان اور یوپی بچوں کو لانے کے لئے رے روانہ ہو گیا۔

نظام الملک محسوس نہ کر سکا کہ اس نے انہیں کے لئے جنت کا دروازہ کھول دیا ہے۔



حسن بن صلیح کن تھا؟

اس کا باپ خراسان کے شہر طوس کا رہنے والا تھا۔ اس کا نام علی بن احمد تھا اور وہ اسامی مذہب کا پیروکار
تھا۔ حسن بن صلیح طوس میں پیدا ہوا تھا۔ اس کا باپ شہر سے میں جا کر ہاتھ بٹل پذیر ہو گیا تھا۔ رے کا حاکم ابو
مسلم راوی تھا۔ علی بن احمد نے ابو مسلم راوی تک رسائی حاصل کر لی تھی۔ اس کا کام تھا ابو مسلم راوی کی
خوشامد کرنا اور لوگوں کے خلاف مجری کرنا۔ وہ چاہتا تو کسی شریف کوئی کو تاکہ گنہگار میں گرفتار کر دیتا اور کسی
مجرم کو جھوٹ کے ذریعے بیکسٹ ثابت کر دیتا۔

رے تجارت کا مرکز تھا جس کی غیر ملکی تاجر آئے رہتے تھے۔ علی بن احمد منڈی میں چلا جاتا اور کسی نہ کسی
غیر ملکی تاجر کو جھانسنے دے کر اس کا دل بڑا لیتا یا کچھ رقم ہونڈ لیتا تھا۔ یہ کام وہ ایسی مہارت سے اور ایسے معزز

تھیں کر سکیں۔

”یہی میں دہواتا ہوں۔“ ابو مسلم رازی نے کہا۔ ”میں سرکاری غرض سے پیچھے ہٹوں گا۔“

علی بن احمد نے ایسے ہی لڑنے کا اہتمام کیا جیسے اس کا ایک لائٹل مسئلہ حل ہو گیا ہو۔ اس نے سرکاری غرض سے رقم وصول کی اور حسن بن صلیح کو نیشاپور لہم متواقی کے مکتب میں بھیج دیا۔ لہم متواقی نے سلطان سخت قتل کر دیا تھا۔ یہ بھی لکھا ہے کہ ابو مسلم رازی علی بن احمد کو طرہ کی لکھوں سے دیکھتا تھا لیکن اسے دھتکار بھی نہیں سکتا تھا۔

○

حسن بن صلیح اپنے باپ کی عیادت سرگرمیوں سے یہی اچھی طرح واقف تھا اس نے باپ سے حاشا ہو کر عیادت کو ہی اپنا اصل مقصد بنا لیا تھا۔ اس نے باپ کے خاص کمرے میں یہی حسین اور نوخیز لڑکیاں بھی دیکھی تھیں۔ اسے یہ بھی معلوم ہو گیا تھا کہ اس کا باپ کبھی کبھار ایسی ایک لڑکی یا ایک عورت لائے گا۔ اور اسے ایک نشہ پلائے گا۔ حسن بن صلیح نے یہ نشہ دیکھ لیا اور اس کی تھوڑی مقدار شربت میں ملا کر پی لی۔ تھوڑی ہی دیر بعد اسے اس نظر نے لگا تھا جیسے یہ ضابطہ ہی حسین ہو گئی ہو۔ سورغ لکھتے ہیں کہ اسے بوڑھی عورتیں بھی عورتوں نظر آنے لگی تھیں۔

اس نے جب بوڑھی باپ سے سبھی تھی۔ لڑکیوں میں اسے انہوں کے جلو کا ہر ہو گیا تھا۔ اپنے باپ کو اپنا بہترین استاد سمجھتا تھا۔ اس کے باپ کو معلوم ہو گیا تھا کہ اس کے بیٹے میں اسی کے ذوق و رغبت پیدا ہو گئے ہیں۔ اس نے بیٹے کو کبھی روکا تو انہیں تھا بلکہ نیشاپور لہم متواقی کے مکتب میں بھیجتے وقت اس نے بیٹے کو کچھ ہدایات دی تھیں۔

”یہ نہ بھولنا بیٹے۔“ اس نے حسن بن صلیح سے کہا تھا۔ ”ہم اسامی ہیں لیکن سخت نہیں۔ تم نے کل سخت کا دوسرا لہا ہے اور رہنا اسامی ہے اس حد سے جو طلبہ اور جو روح میں کلام ہو کر لگتے ہیں وہ لوہے پر تیل پر فائز ہو جاتے ہیں۔ تم ایسے ایک حوالا لڑکیوں کے ساتھ دوستی کر لو۔ آگے چل کر یہ تمہارے کام آئیں گے۔“

باپ کو شاید اندازہ نہیں تھا کہ اس کا بیٹا اسی عمر میں اس سے کہیں زیادہ جلاک ہو گیا ہے جتنا کہ سمجھتا ہے۔ بیٹے نے در سے میں خواجہ حسن طوی اور عمر خیام کو دوستی کے لئے متنب کر لیا۔ اس کی غور میں لکھوں نے باپ لیا تھا کہ یہ وہ لڑکے ہیں جن میں بہت حد تک اور یہ بڑے ہو کر لوہے پر تیل پر پختہ ہوں گے۔

”ہم جیسے جیسے میں واضح طور پر لکھا ہے کہ تین دوستوں میں یہ جو معاملہ ہوا تھا کہ جو دوست کسی اپنی منصب پر فائز ہو گیا وہ لڑکے دوستوں کی مدد کرے گا اور اپنے مل و ملت میں بھی انہیں شریک رکھے گا۔ یہ معاملہ حسن بن صلیح کے عیادت کے آخری روز تھا۔

اس عدو سے عمر خیام نے بھی فائدہ اٹھایا لیکن وہ جابر فائدہ تھا۔ عمر خیام کے شاہکار آج تک زندہ ہیں لیکن حسن بن صلیح نے نظام الملک سے اس عدو سے کا جو فائدہ اٹھایا وہ ایک ایسی کا کارنامہ تھا۔ یہ حسن بن صلیح کا سلاطین کا فائدہ تھا۔ جب نظام الملک کے پاس یہ سن کر گیا تھا کہ وزیر اعظم ہو گیا ہے تو اس نے جھوٹ بولا تھا کہ وہ اتنا عرصہ بے روزگار رہا ہے کہ کچھ خیر سرگرمیوں میں مصروف رہا تھا۔ وہ اپنا ایک فرقہ ہلانے کے لئے زمین ہموار کر رہا تھا۔

اس مقصد کے لئے وہ مصر تک چلا گیا تھا۔ مصر میں عیدوں کی حکومت تھی جو ظاہری طور پر اسماعیلی کلاحت تھے لیکن وہ درحقیقت تھے وہاں بہت چیت کر کے وہاں رہے۔ آئندہ کچھ دنوں بعد عیدوں کا ایک دن اس کے پاس رہے کیا۔ وفد چلا گیا تو ابو مسلم رازی کو اطلاع ملی اور اسے حسن بن صلیح کے عہد نامہ معلوم ہوئے۔ ابو مسلم نے حسن بن صلیح کی گرفتاری کا حکم دے دیا۔ حسن بن صلیح کو کل از وقت پہنچا لیا اور وہاں رکھ دیا۔

وہ اس وقت زمین ہموار ہو چکی تھی۔ اب اگر جب نظام الملک کی موت اور کوششوں سے سلطان ملک شہ کے مستحق خاص کا منصب حاصل کر چکا تھا اور اسے اپنا سلطان اور اپنے بیٹے پہنچنے لگے تھے۔ اب وہ مسلم خاص ہو گیا۔

اس وقت اس کا بہت بڑا مرگ پر رہا تھا۔ حسن بن صلیح نے اگر اسے خوشخبری سنائی کہ اسے یہ رتبہ مل گیا ہے۔

”جب میں سکون سے مر سکوں گا۔“ باپ نے کہا۔ ”میں تمہیں اسی منصب پر دیکھتا ہوں تھا۔“ جاننے والے کہتے ہیں کہ اس کا مرنا تھا۔

”جانتا ہوں۔“ حسن بن صلیح نے کہا۔ ”جب سے پہلے نظام الملک کو اسے اس سے اٹھانے والے سے لکھوا اور خود وزیر اعظم بن جائے۔“

”شکایت ہے۔“ باپ نے کہا۔ ”تم دو دنوں میں داخل ہو گئے ہو۔ اہم کمروں پر قبضہ کرنا تمہارا کام ہے۔ یاد رکھو بیٹا یہی میں بیٹی طاقت ہے اس سے زیادہ طاقت عورت اور نشے میں ہے۔ ان دونوں میں سے کدو لینے تمہارے سب سے زیادہ طاقتور ہڈی کو اپنے قدموں میں بٹھا سکتے ہو۔“

باپ کو بھی کئی اور اس کے بچاک جسم سے مدد کھل گئی لیکن وہ اپنی اہلیہ سے اپنے بیٹے میں منتقل کر دیا۔

میل سے عورت اور نشے کی عیادت اور ہڈی کی ایسی استقامت نے جنم لیا جس سے زمین و آسمان کھپ لکھ کر بھی سنو تو نہ کھٹے نہ کھڑے ہو جاتے ہیں۔

”جانچے کو اندر لے“

علی بن احمد اپنے بیٹے حسن بن مبلح کو اندر لے گیا اور عبد الملک بن عطاءش کے سامنے بٹھایا۔ عبد الملک نے حسن کے سر سے دستار اندر کی لور اس کے سر پر اس طرح ہاتھ رکھا کہ اُس کی انگلیاں حسن کی پیشانی پر تھیں۔ عبد الملک نے انگلیاں اُس کی پیشانی پر آہستہ آہستہ پھیریں پھر اُس کا چہرہ لول ہاتھوں میں قہام کر ڈرا اور حسن کی آنکھوں میں بڑی غور سے دیکھا پھر اُس کے دونوں ہاتھوں کی ہتھیلیاں پھیلا کر دیکھیں۔ ہتھیلیوں کو غور سے دیکھتے دیکھتے عبد الملک نے اپنا چہرہ بڑی تیزی سے پیچھے کر لیا جیسے اس بچے کی ہتھیلیوں سے اچانک سنبھل گیا ہو۔

عبد الملک بن عطاءش نے کھنڈ قلم لے کر کھنڈ پر قلم سے غلے بنائے اور ہر غلے میں کچھ لکھا وہ نقد و قسے حسن کے چہرے کو دکھاتا تھا۔

”جانچے“۔ ابن عطاءش نے حسن سے کہا۔ ”تو ہا ہر جا بیٹھ“

حسن بن مبلح ہا ہر کھل گیا تو ابن عطاءش نے اُس کے ہاتھ کی طرف دیکھا اور دیکھتا ہی رہا ”ہو کہتا ہے کہ دے ابن عطاءش“۔ علی نے کہا۔ ”میں جانتا ہوں کہ جو تو کے گاہ تجھے تیرے علم اور ستاروں نے بتایا ہے۔“

”جی بیوی کی کوکھ سے ایک بی بی پیدا ہوا ہے“۔ ابن عطاءش نے کہا۔

”جی“۔ علی بن احمد نے حیران سا ہو کے پوچھا۔ ”نبوت کا سلسلہ تو ختم ہو چکا ہے۔“

”نبوت کا سلسلہ اللہ کی طرف سے ختم ہوا ہے“۔ ابن عطاءش نے کہا۔ ”عہد کے بغل کی طرف سے یہ سلسلہ ختم نہیں ہوا نہ کبھی ختم ہو گا اب تک کتنے ہی تومی نبوت کا دعویٰ کر چکے ہیں۔ کیا تو نے صف ابن میادہ کی نبوت کا قصہ نہیں سنا؟ وہ یہودی تھا اُس نے محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی زندگی میں ہی نبوت کا دعویٰ کر دیا تھا اور آپ سے اس کی ملاقاتیں بھی ہوئی تھیں۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے ایک بار اُس سے پوچھا کیا تم پر وحی نازل ہوئی ہے؟ صف ابن میادہ نے جواب دیا ”میرے پاس ایک ملاق اور ایک کھڑب آتا ہے۔“

”ملاق اور کھڑب کا کیا مطلب؟“۔ علی بن احمد نے پوچھا۔

داستان کو اس داستان کو وہاں تک لے گیا ہے جہاں حسن بن مبلح خراج طوسی نظام الملک کی سفارش سے سلجوقی سلطان ملک شہ کا مستند خاص بن جاتا ہے۔ حسن اور خراج طوسی امام شوافع کے مدرسے سے فارغ التحصیل ہو کر نکلے تو ابن کی ملاقات میں اکیس سال بعد سلطان ملک شہ کے محل میں ہوئی تھی۔ اگر اس میں اکیس سال کے عرصے کی روایت کو نہ منلی جائے تو تاریخ کی یہ ہولناک اور شرمناک داستان کو عوری نہ جائے گی۔ یہی وہ عرصہ ہے جس میں حسن بن مبلح حسن بن ابیہس بنا تھا۔ اسی عرصے میں اس نے علم نجوم اور علم بحر میں دسترس حاصل کی تھی۔

کیا یہ اچھا نہ ہو گا کہ داستان کو آپ کو میں اکیس سال پیچھے لے جائے جب حسن کے باپ علی بن احمد نے اسے امام شوافع کے مدرسے میں داخل کرانے سے بہت پہلے ایک اسماعیلی عالم عبد الملک بن عطاءش کی شاکردی میں بٹھایا تھا؟

کوئی انسان اپنے آپ ہی گناہگار نہیں بن سکتا اور کوئی انسان اپنے آپ ہی زہد اور متقی نہیں بن سکتا کچھ حالات اور چند انسان مل کر ایک انسان کو بگاڑتے یا بہاتے ہیں۔

حسن بن مبلح کا کاروائی روز ایک خاص سلسلے میں ڈھلتا شروع ہو گیا تھا جس روز باپ اسے عبد الملک بن عطاءش کے پاس لے گیا تھا۔ عبد الملک حسن کے باپ کو اچھی طرح جانتا تھا جس طرح ایک جسم کے ہاتھ ایک دوسرے کو جلتے پکاتے ہیں۔ عبد الملک علی ابن احمد کی عیاریوں سے بھی واقف تھا اور وہ علم جو تشر و نجوم کی بھی سمجھ بوجھ رکھتا تھا۔

”لے ابن عطاءش“۔ حسن کے باپ نے اسے عبد الملک بن عطاءش کے سامنے بٹھا کر کہا۔ ”یہ میرا ایک ہی بیٹا ہے میں نہیں چاہتا کہ میرے مرنے کے بعد یہ گنہگار ہو جائے یہ اس سے زیادہ شہرت حاصل کرے جو میں نے حاصل کی تھی۔“

”ایک پہلو اپنی زندگی کا یہ بھی سامنے رکھ علی“۔ ابن عطاءش نے کہا۔ ”تو نے شہرت تو اتنی حاصل کی ہے کہ اس جگہ کے حاکم کے ساتھ بھی تیرا اصرار نہیں ہے لیکن یہ کوئی اچھی شہرت نہیں۔“

”شہرت تو ہے ابن عطاءش“۔ علی بن احمد نے کہا۔ ”میں کہتا ہوں یہ نام پیدا کرے۔“

”اچھا اب!“

پہل کر کے گامہ اس کے آگے بھجوا رہا ہو چلے گا اور یہ جس عورت پر لکھا ڈالے گا وہ عورت
 اپنے آپ کو اس کی ملکیت میں دے دے گی لیکن یہ طہقت نہیں ہوگی جس سے ہوگی بلکہ یہ ایسی
 طہقت ہوگی۔"

”کیا یہ طاقت میرے سینے کے حق میں اچھی ہوگی؟“ — علی بن ابیہر نے پوچھا۔
 ”کیا یہی فطرت تیرے حق میں اچھی نہیں؟“ — ابن عباسؓ نے کہا۔ — ”حاکمِ وقت
 تک تیری راسخا ہے تیرے جاننے والوں میں کن ایسا ہے جس کا دل تجھے پسند کرتا ہے؟ لیکن
 کن ہے جو تیرے آگے تعظیم سے جک نہیں جاتا؟ کن ہے جو سناپ سے پیار کرتا ہے لیکن
 ہر کی سناپ سے ڈرتا ہے؟“ —

”کیا تو اس کا راستہ ہل سکتا ہے؟“ — علی بن ابیہر نے پوچھا۔ ”کیا تو اس کے گل میں
 غریب خدا پیدا کر سکتا ہے؟“

”خدا کا بڑا شہ خدا ہے“ — لیکن حقائق نے کہا — ”سمجھتے ہیں کہ یہ دنیا خدا کے بنائی ہے اور ایک نیک بند خدا اسے چمکے گا اور یہ قیامت ہوگی لیکن خدا کے بننے کے دلائل پر ایسے کی عقلی ہے اسے کہیں ہر ایسی قوت“

”میں کہتا ہوں میرا بیٹا تمہیں یاد کرے۔“ — علی بن احمد نے کہا۔
 ”تمہیں یاد کرے گا؟“ — ابنِ عباسؓ نے کہا۔ ”میں بھی ایسا یاد کرے گا کہ رقی صدیقوں
 تک ضلالت یا کرے گی لیکن اس کی تہذیبِ خون سے لکھی جائے گی۔ اس پر گناہوں کی سیاسی
 کے حاشیے ہوں گے۔“

”پارسائی میں کیا رکھا ہے ابنِ عباسؓ؟“ — علی بن احمد نے ایسی مسکراہٹ سے کہا جو سرت سے خلیٰ تھی۔ ”میں بچہ تھی شاگردی میں بٹھا ہوا ہوں۔ اس لیے راستے پر ذیل دے کہ تجھ جیسا علم بن جائے۔“

علی بن احمد اپنے بیٹے حسن کو عبدالملک بن عباس کے حوالے کر کے چلا گیا۔

تھوڑی عرصہ گذرا تھا کہ عبدالملک علی بن احمد کے گھر کیلن دہلی کی ملاقاتیں تو ہوتی
یہ رہتی تھیں لیکن اُس رات عبدالملک بہن عطاش کسی خاص مقصد سے دہلی گیا تھا۔

مطلب سمجھنے کی کوشش کرو ملاحظہ فرمائیے۔ — ابن حنابل نے جواب دیا — مطلب یہ کہ
 طہرے پاس ایک فرشتہ آتا ہے اور ایک باتیں دے کہتا یہ چاہتا تھا کہ فرشتہ بھی اور باتیں بھی اس
 کے حلق میں اپنے اپنے اشارے اور اپنے اپنے لہجہ اور غیب میں جلتے ہیں۔ دراصل بات یہ تھی
 کہ صاف ابن میاد ظلم محرم میں صمدت رکنا حلال ساہرم میں بھی ہیں۔ اس ظلم کے اسرار و
 رموز میرے پاس بھی ہیں لیکن یہ ظلم بھولوں کو کتنا مرغوب ہے کہ انہوں نے اسے مدت ہی
 طاقتور بنا دیا ہے اور اس میں اہلیست بھردی ہے۔ ان کے ساتھ بالکل صحیح پیش گوئی کر سکتے
 ہیں۔ صاف ابن میاد بھی پیش گوئی کر سکتا تھا کہ اس نے یہاں بیان کیا کہ ایک فرشتہ اس کے
 پاس آتا ہے تو کہ خدا کا پیغام دیتا ہے اور باتیں بھی آتا ہے تو اسے کہہ دے کہ حالات بتاتا
 ہے۔ —

”تم میرے بیٹے کی بات کر رہے تھے۔“ حسن بن صالح کے باپ نے کہا۔ ”یہ کس قسم کا بی بی ہے؟“

”جیسے کہی لو رہے ہیں۔“ ابن حنابل نے کہا۔ ”ہم محمد صلی اللہ علیہ وسلم کو آخری نبی مانو نہ مانو، اس حدیث کا منکر نہیں ہو سکتا۔۔۔ جھوٹے نبی آتے رہیں گے اور ہمارے ملت انہی ایسی باتیں کریں گے جو تم نے ہی نہیں، ہمارے باپ و اجداد نے بھی نہ سنی ہوں گی۔ میں سے خواہر راتاً اور دن کے پہلے ان کو کون سے محفوظ رکھتا یہ تم میں کر لیں اور فتنہ پھیلا دیں گے۔۔۔۔۔ لیکن مسند میں نے نہایت کا دعویٰ کیا تھا کہ تم نے میلہ کذاب کا نام بنا دیا ہے پھر ایک عورت، سبلح بنت حارث نے بھی نہایت کا دعویٰ کیا تھا۔۔۔۔۔ پھر ہوا کیا؟۔۔۔۔۔ صف ابن میادن نے اسلام قبول کر لیا تھا۔ لیکن مسلمان ہو گیا تھا اس نے نبی بن کر اتنی شہرت حاصل نہیں کی تھی جتنی مسلمان ہو کر میدان جنگ میں آئے۔“

”مگر تو نے والے وقت کے ہونے اٹھا سکتا ہے تو دیکھ“ — علی بن ابیہر نے کہا۔

”میرے بیٹے کا مستقبل کیا ہو گا؟ یہ کس انجام کو پہنچے گا؟“

مہمان کو اپنی فطرت انجم کو پہنچا کرتی ہے۔۔۔ اس میں حاشیہ لے کر۔۔۔ ہم انجم اچھا بھی ہو سکتا ہے بُرا بھی۔ اس کا انحصار انسان کے اپنے اہل پر ہے۔ اگر میں جھوٹے بیٹے کی آنکھوں میں کس غلط فہم دیکھ دو تو یہ اتنی زیادہ ظلمت کا رنگ ہو گا کہ یہ جس کی آنکھوں میں آنکھیں

”میں احمدؑ۔“ ابن عطاش نے کہا۔ میں نے تیرے بیٹے کو دینی اور معاشرتی علوم میں دلوں کرنے کا قصد کیا تھا لیکن لڑکے کو ذہن کسی اور طرف لے جا رہا ہے میں تیرے ساتھ یہ بات کرے آیا ہوگی تیرا بیٹا اپنے فرقے کے لئے مفید ثابت ہو سکتا ہے اگر تو اجازت دے دے تو میں اسے اسی راستے پر ڈال دلوں اور فہم علوم اور عملیات کا اسے ماہر بنا دوں جو اس کے لئے ضروری ہیں۔“

تکلیف بتاتی ہے کہ حسن بن مبلح کا باپ جیسا خود تھا ویسا ہی اپنے بیٹے کو بہتا چاہتا تھا۔ عبدالملک ابن عطاش اپنے فرقے کا صرف مذہبی پیشوا ہی نہ تھا بلکہ وہ اپنے عقیدے کی تبلیغ اور فرقے کی سرپرستی کے لئے نیشنل و کاروائیوں میں بھی لگا رہتا تھا اس کا اپنا ایک بیٹا تھا جو دن ہو رہا تھا اس بیٹے کا نام احمد بن عبدالملک ہوتا چاہئے تھا لیکن اس نے اپنے آپ کو احمد بن عطاش کہلا کر اپنے والد کی طرح عبدالملک کے لئے اپنے فرقے کی تبلیغ و دیگر کاروائیوں کے لئے بھیج دیا تھا اس نے حسن بن مبلح کو جو تریہ دینی شیعہ کی تو اس کے پیش نظر اپنا یہی مشن تھا اس نے اس کس لڑکے میں بڑے کام کے جوہر دیکھ لئے تھے۔

عبدالملک نے حسن کو علم نجوم اور سحر کے سبق دینے شروع کر دیئے تھے اس نے دیکھا کہ یہ لڑکا بہی جیڑی اور پورے انصاف سے یہ علوم سیکھ رہا تھا یہ اس کی اضافی تعلیم تھی۔ اصل تعلیم تو دینی اور معاشرتی علوم کی تھی۔

دستار گو پہلے سنا چکا ہے کہ اس شہرے کے حاکم ابو مسلم رازی کو یہ چل گیا کہ علی بن ابو کاہنا عبدالملک ابن عطاش کی شاگردی میں بیٹھا ہے۔ رازی جانتا تھا کہ عبدالملک اسماعیلی سے علی بن احمد نے رازی کو حلیہ طور پر یقین دلایا تھا کہ اہل سنت ہے ایک روز ابو مسلم رازی نے اس سے پوچھا کہ وہ اہل سنت ہے تو اس نے اپنے بیٹے کو اسماعیلی اہل سنت کی شاگردی میں بھیج دیا؟

علی بن احمد نے جواب دیا تھا کہ وہ اپنے بیٹے کو نیشاپور اہل مذاہب کی شاگردی میں بھیجتا چاہتا تھا لیکن اس کے پاس اتنے پیسے نہیں۔ ابو مسلم رازی نے اسے سرکاری خزانے سے اتنی رقم دلا دی کہ اس نے اپنے بیٹے کو نیشاپور اہل مذاہب کے پاس بھیج دیا۔

حسن بن مبلح جتنا علم تحصیل ہو کر رہے اپنے گھر چلا گیا۔

پھر وہ میں انیس برس بعد اپنے ہم محاضرت اور دوست خواجہ حسن طوسی کے پاس موجود تھا اس وقت خواجہ طوسی سلجوقی سلطنت کا وزیر اعظم بن کر سلجوقی سلطان سے نظام الملک کا خطاب بھی حاصل کر چکا تھا حسن نے نظام الملک سے کہا تھا کہ اس نے اپنی عمر کا یہ اتنا لہجہ اور اتنی قیمتی عرصہ روزگار کی تلاش میں وہ بدر ٹھوکریں کھائے گذارا ہے اور اب اسے پتہ چلا ہے کہ خواجہ طوسی وزیر اعظم ہے۔

حسن بن مبلح نے دعوت بولا تھا کہ یہ عرصہ تھا جس عرصے میں وہ ایک طاقتور اور ایک انتہائی خطرناک انسان بن گیا تھا وہ آگ میں سے گذر کر کنکھن بن گیا تھا اس نے ہزار ہا بیوروکریسی میں بنائے تھے بلکہ ان پر اپنی عقیدت کا باگ بن ماری کر دیا تھا اور اس کے یہ جنونی بیوروکریسی کی ایک شرا قبیہ میں نہیں بلکہ بڑے وسیع علاقوں میں جنگلوں میں پھیل گئے تھے۔ اس نے یہ مقبولیت اور یہ طاقت کس طرح حاصل کی تھی؟

○

نیشاپور سے رے پہنچنے ہی وہ اپنے پہلے اہل سنت کے ہی گنبد اہل سنت عبدالملک ابن عطاش کے ایسے پاک سے ملا کہ اسے گلے سے لگایا اور کچھ دیر گلے سے ہی لگائے رکھا۔

”مجھے پوری امید تھی کہ تم ایسے ہی خوبصورت جوان نکلو گے۔“ ابن عطاش نے اسے اپنے سامنے بٹھا کر کہا اور اس کے ہاتھوں پر کندھوں کو ہاتھوں سے چلاتے ہوئے بولا۔

”تموں میں جو لڑائی کی طاقت آگئی ہے۔“ پھر اس کے سر کے دائیں اور بائیں ہاتھ رکھ کر کہنے لگا۔

”میں کیسے جان سکتا ہوں کہ تیرے دماغ میں بھی کچھ کیا ہے یا نہیں۔“

”محترم اہل سنت!۔“ حسن نے کہا۔ ”دماغ میں تو بہت کچھ بھر لایا ہوں یہ علم ہے۔ یوں کہ میں کہ علم کے الفاظ ہیں جو دماغ میں ٹھونس لایا ہوں لیکن ایک عقلی ہے جو سترہاڑی بن کر دماغ کو ایک سوچ پر قائم نہیں رہنے دیتی۔“

”کیا تو علم کی عقلی محسوس کرتا ہے؟“

”عمل کی؟“ حسن نے کہا۔ ”میں کچھ کرنا چاہتا ہوں۔ بیٹ بھرنے کے لئے نہیں۔“

..... میں کیا چاہتا ہوں؟..... میں اپنے آپ کو اس سوال کا جواب نہیں دے سکتا..... آپ کی

شاگردی میں بیٹھا تو آپ نے بتایا کہ مذہب کیا اور فرائض کیا ہیں، پھر آپ نے مجھے سنا دیا۔

موسخ لکھتے ہیں کہ عبدالملک ابن عطاء کو حسن بن مصلح کے مستقبل کے ساتھ کوئی ایسی دلچسپی نہیں تھی کہ اپنی توجہ اور کوششیں اسی پر مرکوز کر لیتا۔ اُس کی دلچسپی اپنے فریق کی تبلیغ اور فروغ کے ساتھ تھی۔ اسلام نے انہیں مسلمانوں کے حسن اخلاق سے مقبولیت حاصل کی تھی۔ وہ دور دورہ پیچھے رہ گیا تھا۔ پانچویں صدی گزر رہی تھی۔
فرقہ بندی نے اسلام کی بنیادیں ہلا ڈالی تھیں۔

اسلام اگر کھلنے پھولنے والی کوئی چیز تھا تو اس میں زہریلی ملاحش مھول دی گئی تھیں۔ اسلام اگر تیرہویں تھا تو اس کا گریبان بھی اُس کا دامن بھی تار تار ہوا جا رہا تھا۔ اس کی صرف آستینیں محفوظ تھیں اور کن آستینوں میں سانپ پرورش پا رہے تھے۔

عبدالملک ابن عطاء انہی ساتپوں میں سے تھا۔ حسن بن مصلح کے باپ کی بات تو داستان کو سنا چکا ہے کہ حاکم شہر ابو مسلم رازی کی دوستی قائم رکھنے کی خاطر قسمیں کھا کر کتا تھا کہ وہ اہل سنت و جماعت ہے لیکن وہ اسماعیلی تھا بلکہ وہ اسماعیلی فریق کے لئے بھی سرپا تو ہیں تھا۔ اس کا اگر کوئی مذہب تھا تو وہ غریب کاری تھی۔ اُس کا عقیدہ اگر تھا تو وہ عیاری تھی۔

تاریخ ایک دلچسپ بات بتاتی ہے۔ حسن بن مصلح علی بن احمد کا بیٹا تھا اس لئے اس کا نام حسن بن علی ہونا چاہئے تھا لیکن حسن نے حسن بن مصلح کلمنا زیادہ پسند کیا۔ اس کی وجہ یہ بتائی گئی ہے کہ اُس کے پرولوے کا نام مصلح تھا۔ اُس کے کردار کے متعلق جو روایات سینہ بہ سینہ حسن تک پہنچی تھیں وہ عیاری اور فریب کاری کی وارداتیں تھیں۔ اُس وقت کی سوسائٹی میں اُس کا کوئی مقام اور کوئی رتبہ نہیں تھا لیکن پوشلہ اور بڑے بڑے حاکموں تک اُس کی رسائی تھی اور لوگ اُس کی فطرت سے آگاہ ہوتے ہوئے اُسے عزت کی نگاہ سے دیکھتے تھے۔

حسن بن مصلح کو اپنے پرولو کی یہ فطرت اور اُس کی یہ شہرت اتنی اچھی لگی کہ اس نے اپنا نام حسن بن علی کی بجائے حسن بن مصلح رکھ لیا۔ ناموں میں اس کا نام حسن بن مصلح میری لکھا گیا ہے۔ اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ حسن بن مصلح کس فطرت کا انسان تھا۔

اُنہی نے ایک بار پھر عبدالملک ابن عطاء کی شاگردی کر لی لیکن اب یہ شاگردی درپزہ تھی کیونکہ ابن عطاء اسے بڑے ہی پُر اسرار راستے پر ڈال رہا تھا۔ ابن عطاء اسے کہا کہ آتا تھا کہ اس کا کام شہلوں اور قصبوں میں نہیں ہو گا بلکہ اس کی زیادہ تر زندگی جنگلوں، بیابانوں اور غاروں

روشناس کر لیا اور مجھ پر سر کے ہمیدہ کھولے۔" وہ بولتے ہوئے چپ ہو گیا اور اس صراحت پر ہنس دیکھنے لگا جیسے بے چینی اور اضطراب پر اُس کا بھونہ رہا ہو۔ کچھ دیر بعد بولا۔ "محببتائیں محترم اہل حق! میں کیا چاہتا ہوں؟" میری مدخل کیا ہے؟ کہیں ہے میری مدخل؟" "میری مدخل میرے لئے مدخل میں ہے۔" ابن عطاء نے کہا۔ "مدخل کو کھول دے۔" "یہ کام آپ کریں۔" حسن نے کہا۔ "ہاں۔۔۔ وہ تین بار خیال کیا ہے جیسے میں غریب بننا چاہتا ہوں۔"

عبدالملک ابن عطاء نے نذر دار قلم لکھا۔ حسن حیرت سے اس کے منہ کو دیکھنے لگا۔ "اُس نے اپنی مدخل کا سر لٹایا ہے۔" ابن عطاء نے کہا۔ "محببتی رہنمائی کو ختم کرنا میرا کام ہے۔ کچھ وقت لگے گا حسن! امت" مشق اور ریاض کی ضرورت ہے۔ میں کروں لگے۔ میرے اندر ایک ایسی طاقت ہے جو ہر کس میں نہیں ہوتی۔ یہی طاقت ہے جو تجھے دھرم اور بے چین رکھتی ہے۔ اُس کا تلخ ہے لیکن اُس سے نا آشنا ہے اگر تو نے اسے نہ اہمال و انوکھ طن ڈالنے یا قبول اپنا لگا کھونٹ لے گا یا تو اپنے دل پہ آپ کو قتل کر دے گا اور تیری گریں جلا دے گا۔ قبول کئے گی؟"

"ہاں! اہل حق!" حسن بن مصلح نے کہا۔ "آپ کے اس انکشاف نے میرے دل میں شمع روشن کر دی ہے۔ میں کچھ ایسا ہی محسوس کیا کرتا ہوں کہ میں گن گن کر قتل ہو چکا ہوں گا۔ کیا آپ میری رہنمائی کر سکتے ہیں؟"

"صرف میں ہوں۔" ابن عطاء نے کہا۔ "میرے سوا اور کوئی نہیں جو میری رہنمائی کر سکے۔ لیکن حسن! تجھے اپنے باپ سے اجازت لینی پڑے گی۔"

"مجھے کسی کی اجازت کی ضرورت نہیں میرے بزرگ اہل حق!" حسن نے دھڑکے سے کہا۔ "میں یہ جانتا ہوں کہ میں یہ سب لایا ہوا ہوں کہ میرے سامنے جو رکھتے تھے وہ سب کی طرح ہر جگہ کے۔ یہ بھی سوچئے کہ میرا باپ کہیں کا زہد اور پارسا ہے۔ اُس نے عیاری اور مکاری میں شہرت پائی ہے۔ میری فطرت اُسی کے سانچے میں ڈھلی ہے۔ مجھے بھروسہ ہے کہ صرف آپ کی نڈت پر ہے۔"

میں گزرے گی۔

اگر حسن بن صباح کے بل ہاپ دیکھ لیتے کہ عبدالملک ابن عطاش ان کے نوجوان بیٹے کو کس قسم کی تربیت دے رہا ہے تو وہ اسے اس استاد کی شاگردی سے فوراً اٹھا لیتے ابن عطاش اُسے کئی گھنٹے مسلسل ایک ٹانگ پر کھڑا رکھتا تھا وہ گرنے لگتا تو اُسے ایک دو کوڑے لگاتا تھا۔

دو تین تین دن اُسے بھوکا رکھتا اور اس کے بعد اسے کھانے کو جو کچھ دلے دیتا تھا۔ اپنے آپ کو پوری طرح قابو میں رکھنے کے لئے ابن عطاش نے اُسے اس امتحان میں بھی ڈال دیا کہ ایک کمرے میں ایک انتہائی خوبصورت اور فوجی کو برہنہ کر کے اس کے سامنے بٹھا دیا۔ اُس کے سامنے دیوار پر ایک چھوٹا سا سیاہ دائرہ بنا کر کہا کہ وہ اپنی نظریں اس دائرے پر مرکوز رکھے اور ایک لمبے کے لئے بھی لڑی کی طرف نہ دیکھے۔

علمِ حشر کے عامل لکھتے ہیں کہ تربیت کے اس مرحلے سے کامیاب نکلنا تقریباً ناممکن ہوتا ہے، خصوصاً نوجوان کی عمر میں یہ مرحلہ اور زیادہ مشکل ہو جاتا ہے۔ حسن بن صباح جیسے کردار کا نوجوان اس مرحلے کو برداشت ہی نہیں کر سکتا استاد اس مشق کو اس طرح اور زیادہ مشکل بناتا دیا کرتا تھا کہ حسن دیوار کے دائرے پر نظریں مرکوز رکھتا تو لڑی کبھی اُس کا ایک ہاتھ پکڑ لیتی، کبھی اُس کے قریب ہو جاتی اور کبھی اس کے سر پر ہاتھ پھیرنے لگتی۔ کمرہ بند ہوتا تھا اور کمرے میں ایک حسن ہوتا اور یہ حسین لڑکی۔

اپنے آپ کو قابو میں رکھنے کی یہ مشق حسن سے بار بار کروائی گئی اور حسن سُنی کے اس ٹانگے میں سے بھی گزر گیا۔ حسن کو معلوم نہیں تھا کہ اس کمرے کے دروازے کے ایک کواڑ میں چھوٹا سا ایک سوراخ تھا جس میں سے اُس کا استاد اسے دیکھتا رہتا تھا۔

”تو ساری دنیا کو فتح کرنے کی طاقت اور صلاحیت رکھتا ہے“ — ایک روز عبدالملک ابن عطاش نے اُسے خراجِ تحسین پیش کرتے ہوئے کہا — ”مورت میں اتنی طاقت ہے کہ وہ جابرِ بولشہ کو تخت سے اٹھا کر اپنے قدموں میں بٹھا سکتی ہے۔ معلوم نہیں امام متوالق نے تجھے ایسی کوئی کھلی سزا دی ہے یا نہیں۔ جو تیس سیزر دوم کا بڑا ہی زبردست طاقتور اور جنگجو بولشہ تھا اُس نے اُسے دو مہینے ایک جنگی طاقت تھی جس کے خوف سے دنیا لرزتی تھی۔ جو تیس سیزر نے

مصر پر فوج کشی کی۔ اُس وقت قلوپٹرہ مصر کی ملکہ تھی۔ اُسے اطلاع ملی کہ روم کی فوج شہر کے باہر پہنچ گئی ہے۔ قلوپٹرہ نے جو تیس سیزر کی طرف اپنا اپنی اس پیغام کے ساتھ بھیجا کہ وہ اُس سے ملنا چاہتی ہے۔

”جو تیس سیزر نے سن رکھا تھا کہ قلوپٹرہ کے ہاتھ میں کوئی ایسا جلاو ہے جو ہر حملہ آور بولشہ کو اس کا غلام بناتا ہے۔ جو تیس سیزر کو یہ بھی بتایا گیا تھا کہ قلوپٹرہ کے ہاتھ میں کوئی جلاو ہے یا نہیں، وہ اپنی پر شبابِ نسوانیت کا ایسا جلاو چلاتی ہے کہ حملہ آور بولشہ کتابی پتھروں کیوں نہ ہو، اس کے آگے موم ہو جاتا ہے۔ ان حکایات و روایات کے پیشِ نظر جو تیس سیزر نے قلوپٹرہ سے ملنے سے انکار کر دیا۔ اُس نے تہہ کر لیا تھا کہ ملکہ مصر کو اُس وقت دیکھے گا جب رومی فوج شہر میں داخل ہو کر مصری فوج سے ہتھیار ڈالوا چکی ہوگی۔

”جو تیس سیزر نے شہر کو محاصرے میں لینے کا حکم دے دیا۔ وہ بولشہ تھا اُس کا خیمہ ایک سخی محل تھا۔ محاصرو مکمل ہونے کے ایک دو روز بعد ایک لوجیز عمر تھی جو مصری تھا اپنے کندھے پر ایک قلعین اٹھائے جو تیس سیزر کے خیمے کے سامنے آن رکھا۔ قلعین گولائی میں بدل گیا تو تھا جو اس مصری نے کندھے پر اٹھا رکھا تھا اُس نے جو تیس سیزر کے محافظوں سے کہا وہ قلعین برف ہے اور یہ قلعین جو بہت ہی قیمتی اور بہت ہی خوبصورت ہے، بولشہ کو دکھانا چاہتا ہے۔ ہو سکتا ہے بولشہ کو قلعین پسند آئے اور وہ اسے خرید لے، اُس سے غریب آدمی کا بھلا ہو جائے گا۔

”رومی محافظ اُسے دیکھ کر پیچھے ہٹنے لگے کہ وہ بولشہ کے آرام میں خلل نہ ہو۔ مصری قلعین برف نے بنی کوئی توازن میں بولنا شروع کر دیا۔ وہ کہہ رہا تھا کہ میں یہ قلعین تمہارے بولشہ کو دے کر پی جوں گے یہ شور شرابہ خیمے میں جو تیس سیزر کے کھانوں میں پڑا تو اُس نے وہیں سے حکم دیا کہ یہ جو کوئی بھی ہے اُسے اندر بھیج دو۔ محافظوں نے اُسے خیمے میں بھیج دیا۔

”خیمے میں جا کر مصری نے جو تیس سیزر سے کہا کہ وہ ایک بار قلعین دیکھے، یہ قلعین روم کے بولشہ کے لئے ہی موزوں ہے۔ جو تیس سیزر نے کہا کہ قلعین کھول کر دکھاؤ۔ اُس کوئی نے کندھے سے قلعین زمین پر رکھ دی۔ جو ڈالی میں بدل گیا تو تھا جب اسے کھولا تو اس میں سے

آتی ہوں گی۔ ایسی کسی قبر میں سے ایک کھوپڑی اور کندھے سے کہنی تک دائیں اور یامیں بازو کی دو ہڈیاں بھی لائی ہیں۔“

حسن بن صلیح قبرستان میں چلا گیا۔ وہ جنگ و جدل کا زمانہ تھا۔ لڑائیاں ہوتی ہی رہتی تھیں اس لئے قبرستان بہت ہی وسیع و عریض تھے۔ کوہی رات کے وقت چاند پورا تھا۔ حسن بن صلیح قبرستان میں دھنسی ہوئی قبر تلاش کرنے لگا۔ استلو نے اسے تلوار ساتھ لے جانے کی اجازت دے دی تھی۔

قبرستان کو شہر غموں میں کہا جاتا ہے لیکن وہاں عالم یہ تھا کہ زندہ انسانوں کا شہر خاموش تھا اور مرنے ہوئے انسانوں کی اس بستی میں کئی ایک آوازیں سنائی دے رہی تھیں۔ علاقہ سرسبز تھا۔ ہیز پودے بہت زیادہ تھے۔ دو تین آلوہاری باری بولتے تھے۔ جھینگروں اور مینڈکوں کی آوازیں بھی مسلسل آ رہی تھیں۔ اُسے بھاگتے قدموں کی آوازیں سنائی دیں۔ اُس نے ڈر کے اُحوں دیکھا۔ ایک بلی بہت تیز بھاگتی آ رہی تھی۔ وہ بھیڑیے اُس کے تعاقب میں تھے۔ وہ اس کے قریب سے گذر گئے اور آگے جا کر غائب ہو گئے۔

وہ لہنا دل مضبوط کر کے چل پڑا۔ وہ ہر قبر کو دیکھ رہا تھا۔ اُسے دھنسی ہوئی کوئی قبر نظر نہیں آ رہی تھی۔ کچھ دور جا کر اُسے ایک گڑھا نظر آیا جو قبر کی طرح لیوڑا تھا۔ یہ قبر ہی ہو سکتی تھی۔ اس کے ہر طرف قبریں تھیں۔ یہ قبر اُس کے مطلب کی تھی۔ قبر کے کنارے پہنچ کر اُس نے نیچے دیکھا تو پہلے اُس نے ایسی آوازیں سنیں جیسے کُتے غرایا کرتے ہیں۔ پھر پلکھت قبر میں سے دو کُتے اچھل کر اوپر آئے تب اُس نے دیکھا کہ یہ بھیڑیے ہیں۔

اُس نے فوراً تلوار نکالی اور زور زور سے گھمٹنے لگا۔ بھیڑیے سمیتیں بدل بدل کر اُس پر جھپٹنے کی کوشش کرتے تھے لیکن اُس کی گھومتی ہوئی تلوار بھیڑیوں کو قریب نہیں آتے دے رہی تھی۔ ایک بار وہ اس دھنسی ہوئی قبر کے کنارے پر اس طرح چلا گیا کہ اُس کی پیٹھ قبر کی طرف تھی۔ بھیڑیوں سے بچنے کے لئے وہ ڈر سا پیچھے ہٹا تو قبر میں جا پڑا۔ اُس کی ایک ٹانگ گھٹنے تک مٹی میں دھنس گئی۔ اُسے مری ہوئی ایک بلی نظر آئی جو قبر میں پڑی تھی۔ وہ سمجھ گیا کہ یہ وہی بلی ہے جس کے پیچھے بھیڑیے دوڑ رہے تھے۔ بلی شاید اس قبر میں گر پڑی یا چھپنے کے لئے اس میں اُتر گئی تھی۔ بھیڑیوں نے اُسے وہیں دبوچ لیا۔ بھیڑیے اُس وقت بلی کو کھا رہے تھے

قلو پٹھر نکلی۔ جو لیس سیزر کا چوہا عتاب شدہ سے سرخ ہو گیا لیکن قلو پٹھر نے جب اپنی پُرکشش نسوانیت کا جلو چلایا تو کچھ ہی دیر بعد دم کا اتنا زبردست اور طاقتور بلا شہ جیسے بھول ہی گیا ہو کہ وہ بحیرہ دوم کی لمبوں کو چرتا مصر میں کیوں آیا تھا۔

”پھر جلتے ہو حسن کیا ہوا؟“۔۔۔۔۔ جو لیس سیزر جو حملہ آور تھا، ایک شدہ مسلمان کی حیثیت سے قلو پٹھر کے ساتھ شہر میں داخل ہوا۔ بہت دنوں بعد جو لیس سیزر اپنی فوج کو ساتھ لے کر واپس چلا گیا۔ اُس کے جرنیلوں نے دم میں اپنے ساتھی جرنیلوں کو بتایا کہ مصر میں ان کے بلا شہ نے کیا کیا تھا۔ ایک روز جو لیس سیزر محل میں بیٹھا تھا کہ اُسے اطلاع دی گئی کہ فلاں جگہ فوراً پہنچو۔ وہ اٹھ کر محل ہوا۔ محل کے قریب ہی ایک اور عمارت تھی جس میں اُسے جانا تھا۔ وہ جو نئی اس عمارت میں داخل ہوا، دس بارہ تو میوں نے اسے گھیر لیا اور خجروں سے اسے بڑی ہی بیدردی سے قتل کر دیا۔“

”ہاں محترم اہل ق!“۔ حسن بن صلیح نے کہا۔ ”میں آپ کی بات سمجھ گیا ہوں۔ اس سبق کو نہیں بھولوں گا۔“

”لیکن حسن!“۔ ابن عطاش نے کہا۔ ”میں کا یہ مطلب نہیں کہ تجھے عورت سے دُور رہنا پڑے گا، عورت انتہائی حسین اور نوجوان لڑکیوں کی صورت میں تیرے ساتھ رہے گی۔ یہ تیرا ایک ہتھیار ہو گا لیکن ابھی نہیں۔ ابھی تو میں نے تجھے کہیں اور بھیجتا ہے اگر تو اس مرحلے سے بھی زندہ و سلامت نکلیں تو پھر تجھ میں ایسی طاقت آجائے گی کہ آسمان کی طرف دیکھ کر تو جس ستارے کی طرف اشارہ کرے گا وہ تیری جھولی میں آ کرے گا۔“



ابن عطاش نے حسن بن صلیح کو تربیت کے اگلے مرحلے میں ڈال دیا جس میں اُسے قہوں میں مدفن انسانوں کی مختلف ہڈیوں کا استعمال سکھایا جاتا تھا۔ ابن عطاش نے اسے پہلی بار تو مٹی رات کے وقت کہا کہ وہ قبرستان میں جانے اور کوئی ایسی قبر تلاش کرے جو بہت ہی پرانی ہو۔

”پرانی قبر کی نشانی کیا ہو گی؟“۔ حسن بن صلیح نے پوچھا۔
”کوئی ایسی قبر دیکھ جو نیچے کو دھنسنے لگی ہو۔“ ابن عطاش نے کہا۔ ”تجھے کچھ قبریں ایسی بھی نظر آجائیں گی جو پوری طرح نیچے کو دھنسی ہوئی ہوں گی اور ان میں مڑوں کی ہڈیاں نظر

جب حسن وہاں پہنچا۔

بھڑپے یہ سمجھے کہ یہ شخص ان سے ان کا شکار چھیننے آیا ہے۔ حسن نے فوراً چری بھاڑی ہوئی بلی کو ٹانگ سے پکڑا اور اٹھا کر باہر پھینک دیا۔ اگر وہ ایک لمحہ اور بھی نہیں کا شکار باہر نہ پھینکتا تو وہ اوپر سے اس پر حملہ کر کے اسے چر بھاڑ دیتے۔ بھڑپے اپنا شکار اٹھا کر چلے گئے لیکن حسن بن صبل پر ایسا خوف طاری ہو گیا کہ وہ اپنے جسم میں گرنے محسوس کر رہا تھا۔ اُس نے تو یہ بھی سوچ لیا تھا کہ وہاں سے بھاگ آئے لیکن استلو کے ڈر سے اُس نے بھاگنے کا ارادہ ملتوی کر دیا۔

اُس نے کچھ اس قسم کی کمبلیں سن رکھی تھیں کہ بعض لوگ اللہ کو اتنے عزیز ہوتے ہیں کہ وہ مر جائیں اور کوئی ان کی قبروں کی توہین کرے تو اللہ اُس پر اُسی وقت عذاب نازل کرتا ہے۔ اس خیال نے اُس کے خوف میں اضافہ کر دیا لیکن ابن عطاش نے اُسے کہا تھا کہ مطلوبہ ہڈیاں ہر حالت میں ملتی ہیں اور خوف پر قابو پاتا ہے حسن نے اپنی دھنسی ہوئی ٹانگ باہر کھینچی۔ یہ لمحہ تھی جس میں ہڈیاں ہوتی جائیں تھیں۔

اُس نے دیکھا کہ وہاں سے ایک سیل نیچے کو گری ہوئی تھی۔ اُس نے ہاتھوں سے مٹی باہر پھینکی پھر سیل اٹھا کر الگ رکھ دی۔ چائنہ میں مڑے کی ہڈیاں صاف نظر آ رہی تھیں۔ یہ مڑے کا اوپر والا حصہ تھا۔ اُس نے کھوپڑی اٹھائی اور دونوں بازوؤں کی ہڈیاں بھی اٹھالیں۔ عین اُس وقت اُس نے دیکھا کہ چائنہ بجھ گئی ہے اور ایک سیل اُس کے اوپر سے گذر رہا ہے۔ اُس نے گھبرا کر اوپر دیکھا کھلی گھٹا آگے کو بڑھ رہی تھی اور رات تاریک ہوتی چلی جا رہی تھی۔ حسن کھوپڑی اور ہڈیاں اٹھا کر تیزی سے قبر سے نکلا۔ اچانک کھلی بڑی زور سے چکی۔ دو عین سیکند بعد کھلی کی کڑک سنائی دی جو اتنی خوفناک تھی کہ حسن بن صبل جیسا دلیر نوجوان بھی اُس سے ہموک رہ گیا اور اُسے اپنے دل کی دھڑکن صاف سنائی دینے لگی۔

ان علاقے میں بارش کا اچانک آ جانا کوئی عجیب چیز نہیں تھی لیکن حسن کے دل پر یہ خوف سوار ہوا۔ یہ کسی برگزیدہ بزرگ کی قبر ہے جس کی توہین پر آسمان اپنی جلیلی گرنے پر آمز آیا ہے۔ حسن کو پھر وہی خیال آیا کہ یہ کھوپڑی اور دونوں ہڈیاں لمحہ میں واپس رکھ دے لیکن اُسے اپنے استلو کی یہ بات بھی یاد آگئی کہ اگر تو ڈر گیا یا وہی ہی ناکام لوٹا تو پھر یہ علم سیکھنے کے لئے نہ چلنے کتنے سال درکار ہوں گے۔ اُس نے بڑی مشکل سے اپنا حوصلہ مضبوط کیا اور وہاں سے چل

پڑا

اچانک عمو سلا دھار بارش شروع ہو گئی۔ بارش کے قطرے کنکریوں کی طرح جسم کو لگتے تھے۔ وہ ڈر پڑا ایک جگہ اُس نے سانس نہ دکھا تو اُسے تین چار قدم دور ایک آوی کھڑا نظر آیا جس کے خدو خال صاف نظر نہیں آتے تھے۔ وہ دھندلا سا سیل تھا جو سیدھا کھڑا تھا۔ اُس کا قد اتنا لمبا تھا کہ عالم انسان سے زیادہ تھا۔ اُس نے دونوں بازوؤں کی سیدھ میں دائیں بائیں پھیلا رکھے تھے جیسے حسن کو آگے بڑھنے سے روک رہا ہو۔ اُس کا سر گول نہیں بلکہ لمبوتر تھا۔ وہ بالکل خاموش تھا۔

حسن رک گیا۔ دل پر خوف کی گرفت ایسی جیسے ایک مضبوط ہاتھ اُس کے دل سے خون کا آخری قطرہ بھی نچوڑنے کے لئے کھینچنے کی طرح دانا جا رہا ہو۔ اُس نے فیصلہ کر لیا کہ کھوپڑی اس خوفناک آوی کے قدموں میں رکھ دے گا۔ کھلی بار بار چمکتی اور کڑکتی تھی۔ اس چمک سے حسن کی آنکھیں خیرہ ہو جاتی تھیں۔ بارش بڑی ہی تیز تھی۔ یوں پتہ چلتا تھا جیسے یہ غیر معمولی طور پر لمبا ترنگا انسان لوہے پر نیچے اور دائیں بائیں حرکت کر رہا ہو، پھر ایک بار اُسے یوں لگا جیسے یہ آوی آگے بڑھ رہا ہو۔

اچانک حسن کی مرواگی بیدار ہو گئی۔ یہ شاید موت سے بچنے کی آخری کوشش تھی۔ اُس نے تلواریں نکالی اور بڑی ہی تیزی سے آگے بڑھ کر تلواریں اس آوی کے پیٹ میں گھونپی۔ اُسے امید تھی کہ جس طاقت سے اُس نے یہ وار کیا ہے، تلواریں اس پر اسرار آوی کے پیٹ میں سے گذر کر پیٹ کی طرف سے نکل جائے گی لیکن تلواریں نوک بھی پیٹ میں نہ گئی۔ حسن نے کھلی کی سی تیزی سے تلواریں پیچھے کھینچی اور اس طرح تلواریں ہلکی طرف چلائی جس طرح تلواریں کا وار کیا جاتا ہے لیکن اُس کے اپنے ہاتھ کو بڑی زور سے جھٹکا لگا اور تلواریں پیچھے کو آگئی۔ اس آوی کے بازو پھیلے رہے۔ حسن اس سے ایک دو قدم ہی دور تھا۔ اب وہ کھلی چکی تو حسن نے آگے بڑھ کر اس کو ہاتھ لگایا تب اُسے پتہ چلا کہ یہ ایک خردمند زور خست ہے جو خشک ہو چکا ہے اور اس کے نونے ہوئے بدن دائیں اور بائیں پھیلے ہوئے ہیں۔

حسن کھوپڑی اور بازوؤں کی ہڈیوں کو مضبوطی سے پکڑے وہ ڈر پڑا قبرستان سے نکلتے نکلتے وہ دو تین بار پھسل کر گر اور جب قبرستان سے نکل آیا تو ذرا آرام سے چلنے لگا۔ عبدالملک ابن

○

لنگہ دن حسن بن صلیح شہر کے قریب سے گزرنے والی ندی کے کنارے نسل رہا تھا اُس کے دماغ میں اپنے استاد کے سبق گھوم رہے تھے گذشتہ رات کی طوفانی بارش سے ندی کی کیفیت تھی اور ہر طرف کچڑ تھا حسن نے تھلی میں شہر کے ہنگامے سے دور کسی جگہ بیٹھ کر نجوم اور سحر کے سبق دہرانے تھے کچڑ میں بیٹھنے کے لئے کوئی خشک جگہ ڈھونڈ رہا تھا کچھ دور جا کر اُسے لٹا ہوا پتھر یا نظر آگیا جس پر وہ آسانی سے بیٹھ سکا تھا وہ اُفق سے ابھرتے ہوئے سورج کی طرف منہ کر کے بیٹھ گیا آنکھیں بند کر لیں اور لمبے لمبے سانس لینے لگا۔

زیادہ دیر نہیں گزری تھی کہ اُس نے آہستہ آہستہ آنکھیں کھولیں۔ اس کے سامنے سورج ہوتا چاہئے تھا لیکن سورج نہیں تھا اس کی بجائے ایک رنگ دار کپڑا تھا جو اُس کے اور سورج کے درمیان آگیا۔ حسن اُن سا ہو گیا اُس نے ڈرتے ڈرتے اور بہت ہی آہستہ آہستہ نظریں اوپر اٹھائیں۔ اُسے ایک بڑی حسین نسوانی چو نظر آیا۔ یہ ایک نوخیز لڑکی کا چہرہ تھا۔ ہونٹوں پر لودھ کھلی کلی جیسی مسکراہٹ تھی۔ لڑکی اُس سے صرف ایک قدم دور کھڑی تھی۔ حسن ذہن پر نور رہ کر یاد کرنے کی کوشش کرنے لگا کہ یہ چو پہلے بھی کہیں نہ دکھا ہے کب مل نہ دکھا ہے؟

اُسے یہ خیال بھی آیا کہ یہ سحر کا کرشمہ ہو گا۔

”پچھلنے کی کوشش کر رہے ہو؟“ لڑکی کی آواز میں ترنم تھا۔

حسن بن صلیح نے سر کو ہلایا کہ ہاں وہ پچھلنے کی کوشش کر رہا ہے۔

”اُنی دیر تمہارے سامنے برہنہ بیٹھی رہی تھی۔“ لڑکی نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”اُنی!“ حسن کو یاد آگیا۔ ”تم ہو.... ایک بات بتاؤ.... کیا تم حقیقت ہو یا میرے استاد کا تخلیق کیا ہوا تصور ہو جو اُس نے حقیقی روپ میں میرے ذہن میں ڈال دیا ہے؟“

”کو دیکھ لو۔“ لڑکی نے اپنے دونوں ہاتھ حسن کے آگے کر کے کہا۔ ”میرے ہاتھ

اپنے ہاتھوں میں لے کر محسوس کرو کہ میں تصور ہوں یا حقیقی جاگتی ایک لڑکی ہوں۔“

حسن نے اُس کے ہاتھ اپنے ہاتھوں پر لے کر دیکھے، ان کی حرارت محسوس کی، ان کا گنداز

عطاش نے اُسے کہا تھا کہ وہ گھر میں اُس کا منتظر ہو گا خواہ ساری رات گزر جائے۔ حسن اُس کے گھر پہنچا تو وہ جاگ رہا تھا۔ حن کے کپڑوں سے پانی بہہ رہا تھا۔ گھٹنوں تک کچڑ تھا۔ کچھ تو وہ بارش کی وجہ سے کلیپ رہا تھا اور کچھ خوف سے۔ اُس نے کھوپڑی اور ہڈیاں ابن عطاش کے آگے رکھ دیں۔ ابن عطاش نے اُسے شاباش دی پھر اُس کے کپڑے تبدیل کرائے اور پوچھا کہ وہ ڈرا تو نہیں؟

”میں بتا نہیں سکتا کہ میں کتنا زیادہ ڈر گیا تھا۔“ حسن بن صلیح نے جواب دیا۔ چند لمحوں سوچ کر کہنے لگا۔ ”محترم اُمّ القیاس! یہ بھی میری تربیت کے لئے ضروری ہے؟“

”انسانی ضروری جتنا جسم کے لئے پانی اور ہوا کی ضرورت ہے۔“ ابن عطاش نے کہا۔

”اب بتائیے ہڈیاں قبر سے تو کیسے نکل لایا؟“

حسن نے تفصیل سے بتایا کہ اُس پر کیا گزری ہے۔

”محترم اُمّ القیاس!“ حسن نے کہا۔ ”میں نے آج رات صبح جان لیا ہے کہ کسی برگزیدہ شخصیت کی قبر اور اس کی ہڈیوں کے ساتھ یہ سلوک کو جو میں نے کیا ہے تو اُسی وقت عذاب نازل ہوتا ہے۔“ اُس نے ڈری ہوئی سی آواز میں پوچھا۔ ”کیا مجھ پر مزید عذاب نازل ہو گا؟“

○

”نہیں!“ ابن عطاش نے جواب دیا۔ ”جو ہوتا تھا ہو چکا ہے۔ راز کی ایک بات ہے۔ اسے دل اور دماغ میں محفوظ کر لے تو مرنے کی قبر میں اترنا تجھ پر بھیڑیے ٹوٹ پڑے۔ ہڈیوں کو ہاتھ لگایا تو جلیں کڑکنے لگیں۔ کیا اس سے تو یہ نہیں سمجھا کہ مرے ہوئے انسان میں بھی طاقت ہوتی ہے؟ کیا تو نے کبھی روح یا بدروح نہیں سنی؟ میں نے تجھے کس علم میں ڈال دیا ہے؟ یہ علم تجھے روحوں اور بدروحوں سے ملاقات کرائے گا اور یہ علم تجھے یہ بھی سکھائے گا کہ مرے ہوئے انسانوں میں جو طاقت ہوتی ہے وہ تیرے قابو میں آجائے اور اسے تو اپنے مقاصد کے لئے استعمال کرے لیکن ابھی نہیں۔ یہ طاقت تجھے کہیں سے حاصل ہوگی اور اپنی ہڈیاں تروا کر تو یہ طاقت حاصل کرے گا۔ جہنم کی آگ میں سے گزر کر تُو جنت میں داخل ہو گا۔“

عبدالملک ابن عطاش نے اسے کھوپڑی اور ہڈیوں کے متعلق ایک سبق دیا اور اسے گھر بھیج دیا۔

محسوس کیا۔

”ہم کون ہو؟“ — حسن نے جھجھلا کر پوچھا۔ ”کیا ہو تم؟ اگر تم حقیقت میں لڑکی ہی ہو تو کس کی بیٹی ہو؟“ — تم آبرو بانٹ لڑکی ہو جو برہنہ ایک نوجوان مرد کے سامنے بند کرے میں بیٹھی رہی ہو۔“

”میری آبرو محفوظ ہے۔“ — لڑکی نے کہا۔ ”مگر میں ایسی ہوتی جیسی تم کہہ رہے ہو تو عبدالملک ابن عطاش جیسا دلہن مجھ سے منہ نہ لگاتے میں کنواری ہوں حسن! میری طرف بہت سے ہاتھ بڑھے ہیں، مجھ پر وہ جاگیرداروں کے بھی ہاتھ لپکے ہیں۔ میں کسی کے ہاتھ نہیں لٹی۔“

”تم کس باپ کی بیٹی ہو؟“ — حسن نے پوچھا۔ ”میرا باپ گڈرہا ہے۔“ — اُس نے ایک طرف اشارہ کر کے کہا۔ ”وہ دیکھو میری بکریاں! حسن نے گردن گھما کر بکریاں دیکھ تو لیں لیکن اس کی دلچسپی لڑکی کے ساتھ تھی۔

”تم میرے سامنے برہنہ کس طرح بیٹھ گئی تھیں؟“ — حسن بن صبح نے پوچھا۔ ”اس برگریڈہ آئی نے حکم دیا تھا جیسے ہم بیروں میں ملنے ہیں۔“ — لڑکی نے جواب دیا۔

”میں ان کے حکم کو عمل نہیں کر سکتی تھی۔ انہوں نے مجھے بتایا تھا کہ یہ آئی تجھ پر ہاتھ ڈالے تو مجھے آواز دینا۔ انہوں نے یہ بھی بتایا تھا کہ وہ کواڑ کے چھوٹے سے سوراخ سے دیکھتے رہیں گے۔“

”کیا اب بھی تم میرا امتحان لینے آئی ہو؟“ — حسن نے پوچھا۔ ”نہیں!“ — لڑکی نے جواب دیا۔ ”اب اپنے دل کے کہنے پر آئی ہوں۔ تمہارے لئے آئی ہوں۔ اور میں تمہیں یہ بھی بتا دوں کہ میں تمہارے ساتھ جسوں کا لین دین کرنے نہیں آئی۔ اگر تم قبول کر لو تو اپنے دل میں جگہ دے دو، پھر ہم ساری عمر کا ساتھ بھائی بن گے۔ تم تو بولتی ہی نہیں۔ کچھ کہو نا!“

لڑکی کا حسن ایسا تھا کہ حسن بن صبح جیسے کردار کا نوجوان کہہ ہی نہیں کہ وہ اسے دل میں جگہ نہیں دے گا لیکن اُس کے دل پر اُس کے استو عبدالملک ابن عطاش کا قبضہ تھا۔ وہ محسوس کر رہا تھا کہ اُس کا دل اپنے اختیار میں نہیں۔ اس کے ساتھ ہی اُسے یہ ڈر تھا کہ یہ بھی امتحان

ہے۔ اُس نے اس امتحان میں پورا اترنے کا تہیہ کر لیا۔

وہ پھر پریشاں تھا۔ لڑکی نے زین پر بیٹھ گئی اور ہاتھ اُس کے زانو پر رکھ دیئے پھر اُس نے اپنی ٹھوڑی بھی اُس کے ایک زانو پر رکھ دی۔ لڑکی کے سر پر سیاہ چادر تھی۔ اس میں اُس کا گورا چہرہ اور ایک گل پر لڑاتے دو تین بل جوار شہم کے تاروں جیسے تھے، حسن جیسے نوجوان کو اس لڑکی کے قدموں میں بٹھا سکتے تھے۔

”تمہارا نام؟“ — حسن نے پوچھا۔

”فرح!“ — لڑکی نے جواب دیا۔ ”مہم تو فرحت ہے، گھر والے فرح کہتے ہیں، نیلیاں فرحی کہتی ہیں۔ تم بھی فرحی کہو تو مجھے اچھا لگے گا۔“

”ایک بات بتاؤ۔“ — حسن نے پوچھا۔ ”تمہیں مجھ میں کیا خوبی نظر آتی ہے کہ جاگیرداروں کو ٹھکرا کر تم میرے پاس چلی آئی ہو؟“

”یہ میرے دل کا معاملہ ہے۔“ — لڑکی نے کہا۔ ”جاگیرداروں نے تو میرے باپ کو دولت پیش کی تھی۔ میرا باپ ہے تو گڈرہا لیکن عزت اور غیرت والا آدمی ہے۔ ایک بات اور بھی ہے۔ میرے باپ نے امام سے بات کی تھی۔“

”امام کون؟“ — لڑکی نے جواب دیا۔ ”عبدالملک ابن عطاش۔۔۔ انہوں نے کہا تھا کہ اس لڑکی کو ضلوع نہ کرونا اور دولت کی چمک سے اندھے ہو کر اس کا ہاتھ کسی امیر کبیر کے ہاتھ میں نہ دے ورنہ اس لڑکی کی زندگی کا راستہ کوئی اور ہے۔۔۔ میں امام کے گھر جاتی رہتی ہوں۔ انہوں نے مجھے کہا ہے اپنی عصمت کو پاک رکھنا اور اپنا جسم صرف اپنے خلود کو پیش کرنا۔ میں تمہیں اپنا خلود بتا چاہتی ہوں۔“

”میں نے پوچھا تھا کہ تم نے مجھ میں کیا خوبی دیکھی ہے؟“

”میں نے کہا تھا کہ یہ میرے دل کا معاملہ ہے۔“ — لڑکی نے جواب دیا۔ ”تم میں وہ موانگی ہے جو مجھے اچھی لگی ہے۔ میں اتنی دیر تمہارے سامنے برہنہ بیٹھی رہی اور تم نے میری طرف دیکھا تک نہیں۔ اس کا مطلب یہ ہے کہ تم بڑے مضبوط مرد ہو اور دلوں کی محبت کا مطلب سمجھتے ہو۔“

جب ایک ہی واقعہ مختلف تاریخوں میں مختلف شکلوں میں نظر آتا ہے تو ہمیں تمام تر پس منظر کو غور سے دیکھ کر فیصلہ کرنا پڑتا ہے کہ اصل واقعہ کیا تھا۔ یہ امر کتنا افسوسناک ہے کہ مسلمانوں نے فرقوں میں تقسیم ہو کر اپنی تاریخ کو بھی فرقوں میں تقسیم کر دیا ہے۔

رات کا پہلا پر تھا۔ حسن بن صباح اپنے استلا عبد الملک ابن عطاش کے ہاں بیٹھا تھا اور اُسے سنا رہا تھا کہ فرجی اُسے ملی تھی اور اُس نے کیا کہا تھا۔

”کیسی ہی ایک لڑکی نے تیری زندگی میں داخل ہوا تھا“۔ ابن عطاش نے کہا۔ ”لیکن ابھی تیری شادی نہیں ہوئی۔ اُس نے کہہ دیا ہے کہ وہ تجھے چاہتی ہے تو تجھے ہی چاہتی رہے گی۔ کوئی اُس کے آگے دولت کے دھیر لگا دے گا تو وہ قبول نہیں کرے گی۔ وہ بیشہ تمہاری رہے گی۔“

”لیکن محترم اُمّی!“۔ حسن نے کہا۔ ”کوئی شادی جاگیردار اُسے انوانہ کرائے۔“ ”نہیں!“۔ ابن عطاش نے کہا۔ ”اُسے کوئی ہاتھ بھی نہیں لگا سکتا میں نے اس کے گرد حصار کھینچ دیا ہے کوئی شخص کتنا ہی جابر اور کتنا ہی بڑا حاکم کیوں نہ ہو فرجی کو بڑی نیت سے پھانسی کی کوشش کرے گا تو منہ کی کھلے گا۔“

”میں تو سمجھا تھا کہ آپ نے میرا امتحان لینے کے لئے اُسے میرے پاس بھیجا ہے۔“ حسن نے کہا۔

”نہیں!“۔ ابن عطاش نے کہا۔ ”یہ کوئی امتحان نہ تھا لیکن یہ بات حلال میں رکھ لے حسن! خوبصورت عورت مو کے لئے بہت بڑا امتحان ہوتی ہے۔ میں تجھے یہ سبق دے چکا ہوں۔ فرجی جیسی حسین لڑکی تجھ پر اپنا نشہ ظاری کر کے تیری کھل بھی اتار سکتی ہے۔ آگے چل کر میں تجھے جہنم لگا دے گا۔“ ”میں کو پھانسنے کے لئے عورت کو جیل میں دالنے کے طور پر کس طرح استعمال کیا جاتا ہے۔“

”تو کیا میں فرجی سے مل سکتا ہوں؟“

”ہاں!“۔ ابن عطاش نے جواب دیا۔ ”تو اُسے مل سکتا ہے۔ تو اُس کے ساتھ پیار و محبت کی باتیں کر سکتا ہے اور تیرا امتحان ہو گا کہ تو کتنے دنوں سے دامن بچا کر رکھنے کے قتل ہو جائے۔“

فرجی معصوم سی لڑکی تھی اور ایک گڈ رے کی بیٹی تھی۔ وہ عالم اور فلسفی نہیں تھی کہ تجزیہ کر کے بتا سکتی کہ وہ حسن کی محبت میں کیوں گرفتار ہوئی ہے۔ اُس نے ایسے انداز سے حسن کو اپنی محبت مودفہ کا یقین دلایا کہ حسن نے اُس کی محبت کو قبول کر لیا۔

”فرجی!“۔ حسن نے کہا۔ ”تم میرے دل پر غالب آگئی ہو لیکن میں اپنے بزرگ استلا سے اجازت لے کر تمہیں جواب دوں گا۔“

”کل پہل آؤ گے؟“۔ فرجی نے پوچھا۔

”آجائیں گا۔“ حسن نے جواب دیا۔

فرجی چلی گئی۔

○

ابو مسلم رازی رے کا حاکم تھا۔ رے ایران کا بہت بڑا شہر تھا۔ تجارتی مرکز تھا اور اتنا زیادہ پھیل گیا تھا کہ اس کی وسعت صوبے جیسی ہو گئی تھی۔ اتنے وسیع و عریض شہر کے لئے بڑے ہی دانشمند اور قتل حاکم کی ضرورت تھی۔ ابو مسلم رازی میں یہ تمام صلاحیتیں موجود تھیں۔ بعض تاریخوں میں اسے رے کا سلطان لکھا گیا ہے۔ یہ صحیح نہیں البتہ یہ صحیح ہے کہ اسے تقریباً ”سلطان“ کے اختیارات حاصل تھے، یعنی وہ سلطان سے اجازت لے بغیر انتظامی اہم فیصلے کر سکتا تھا۔ کٹر وکل سنت و الجماعت تھا۔

داستان گویہ بتاتا ضروری سمجھتا ہے کہ حسن بن صباح کی زندگی بڑی ہی پُر اسرار تھی۔ جنت بنانے تک اُس کی زیادہ تر سرگرمیاں زینش و زری ہیں۔ وہ کس طرح ایسی شخصیت بنا کر اُس کے پیروکاروں کا حلقہ پھیلایا جلا گیا؟ یہ ایسا سوال ہے جس کا جواب قلمبند کرنا آسان نہیں۔ اُس کی پس پردہ جہاد تھی جس میں مورخوں میں اختلاف پایا جاتا ہے۔ مثلاً ”کسی واقعہ میں بعض نے لکھا کہ اُس وقت حسن کی عمر اتنی تھی لیکن بعض نے کچھ اور ہی عمر لکھی۔ بعض شخصیات اور کرداروں کے ناموں میں بھی اختلاف پایا جاتا ہے۔

ہماری تاریخ کا یہ پہلو بھی قتل غور ہے کہ اسلام میں فرقہ بندی جڑ پکڑ چکی ہے۔ تاریخ ہر فرقے کے تاریخ نویسوں نے لکھی جس سے تاریخ کے ساتھ یہ زیادتی ہوئی کہ نئے والوں نے اپنے اپنے فرقے کے نظریات، مفادات اور تعصبات کو سامنے رکھا اور واقعت کو صبح کر ڈالا۔

”کیا آپ مجھے پارسیا میں گئے؟“

”نہیں!“ — ابن عطاش نے کہا۔ ”میں ابھی ایسے سوال مت پوچھ۔ میں ابھی تجھے اندر اور باہر سے مضبوط کر رہا ہوں.... اب اپنے گھر چلا جا۔ میں تجھے پھر کتا ہوں کہ کسی کو نہیں جانا کہ میں تجھے کیسی تعلیم اور کیسی تربیت دے رہا ہوں۔ میں تجھ کوئی اور سبق نہیں دلوں گا کچھ لوگ آ رہے ہیں۔“

حسن بن صلیح اپنے استلو کے گھر سے نکل رہا تھا کہ چار آدمی حویلی میں داخل ہوئے۔

○

عبدالملک ابن عطاش انہی آدمیوں کے انتظار میں تھا۔

”کیا یہ لڑکا ہے جسے آپ تیار کر رہے ہیں؟“ — ایک آدمی نے پوچھا۔ ”ہم نے اسے باہر نکلتے دیکھا ہے۔“

”ہاں!“ — ابن عطاش نے جواب دیا۔ ”کیسی ہے۔“

”کیا یہ ہمارے محفل اور مقصد کے لئے تیار ہو جائے گا؟“ — اسی آدمی نے پوچھا۔

”مجھے پوری امید ہے۔“ — ابن عطاش نے جواب دیا۔ ”میں نے تمہیں پہلے بتایا ہے کہ اس نوجوان میں جس کا نام حسن بن صلیح ہے، میں نے ایسے جوہر دیکھے ہیں جو شوق و شور ہی کسی آدمی میں پائے جاتے ہیں۔ ایسی صلاحیتوں اور ایسے اوصاف و لائق انسان اللہ کا برگزیدہ اور لوگوں کا مرشد بنتا ہے یا مجسم الہی بن جاتا ہے۔ دونوں صورتوں میں وہ لوگوں میں مقبولیت حاصل کرتا ہے۔ مقبولیت بھی ایسی کہ اُس کے مرید اور معتقد اُس کے اشاروں پر بٹتے بلکہ اُس کے اشارے پر جان بھگ قبول کر دیتے ہیں۔“

”یہ لڑکا کس طرف جاتا نظر آتا ہے؟“

”میں ابھی کچھ کہہ نہیں سکتا۔“ — ابن عطاش نے جواب دیا۔ ”مجھے شک ہے کہ اس میں ایسی ہی اوصاف کچھ زیادہ ہیں۔ اگر یہ اس راستے پر چل نکلا تو ہمیں ہمارے لئے سو مند ہو گا۔ رہے گا میرے قبضے میں ہی۔ میں اس کو روحانی تقویت دے رہا ہوں۔“

”کیا ہمیں تبلیغ کا کام تمہیں نہیں کرنا چاہیے؟“

”تبلیغ تو ہو رہی ہے۔“ — ابن عطاش نے جواب دیا۔ ”لیکن ہم یہ کام آزادی سے

نہیں کر سکتے کیونکہ حکومت لیلِ سنت کی ہے اور تباہی کی اکثریت بھی سنتی ہے۔ میں پہلے بھی کہہ چکا ہوں، ہمدی تبلیغ و ملت میں زیادہ ہونی چاہئے۔ وہاں پکڑے جلنے کا خطوط کم ہے۔“

”ہم نے نہایتی علاقوں میں اپنے عقیدے کی تبلیغ کے لئے مبلغ بھیجنے شروع کر دیے ہیں۔“ — ایک آدمی نے کہا۔

”صرف تبلیغ کافی نہیں۔“ — ابن عطاش نے کہا۔ ”حکومت اپنے ہاتھ میں کئی چاہئے حکومت ہاتھ آجائے تو ہم کئی مسلک کو آسانی سے ختم کر کے لوگوں کو بتا سکتے ہیں کہ اصل اسلام ہمارے پاس ہے.... لیکن حکومت آسانی سے ہاتھ نہیں آئے گی۔ ہمیں مصر کے عید یوں کی مدد حاصل کرنی پڑے گی۔“

”میں ایک شک میں پڑ گیا ہوں۔“ — ایک آدمی نے بولا۔ ”مصر کے حکمران تو عید ی ہی ہیں لیکن شاہ وہ باطنی ہیں۔“

”نہیں!“ — ابن عطاش نے کہا۔ ”وہ کچھ اسماعیلی ہیں اور وہ ہماری بد کو ضرور آئیں گے۔ میں انہیں سلطنت پر حملے کے لئے اکٹوں کا لیکن اس کے لئے ضروری ہے کہ لاہر ہمارے لوگ تیار ہوں لیکن یہ تیار ی پوشیدہ رہے۔ مصری حملہ آور آئیں اور ہمارے لوگ ہتھیار بند ہو کر ان سے جا ملیں۔ اتنی تیاری کے لئے بہت دقت چاہئے۔“

اسی شرر کے حاکم ابو مسلم رازی کے پاس وہ سپہ سالار بیٹھے تھے۔ وہ آدمی اور بھی تھے جو فوجی نہیں لگتے تھے۔ یہ دونوں جاسوسی اور خبری کے محکمے کے حاکم تھے۔

”... اپنے مجنوں کو اور تیز کرو۔“ — ابو مسلم رازی نے کہا۔ ”میں تمہیں یاد دلانا چاہتا ہوں کہ یہ شہر سعد بن ابی وقاص نے فتح کیا تھا اور آتش پرست ایرانیوں کو اٹھنے کے قتل نہیں چھوڑا تھا۔ سلطنت کسریٰ کے تباہی میں آخری کیل یہیں ٹھوکی گئی تھی۔ ان لوگوں کی جلدیرن نے یہاں اسلام کا نور پھیلایا تھا۔ ان کی قبولیت کے کیس نشان نہیں ملے لیکن ہمیں یاد رکھنا چاہئے کہ ان کی بیڑیاں ہمیں دفن ہیں جنہوں نے اللہ کی راہ میں جانیں قربان کی تھیں۔ ان کی روحیں ہمیں ہیں۔ ہمیں دیکھ رہی ہیں اور یقیناً بے چین ہوں گی کہ اُمتِ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو کیا ہو گیا ہے کہ فرقوں میں بٹ گئی ہے۔“

”میرے رفقا! میں کوئی نئی بات نہیں کہہ رہا اور یہ بات معمولی سے دماغ کا آدمی بھی سمجھ

سکتا ہے کہ ملت میں اتلو تھا تو مجاہدین نے تھوڑی سی تعداد میں دنیا کی اُس وقت کی سب سے بڑی جنگی طاقتوں، قیصر روم اور کسری فارس کو ریزہ ریزہ کر دیا تھا مگر آج وہی ملت فرقوں میں بٹ کر خانہ جنگی کے خطرے میں قن پڑی ہے۔ اس کا فائدہ اسلام اور سلطنت اسلامیہ کے دشمنوں کو پہنچے گا۔

”ہمیں مصر کی طرف سے چوکنارہنے چاہئے۔“ جاسوسی نظام کے ایک حاکم نے کہا۔
”یہاں کے حکمران اسماعیلی کہلاتے ہیں لیکن ہماری اطلاع یہ ہے کہ وہ فرقہ بائینہ سے تعلق رکھتے ہیں اور اسماعیلیوں کو بدنام کر رہے ہیں۔ خطبہ یہ ہے کہ وہ اسماعیلیوں کو دھوکے میں اپنے ساتھ ملا کر ہم پر حملہ کر سکتے ہیں۔“

”ہاں!“ ابو مسلم رازی نے کہا۔ ”آپ کے جاسوسوں کی تمام اطلاعات میرے سامنے ہیں۔ مصر میں اپنے جاسوسوں کا موجود رہنا بہت ضروری ہے اور یہاں اس شہر کے ہر گھر اور ہر فرد پر نظر رکھیں۔ اسلام کی وحدت کو پیش نظر رکھیں۔ فرقہ کے اس فرقہ کو اپنی حکومت کا بنیادی اصول بنائیں کہ اُمتِ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ایک جماعت ہے محمد صلی اللہ علیہ وسلم آخری نبی تھے آپ کے بعد نبوت کا سلسلہ ختم ہو گیا ہے۔ یہ فرقہ بعد میں پیدا ہوئے اور ہوتے چلے جا رہے ہیں۔ یہ ہمیں نے نہیں عالم قسم کے انسانوں نے بنائے ہیں اور یہ اس اسلام کے متعلق ہیں جس کے ہم پیروکار ہیں۔ اصل اسلام وہ ہے جو اللہ کے آخری رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم چھوڑ گئے تھے۔ یہاں کسی کے متعلق ہے چلے کہ وہ فرقہ بندی کو ہوا دے رہا ہے تو مجھے اطلاع دے۔ میں اُسے ساری عمر کے لئے قید خانے میں ڈال دوں گا۔“

○

وقت گذر رہا تھا۔ عبدالملک ابن عطاءش نے حسن بن صباح کی تربیت جاری رکھی۔ حسن بھی بڑا خوبصورت، جوان لکھا۔ عیاری اور فریب کارانہ لواکاری میں تو اُس نے مہارت حاصل کر لی۔ فرجی کے ساتھ اُس کی ملاقاتیں جاری رہیں۔ فرج غیر معمولی طور پر دلیر لڑکی نکلی جس کی ایک وجہ تو یہ تھی کہ اُسے ابن عطاءش کی حوصلہ افزائی حاصل تھی۔ پہلے بتایا جا چکا ہے کہ وہ اپنے پورے خاندان کے ساتھ ابن عطاءش کی مرید تھی اور اُس کی ہر بات کو فرجی تسلیم سے اُتری ہوئی بات سمجھتی تھی۔ ابن عطاءش نے اُسے کہہ دیا تھا کہ اُس کی زندگی کا ساتھی حسن

بن صباح ہے۔

حسن بن صباح پر پہلے جو خوف سا طاری رہتا تھا وہ اب ختم ہو چکا تھا۔ اُسے ابن عطاءش نے کئی بار آدھی رات کے وقت قبرستان میں بھیجا تھا۔ ہر بار وہ حسن کو مڑے کی کوئی نہ کوئی ہڈی لانے کو کہتا تھا یا قبرستان میں بیٹھ کر کوئی عمل کرنا ہوتا تھا۔

ایک رات حسن قبرستان میں دو پرانی قبروں کے درمیان بیٹھا کوئی عمل کر رہا تھا۔ اُس رات بھی چاند پورا تھا۔ وہ اپنے عمل میں محو تھا کہ اُس کے قریب ”سی سی“ کی آوازیں اُٹھیں۔ اُس نے ذہن کو ایک مقام پر کرنے اور دنیا سے لا تعلق ہو جانے کی اس قدر مہارت حاصل کر لی تھی کہ اُسے جیسے یہ آواز سنائی ہی نہ دی ہو۔ اُس نے آنکھیں بند کر رکھی تھیں۔

اس نے اپنے عمل کے مطابق آنکھیں کھولیں تو وہ چونک پڑا۔ اُس سے صرف دو قدم کے فاصلے پر اُس کے سامنے سیاہ کلا ایک ناگ پھن پھیلایا ہوا تھا۔ ”سی سی“ کہہ رہا تھا۔ اسلئے اُسے بتا رہا تھا کہ قبرستان میں سانپ ہوتے ہیں۔ اگر کبھی سانپ سے آمناسنا ہوا جائے تو وہ بے حس ہو جائے کوئی حرکت نہ کرے۔ اس سے سانپ کو یہ تاثر ملے گا کہ یہ کوئی بے جان چیز ہے جس سے اُسے کوئی خطرہ نہیں۔ پھر سانپ چلا جائے گا۔

حسن بن صباح نے ناگ کو دیکھا تو پتھر مار کر اُسے بھگانے کی بجائے بیٹھا رہا اور انگلی تنک نہ ہلائی۔ ناگ اُسے دیکھتا رہا اور اس کا پھن دائیں بائیں جھوٹا رہا۔ حسن نے نکلی تلواریں زمین میں گاڑ رکھی تھیں۔ اُس نے تلواریں طرف ہاتھ نہ بڑھایا۔ اُس کے دل میں خوف آنے لگا لیکن اُس نے ہوش ٹھکانے رکھے۔

ناگ ذرا سا آگے آیا۔ حسن کے لئے اپنے آپ پر قابو پانا محال ہو گیا۔ اُس کے لئے وہی صورت تھی تھی۔ ایک یہ کہ اٹھ کر بھاگ جائے۔ دوسری یہ کہ تیزی سے زمین سے تلواریں اٹھا کر اُسے ناگ کو مارے لیکن ناگ نے اپنا پھن لپیٹا اور پیچھے کو مڑ کر چلا گیا۔ حسن نے اپنا عمل مکمل کیا اور گھر چلا گیا۔

○

انکی صبح عبدالملک ابن عطاءش کے ہاں گیا۔ پہلے اُسے بتایا کہ اُس نے عمل مکمل کر لیا ہے پھر بتایا کہ ایک ناگ اُس کے سامنے آگیا تھا۔ اُس نے تفصیل سے سنایا کہ ناگ کس طرح آیا

اور کس طرح گیا۔

”ہرگز یہ کوئی راز کی بات ہے تو نہ بتائیں محترم اناقی!“ — حسن نے کہا۔

”ہاں جن!“ — ابن عطاش نے کہا۔ ”بات راز کی ہی ہے لیکن میں سوچ رہا ہوں کہ یہ راز بھی تجھے دے دوں تو اس قتل ہو گیا ہے کہ ہر راز کو اپنے سینے میں محفوظ رکھ سکتا ہے۔“

”میں نے آج تک تجھے جو سبق دیے ہیں اور جو عمل کروائے ہیں اور گذشتہ رات کا جو عمل تھا یہ خدائی عمل نہیں۔ یہ ابلیسی علم ہے اس سے تجھے پریشان نہیں ہونا چاہیے۔ کیا تو اپنے آپ میں روحانی سکون محسوس نہیں کر رہا؟“

”ہاں محترم اناقی!“ — حسن نے جواب دیا۔ ”میں آپ کو جتنا یہ چاہتا تھا کہ میں اپنے آپ میں ایسا سکون محسوس کرتا ہوں جیسے میں فطائیں اڑا رہا ہوں اور اس کے ساتھ ہی میں یہ بھی محسوس کرتا ہوں کہ میرے وجود میں ایک طاقت آگئی ہے جو چٹانوں کے بھی جگر چاک کر سکتی ہے۔“

”میں تجھے بتاتا ہوں“ — ابن عطاش نے کہا۔ ”تیرے اندر ایسے اوصاف غالب تھے جو ایسے ہی عملیات سے تجھے سکون اور طاقت دے سکتے تھے۔ یہ سب ابلیسی عملیات ہیں جنہیں اسلام نے منکھ قرار دیا ہے۔ یہ علم فرعونوں کے زمانے میں بھی تھا اور پھر اس علم کو سودیوں نے اپنا لیا اور اس میں شہرت حاصل کی۔۔۔ تو نے ایک بار کہا تھا کہ تو فرعون بننا چاہتا ہے۔ میں نے تیرے اندر اتنی طاقت پیدا کر دی ہے کہ تو اس غار تک پہنچے گا جو تجھے خواب میں نظر آئے گا وہاں تیرا یہ علم مکمل ہو جائے گا۔ اب یہ مت سوچ کہ یہ علم خدائی ہے یا ابلیسی۔“

یہ بحر کا علم تھا جسے آجکل کھلا جلاؤ کہا جاتا ہے۔ ابن عطاش اس علم میں جتنی دسترس رکھتا تھا وہ اس نے حسن کے دل غ میں ڈال دیا تھا۔ اس دوران وہ حسن کو علم نجوم بھی پڑھاتا رہا تھا۔ تیسرے چوتھے فن حسن بن صباح ایک کھڑے اٹھائے اپنے استلو کے ہل دوڑا گیا اور کھڑے اس کے آگے رکھ کر کہا کہ میں نے خواب میں یہ راستہ دیکھا ہے۔ اُس نے یہ بھی کہا کہ یہ راستہ اگر خواب جیسا ہی ہے تو بہت ہی خوفناک ہے۔ وہاں تک زندہ پہنچنا مشکل کوک نظر آتا ہے۔

”میں جانتا ہوں“ — ابن عطاش نے کہا۔ ”ہرگز تو نے یہ سفر بخیر و خوبی کر لیا تو سمجھ لے کہ تو نے ساری دنیا فتح کر لی۔ کل اُس وقت نکل جا جب تجھے فجر کی آذان سنائی دے۔“

”سناپ سناپ کو نہیں دُسا کرتا“ — ابن عطاش نے کہا۔ ”میری بات سمجھ۔۔۔“ میں تجھے اسی مقام پر لانا چاہتا تھا۔ تو اپنی منزل کے آدھے راستے تک پہنچ گیا ہے اب منزل تک تجھے کوئی اور پہنچائے گا۔ میری استلو یہاں پر ختم ہو جاتی ہے۔“

”تو کیا مجھے کوئی اور استلو دھو دینا پڑے گا؟“ — حسن نے پوچھا۔ ”یا آپ مجھے کسی کے پاس بھیجیں گے؟“

”اس سوال کا جواب تجھے خواب میں ملے گا۔“ — ابن عطاش نے جواب دیا۔ ”گذشتہ رات کا عمل جو تجھ سے کروایا ہے وہ کوئی معمولی عمل نہیں۔ ناگ کا تمہارے پاس آنا اور تجھے دے بغیر چلے جانا اس عمل کی کلامی کا ثبوت ہے۔ اگر تو بھاگ آتا یا ناگ تجھے دس لیتا تو اس کا مطلب یہ ہوتا کہ تو نے عمل صحیح نہیں کیا یا عمل کسی اور وجہ سے ناکام ہو گیا ہے۔ پانچ سات دنوں کے اندر تو خواب میں کچھ دیکھے گا۔ وہ ایک راستہ ہو گا جو بہت ہی دشوار گزار ہو سکتا ہے اور بالکل آسان بھی۔۔۔“

”میری دعا ہے کہ تجھے راستہ دشوار نظر آئے سکھ دیکھوں میں سے گذر کر ہی ملتا ہے۔ دولت آسانی سے ہاتھ آجائے تو انسان کا دماغ خراب ہو جاتا ہے۔ خون پیسہ ہمارا اور محنت مشقت سے اپنی ہڈیاں تروا کر پیسہ پیسہ اکٹھا کیا جائے تو انسان اس پیسے کی قدر کرتا ہے۔ اگر گلاب کے پھول کے ساتھ کاٹنے نہ ہوں تو اس پھول کی قدر و قیمت ختم ہو جائے۔۔۔“

”گذشتہ رات کے عمل نے تیرے دل و دماغ پر ایسا اثر چھوڑ دیا ہے کہ تو ایک خواب دیکھے گا۔ تو کہیں جا رہا ہو گا۔ اس راستے کو ذہن میں محفوظ کر لیں۔ جو نئی آنکھ کھلے کھڑے قلم لے کر یہ راستہ اور اس کے اشارے کھڑے پر اتار لیں۔ ہو سکتا ہے خواب میں تمہیں وہ پٹانوں کے درمیان ایک وادی نظر آئے ایک غار بھی نظر آئے گا۔ اسے ذہن میں محفوظ کر لیں۔“

”محترم اناقی!“ — حسن نے پوچھا۔ ”کیا یہ خدائی اشارہ ہو گا؟“

عبد الملک ابن عطاش نے سر جھکا لیا اور کچھ دیر کچھ بھی نہ بولا۔ معلوم ہوتا تھا جیسے وہ اپنے شاگرد کے اس سوال کا جواب نہ دینا چاہتا ہو۔ اُس نے آخر سر اٹھ لیا اور نظریں اپنے شاگرد کے چہرے پر مرکوز کر دیں۔

گئے اور خاصی دور جا کر کنارے پر چڑھے۔

حسن نے ذہن پر زور دیا اور دیکھنے لگا کہ وہ نشانیاں کہاں ہیں جو اسے خواب میں نظر آئی تھیں۔ اس نے کھدے سے بھی مدد لی اور آگے بڑھنے لگے۔ آگے علاقہ چٹائی تھا۔ اونچی نیچی چٹائیاں بے آب و گیاہ تھیں۔ ان میں بعض نوکیلی اور بعض اوپر سے چھٹی تھیں۔ بعض کارنگ سلیٹی اور بعض کوئلے کی طرح سیاہ تھیں۔ حسن دو چٹانوں کے درمیان چلا گیا۔ تھوڑی ہی دور جا کر یہ راست ایک طرف کو جاتا تھا۔ وہ گھر مڑا تو اُسے بائیں کو مڑنا پڑا اس طرح اسے چٹانوں نے کبھی دائیں کبھی بائیں اتنا زیادہ موڑا کہ وہ بھول ہی گیا کہ اُسے کس سمت کو جانا ہے اور وہ ان بھول

حلیوں میں کس طرف سے داخل ہوا تھا۔

اُس نے سورج سے سمت معلوم کر لی لیکن یہ پتہ نہیں چل رہا تھا کہ وہ آگے بڑھ رہا ہے یا ایک ہی جگہ پر گھوم رہا ہے یا پیچھے کو جا رہا ہے۔ سورج اپنے روز مو سفر چلا جا رہا تھا اور افق سے تھوڑی ہی دور رہ گیا تھا۔ حسن پریشان ہو گیا۔ اُسے شام گہری ہونے سے پہلے پہلے وہاں سے نکلتا تھا۔ اُس نے گھوڑے کی رفتار اور تیز کر لی۔

”معلوم ہوتا ہے تم خواب والا راستہ بھول گئے ہو“ — فرجی نے کہا۔

”میں خواب میں بھی اسی طرح ان بھول حلیوں میں گھومتا رہا تھا“ — حسن نے کہا۔
”راستہ مل جائے گا۔“

ان چٹلی بھول حلیوں میں گھومتے پھرتے اُسے ایک ایسی چٹان نظر آئی جو اوپر سے آگے کو جھکی ہوئی تھی۔ یہ قدرت کا ایک شاہکار تھا۔ یہ بغیر ستونوں کے برآمدے جیسی تھی۔ وہاں پہنچ کر حسن نے گھوڑا دوک لیا اور فرجی سے کہا کہ کچھ دیر آرام کر لیا جائے۔

دلوں گھونڈوں سے آتر آئے اور برآمدے کی چھت جیسی چٹان کے نیچے بیٹھ گئے۔ یہ کوئی غار تو نہیں تھا لیکن چٹان اندر سے ایک وسیع کھوہ جیسی ہو گئی تھی۔ اس کا فرش زمین کی سطح سے گزریزہ گزینچہ تھا۔ حسن تو بیٹھ گیا لیکن فرجی کھوہ میں دیکھنے لگی۔ اُس نے یہ بھی کہا کہ رات گذارنی پڑی تو پیس گزاریں گے اس کے ساتھ ہی اُس کی ہلکی سی چیخ سنائی دی۔

حسن تیزی سے اٹھا اور فرجی تک پہنچا۔

”نیچے دیکھو حسن!“ — فرجی نے کہا۔

اگرچہ وہ جگہ سے ابھرتا شہر سے کونوں دور دھوڑے جا رہے تھے ایک پر حسن بن صلیح سوار تھا اور دوسرے دھوڑے پر فرجی سوار تھی۔ گزشتہ روز جب وہ فرجی سے ملا تو اُس نے فرجی کو بتایا کہ وہ کس سفر پر روانہ ہو رہا ہے۔ فرجی نے کہا کہ وہ بھی ساتھ جائے گی۔ حسن نے اُسے روکنے کے لئے بہت کچھ کہا لیکن فرجی نہ مانی۔ وہ تو اُس کے پیچھے پاگل ہوئی جا رہی تھی۔

”سیری زندگی تمہارے ساتھ ہے حسن!“ — فرجی نے کہا تھا۔ ”میں پیچھے رہ گئی تو کسی جاگیردار یا کسی امیر و زریہ کے ہاتھ چڑھ جاؤں گی۔ لام عبد الملک کب تک میری حفاظت کریں گے۔ تم جس سفر پر جا رہے ہو یہ بڑا خطرناک ہے۔ معلوم نہیں زندہ لوٹ سکو گے یا نہیں۔ میں تمہارے ساتھ بیٹھا اور تمہارے ساتھ مڑنا چاہتی ہوں۔ اگر تم ساتھ نہیں لے چلو گے تو میں تمہارے پیچھے پیچھے آ جاؤں گی۔ اس شہر میں نہیں رہوں گی۔“

حسن بن صلیح اتنا مجبور ہو گیا کہ وہ فرجی کو روک نہ سکا۔ حسن تو اپنے گھر والوں کو تار گھر سے نکلا تھا۔ اُسے اُس کے باپ نے خود ہی عبد الملک ابن عطاش کی شاگردی میں بٹھایا تھا لیکن فرجی گھر والوں کو تارے بغیر نکلی تھی۔ وہ اُس وقت جاگ اٹھی تھی جب گھر والے گہری نیند سوئے ہوئے تھے۔ گھوڑا اُس کے ایک بھائی کا تھا۔ وہ اندھیرے میں ہی گھر سے نکل آئی تھی۔ وہ جس قدر خوبصورت تھی اس سے کہیں زیادہ مضبوط حوصلے والی تھی۔ حسن ابھی شہر سے تھوڑی ہی دور گیا تھا کہ فرجی اس سے جا ملی۔

حسن کے ذہن میں خواب کی باریک سے باریک تفصیل بھی محفوظ تھی اور اس کے پاس کھدے بھی تھا جس پر اُس نے اشارے لکھ لئے تھے۔ اگر یہ کوئی سیدھا راستہ ہو تا تو وہ بہت ہی دور نکل گئے ہوتے لیکن یہ کوئی باقصد راستہ نہیں تھا۔ جنگل تھا کہیں خبر علاقہ تھا اور پھر پھر علاقہ شروع ہو گیا۔ پہلے ایک ندی آئی جو اتنی گہری نہیں تھی۔ ان کے گھوڑے اس میں سے گذر گئے لیکن آگے جو ندی آئی وہ خاصی گہری تھی اور پانی کا بہو بھی خالصا تیز تھا۔ حسن نے راستے والا کھدے ایک ہاتھ میں لے کر ہاتھ لوٹھا کر لیا تاکہ یہ بھیگ نہ بہائے اور انہوں نے گھوڑے ندی میں ڈال دیئے۔ چونکہ بہو تیز تھا اس لئے گھوڑے سیدھے جانے کی بجائے بہو کے ساتھ بہتے

حسن نے بیچے دکھلا انسانی ہڈیوں کے دو پتھر پڑے تھے۔ ان کے کپڑوں کے چھوٹے
چھوٹے ٹکڑے بکھرے ہوئے تھے۔ ہڈیاں بالکل خشک ہو چکی تھیں۔ ایک پتھر مرو کا تھا اور
دوسرا عورت کھ عورت کی نشانی بڑی صاف تھی۔ اس کے لیے لیے بال کھوپڑی کے قریب ہی
پڑے تھے۔ دونوں اس پوزیشن میں نہیں تھے جس طرح لاش کو قبر میں سیدھا رکھا جاتا ہے۔
حسن کو دیکھ کر بیچے چلا گیا۔ اُس نے مرو کی پسلیوں میں دیکھا وہاں ایک خنجر پڑا ہوا تھا۔ جن دو
پسلیوں کے درمیان یہ خنجر پھنسا ہوا تھا وہاں سے دونوں پسلیاں تھوڑی تھوڑی کٹی ہوئی تھیں۔
ایک تلوار دونوں ڈھانچوں کے قریب پڑی تھی۔

”معلوم نہیں یہ کون تھے“ — فرجی نے کہا۔

”کوئی ہم جیسے ہی ہوں گے“ — حسن نے کہا۔ ”لیکن یہ کچھ اور معاملہ معلوم ہوتا
ہے۔ اس آدمی کو سینے میں خنجر مار کر مارا گیا تھا۔ ہو سکتا ہے عورت کو اس تلوار سے مارا گیا ہو۔ یہ
بھی ہو سکتا ہے کہ یہ ہماری طرح ان بھول حلیوں میں پھنس گئے ہوں اور یہاں رات گزارنے
کے لئے رک گئے ہوں۔ میرا خیال ہے کہ یہ بھوک اور پیاس سے مرے تھے۔ ان کے پاس پانی
نہیں تھا۔ ہوتا تو یہاں سکنے پر ہوتا۔“

”حسن!“ — فرجی نے کہا۔ ”میں کبھی ڈوبی نہیں لیکن میں دل پر خوف کی گرفت
محسوس کر رہی ہوں۔ ہم یہاں نہیں رہیں گے۔“

”پھر ہمیں یہاں سے جلدی چل پڑنا چاہیے“ — حسن نے کہا۔

دونوں گھوڑوں پر سوار ہوئے اور دو چٹانوں کے درمیان چلے گئے۔ یہ تنگ سارا راستہ انہیں
ایسی جگہ لے گیا جہاں چٹانیں پیچھے رہ گئی تھیں اور ذرا کھلا میدان تھا۔ تین اطراف چٹانیں
تھیں۔ چوتھی طرف کی چٹان کے درمیان تھوڑا سا راستہ تھا۔ حسن اُس طرف ہولیا۔

دونوں گھوڑے پہلو بہ پہلو چلے جا رہے تھے۔ جب دونوں اس تنگ سے راستے کے قریب
گئے تو دونوں گھوڑے اپنے آپ ہی رک گئے۔ پہلو بہ کچھ بے چینی سے ادھر ادھر ہونے لگے پھر
دونوں گھوڑے کانپنے لگے۔ انہوں نے گھوڑوں کو ایزد لگی، باگیں جھٹکیں لیکن گھوڑے کانپتے
رہے اور آگے بڑھنے کی بجائے آہستہ آہستہ پیچھے ہٹنے لگے۔

”وہ کبھی فرجی!“ — حسن نے کہا۔ ”گھوڑے آگے نہیں بڑھیں گے۔“

فرجی نے دیکھا ان سے دس بارہ قدم دور دیا ہی ایک کلا ناگ پھن پھیلانے ہوئے تھا جیسا
حسن نے قبرستان میں دیکھا تھا۔ یہ گھوڑے کی نفسیات ہے کہ اس کی پیٹھ پر سوار موجود ہو اور وہ
اپنے راستے میں سناپ دیکھ لے تو رک کر خوف سے کانپنے لگتا ہے۔ اگر سوار نہ ہو تو گھوڑا سر
پٹ بھاگ اٹھتا ہے۔

ناگ تیزی سے گھوڑوں کی طرف آیا۔ حسن نے دیکھا کہ اُس کے پیچھے پیچھے ایسا ہی ایک
ناگ اور ہے۔ گھوڑوں نے جب ناگوں کو اپنی طرف آتے دیکھا تو فوراً ”پیچھے بھاگ اٹھے۔“

حسن اور فرجی نے گھوڑوں کو قابو میں رکھنے کی بہت کوشش کی لیکن گھوڑے قابو میں
نہیں آ رہے تھے۔ حسن کا گھوڑا آگے تھا اور اپنے آپ ہی دائیں بائیں مڑتا جا رہا تھا۔ حسن بار
بار پیچھے دیکھتا تھا کہ فرجی کتنی دور ہے۔

گھوڑے دوڑتے، ان بھول حلیوں میں دائیں بائیں مڑتے رہے اور حسن یہ دیکھ کر حیران
رہ گیا کہ اس کا گھوڑا اُس جگہ جا نکلا جہاں سے وہ ان بھول حلیوں میں داخل ہوئے تھے۔ وہ
میدان تھا۔ چٹانیں پیچھے رہ گئی تھیں۔

حسن نے بڑی مشکل سے گھوڑے کو قابو میں کیا اور اسے روک لیا۔ اُس نے ابھر ادھر
دیکھا۔ وہ فرجی کے گھوڑے کو ڈھونڈ رہا تھا۔ اُسے فرجی کا گھوڑا تو نظر آ گیا لیکن فرجی اُس کی پیٹھ پر
نہیں تھی۔ حسن نے اس گھوڑے کی طرف اپنا گھوڑا دوڑا دیا اور اس کی لگام پکڑ لی۔ اُس نے
فرجی کو آواز دیں، بہت پکارا لیکن فرجی کی طرف سے کوئی جواب نہ آیا۔ حسن آہستہ آہستہ
لن چٹانی بھول حلیوں کی طرف چل پڑا۔ وہ فرجی کو ڈھونڈنے جا رہا تھا۔

مسفر کہیں کھو جائے یا کوئی چیز گم ہو جائے تو کیا عمل کیا جائے۔

وہ گھوڑے سے اتر اور نیچے دیکھ کر چٹان کی ایک بل سلیٹ کی طرح ہموار تھی۔ حسرت آؤں بیٹھ گیا اور چھوٹا سا ایک پتھر اٹھا لیا۔ ابن عطاش نے اسے مراقبے میں جانے کی بہت مشورہ کرائی تھی۔ اس نے آنکھیں بند کیں اور دو تین بار لمبے سانس لئے پھر اس نے آنکھیں کھولیں اور انگلیوں میں پکڑے ہوئے کنکری جیسے پتھر سے بل پر اوٹ پٹانگ سے خانے بنانے لگا۔

ان خانوں کو اس نے غور سے دیکھا اور کسی خانے میں ایک حرف اور کسی میں ایک ہندسہ لکھا۔ ان پر کچھ دیر نظریں جمائے رکھیں اور اٹھ کھڑا ہوا۔ گھوڑے پر سوار ہو کر وہ چٹان سے اتر آیا اور اس چٹان کے ساتھ ساتھ آگے کو چل پڑا۔

○

سورج غروب ہونے میں کچھ دیر باقی تھی۔ یہ راستہ کچھ آگے جا کر ایک طرف مڑ گیا۔ تھوڑا آگے جا کر اس راستے کو ایک گول چٹان نے روک لیا تھا اور وہاں دو زہل بن گیا تھا۔ حسن رنگ گیا اور دونوں راستوں کو دیکھا۔ اس نے گھوڑا روک لیا تھا۔ آنکھیں بند کر کے اس نے کچھ سوچا۔ دائیں طرف اسے ہلکی سی کوئی آہٹ یا توازن خالی دی۔ اس نے چونک کر آنکھیں کھولیں اور اوھر دیکھا۔ کچھ دور ایک نیولہ کھڑا اس کی طرف دیکھ رہا تھا۔ حسن نیولے کو دیکھتا رہا۔ نیولہ ایک طرف دوڑ پڑا۔ حسن گھوڑا اس طرف لے گیا اور وہاں تک چلا گیا جہاں نیولہ کھڑا تھا۔ اس طرف نہ کچھ اس طرف نیولہ گیا تھا۔

یہ دو چٹانوں کے درمیان بہت ہی تنگ راستہ تھا جو کچھ دور تک چلا گیا تھا لیکن سیدھا نہیں بلکہ کسی ایک گول گول اور کچھ منحنی سی چٹانوں سے گھومتا مڑتا جاتا تھا۔

حسن بن صلیح جو فرجی کے لئے پریشان ہو رہا تھا اور اسے پکارا بھی رہا تھا اب یوں اطمینان سے چلا جا رہا تھا جیسے اسے فرجی مل گئی ہو یا فرجی اس کے دل سے اتر گئی ہو۔ حقیقت یہ تھی کہ اس نے چٹان پر بیٹھ کر سحر (کالے جنوں) کا ایک عمل کیا تھا جس میں اسے واضح اشارہ ملا تھا کہ وہ فرجی تک پہنچ جائے گا لیکن ایسا کوئی اشارہ نہیں ملا تھا کہ فرجی جس جگہ ہے وہاں تک راستہ کون سا جاتا ہے البتہ یہ پتہ چل گیا تھا کہ اسے اشارے ملتے رہیں گے جنہیں سمجھنے کے لئے وہ اپنی

حسن بن صلیح کے ہوش اڑ گئے تھے۔ وہ دنیا کو اپنے عزائم کو اور اپنی منزل کو بھول گیا تھا۔ وہ ایک بار پھر چٹانوں کی بھول بھلیوں میں داخل ہو گیا اور بڑی ہی بلند آواز سے فرجی کو پکار رہا تھا لیکن چٹانوں سے گذرتی ہوئی تیز ہوا کی سرسراہٹ کے سوا اسے کوئی جواب نہیں مل رہا تھا۔

میں سے وہ باہر نکلا تھا مگر اب وہ وہیں سے اندر گیا تو اسے وہ جگہ ایسی انجبی محسوس ہوئی جیسے پہلے کبھی دیکھی ہی نہ ہو۔ ایک چٹان اس کے سامنے تھی۔ اس کے پسلوں سے دو راستے جاتے تھے اور ایک راستہ دائیں کو جاتا تھا۔ حسن بن صلیح کو یاد ہی نہیں رہا تھا کہ وہ ان تینوں میں سے کون سے راستے سے باہر آیا تھا۔

سامنے والی چٹان کا یہ اوھر والا سرا تھا اور اس کی ڈھلان بڑی آسان تھی۔ حسن بن صلیح نے گھوڑے کو ایزد لنگی اور چٹان پر چڑھ گیا۔ اس نے فرجی کے گھوڑے کی باگ اپنے گھوڑے کی زین کے ساتھ باندھ لی تھی۔ اوپر جا کر اس نے ہر طرف نظریں گھمائیں۔ دور دور تک اونچی نیچی چٹانوں کی چوٹیوں کے سوا کچھ اور نظر نہ آیا۔ کچھ چٹانیں اوپر سے چینی تھیں اور کچھ ایسی بھی تھیں جو چٹانیں لگتی ہی نہیں تھیں۔ وہ بہت ہی بڑے بڑے بتوں کی مانند تھیں۔ کوئی بہت انسانوں جیسا اور کوئی کسی جانور جیسا تھا۔ ایک چٹان ایسی تھی جو مندر کے مینار کی طرح اوپر چلی گئی تھی۔ اس کی چوٹی پر ایک بہت بڑا گول پتھر یوں رکھا ہوا تھا جیسے کسی عورت نے سر پر گھڑا رکھا ہوا ہو۔

یہ سارا منظر اس دنیا کا خطہ لگتا ہی نہیں تھا۔ یہ تو خواب کا منظر تھا۔ یہ خطہ تین میل لبا چوڑا ہو سکتا تھا اور چار میل بھی۔

”فرجی؟“ حسن پھیل پھیل کر اسارا ہی زور لگا کر پکارنے لگا۔ ”کہاں ہو فرجی... فرجی؟“ کوئی جواب نہیں... خاموشی!

”وہ دوڑتے گھوڑے سے گر کر بیہوش پڑی ہوگی“۔ اس نے اس طرح اونچی آواز میں کہا جیسے اپنے پاس کھڑے کسی آدمی کو بتا رہا ہو۔

اس کے پاس دو گھوڑوں کے سوا کوئی بھی نہیں تھا۔ اسے فرجی تک جلدی پہنچنا تھا۔ ہو سکتا تھا کہ گر کر مر گئی ہو یا مرنے ہو اور یہ بھی ناممکن نہ تھا کہ وہ گری تو اسے ناگ نے ڈس لیا ہو گا۔

حسن بن صلیح کو اپنے استاد عبدالملک ابن عطاش کا ایک سبق یاد آ گیا کہ راستہ یاد نہ رہے

عقل استعمال کرے۔

تاریخ کی یہ ایک مسئلہ حقیقت ہے کہ حسن بن صباح نے پراسرار علوم سکھ لیے تھے۔ ابن خلدون "تاریخ ابن خلدون" حصہ پنجم میں لکھتا ہے۔ "عظم نجوم و سحر میں حسن بن صباح کو یہ طویل حاصل تھا۔" ابن تاشیر اور دیگر مورخوں نے بھی لکھا ہے کہ حسن بن صباح انتہا درجے کا عیار اور نمکار تو تھا ہی، اس نے علم سحر میں بھی خصوصی مہارت حاصل کر لی تھی۔

اس نے ان پراسرار علوم میں اس سفر کے بعد مہارت حاصل کی تھی۔ اس سفر کے دوران اس کے پاس سحر کی اتنی ہی طاقت تھی جو اسے اپنے اتالیق ابن عطاش سے حاصل ہوئی تھی۔ وہ ان علوم کی تکمیل کے لیے جا رہا تھا۔

وہ جان رہا تھا لیکن ایسے چٹائی خطے میں پھنس کے رہ گیا تھا جسے وہ کبھی کبھی خواب سمجھتا تھا۔ اس میں بھی شاید کوئی راز تھا کہ اسے بڑے دشوار گزار راستے پر ڈالا گیا تھا۔ اسے اس راستے کا اشارہ خواب میں ملا تھا۔

داستان گو سنا رہا تھا کہ حسن بن صباح ایک تنگ راستے پر عجیب و غریب سی شکلوں کی چٹانوں کی دنیا میں جا رہا تھا کہ پھر ایک مقام آگیا جو دور لہا تھا۔ حسن نے رک کر دونوں راستوں کو دیکھا۔ دونوں راستے تھوڑی تھوڑی دور جا کر مڑ جاتے تھے۔ حسن کبھی ادھر کبھی ادھر دیکھتا تھا۔ اسے پوری امید تھی کہ غیب سے اسے کوئی اشارہ ملے گا لیکن کچھ بھی نہ ہوا۔ اس کے کہ وہ جس گھوڑے پر سوار تھا وہ آہستہ سے ہنسٹایا اور کھربانے لگا۔ دوسرے گھوڑے نے بھی یہی حرکت کی۔ اس انداز سے گھوڑے کا ہنسنا اور گھوڑے کا کھربانا اس کی بے چینی کا اظہار ہوتا ہے۔

حسن نے قدرت سے ہیرا کر ادھر ادھر دیکھا کہ گھوڑوں نے پھر سانپ دیکھ لیا ہے لیکن اسے خیال آگیا کہ گھوڑا ڈر کا اظہار کسی اور انداز سے کرتا ہے۔ وہ گھوڑوں کا ناندہ تھا۔ لوگ گھوڑوں کی نفسیات سمجھتے تھے۔ حسن سمجھ گیا کہ گھوڑے بھوکے ہیں۔ شاید پیاسے بھی ہوں۔

گھوڑا اپنے آپ ہی ایک راستے پر چل پڑا۔ حسن نے لگام کھینچ لی لیکن گھوڑا رکنے کی بجائے اور تیز ہو گیا۔ اس کی زین کے ساتھ بندھا ہوا گھوڑا اس سے آگے نکلنے کی کوشش کر رہا

خدا حسن نے کچھ سوچ کر گھوڑے کی لگام ڈھیلی چھوڑ دی۔ یہ اشاروں پر چلنے والا گھوڑا تھا اور حسن کو اس گھوڑے پر اعتماد تھا۔

گھوڑا سر نیچے کر کے دوڑ پڑا۔ سر کی اور ہی طرح دائیں بائیں جھٹک رہا تھا۔

○

گھوڑا اگلا موڑ سوار کے اشارے کے بغیر ہی مڑ گیا۔ حسن دیکھ کر حیران رہ گیا کہ آگے چٹانوں میں گھری ہوئی کشتہ جگہ تھی جہاں ہری بھری گھاس تھی اور سرسبز درخت تھے۔ یہ جگہ صحرا میں نکلتن جیسی تھی۔

گھوڑا اور تیز دوڑا اور وہاں تک پہنچ گیا کہ وہاں سبزے میں گھرا ہوا ایک چشمہ تھا۔ پانچ سبب گز لہائی چوڑائی میں بارش سے ڈھلے ہوئے آسمان جیسا شفاف اور نیلا پانی جمع تھا۔ شفاف بھی تھا کہ اس کی تہ میں کنکریاں بھی صاف دکھائی دے رہی تھیں۔ یہ پتہ نہیں چلتا تھا کہ فالتو پانی کہاں غائب ہو رہا تھا۔

گھوڑا بے صبری سے پانی پینے لگا۔ حسن نے اتر کر دوسرے گھوڑے کی باگ اپنے گھوڑے کی زین سے کھل دی۔ اس نے بھی بے تابی سے چشمے سے منہ لگالیا۔ تب حسن کو خیال آیا کہ گھوڑے پیاسے تھے۔

جانور، خصوصاً گھوڑے اور خیر پانی کی مشکندہ سے پالیتے ہیں۔ گھوڑا بے لگام اور منہ نذر ہو کر پانی تک پہنچ جاتا ہے۔

حسن بن صباح نے گھوڑوں کو پانی پیتے دیکھا تو اسے بھی پیاس محسوس ہونے لگی۔ چشمے کے کنارے گھنے ٹیک کر وہ پانی پر جھکا اور چلو بھر کر پانی پینے لگا۔ اس کا سر جھکا ہوا اور نظریں پانی پر لگی ہوئی تھیں۔ اس کے ہاتھ رک گئے اور اس نے ذہن پر نذر کیا۔

اسے اپنا خواب یاد آگیا جس میں اس نے اس سفر کا راستہ دیکھا تھا۔ اسے یاد آیا کہ خواب میں اس نے چشمہ دیکھا تھا۔ اسے یہ بھی یاد آیا کہ اس چشمے سے روشنی سی پھولی تھی۔ ذہن پر نذر دینے کے باوجود اسے اس سے آگے یاد نہ آیا لیکن اسے اطمینان ہو گیا کہ وہ غلط راستے پر نہیں جا رہا۔

وہ ایک بار پھر پلو بھرنے کے لیے پانی میں ہاتھ ڈالنے لگا تو اس کے ہاتھ ایک بار پھر رک گئے۔

حسن وہیں تک جا کر اسی طرف مڑ گیا جس طرف اُس آدمی نے اشارہ کیا تھا۔ وہ آدمی آگے جا کر ایک اور موڑ مڑا تھا۔ حسن اس طرح اُس کے پیچھے جاتا رہا جیسے اُس کا ماتو جانور ہو یا جیسے اُس شخص نے اسے پھانسا کر لیا ہو۔

”جگہ کشلا تھی۔ بے آب و گیلہ چٹانوں کی بجائے وہاں ہری بھری ٹیکریاں تھیں۔ یہ ہریالی اُس چشمے کی بدولت تھی جو قریب ہی تھا۔“

حسن آگے جا کر ایک سرسبز ٹیکری سے مڑا تو سامنے کا منظر دیکھ کر وہ ٹھٹھک گیا۔ یہ منظر اُس کے لئے غیر متوقع تھا۔ اُس کے سامنے ایک اونچی ٹیکری تھی جو دائیں بائیں گئی ہوئی تھی۔ یہ سرسبز گھاس اور پھولدار جنگلی پودوں سے ڈھکی ہوئی تھی۔ یوں لگتا تھا جیسے یہ انسانی ہاتھوں سے بنائی گئی ہو لیکن اُس کی چھت اور دیواریں بتا رہی تھیں کہ یہ قدرت کی تعمیر ہے۔ اس کے اوپر سے خود نہ بلیں لنگ رہی تھیں۔

وہ آدمی جس کی راہنمائی میں حسن وہاں پہنچا تھا، اس گفت کے باہر کھڑا تھا۔ حسن وہاں گیا تو اُسے اندر کا منظر نظر آیا۔ کھجور کے پتوں کی بنی ہوئی خاصی لمبی چوڑی چٹائی بچھی ہوئی تھی۔ سامنے ایک آدمی گھوکے سے لگا بیٹھا تھا۔ اُس کی داڑھی لمبی اور خشک تھی۔ اُس کے سر پر خرگوش کی کھل کی ڈنپی تھی اور ڈنپی پر کالے رنگ کا ریل تھا جو اس کے کندھوں سے بھی نیچے آیا ہوا تھا۔ اُس نے سبز رنگ کا چغہ پن رکھا تھا۔ اس کی وجاہت سے پتہ چلتا تھا کہ وہ مذہبی پیشوا ہے۔ یہ بتانا مشکل تھا کہ وہ کس فرقے سے تعلق رکھتا تھا۔

تین آدمی اُس کے ایک طرف اور تین دوسری طرف آئے۔ سامنے بیٹھے ہوئے تھے۔ ان سب کے سواں پر ایک مخصوص انداز کی پگڑیاں تھیں اور ان پر سیاہ رنگ کے ریل تھے جو ان کے کندھوں سے نیچے تک آئے ہوئے تھے۔

اس بزرگ نے جس کے چہرے پر جلال تھا، اس آدمی کو ہاتھ سے اشارہ کیا جس کی راہنمائی میں حسن وہاں پہنچا تھا۔ وہ آدمی اندر چلا گیا۔ اس کشلا گلف میں ایک چوڑا ٹیلہ سا تھا۔ وہ آدمی اُس کے پیچھے چلا گیا۔ وہاں سے باہر آیا تو اس کے ساتھ فرجی تھی جو ذرا الٹرا کر چل رہی تھی۔ فرجی کو دیکھ کر حسن بن مبلح کو یقیناً ”اطمینان“ ہوا ہو گا کہ وہ زندہ ہے لیکن یہ سوال اُسے پریشان کر رہا تھا کہ یہ کون لوگ ہیں اور فرجی ان کے پاس کیسے آئی ہے؟

اور نظریں پانی پر جم گئیں۔ پانی کے سامنے والے کنارے کے نیچے پانی میں ایک آدمی کا عکس جھلما رہا تھا۔ پانی ساکن نہیں تھا۔ چھوٹی چھوٹی لہریں اس کنارے سے اُس کنارے تک جاری تھیں۔ اس آدمی کا عکس ان لہروں پر تیر رہا تھا۔

حسن سُن ہو کہ وہ گیلہ وہ بڑی نوجوان نہیں تھا۔ اُس کے پاس تلوار تھی اور ایک خنجر بھی تھا لیکن اسے اپنی زلت سے یہ اشارہ مل رہا تھا کہ یہ آدمی کوئی مسافر نہیں جو پیاس بجھانے سر آئے۔ چشمے پر آگیا ہو۔

حسن نے آہستہ آہستہ سر اٹھایا۔ اُس سے بیس بائیں قدیم دور ایک ٹیکری پر ایک لمبا ترنگا آدمی کھڑا تھا۔ لباس سے وہ اسی خطے کا آدمی معلوم ہوا تھا۔ اُس کے سر پر اس خطے کی مخصوص پگڑی تھی اور پگڑی پر اتنا بڑا سیاہ ریل پڑا ہوا تھا جس نے اُس کے کندھوں اور پیٹھ کے کچھ حصے کو بھی ڈھانپ رکھا تھا۔ سلیقے سے تراشی ہوئی اُس کی چھوٹی چھوٹی داڑھی تھی۔

حسن نظریں اُس پر جمائے ہوئے آہستہ آہستہ اٹھ اُس آدمی نے اسی طرح اُس پر نظریں جم رکھی تھیں۔ اُس کے جسم میں ذرا سی بھی حرکت نہیں تھی۔ یہ تک غلط معلوم نہیں ہوا تھا کہ وہ بت ہے۔

آخر اُس آدمی میں حرکت ہوئی۔ وہ آہستہ آہستہ پیچھے ہٹنے لگا۔ اُس کے عقب میں منظر یہ تھا کہ ایک چٹان دائیں سے بائیں گئی ہوئی تھی۔ قدرت نے درمیان سے اس طرح کلک رہا تھا کہ ایک گلی بن گئی تھی جس میں ایک گھوڑا آسانی سے گذر سکتا تھا۔ گلی کی طرف چٹان کے دونوں حصے دیواروں کی طرح عمودی تھے۔

وہ آدمی اُلٹے قدم چلتا اس گلی میں داخل ہو گیا۔ حسن بن مبلح نے فرجی کے گھوڑے کی باگ اپنے گھوڑے کی زین کے ساتھ باندھی، اپنے گھوڑے پر سوار ہوا اور گلی میں داخل ہو گیا۔ وہ محسوس کر رہا تھا کہ اُس پر کچھ اثر ہو گیا ہے اور وہ اب اسی اثر کے قبضے میں ہے۔

وہ آدمی اس قدر تلی گلی کے اگلے سرے پر کھڑا تھا۔ اُس کے پیچھے ایک اور چٹان تھی۔ یوں معلوم ہوتا تھا جیسے وہاں یہ گلی بند ہو گئی ہو۔ اُس آدمی نے اپنا بیلان بازو بائیں طرف لمبا کیا اور اُس طرف غائب ہو گیا۔

تیری؟“

”خوابوں کے سفر کی منزل بیان نہیں کی جاسکتی۔“ — حسن نے کہا۔
 ”خوابوں کے سفر کی منزل ہوتی ہی نہیں اے نوجوان؟“ — دوست نے کہا۔ ”کیا تو نیند
 میں خواب دیکھا کرتا ہے یا بیداری میں؟“

”نیند میں خواب دیکھا کرتا ہوں انہیں بیداری میں حقیقت بننے کی کوشش کیا کرتا ہوں
 — حسن بن صبح نے کہا۔

”تو شاید نہیں جانتا اے نوجوان؟“ — دوست نے کہا۔ ”نیند کے خواب خواہشوں اور
 آرزوؤں کے چلتے پھرتے عکس ہوتے ہیں۔ آنکھ کھلتے ہی بلبلوں کی طرح پھٹ جاتے ہیں۔۔۔ اور
 بیداری کے خواب فرار کا ایک سفر ہے جس کی کوئی منزل نہیں ہوتی۔“

”اے دوست؟“ — حسن نے کہا۔ ”میں خواہشوں اور آرزوؤں کا پجاری نہیں نہ
 میں نے کبھی اپنی روح کو خواہشوں اور آرزوؤں کی غذا دی ہے۔“
 ”پھر تو روح کو کیا غذا دیا کرتا ہے؟“

”عزم؟“ — حسن نے جواب دیا۔ ”میں اپنی ہر آرزو کو عزم کے سلسلے میں دھل لیا
 کرتا ہوں۔“

”اے سفر کی بھی کچھ بات کر اے نوجوان؟“ — دوست نے کہا۔
 ”یہ بھی ایک خواب ہے۔“ — حسن نے کہا۔ ”خواب میں جو دیکھا تھا وہ میرے سامنے
 آتا جا رہا ہے۔“

”نہیں بھی دیکھا تھا کیا؟“ — دوست نے پوچھا۔ ”ہم بھی تو تیرے سامنے آئے ہیں؟“
 ”دیکھا تھا اے دوست؟“ — حسن نے جواب دیا۔ ”مختلف پانی کا ایک چشمہ دیکھا تھا۔
 اس میں سے ایک عکس نکلا جس نے انسان کا روپ دھار لیا۔ اُس نے خاموشی کی زبان میں
 میری راہنمائی کی۔ میں نے سلت غزال دیکھے جو ایک جگہ بیٹھے ہوئے تھے۔“
 ”کئی ہیں وہ غزال؟“

”کچھ میرے سامنے بیٹھے ہیں۔“ — حسن نے جواب دیا۔ ”سلاوئیں کھڑا ہے۔“
 ”اس سے ٹوکیا سمجھا؟“

یہ لوگ ڈاکو اور رہزن تو نہیں لگتے تھے لیکن ڈاکوؤں اور رہزموں کے سروں پر سیٹنگ تو نہیں
 ہوتے۔ بزرگ کے اشارے پر فرجی کو اُس کے سامنے بٹھا دیا گیا۔ سورج اپنا اُس روز کا سفر پورا کر
 کے اُفق کے پیچھے جا سوا تھا۔ شام تاریک ہو گئی تھی۔ گُلف میں شعلیں رکھ دی گئی تھیں۔
 عجیب عجیب سے سائے گُلف کی دیواریں پر بنا رہے تھے۔

○

داستان گواں بزرگ کو دوست نے تو زیادہ موزوں ہو گا۔

”اے نوجوان؟“ — دوست نے حسن بن صبح سے کہا۔ ”کیا گھوڑے سے اتر کر
 ہمارے درمیان بیٹھنا تجھے گوارا نہیں؟ ہم سب تیرے انتظار میں بیٹھے ہیں۔“

”میں ابھی چرے پڑھنے کے قفل نہیں ہوا!“ — حسن نے کہا۔ ”میں دل کی نیت کو
 آنکھوں کے آئینے میں نہیں دیکھ سکتا اگر تپ کے دل میں بھی وہی جلال ہے جو آپ کے
 چہرے پر دیکھ رہا ہوں تو آپ میرے اس سوال کا جواب ضرور دیں گے کہ میری یہ مسرت آپ
 تک کس طرح پہنچی؟“

”گھوڑے سے اتر اے نوجوان؟“ — دوست نے کہا۔ ”تجھے ہر سوال کا جواب ملے گا
 اور تو ہمارے سوالوں کے بھی جواب دے گا۔ یہ لڑکی تیری مسرت ہے ہماری نہیں۔ آس کے
 ساتھ بیٹھ اور اس کے ساتھ روانہ ہو۔“

حسن گھوڑے سے اتر اور جوتے اتار کر چٹائی پر گید۔ دوست نے اپنا دایاں ہاتھ حسن کی
 طرف بڑھایا تو حسن نے دونوں ہاتھوں سے اس کے ساتھ مصافحہ کیا۔ دوست کے اشارے پر وہ
 فرجی کے پاس بیٹھ گیا۔

فرجی نے اُس کی طرف اور اُس نے فرجی کی طرف۔ کھل فرجی کے چہرے پر خوف کی ذرا سی
 بھی جھلک نہیں ملتی تھی۔ وہ گھبرائی ہوئی بھی نہیں لگتی تھی۔ اُس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ آ
 گئی۔ حسن کے چہرے پر تعجب کا جو تاثر تھا وہ اُنکیا اور اُس کے چہرے پر رونق آ گئی۔

”تمہارا نام؟“ — دوست نے پوچھا۔

”حسن بن صبح؟“

”تیرے اس کٹھن سفر کی منزل کیا ہے؟“ — دوست نے پوچھا۔ ”کہل ہے منزل

چاہے گا تو بنادے، میں نہیں جتاؤں گی۔ پھر انہوں نے کہا کہ یہ کہہ دیجئے معلوم نہیں۔ میں نے کہا مجھے معلوم ہے۔ بتاؤں گی نہیں۔ انہوں نے کہا ہم تمہیں بے آہدہ کر کے بازو الیں گے۔ میں نے کہا تب بھی نہیں جتاؤں گی۔ انہوں نے کہا ہم تمہاری آہدہ کے خلاف ہیں، تمہیں گھر چھوڑ آؤ گے۔ میں نے کہا پھر بھی نہیں جتاؤں گی۔۔۔ اس بزرگ نے میرے سر پر ہاتھ رکھ کر کہا آفرین! ہم تمہاری پوجا کریں گے۔ انہوں نے یہ بھی کہا کہ تیرے غمخیز کو یہ مل لانے کے لئے توی چلا گیا ہے۔“

”من لیا اے خود تُو؟“ — والدیش نے حسن سے پوچھا۔ ”عجب ہم نے دکھائے کہ تُو
اس لڑکی کے جسم کو چاہتا ہے یا مدح کو؟“

درویش نے اس آدمی کو جو حسن کو یہاں لایا تھا اشارہ کیلئے وہ آدمی گف کے اندر ہی کہیں غائب ہو گیا۔

ۛ مشعلوں کی روشنی میں سامنے آیا تو اس کے ہاتھوں میں تین گزیا تھیں۔ یہ مٹی کے بنے ہوئے تین عورتوں کے بت تھے خوبصورتی سے بنائے گئے تھے۔ ہر بت تقریباً ”ذیڑھ فٹ اوچکا اور ہر بت برہنہ تھا۔

”تینوں بہت اور گولی اس کے آگے رکھ دو“ — درویش نے کہا۔
اُس کے حکم کی تعمیل ہوئی۔

”کوئی ایک گزرا اٹھا“۔ رویش نے حسن سے کہا۔ ”پور اس کے دائیں کھن میں گولی ڈال۔“

حسن نے ایک بُت اٹھا کر اس کے کلن میں گولی ڈال دی۔
یہ گولی بُت کے منہ سے نکل کر زمین پر گر پڑی۔

”عقبہ دوسری گزیا اٹھالے۔“ دواؤں نے کہا۔ ”اور گولی اس کے کان میں ڈال۔“

حسن بن صلیح نے یہ بہت اٹھایا اور گولی بھی اٹھائی۔ یہ گولی ایک گول کنکری تھی۔ یہ کایچ کی ان گولوں جتنی تھی جن سے آج کل بچے کھیلا کرتے ہیں۔ حسن نے پتھر کی یہ گولی بہت کے کان میں ڈال دی۔ کان میں ایک سوراخ تھا۔ گولی اس کان میں گئی اور دوسرے کان سے باہر آ

”یہ کہ میں سیدھے راستے پر جا رہا ہوں“ — حسن نے جواب دیا۔
حسن بن صلیح نے دیکھا کہ صرف یہ درویش بولتا ہے اور باقی سب بالکل چپ بیٹھے ہیں۔
درویش کے ہونٹوں پر تبسم ہے اور باقی سب کے چہرے بے تاثر ہیں۔ درویش بولتا ہے تو سب
اس کی طرف دیکھتے ہیں اور حسن بولتا ہے تو سب اُس کی طرف دیکھنے لگتے ہیں۔
”قلیل احرام درویش؟“ — حسن نے پوچھا — ”کیا میں اس لڑکی کو اپنے ساتھ لے جا
سکتا ہوں؟“

”ہمارا اس لڑکی پر کوئی حق نہیں اے نوجوان!“ — درویش نے کہا — ”اس لڑکی کا ہم پر کچھ حق تھا جو ہم نے ادا کر دیا ہے۔“

حسن کے چہرے پر حیرت کا تاثر اُمیدوارہ کسی درویش کو لوز بکھی فرجی کو دیکھتا تھا۔
 ”ہم نے یہ پھل ان پتھروں سے اٹھایا ہے۔“ درویش نے کہا۔ ”یہ تیری مسمر ہے
 اسے حیرے ساتھ ہی جلتا ہے، لیکن ہم یہ ضرور دیکھنا چاہیں گے کہ تو اس لٹکی کے قتل ہے یا
 نہیں۔۔۔ حیران مت ہو لڑکے انھیں کو بھی اپنے قابو میں رکھ۔ ہم تجھے راز کی یہ بات بتاتے ہیں کہ
 ہم جانتے ہیں تو کمال جا رہا ہے۔ اتنے طویل اور کٹھن سفر میں اتنا حسین مسمر مل جائے تو
 مسافت آسان ہو جاتی ہے اور فاصلے سمٹ آتے ہیں لیکن راہ حیات کے جو مسافر عورت کو
 صرف اتنا ہی سمجھتے ہیں کہ یہ ایک خونصورت جسم ہے، لیکن کی آسان مسافیس بھی کٹھن ہو جلیا
 کرتی ہیں۔ ہم یہ دیکھنا چاہیں گے کہ تو عورت کو کیا سمجھتا ہے۔“

”بس لڑکی کا آپ پر کیا حق تھا؟“ — حسن بن صلیح نے پوچھا۔
 ”خوبی اسے بتا دے اے لڑکی؟“ — سوسائٹس نے فرجی سے کہا۔

”ہمارے گھوڑے مانگوں سے ڈر کر بھاگ اٹھے تھے میں۔“ — فرجی نے حسن سے کہا۔
 ”میرا گھوڑا بے قابو ہو کر ایک اور سی طرف نکل گیا۔ میں سنبھل کر سکی لور گر پڑی۔ گرنے تک
 یاد ہے ہوش میں آئی تو میں پڑی تھی۔ انہوں نے میری دیکھ بھل ایسی کی کہ خوف سے
 نجات مل گئی۔ صرف تمہارا غم تھا۔ انہوں نے کہا تم آج گئے۔“

”کیا تم نے انہیں بتایا ہے ہم مکمل جا رہے ہیں؟“ — حسن نے فرحی سے پوچھا۔
 ”نہیں۔“ — فرحی نے جواب دیا۔ — ”یہ پوچھتے رہے میں کتنی رہی کہ میرا سفر بیتا

”ایک کے کلن میں گولی ڈالی تو وہ اس کے دوسرے کلن سے نکل گئی۔“ حسن نے کہا۔
 ”اے درویش علی مقام آپ یقیناً ایسی بیٹی کو پسند نہیں کریں گے جو اپنے باپ کی بند و
 نصیحت ایک کلن سے سنے اور دوسرے کلن سے نکال دے۔۔۔ ایسی بہن بھی بڑی ایسی بیوی بھی
 بری۔۔۔“

”دوسری کے کلن میں گولی ڈالی تو اس نے منہ کے رستے نکل دی۔ ایسی عورت تو اور زیادہ
 خطرناک ہوتی ہے۔ وہ گھر کا کوئی راز اپنے دل میں رکھ نہیں سکتی۔ بات سنی اور ہر کسی کے آگے
 اگلا شروع کر دی۔ ایسی عورت اپنے گھر کا اور اپنے ملک کا بھی بڑا غرق کر دیتی ہے۔۔۔“
 ”پورے آپ نے بیکار کہا ہے، یہ بڑی قیمتی عورت ہے جو راز کی بات اپنے دل میں دفن کر
 دیا کرتی ہے۔ میں نے اس جہت کو یاد کیا کہ بہت ہلایا، انا کیا ہر پہلو پر کر کے زور زور سے جھنجھوڑا
 لیکن اس نے گولی نہیں اٹھائی۔ اسے آپ تو زچھوڑ کر اس کا وجود ختم کر دیں تو ہی آپ اس کے
 اندر سے گولی نکال سکتے ہیں۔۔۔“

”یہ وہ خوبی ہے جو آپ نے فرجی میں دیکھی ہے۔ آپ آٹھ ہیں اور یہ ایکلی۔ کیا آٹھ
 آدمیوں سے ڈر کر اس نے آپ کو بتا دیا تھا کہ ہم کہاں سے آئے ہیں اور کہاں جا رہے ہیں؟ میں
 اسے اپنی عمر کی مسخریوں کا۔“

”آفرین اے نوجوان؟“ درویش نے کہا۔ ”خدا نے تجھے وہ دانش اسی عمر میں دے
 دی ہے جو اوروں کو عمر بھر کا تجربہ حاصل کر کے برصا پے میں بھی نہیں ملتی۔۔۔ تو پیرائشی دانشمند
 ہے۔“ درویش نے اپنے آدمی سے کہا۔ ”تینوں گزیوں کو اٹھا کر سنبھال لو۔ ان کے استخوان
 میں شاید کبھی کبھی کوئی کھلیا ہو۔“

ایک آدمی نے تینوں بت اٹھائے اور مشعلوں کی روشنی سے نکل گیا۔
 ”کھانا گرم کرو۔“ درویش نے حکم کے لیے جیسے کہا۔ ”دستر خوان لگ جائے۔ فوراً۔“
 یہ دونوں بھوکے ہیں۔

اس دیرانے میں اتنا پُر تکلف کھانا حسن بن صبح کے لئے حیران کن تھا۔ حسن اور فرجی
 اس قدر بھوکے تھے کہ بے مبری سے کھانا ننگے چلے گئے۔

گئی۔
 ”عجب ایک اور گزیا اٹھا۔“ درویش نے کہا۔ ”اور یہ گولی اس کے دائیں کلن میں
 ڈالی۔“

حسن نے لا سزا بت الگ رکھ کر تیسرا بت اٹھایا۔ گولی اٹھا کر اس بت کے کلن میں ڈالی۔ یہ
 گولی اندر ہی کیس غائب ہو گئی۔

”زور زور سے ہلا اسے۔“ درویش نے کہا۔ ”گولی کو باہر آنا چاہئے۔“
 حسن نے بت کو بہت ہلایا، جھنجھوڑا، انا کیا، دائیں اور بائیں پہلو پر کر کے ہلایا مگر گولی باہر نہ
 آئی۔

”یہ گزیا بیکار ہے۔“ درویش نے کہا۔ ”اسے الگ رکھ دے۔ اس بد بخت نے ہماری
 گولی ہضم کر لی ہے۔“
 حسن نے یہ بت رکھ دیا۔

”کیا یہ بت خوبصورت نہیں؟“ درویش نے پوچھا۔ ”کیا یہ تجھے اچھے نہیں لگتے؟“
 ”خوبصورت ہیں۔“ حسن نے جواب دیا۔ ”دل کو اچھے لگتے ہیں۔ بنانے والے نے
 عورت کی رعنائیاں ان بتوں میں سمودی ہیں۔ ان میں صرف جن ڈالنی پاتی رہ گئی ہے۔“
 ”ہم تجھے انعام دینا چاہتے ہیں۔“ درویش نے کہا۔ ”گولی ایک گزیا اٹھا لے۔۔۔ تینوں
 ایک جیسی ہیں۔“

حسن بن صبح نے سب سے آخر والا بت اٹھا لیا جس کے کلن میں گولی ڈالی تو کسی طرف
 سے گولی باہر نہیں آئی تھی۔ درویش نے اسے بیکار کہہ کر پائندہ گی کا اظہار کیا تھا۔

”تو نے عقل سے کام نہیں لیا تو جوہن۔“ درویش نے کہا۔ ”یا تو نے سنا نہیں کہ
 میں نے اس گزیا کے متعلق کہا تھا کہ اس نے ہمارے گولی ہضم کر لی ہے، اسے الگ پھینک دو۔“

”محترم درویش۔“ حسن نے کہا۔ ”میں عقل اور توجہ سے کام نہ لیتا تو آپ کی اس
 گزیا کو ہاتھ بھی نہ لگاتا۔ دوسری ڈالنا ہے کوئی ایک اٹھا لیتا لیکن میری عقل نے مجھے بتایا کہ یہ
 گزیا اٹھا لے۔“

”میری عقل نے اس میں کیا خفیہ دیکھی ہے؟“ درویش نے پوچھا۔

کھلنے کے بعد درویش نے حسن بن صباح کو اپنے پاس بٹھالیا۔ باقی سب وہیں سے چلے گئے حسن اور فرخی کے سونے کا الگ انتظام کروا گیا۔ فرخی جا کر سو گئی تھی۔

”حسن؟“ — درویش نے کہا۔ ”تیرا نام حسن بن علی ہونا چاہیے تھا لیکن تُو نے حسن بن صباح کہلانا زیادہ پسند کیا۔“

”میرے آباؤ اجداد میں صباح حمیری ایک شخص ہو گذرا ہے۔“ حسن نے کہا۔ ”میرا باپ کچھ کم استخوانیں لیکن صباح کے متعلق سنا ہے کہ اُس نے بہت ہی شہرت اور عزت پائی تھی اور اُس کا مکمل یہ تھا کہ کسی کو شک تک نہ ہونے والا کہ وہ عیادوں کا عیار اور فریب کاروں کا استوا ہے۔ بس یہ وجہ ہوئی کہ میں نے بن علی کی بجائے بن صباح حمیری کہلانا زیادہ پسند کیا۔ لیکن آپ کو میرا نام کس نے بتایا ہے؟“

”صرف نام ہی نہیں حسن؟“ — درویش نے جواب دیا۔ ”تمہارے متعلق مجھے بہت کچھ بتایا گیا ہے۔ تم جس جگہ سے آ رہے ہو اور جس جگہ جا رہے ہو میں ان کے درمیان ایک رابطہ ہوں ایک رشتہ ہوں پُل سمجھ لو اور۔۔۔“

”رک جائیں۔“ حسن اچانک بول پڑا۔ ”مجھے یاد آ گیا۔۔۔“ میرے استوا عبد الملک ابن عطاش نے مجھے بتایا تھا کہ خواب میں مجھے ایک عار نظر آئے گا اور اس عار میں میرا علم مکمل ہو جائے گا۔۔۔ میں آپ کی ذات میں ایسا گم ہو گیا تھا کہ یاد ہی نہ رہا کہ میں نے خواب میں ایک عار دیکھا تھا اس عار پر دھند چھائی ہوئی تھی۔ اتنا ہی پتہ چلا تھا کہ اس دھند میں کچھ ہے میں نے پہلے جن غراہوں کا ذکر کیا ہے کہ خواب میں دیکھے تھے وہ اسی دھند میں عتاب ہو گئے تھے۔۔۔ محترم درویش ایسے میرے خواب والا غراہ تو نہیں؟“

”ہاں حسن؟“ — درویش نے کہا۔ ”غراہی ہے لیکن تیرا علم یہاں مکمل نہیں ہو گا یہاں سے تجھے روشنی ملے گی جس میں تجھے اپنی منزل اپنا مستقبل اور اپنی شخصیت بہت ہی بڑی نظر آئے گی۔ اب تُو یہ پوچھے گا کہ میں کون ہوں اور میں یہاں کیا کر رہا ہوں۔“

”یہ تو میں نے پوچھنا ہی ہے۔“ حسن نے کہا۔

”اس سے پہلے کچھ ضروری باتیں سن لے حسن؟“ — درویش نے کہا۔ ”مجھے معلوم تھا تو آئے گا یہ ہمارا ایک زمین دو نظام ہے اس نظام کو ہم زمین کے اوپر لانے کی کوشش کر

رہے ہیں۔ یہاں سے وہ علاقہ شروع ہوتا ہے جس پر ہم نے قبضہ کرنا ہے آگے بہت سے قلعے ہیں جن میں کچھ چھوٹے اور بعض بہت ہی چھوٹے ہیں اور چند ایک ذرا بڑے ہیں۔ ان میں کئی ایک ایسے ہیں جو چند ایک امراء کی ذاتی ملکیت بنے ہوئے ہیں۔ ہم نے ان پر قبضہ کرنا ہے۔“

”قلعے فتح کرنے کے لئے تو فوج کی ضرورت ہوتی ہے۔“ حسن نے کہا۔ ”ہم فوج مکمل سے لائیں گے؟“

”ہوگوں کی فوج بنائیں گے۔“ درویش نے کہا۔

”لیکن کس طرح؟“ — حسن نے پوچھا۔

درویش نے اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر دیکھا اور اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ آ گئی۔



”یہ ہے وہ سبق جو میں نے تجھے دینا ہے۔“ درویش نے کہا۔ ”تُو نے عبد الملک ابن عطاش کی شاگردی کر لی ہے اب تو ایک اور شخص کی شاگردی کرے گا وہ احمد بن غفاش۔ آگے ایک قلعہ ہے جس کا نام قلعہ اصفہان ہے۔ احمد بن غفاش اس قلعے کا والی ہے۔ وہ تجھے علم حکمرانیاں بتا دے گا۔۔۔“

”اب میں جو بات کہنے لگا ہوں اس کا ایک ایک لفظ غور سے سنا اور ہر لفظ کو سینے میں محفوظ رکھتے جا۔ اب بنی نوع انسان دو طاقتوں کے غلبے میں ہے۔ یوں کہہ لو کہ دنیا پر دو طاقتوں کی حکومت ہے ایک ہے خدا اور دوسرا ہے اللہ۔ انسان خدا کو کئی روپ دے کر اس کی عبادت کرتا ہے انسان نے سورج کو خدا بتایا، آگ کو سانپ کو اور آسمانی بجلی کو بھی انسان نے خدا بتایا۔ آخر اسلام نے اگر انسان کو بتایا کہ خدا کیا ہے یہ بھی بتایا کہ یہ سورج، چاند، آسمانی بجلیاں، آگ، سانپ وغیرہ خدا نہیں بلکہ یہ خدا کی پیدا کی ہوئی ہیں۔ اس خدا کی وحدانیت کو لوگوں نے مان لیا۔۔۔“

”ہم بھی خدا کو ماننے والے مسلمان ہیں لیکن ہم نے اپنا الگ فرقہ بنالیا ہے اور ہمارا دعویٰ یہ ہے کہ صحیح اسلام ہمارے پاس ہے لیکن اہل سنت نے لوگوں کے دلوں پر اپنے عقائد ایسے طریقے سے نقش کر دیے ہیں کہ اب ہم ان کے عقائد کو نہیں بدل سکتے۔ ہمیں کوئی اور طریقہ

اختیار کرتا پڑے گا۔“

”کیا آپ نے کوئی طریقہ سوچا ہے؟“ — حسن نے پوچھا۔

”ہاں؟“ — درویش نے کہا۔ ”میری تلمیذ لگا ہوں لیکن یہ طریقہ ایسا نہیں کہ پتھر اٹھاؤ اور کسی کے سر پر مارو۔ یہاں معاملہ نظریات کا ہے اور اس معاملے کو صرف تم سمجھ سکتے ہو۔“

”صرف میں کیوں؟“ — حسن نے کہا۔ ”میرا علم ابھی خام ہے اور تجربہ کچھ نہیں۔“

”تمہارے پاس سب کچھ ہے“ — درویش نے کہا۔ ”پہلے وہ سن لو جو ہم نے سوچا ہے“

پھر تم خود محسوس کرو گے کہ یہ تو پہلے ہی تمہارے دل میں تھا۔۔۔ بات یہ ہے حسن اہل سنت نے

لوگوں کا رشتہ خدا کے ساتھ برلوراست قائم کر دیا ہے۔ یہ سہیت نے بھی خدا کو ہی اولیٰ اور آخر

قرار دیا ہے اور وہ عیسیٰ کو خدا کا بیٹا کہتے ہیں۔ یہودی ہیں، آتش پرست ہیں، یہ بھی خدا کو بانٹتے

ہیں۔ ہمارے لئے سب سے بڑی مشکل یہ ہے کہ حکومت اہل سنت کی ہے۔“

”شاید آپ کو معلوم ہوگا“ — حسن نے کہا۔ ”کہ ہمارا امیر ابو مسلم رازی اس قدر کٹر

سنی ہے کہ اُس نے میرے باپ سے کہا تھا کہ تم اپنے آپ کو اہل سنت ظاہر کرتے ہو تو اپنے

بیٹے کو ایک اسماعیلی پٹنوا عبدالملک ابن عطاش کی شاگردی میں کیوں بٹھا رکھا ہے؟۔۔۔ میرے

باپ نے ابو مسلم رازی کے عتاب سے بچنے کے لئے مجھے امام نوافل کے مدرسے میں بھیج دیا

تھا۔ مجھے یہ بھی معلوم ہوا ہے کہ ابو مسلم نے اپنے جاسوس پھیلا رکھے ہیں جو گھر گھر کی خبر رکھتے

ہیں کہ کہیں نئی عقیدہ کے خلاف کوئی بات تو نہیں ہو رہی۔“

”ہاں حسن؟“ — درویش نے کہا۔ ”ابو مسلم رازی نے اپنے جاسوس پھیلا رکھے

ہیں۔ اُسے معلوم نہیں کہ ہم نے اُس کے جاسوسوں کے پیچھے جاسوس چھوڑے ہوئے ہیں۔ ہم

جانتے ہیں کہ سلجوقی سلاطین کی حکومت ہماری دشمن ہے لیکن ہم ان کی جڑیں کھوکھلی کر دیں

گے۔ ہمیں مصریوں پر بھروسہ ہے وہ عیدی ہیں اور ہمارے ہم عقیدہ بھی ہیں۔“

”محترم درویش؟“ — حسن نے کہا۔ ”معلوم نہیں کیوں مجھے خیال آتا ہے کہ میں مصر

جاؤں اور وہاں سے سلجوقیوں کے خلاف طاقت حاصل کروں۔“

درویش عجیب سی طرح ہنسا اور کچھ دیر حسن بن صباح کے منہ کو دکھاتا رہا۔

”کیوں محترم درویش؟“ — حسن نے ذرا اکھینا سا ہو کر پوچھا۔ ”کیا میں نے غلط بات

کہہ دی ہے؟“

”نہیں حسن؟“ — درویش نے کہا۔ ”میں تمہاری اس بات سے خوش اور مطمئن ہوا

ہوں کہ تمہیں مصر کا خیال آیا ہے۔ میں خوش اس لئے ہوں کہ یہ خیال ویسے ہی نہیں آیا بلکہ

تم میں ایک پراسرار طاقت ہے جو تمہیں اشارے دیتی ہے۔ میں پورے وثوق کے ساتھ پیشین

گہنی کرتا ہوں کہ تم میں نبوت کے نمایاں آثار پائے جاتے ہیں۔ تم نبی بنو یا نہ بنو، تمہیں اتنی

ہی شہرت ملے گی جو صرف نبیوں کو مل سکتی ہے۔ آنے والی تسلیں اور ان کی تسلیں ہمیشہ تمہارا

نام لیتی رہیں گی۔۔۔ لیکن ضروری نہیں کہ تمہیں اچھے نام سے ہی یاد کیا جائے گا۔ لوگ تمہیں

یاد ضرور رکھیں گے۔“

پہلے درویش کی ہنسی نکلی تھی اب حسن ہنس پڑا۔

”آپ کو میری بات سے خوشی حاصل ہوئی تھی“ — حسن نے کہا۔ ”اور مجھے آپ کی

بات سے خوشی حاصل ہوئی ہے۔ معلوم نہیں کیوں مجھے بُرائی سے سرت حاصل ہوتی ہے۔“

”میں تمہیں اسی بات پر لا رہا تھا“ — درویش نے کہا۔ ”میں خدا کا جو ذکر کر رہا تھا وہ یہ

تھا کہ ایک قوت خدا کی ہے اور دوسری ایلیس کی۔ خدا کا نام لے کر لوگوں کو ان کے عقیدوں سے

ہٹانا کوئی آسان کام نہیں۔ اس کام کو ہم اس طرح آسان کریں گے کہ ہم دوسری قوت کو استعمال

کریں گے، یعنی ایلیس کی قوت۔۔۔

”بدی میں بڑی طاقت ہے حسن ابدی میں کشش ہے، بدی میں لذت ہے اور بدی میں نشہ

ہے۔ یہ قوت تمہارے دل و دماغ میں موجود ہے۔ ہم لوگوں پر بدی کا نشہ طاری کریں گے۔

تمہارے ساتھ یہ جو لڑکی ہے، یہ تمہارا کام آسان کرے گی۔ اس کے ساتھ ہی ہم علم ححر کو کام

میں لائیں گے۔ یہ علم ححر کا ہی کرشمہ ہے کہ تم مجھ تک پہنچے ہو۔ اب ہم نے تمہارے اس علم

کی تکمیل کرنی ہے۔۔۔

”انسان میں خدا نے یہ کمزوری شروع سے ہی رکھ دی تھی کہ وہ بدی کی طرف جلدی آجاتا

ہے۔ وہ ایلیس ہی تھا جس نے انسان کو بکا کر جنت سے نکالا تھا۔۔۔ ہم لوگوں کو دنیا میں ہی جنت

دیں گے اور یہ تم لوگ۔“

”محترم درویش؟“ — حسن نے کہا۔ ”میرا خیال ہے کہ مزید باتوں کی ضرورت نہیں۔

ہری خوبصورت گھاس، پھول اور پودوں اور خوشنما درختوں سے ڈھکی ہوئی تھی۔ پھاڑوں کے دامن میں کچھ دور تک صبح افزاء سبزہ زار تھلا۔ دور ایک ندی ابھرتے سورج کی کرنوں میں چمک رہی تھی۔

اس سحر انگیز خطے میں میلوں رتبے میں پھیلا ہوا ایک بے تب و گیارہ چٹانی سلسلہ تھا جو کھولائی میں تھک چٹانیں نوکیلی بھی تھیں۔ بعض کی چوٹیاں مخروطی تھیں۔ کچھ بہت بڑے بڑے انسانی پتوں جیسی تھیں اور زیادہ تر اس طرح گول تھیں جیسے قدرت کے ہاتھوں نے انہیں بڑی محنت سے بنایا ہو۔ ان کے وسط میں کچھ جگہ ہری بھری نظر آ رہی تھی جہاں چند ایک درخت بھی کھڑے تھے یہ وہ جگہ تھی جہاں درویش کا ذریعہ تھلا۔ ان چٹانوں کا رنگ سلیٹی بھی تھا اور سیاہ بھی، اور یہ خطہ ڈراوٹا سا لگتا تھا۔

”دیکھ رہے ہو حسن؟“ — درویش نے کہا۔ ”تم بھی دکھو فرجی! میں یہاں سے آگے نہیں جاؤں گا۔ یہاں تک تمہارے ساتھ اس لئے آیا ہوں کہ ایک آخری بات کہنی تھی جو یہاں اگر ہی کسی جاسکتی تھی.... زندگی ہری بھری گھاس اور پھولوں کی بیج ہی نہیں اس میں ایسی ایسی دشواریاں بھی ہیں کہ انسان ہمت ہارنے کے مقام پر پہنچ جاتا ہے۔ کامیاب وہی ہوتے ہیں جو ان دشواریوں میں سے گزر جاتے ہیں....

”تمہارا استاد عبد الملک ابن عطاش تمہیں سیدھے راستے پر بھی ڈال سکتا تھا لیکن اُس نے تمہیں اپنے علم سحر کے ذریعے ایسا خواب دکھایا جس میں تم کو یہ راستہ نظر آیا۔ تم ان چٹانوں کے اندر آگئے تمہیں راستہ نہیں مل رہا تھا۔ دو ٹانگوں نے تمہیں بھگا کر پھروہیں پہنچادیا جہاں سے تم اس سلسلہ کوہ میں داخل ہوئے تھے انسان کی زندگی میں ایسے حالات پیدا ہو جاتے ہیں کہ اُسے سمجھ نہیں آتی کہ نجات کا راستہ کون سا ہے۔ وہ حالات اور کئی طرح کی دشواریوں میں اس طرح بہک جاتا ہے جیسے بھول حلیوں میں آگیا ہو....

”ان چٹانوں کے اندر زندگی کا ایک سبق ہے۔ دکھو قدرت نے کیسی خوفناک جگہ کے اندر کتنا شگفتہ چشمہ بنا رکھا ہے اور اس کے ساتھ ہی کتنی اچھی پناہ لگہ ہے۔ ایسے چشموں تک وہی پہنچ سکتے ہیں جو ان چٹانوں سے ڈرتے نہیں، بہک کر راستہ تلاش کر لیتے ہیں اور ٹھٹھے جیسے تک پہنچ جاتے ہیں....

آپ جو کچھ بھی کہے جارہے ہیں یہ پہلے ہی میرے ذہن میں موجود ہے۔ کیا یہ بستر نہیں ہو گا کہ آپ مجھے میری اس منزل تک پہنچادیں جہاں سے میں اپنا محلہ کھول سکوں گا۔“

”کل صبح تم یہاں سے روانہ ہو جاؤ گے۔“ — درویش نے کہا۔ ”اس لڑکی کو بھی تعلیم و تربیت دی جائے گی۔“



حسن بن صباح کا اس درویش کے پاس اس انداز سے پہنچنا جس انداز سے اسے پہنچایا گیا، پر اسرار افسانہ لگتا ہے لیکن فرقہ باطنیہ اسی طرح زمین و آسمان پر اسرار طریقوں سے پھلا پھولا تھا۔ سلجوقی سلاطین اہل سنت والجماعت تھے اس لئے وہ کسی اور فرقے کا وجود برداشت نہیں کرتے تھے۔ تاریخ کو لہ ہے کہ انہوں نے جاسوسوں اور مخبروں کے ذریعے اپنی سلطنت کے ہر گوشے میں نظر رکھی ہوئی تھی۔ یہی وجہ تھی کہ فرقہ باطنیہ زمین و آسمان اور اس کے بیٹرواؤں نے اپنی کارروائیوں کو اتنا خفیہ کر دیا کہ جاسوسوں اور مخبروں کو بھی ان کی کارروائیوں کا علم نہیں ہوتا تھا۔

حسن بن صباح کا استاد عبد الملک ابن عطاش کوئی معمولی شخصیت نہیں تھا۔ وہ فرقہ باطنیہ کا صنف اول کا پیشوا تھا۔ بعض مورخوں نے لکھا ہے کہ وہ ایک قلعے کا مالک بھی تھا۔ اگلی صبح سورج ابھی اُٹتی سے نہیں ابھرا تھا جب چار گھوڑے ان چٹانی بھول حلیوں سے نکلے ان کا رخ خراسان کی طرف تھا۔ ایک گھوڑے پر حسن بن صباح سوار تھا۔ دوسرے پر فرجی، تیسرے پر درویش اور چوتھے پر درویش کا ایک آدمی سوار تھا۔

جب سورج اُٹتی سے اُٹھ آیا اس وقت یہ چاروں گھوڑے ایک سرسبز میاڑی کی دھلاں پر چڑھتے جارہے تھے یہ باقاعدہ راستہ تھا جس پر بیل گاڑیاں اور گھوڑا گاڑیاں بھی چلا کرتی تھیں۔ درویش نے گھوڑا روک لیا۔ باقی تین گھوڑے بھی رک گئے۔ درویش نے اپنے گھوڑے کا منہ اُس طرف پھیر دیا جس طرف سے وہ آئے تھے۔

”پیچھے نہ کھو حسن؟“ — درویش نے کہا۔ ”اور تم بھی فرجی؟“

حسن اور فرجی نے پیچھے نہ کھلا ان کے چہروں کے تاثر بدل گئے۔ اس بلندی سے انہیں دور دور تک پھیلا ہوا اور منظر نظر آ رہا تھا۔ کچھ عجیب سا تھا۔ جس میاڑی کی بلندی پر وہ کھڑے تھے

”ہم یہاں موجود تھے ہمیں معلوم تھا کہ تم آرہے ہو۔ ہمارے آدمی تمہیں دیکھ رہے تھے ہمیں پہلے بتادیا گیا تھا کہ تم آرہے ہو۔ یہ تو تم جان ہی چکے ہو کہ اس لڑکی کو ہمارے آدمی اٹھا کر لے آئے تھے۔ ہمارا کوئی آدمی ان بھول حلیوں میں بھٹک نہیں سکتا۔۔۔ میں اُس وقت تم سے بہت چھوٹا تھا جب میرا استلو مجھے یہاں لایا تھا۔ وہ باہر بیٹھ گیا تھا اُس نے میری کلائی کے ساتھ ایک دھاگہ باندھ دیا تھا۔ یہ برا ہی لہذا دھاگہ تھا جو گولے کی شکل میں استلو نے اپنے ہاتھ میں رکھا تھا اُس نے مجھے کہا تھا کہ میں باہر بیٹھوں گا، تم اندر چلے جاؤ اندر ایک چشمہ ہے ایک کونہ اس چشمے کے پانی کا بھر لاؤ۔۔۔

”استلو نے مجھے بتایا کہ یہ دھاگہ راستے میں چھوڑتے جانا اور میں باہر بیٹھا گولے سے دھاگہ ڈھیلا کرتا جاؤں گا۔ اگر تم تھک جاؤ گے اور چشمے کو نہ پا سکے تو اس دھاگے کو دیکھ دیکھ کر واپس آجاؤ۔ خیال رکھنا کہ دھاگہ ٹوٹ نہ جائے ورنہ اندر جا کر باہر نہیں نکل سکو گے۔۔۔ میں اندر چلا گیا استلو دھاگہ ڈھیلا چھوڑا گیا۔۔۔ یہ ذرا لمبی بات ہے کہ میں چشمے تک کس طرح پہنچا۔ میں اتنا زیادہ بھٹکا تھا کہ ٹانگیں اڑ گئیں اور میری آنکھوں کے آگے اندھیرا چھانے لگا تھا لیکن میں نے بہت نہ ہاری اور چلتا گیا۔۔۔

”پھر میرے ہوش وحواس اندھیرے میں ہی گم ہو گئے۔ معلوم نہیں میں کتنی دیر بعد ہوش میں آیا۔ میں یہ دیکھ کر حیران رہ گیا کہ میں چشمے کے کنارے پر ہوا تھا۔ میں اچھل کر اٹھا۔ مٹی کا کونہ جو میرے ہاتھ میں تھا وہ ٹوٹا پڑا تھا۔ میں بیہوش ہو کر گر کر کونہ پھر گر کر ٹوٹ گیا تھا۔۔۔

”اپنے استلو کو یہ یقین دلانے کے لئے کہ میں چشمے تک پہنچ گیا تھا میں کمزور سمیت چشمے میں اتر گیا اور باہر آکر چل پڑا۔ میری راہنمائی کے لئے دھاگہ موجود تھا جو میں راستے میں پھینکتا آیا تھا۔ سورج ابھی غروب نہیں ہوا تھا کہ میں باہر اپنے استلو کے سامنے کھڑا تھا۔ میں نے اسے بتایا کہ کونہ ٹوٹ گیا ہے اور میں چشمے میں اتر کر اپنے کپڑے بھگو لایا ہوں۔۔۔

”میں تمہیں وہ سبق دینا چاہتا ہوں جو استلو نے مجھے دیا تھا۔ اُس نے کہا تھا کہ زندگی کے چشمے خود چل کر کسی کے پاس نہیں آجایا کرتے انسان کو چل کر ان کے پاس جانا پڑتا ہے اور پھر زندگی کے چشمے ان کا استقبال کیا کرتے ہیں جو ان کی تلاش میں سنگلاخ وادوں، سُوکھی سڑی چٹانوں کی بھول حلیوں میں اور پُر خار راستوں پر چلتے ہی جاتے ہیں اور پایہ استقلال میں لغزش

نہیں آنے دیتے۔۔۔

”اور استلو نے کہا تھا کہ یہ دھاگہ جو میں نے تمہاری کلائی سے باندھا تھا اسے صرف ایک دھاگہ ہی نہ سمجھنا۔ یہ دھاگہ انسانی رشتوں کی علامت ہے۔ انسانی رشتے ٹوٹنے نہیں چاہئیں۔ تم اکیلے کچھ بھی نہیں تم تنہا نہ گئے تو سمجھو تمہاری ذات ہی ختم ہو گئی۔ ہمیشہ یاد رکھنا کہ رشتوں کا یہ دھاگہ نہ ٹوٹے ورنہ ذرا سوچو۔ اگر یہ دھاگہ ٹوٹ جاتا تو میرا اور تمہارا رشتہ ٹوٹ جاتا اور تم ان بھول حلیوں سے نکل نہ سکتے۔

”تو یہ وہ آخری سبق جو میں نے تم تک پہنچانا تھا حسن! اہمیت قدم درندہ تم نے فوج کے بغیر قلعے سر کرنے ہیں۔ انسانی فطرت کی کمزوریوں کو اپنے مقاصد اور مفادات کے لئے استعمال کرنا ہے انسانوں پر نشہ طاری کر دو۔ نشہ ولایت کا بھی ہوتا ہے عورت بھی آدمی کے لئے نشہ بن جایا کرتی ہے۔ نشوں کی کمی نہیں حسن! ایسی اوصاف میں بڑی طاقت ہے۔ میں تمہیں راز کی ایک بات بتاتا ہوں۔ بہت کم لوگ ایسے ہوتے ہیں جو نماز اپنا فرض اور خدا کی عبادت سمجھ کر پڑھتے ہیں۔ عام لوگ نماز صرف اس لئے پڑھتے ہیں کہ اگلے جہان جنت میں جائیں گے جہاں حوریں اور شراب ملے گی اور سوائے عیش و عشرت کے کوئی کلم نہیں ہو گا۔

”میں ان لوگوں کو دنیا میں جنت دکھاؤں گا۔“ حسن نے پُر عزم لہجے میں کہا۔

”نصفہ بلا حسن بن صبا؟“ درویش نے کہا۔ ”اب جاؤ میں یہاں سے واپس جا رہا ہوں۔ اللہ اعلم“

”اللہ اعلم“



لادلوں کی مسافت کے بعد حسن بن صبا فرجی اور اپنے رہبر کے ساتھ ایران کے جس قلعے میں داخل ہوا وہ قلعہ اصفہان تھا۔ عام طور پر اسے قلعہ شاہ در کہا جاتا تھا۔ یہ سلجوقی سلطان ملک شہ نے تعمیر کرایا اور ذاکر بنام کے ایک سرکردہ فرد کو امیر قلعہ یا وانی قلعہ مقرر کیا تھا۔ ذاکر سلجوقیوں کی طرح پکا مسلمان اور اسلام کا شیدائی تھا۔ یہ کوئی بڑا قلعہ نہیں تھا کہ اس کے اندر شہر آباد ہوتا۔ اندر تیلوی تو تھی لیکن چند ایک معزز اور انجھی حیثیت اور سرکاری رتبوں اور عہدوں والے لوگ انتظامیہ کے اور نوگوں کے ذاتی ملازم رہتے تھے۔ آبادی قلعے سے باہر اور

”تم سب آگے چلو“ — ڈاکر نے محافظوں اور مصاحبوں کو حکم دیا — ”میل پر میرا انتظار کرو۔“

لڑکی کے چہرے پر خوف کا تاثر آگیا اور وہ آہستہ آہستہ اٹھنے لگی۔ ڈاکر گھوڑے سے اتر آیا اور لڑکی کے قریب جا کر ہرن کے بچے کی طرف ہاتھ بڑھائے لڑکی نے ہرن کا بچہ پیچھے کر لیا۔ اُس کے ہونٹوں پر جو لطیف سا تبسم تھا وہ غالب ہو گیا اور خوف کی جھلک اس کی غرائی آنکھوں میں بھی ظاہر ہونے لگی۔ ڈاکر نے اپنے ہاتھ پیچھے کر لئے۔

”دُر کیوں گئی لڑکی؟“ — ڈاکر نے لڑکی کے سر پر ہاتھ رکھ کر کہا — ”اُس بد بخت نے تمہیں ڈرا دیا ہے میرے دل کو تم اور ہرن کا یہ بچہ ایسا اچھا لگا کہ میں رک گیا۔ میں امیر قلعہ ضرور ہوں لیکن تم پر میں کوئی حکم نہیں چلاؤں گا۔“

”میں ہرن کا یہ بچہ نہیں دوں گی۔“

”میں تم سے یہ بچہ لوں گا بھی نہیں“ — ڈاکر نے کہا اور اُس سے اُس کا نام پوچھا۔

”دُر ہے۔“ — لڑکی نے جواب دیا۔

”کیا اس بچے کے ساتھ تمہیں راستہ پتا ہے؟“ — ڈاکر نے پوچھا اور لڑکی کا جواب سنے بغیر بولا — ”یہ بچہ اتنا پیارا ہے کہ ہر کسی کو اس پر پیارا آتا ہے۔“

”نہیں امیر!“ — لڑکی نے خوف سے نکل کر کہا — ”یہ پیارا اور خوبصورت تو ہے لیکن میں اس سے کسی اور وجہ سے پیار کرتی ہوں۔ میں نے آپ کو بتایا ہے کہ یہ میں کے بغیر جنگل میں بھٹکا پھر رہا تھا۔ اسے دیکھ کر مجھے اپنا بچپن یاد آ گیا جب میں بھی جنگل میں بھٹک گئی تھی اور میں اپنی ماں کو ڈھونڈتی پھرتی تھی۔“

ڈاکر اس لڑکی میں اتنا محو ہو گیا کہ لڑکی کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر اُسے بٹھایا اور خود اُس کے پاس بیٹھ گیا۔ لڑکی نے اُس سے پرے ہٹنے کی کوشش نہ کی۔

”پھر تمہیں ماں کہاں ملی تھی؟“ — ڈاکر نے پوچھا۔

”ماں آج تک نہیں ملی۔“ — دُر نے جواب دیا — ”اُس وقت میری عمر تین چار سال تھی۔ چھوٹا سا ایک قافلہ تھا جس کے ساتھ ہم جا رہے تھے۔ میرے ماں باپ غریب لوگ تھے۔ ان کی عمر خانہ بدوشی میں گذر رہی تھی۔ میں نے ہوش نہ کیا، تو اپنے آپ کو ان کے ساتھ

ڈرا اور دب رہی۔ اس آبدلی میں فرقہ باطنیہ کے لوگ بھی رہتے تھے لیکن وہ اپنی اصلیت ظاہر نہیں ہونے دیتے تھے۔

ڈاکر کی عمر کم و بیش پچاس سال تھی اور اس کی دیویاں تھیں۔ دونوں کی عمریں چالیس سال سے اوپر ہو گئی تھیں۔ ڈاکر کوئی عیاش آدمی تو نہ تھا۔ پابند صوم و ضلوع تھا لیکن انسانی فطرت کی کمزوریاں تو ہر انسان میں موجود ہوتی ہیں۔ ایک روز وہ ہرنوں کے شکار کو گیا۔ وہ ہرا بھرا سرسبز علاقہ تھا۔ پیر پوروں نے جنت کا منظر بنا رکھا تھا۔ شفاف پانی کی دلدلیوں نے کچھ اور ہی مبارک بنا رکھی تھی۔

ڈاکر گھوڑے پر سوار ایک ندی کے کنارے کنارے جا رہا تھا۔ اس کے ساتھ چار محافظ اور دو مصاحب تھے۔ ڈاکر ان کے آگے آگے جا رہا تھا۔ ندی کا موڑ تھا۔ درخت تو بہت تھے لیکن وہ درخت اس کے قریب تھے۔ ایک خود رو تیل دونوں کے تنوں سے اس طرح لپٹی اور پھیلی ہوئی تھی کہ چھت سی بن گئی تھی اور اس کی شکل مٹی کے نیلے میں گف جیسی بنی ہوئی تھی۔ بوتے کے پھولوں جیسے اس کے پھول تھے نیچے خوشنما لگاس تھی۔

ڈاکر نے وہاں جا کر گھوڑا روک لیا۔ پہلے تو اُس کے چہرے پر حیرت کا تاثر آیا پھر ہونٹوں پر تبسم آیا۔

پھولدار تیل کی چھت کے نیچے ایک لڑکی بیٹھی ہوئی تھی جس کی عمر سترہ سال سے ذرا کم یا ذرا ہی زیادہ تھی۔ اُس کی گود میں ہرن کا بچہ تھا۔ لڑکی کی آنکھیں ہرن کے بچے جیسی نشلی سیہ اور موہنی تھیں اور اُس کا حسین چہرہ تیل کے پھولوں کی طرح کھلا ہوا تھا۔ اُس کے ریشمی بالوں میں سے وہ چارہاں اس کے سرخی مائل سپید چہرے پر آئے ہوئے تھے۔

”یہ بچہ ماں سے لائی ہوئی لڑکی؟“ — ڈاکر نے پوچھا۔

”جنگل میں اکیرا بھٹکا پھر رہا تھا۔“ — لڑکی نے جواب دیا — ”بہت دن ہو گئے ہیں۔ ماں کو ڈھونڈنا پھر رہا تھا۔“

”کھڑی ہو کر بت کر لڑکی؟“ — ایک محافظ نے لڑکی کو ڈانٹ کر کہا — ”امیر قلعہ کے احترام میں کھڑی ہو جا۔“

ڈاکر نے اس محافظ کو خشکیں لگا ہوں سے دیکھا۔

جنگلوں پرمانوں اور بیابانوں میں چلتے پھرتے اور نقل مکانی کرتے لیا۔

”تم ان سے پتھر کس طرح گئی تھیں؟“

”برا ہی تھی۔ سب تو فطرت بلو باران آگیا تھا۔“ زریں نے جواب دیا۔ ”قلعے والے نفساً نفسی کے عالم میں تہتر ہو گئے۔ چند ایک گھوڑے تھے اور دو تین اونٹ تھے۔ سب سالانہ سہیت ابھر رہا تھا۔ میرے چار اور تین بھائی بھی تھے۔ کسی کو کسی کی خبر نہیں تھی۔ ہر کوئی جدھر منہ آیا اُسہر نہ لینے کو لکھ دوڑا۔ میں اکیلی رہ گئی۔ طوفان کے تھپڑے اس قدر تند تھے کہ میرے پاؤں اکھڑ گئے۔ میں پھوٹی سی تو تھی، طوفان نے مجھے اپنے ساتھ اڑانا شروع کر دیا۔ اب میں بلو باران کے رحم و کرم پر تھی۔

”کھ شاید ندی نہیں تھی جس میں میں گر پڑی تھی ویسے ہی پانی کا رطاب تھا جو مجھے اپنے ساتھ بنائے گیا۔ میں نے چیخا چلاتا اور میں کو پکارنا شروع کر دیا لیکن طوفان کی چیخیں اتنی بلند تھیں کہ میری چیخیں اس میں دب جاتی تھیں۔ پھر اس طرح یاد آتا ہے جیسے براؤڈوٹا خواب دیکھا تھا۔ میں پوری طرح بیان نہیں کر سکتی۔ یہ بڑی اچھی طرح یاد ہے کہ میں ڈوب رہی تھی اور وہ ہاتھوں نے مجھے پانی سے نکال لیا۔ میں اُس وقت کچھ ہوش میں اور کچھ بے ہوش تھی۔ لہذا یاد ہے کہ وہ ایک بزرگ صورت آدمی تھا جس نے مجھے اسی طرح اپنے سینے سے لگا لیا تھا جس طرح میں اس بچے کو گود میں اٹھائے رکھتی ہوں۔ بس یہ وجہ ہے کہ میں نے کچھ دن پہلے اس بچے کو جنگل میں بھٹکتے دیکھا تو اسے اٹھا لیا۔ میں اسے اپنے ہاتھ سے دودھ پلاتی ہوں۔“

”تو کیا اس شخص نے تمہیں پالا پوسا ہے؟“ زاکر نے پوچھا۔ ”یا تمہیں ماں باپ مل گئے تھے؟“

”نہیں امیر!“ زریں نے جواب دیا۔ ”نہ کئی ملتے معلوم نہیں بے چارے خود بھی زندہ ہیں یا نہیں۔ مجھے اس بزرگ ہستی نے اپنی بیٹی سمجھ کر پالا پوسا ہے۔ میں انہیں ہی اپنا باپ اور ان کی بیوی کو اپنی ماں سمجھتی ہوں۔ ان سے مجھے بہت پیار ملا ہے اور ایسی زندگی ملی ہے جیسے میں شہزادی ہوں۔“

”کون ہیں یہ لوگ؟“

”احمد بن غنٹاش!“ زریں نے جواب دیا۔ ”قلعے کے باہر رہتے ہیں۔ مذہب کے

عالم ہیں اور بچے اہل سنت ہیں۔“

زریں کا انداز یہاں ایسا معصوم اور بھولا بھلا تھا کہ زاکر اس میں جذب ہو کے رہ گیا جیسے اس کی اپنی کوئی حیثیت ہی نہ رہی ہو۔ کچھ تو لڑکی بڑی پیاری تھی اور کچھ یہ وجہ بھی تھی کہ لڑکی نے اپنی زندگی کی ایسی کہانی سنائی تھی جس سے زاکر کے دل میں اس کی ہمدردی پیدا ہو گئی تھی۔ اس نے لڑکی کے ساتھ ایسے انداز سے اور اس قسم کی باتیں شروع کر دیں جیسے بھولی کیا کرتے ہیں۔ زریں میں اتنی معصومیت اور سادگی تھی کہ وہ بچوں کی طرح زاکر میں گھل مل گئی۔

زاکر نے ہاتھ بڑھا کر تیل سے ایک پھول توڑا۔

”زریں!“ زاکر نے بڑے پیار سے کہا۔ ”اس پھول میں میرا پیار ہے۔ یہ تم لے لو۔“

زریں نے پھول لے لیا اور پھوٹے سے بچے کی طرح ہنس پڑی۔ اس کی ہنسی ایسی تھی جیسے جلتے ہوئے لقمہ پھوٹا ہو۔

”ایک بات بتاؤ زریں!“ زاکر نے کہا۔ ”کیا تم نے میرا یہ پھول دل سے قبول کر لیا ہے؟“

”ہاں تو!“ زریں نے کہا۔ ”پیار کو کون قبول نہیں کر لیا؟“

”تو کیا تم میرے گھر آنا پسند کر لو گی؟“ زاکر نے کچھ التجا کے لہجے میں پوچھا۔ ”نہ کیوں؟“

”میں تمہیں ہمیشہ اپنے پاس رکھوں گا۔“ زاکر نے کہا۔ ”میں تمہیں اپنی زندگی کا ساتھی بنانا چاہتا ہوں۔“

”تو پھر میں کیوں آؤں؟“ زریں نے بڑے حلقے لہجے میں کہا۔ ”آپ کیوں نہیں آتے؟“

”نہیں زریں!“ زاکر نے کہا۔ ”تم اتنی معصوم ہو کہ میری بات سمجھ نہیں سکیں۔ میں تمہیں اپنے گھر لانا چاہتا ہوں۔ تم مجھے اس پھول جیسی پیاری لگتی ہو۔“

”پھول کسی کے پاس چل کر نہیں جلیا کرتے امیر محترم!“ زریں نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ”پھولوں کے شیدائی خود چل کر پھولوں کے پاس جلیا کرتے ہیں اور وہ کانٹوں میں سے

خلوند کو ختے کے طور پر پیش کرتی تھی۔ داستان گو جس دُور اور جس خطے کی کہانی سنا رہا ہے وہاں سلجوقی سلاطین کی حکومت تھی۔ سلجوقی ترک تھے ان کے ہاں بھی یہی رواج تھا۔ اسلام قبول کر کے انہوں نے بھی اپنے آپ کو پابند کر لیا تھا کہ ایک آدمی زیادہ سے زیادہ چار بیویاں رکھ سکتا ہے۔ حرم کا تصور عربوں کی طرح ان کے ہاں بھی بنیاد تھا۔ بعض مورخوں نے لکھا ہے کہ سلجوقی بیویوں کے حقوق کا پورا پورا خیال رکھتے تھے۔

زرین نے جب ڈاکر سے یہ سنا کہ اس کی دو بیویاں ہیں اور دونوں جوںی سے آگے نکل گئی ہیں تو اس پر ایسا کوئی اثر نہ ہوا کہ اس کی دو سکنیں ہوں گی۔
”میں تمہیں زردستی نہیں اٹھواؤں گا زریں؟“ — ڈاکر نے کہا۔ ”نہ میں تمہیں زرد جوہرات میں تو لوں گا۔ میں اللہ اور رسول کے احکام کے مطابق تم سے نکاح برصواؤں کا فیصلہ تم کو ملے گا۔“

”تو پھر اُس پودے کے پاس جائیں جس کا پھول توڑنا ہے“ — زریں نے کہا۔
”ہاں زریں؟“ — ڈاکر نے کہا۔ ”میں تمہاری بات سمجھ گیا ہوں۔ میں احمد بن غفلاش کے ساتھ بات کروں گا۔ میں تمہیں یہ بھی بتاؤں گا کہ زریں اپنے پہلے تو مجھے تمہارا یہ معصوم حسن اچھا لگا تھا لیکن میں نے دیکھا کہ تم میں عقل و دانش بھی ہے تو میں نے کہا تھا کہ میں تمہیں ہر قیمت پر حاصل کروں گا۔ یہ اس لئے کہا تھا کہ میں اس قلعے کا حاکم ہوں۔ تم جیسی دانشمند بیوی میرے لئے سود مند ثابت ہوگی۔ تم مجھے سوچ بچار میں مدد دو گی۔“

”میرے باپ سے فیصلہ لے لیں“ — زریں نے قدرے سنجیدگی سے کہا۔ ”میں نے آپ کو ٹھکرایا نہیں لیکن میں آپ کو یہ بتا رہی ہوں کہ مجھے دولت نہیں محبت چاہئے۔“

ڈاکر نے زریں کا ایک ہاتھ اپنے دونوں ہاتھوں میں لے کر داما اور کچھ دیا اور اُنھ کھڑا ہوا۔
”زریں؟“ — ڈاکر نے بڑے سنجیدہ لہجے میں کہا۔ ”میری فطرت بلو شاہوں جیسی ہوتی تو میں درہم و دینار کی ایک قبیلی تمہارے قدموں میں رکھ دیتا لیکن نہیں۔ میں محبت کو محبت سے خریدوں گا۔“

ڈاکر گھوڑے پر سوار ہوا اور ایزد گادی۔ اس کے حلقہ اور مصاحب ندی کے کنارے پر اس کے

ختم تھے

بھی پھولی توڑ لیا کرتے ہیں۔ آپ نے یہ پھول جو مجھے دیا ہے ہاتھ لبا کر کے توڑا ہے۔ آپ کسی پھول کو حکم دیں کہ وہ آپ کے پاس آجائے۔ کیا پھول آپ کے حکم کی تعمیل کرے گا؟“
ڈاکر نے قہقہہ لگایا اور اس کے ساتھ ہی لڑکی کو اپنے بازو کے گھیرے میں لے کر اپنے قریب کر لیا۔ زریں نے مزاحمت نہ کی۔

”تم جتنی حسین ہو اتنی ہی دانشمند ہو“ — ڈاکر نے کہا۔ ”اب تو میں تمہیں ہر قیمت پر حاصل کروں گا۔“

”مور میں اپنی جان کی قیمت دے کر بھی آپ سے بھاگوں گی“ — زریں نے پہلے جیسی گفتگو سے کہا۔

”وہ کیوں؟“

”میں نے بلو شاہوں کی بہت کہانیاں سنی ہیں“ — زریں نے کہا۔ ”آپ جیسے امیر بھی بلو شاہ ہوتے ہیں۔ مجھ جیسی لڑکی پر فریفتہ ہو کر اسے زرد جوہرات میں تول کر اپنے حرم میں ڈال لیتے ہیں اور جب انہیں ایسی ہی ایک اور لڑکی مل جاتی ہے تو وہ پہلی لڑکی کو حرم کے کباڑ خانے میں پھینک دیتے ہیں۔ میں فروخت نہیں ہونا چاہتی اے امیر قلعہ!۔۔۔ ہاں اگر آپ کے سپاہی مجھے زردستی اٹھا کر آپ کے محل میں پہنچادیں تو میں کچھ نہیں کر سکوں گی۔ میرا بوزھا باپ احمد بن غفلاش بھی سوائے آنسو بہانے کے کچھ نہیں کر سکے گا۔ وہ بوڑھا بھی ہے، عالم دین بھی ہے اور وہ شاید تلوار بھی نہیں چلا سکتا۔“

”نہیں زریں؟“ — ڈاکر نے کہا۔ ”احمد بن غفلاش کی طرح میں بھی سنی مسلمان ہوں۔ کیا تم نے کبھی مسلمانوں میں کوئی بلو شاہ دیکھا ہے؟ پھر میں کسی ملک کا حکمران نہیں۔ میں سلجوقی سلطان کا ملازم ہوں۔ حکومت سلطان ملک شلو کی ہے۔ وہ بھی اپنے آپ کو بلو شاہ نہیں سمجھتے۔ میرے پاس کوئی حرم نہیں۔ دو بیویاں ہیں جو جوانی سے آگے نکل گئی ہیں۔ وہ تمہاری خدمت کیا کریں گی اور وہ تمہیں دیکھ کر بہت خوش ہوں گی۔“

اُس دُور میں عربوں میں ایک سے زیادہ بیویاں رکھنے کا رواج تھا۔ اُس وقت سو کن کا تصور نہیں تھا۔ بیویاں ایک دوسری کے ساتھ خوش و خرم رہتی تھیں۔ یہاں تک بھی ہوتا تھا کہ خلوند عیاش طبیعت ہو تو کبھی کبھی کوئی بیوی اپنی کسی سہیلی کو ایک آدھ رات کے لئے اپنے

کی بیٹی کے ساتھ شادی کرنا چاہتا ہے۔ اُس نے یہ بھی بتایا کہ زریں اسے کمالی بیٹی تھی اور یہ بھی کہ زریں نے اسے بتایا تھا کہ وہ احمد بن غفارش کی بیٹی کس طرح بنی تھی۔

”میں نے میری دعائیں قبول کر لی ہیں۔“ احمد بن غفارش نے دونوں ہاتھ آسمان کی طرف اٹھا کر کہا۔ ”میں نے اس بچی کو طوفان میں سے نکالا تھا اور اسے بڑے پیار سے پالا ہے۔ میں دعائیں مانگا کرتا تھا کہ اس بچی کی زندگی خاندان بدوشوں جیسی نہ ہو اور اس کا مستقبل روشن ہو۔ اگر آپ نے اسے اپنی رفاقت کے قتل سمجھا ہے تو بچی کے لئے اور میرے لئے اور خوش نصیبی کیا ہو گی؟“



دو چار ہی دنوں بعد زریں دلمن کے لباس میں ڈاکر کی زندگی میں داخل ہو گئی۔ ڈاکر کی دونوں بیویوں نے بڑے پیار سے اس کا استقبال کیا۔ ڈاکر نے دو خلعائیں زریں کے لئے وقف کر دیں۔ ”مجھے کسی خلوعہ کی ضرورت نہیں۔“ زریں نے ڈاکر سے کہا۔ ”میں آپ کی خدمت اپنے ہاتھوں کرنا چاہتی ہوں۔ میں نے دیکھا ہے کہ رات کو آپ دودھ پیتے ہیں تو وہ خلوعہ آپ کو دیتی ہے۔ آئندہ یہ دودھ میں خود آپ کے لئے تیار کیا کھلے گی۔ میں جانتی ہوں آپ دودھ میں شہد ملا کر پیتے ہیں۔“

ڈاکر کی عمر پچاس سال ہو چکی تھی۔ اسے غالباً توقع نہیں تھی کہ سترو سال عمر کی اتنی حسین لڑکی اس پر فرقت ہو جائے گی۔ اُس نے زریں کو اجازت دے دی کہ رات کا دودھ وہ خود اسے پلایا کرے گی۔

کچھ دنوں بعد زریں نے ڈاکر سے کہا کہ جس شخص نے اسے طوفان سے بچلایا اور اتنے پیار سے پلایا ہے، اس کے بغیر وہ اپنی زندگی بے مزہ سی محسوس کرتی ہے۔ ڈاکر احمد بن غفارش کو اجازت دے دے کہ وہ ایک دو دنوں بعد کچھ وقت یہاں گزارا کرے۔

مختصر یہ کہ یہ نوخیز لڑکی ڈاکر کے دل و دلخ پر چھا گئی۔ ڈاکر نے احمد بن غفارش کو بلا کر بڑے احترام سے کہہ دیا تھا کہ وہ جب چاہے اس کے گھر آجلیا کرے اور جتنے دن چاہے رہا کرے۔

ڈاکر کو ذرا سا بھی شک نہ ہوا کہ احمد بن غفارش چاہتا ہی یہی ہے کہ اسے ڈاکر کے گھر میں داخل مل جائے اور احمد اپنی سازش کو اگلے مرحلے میں داخل کرے۔ وہ اجازت مل گئی اور احمد ڈاکر

”ایک بات غور سے سن لو۔“ ڈاکر نے کہا۔ ”مگر کوئی ہرن مارا تھا لیکن اُس روز وہ بہت بڑا شکار کھیل آیا تھا۔ وہ زریں تھی جو ابھی کھلے پھول کی طرح معصوم تھی۔“



ڈاکر شکار سے واپس آ رہا تھا۔ اُس نے ایک ہی ہرن مارا تھا لیکن اُس روز وہ بہت بڑا شکار کھیل آیا تھا۔ وہ زریں تھی جو ابھی کھلے پھول کی طرح معصوم تھی۔

ڈاکر کو ابھی یہ خیال نہیں آیا تھا کہ وہ شکار کر کے آیا ہے یا خود شکار ہو گیا ہے۔ زریں نے اُسے اپنی ہستی بتادی تھی جو قلعے سے تھوڑی ہی دور تھی۔ اس ہستی کے قریب آکر ڈاکر نے گھوڑا روک لیا اور اپنے ایک مصاحب سے کہا کہ یہاں احمد بن غفارش ہم کا ایک عالم دین رہتا ہے۔ اسے میرا سلام پہنچایا جائے۔

ایک مصاحب نے گھوڑا دوڑا دیا اور وہ ہستی کی گھڑیوں میں عتاب ہو گیا۔ جب وہ واپس آیا تو اُس کے ساتھ ایک آدمی تھا جو سر سے پاؤں تک سفید چٹے میں لباس تھا۔ اُس کے سر پر سلجوقی ٹوپی تھی اور ٹوپی پر سفید دھواں تھا جو کندھوں تک لٹک رہا تھا۔ اس کی داڑھی لمبی تھی اور اس کے لباس کی طرح سفید۔ ڈاکر نے اسے ہستی سے نکلنے دیکھا تو گھوڑے سے کود کر اترا اور بہت ہی تیز چلا اس شخص تک پہنچا۔ جھک کر سلام کیا پھر اُس کے گھٹنے جھوکر مصافحہ کیا۔

”احمد بن غفارش؟“

”ہاں امیر قلعہ؟“ اس شخص نے کہا۔ ”احمد بن غفارش میں ہی ہوں۔ میرے لئے حکم؟“

”کوئی حکم نہیں ہے۔ عالم دین؟“ ڈاکر نے التجا کے لہجے میں کہا۔ ”ایک درخواست ہے۔ کیا آپ آج کا کھانا میرے ہاں کھانا پسند فرمائیں گے؟“

”بڑے نصیب؟“ احمد بن غفارش نے کہا۔ ”حاضر ہو جاؤں گا۔۔۔ مغرب کی نماز کے بعد۔“

ڈاکر نے ایک بار پھر جھک کر اُس سے مصافحہ کیا اور واپس آ گیا۔

مغرب کی نماز کے بعد احمد بن غفارش ڈاکر کے محل نماگاہ میں اُس کے ساتھ دسترخوان پر بیٹھا تھا۔ کھانے کے دوران ہی ڈاکر نے درخواست کئے لہجے میں احمد بن غفارش سے کہا کہ وہ اس

کے گھر چلے لگا۔

ذاکر کو یہ شک بھی نہ ہوا کہ احمد بن غفاش کنز باطنی ہے اور فرقہ باطنیہ کا پیرو اور اس فرقے کی نہیں دوزخ تنظیم کا بڑا ہی خطرناک لیڈر ہے۔ جس ہستی میں رہتا تھا وہاں باقاعدہ خطیب بنا ہوا تھا اور ہر کوئی اسے لٹل سنت سمجھتا تھا۔

تاریخ نویس ابوالقاسم رقی دلاوری مرحوم نے مختلف مورخوں کے حوالے سے لکھا ہے کہ ایک طرف ایک نوجوان لڑکی امیر قلعہ کے اعصاب پر غالب آگئی اور دوسری طرف احمد بن غفاش نے مذہب کے پردے میں اپنی زبان کا جلو چلانا شروع کر دیا۔ ذاکر احمد بن غفاش سے اس قدر متاثر ہوا کہ اُس نے بعض سرکاری امور میں بھی اُس سے مشورے لینے شروع کر دیئے۔ زریں کو خصوصی شرف نگاہ دی گئی تھی جس کے مطابق وہ ذاکر کو پہچانتا نہ کئے رکھتی تھی۔

یہ ایک تدریجی حقیقت ہے کہ اس لڑکی نے ذاکر کو یہ جو پیشکش کی تھی کہ اُسے وہ خود لودھ پلایا کرے گی اس سازش کی ایک اہم کڑی تھی۔ وہ لودھ میں اُسے ہر روز کچھ کھول کر لٹاتی تھی جس کے فوری طور پر اثرات ظاہر ہونے کا کوئی خطو نہیں تھا۔ یہ اثرات اندر ہی اندر اپنا کام کر رہے تھے۔ اس دلالی میں لٹے کا بھی کچھ اثر تھا جو کچھ اس طرح تھا کہ ذاکر کے مزاج میں بڑی خوشگوار تبدیلی آجاتی تھی اور وہ زریں کے ساتھ ہم عمر بچوں کی طرح کھیلنے لگتا تھا۔

صرف ایک بار ایسے ہوا کہ ذاکر کی ایک بیوی نے زریں کو بڑی دلالی دودھ میں ڈال دیکھ لیا اور زریں سے پوچھا بھی کہ اُس نے لودھ میں کیا ڈالا ہے۔ زریں نے بڑی خود احمادی سے کہا کہ اُس نے کچھ بھی نہیں ڈالا۔ اس بیوی نے ذاکر کو بتایا اور کہا کہ اُسے شک ہے کہ زریں ذاکر کو لودھ میں کوئی نقصان پہنچا رہی ہے۔ ذاکر کا رد عمل یہ تھا کہ اُس نے اس بیوی کو طلاق تو نہ دی لیکن اسے یہ سزا دی کہ اسے الگ کر دیا اور اُس کے ساتھ کچھ عرصے کے لئے میاں بیوی کے تعلقات ختم کر دیئے۔

کم و بیش تین مہینوں بعد ذاکر صاحب فرارش رہنے لگا لیکن وہ یہ بیان نہیں کر سکتا تھا کہ بیماری کیا ہے اور تکلیف کس نوعیت کی ہے۔ بیسیوں نے اس کے علاج میں اپنا پورا علم صرف کر ڈالا لیکن نوبت یہاں تک پہنچی کہ وہ اٹھ کر ایک قدم بھی چلنے کے قفل نہ رہا۔ اُس کے بستر کے قریب احمد بن غفاش اور زریں ہر وقت موجود رہتے تھے۔ اس کیفیت میں

مريض کو وہ اتنا فرشت لگتا ہے جو اُس کی تیار داری پوری ہمدردی سے کرے اسے یہ احساس دلاتا رہے کہ وہ جلدی ٹھیک ہو جائے گا۔

احمد بن غفاش نے اُس کے پاس بیٹھ کر بڑی ہی پُرسوز آواز میں تلاوتِ قرآن پاک شروع کر دی۔ ذاکر کو اس سے کچھ سکون ملتا تھا۔

پھر وہ وقت بھی آگیا کہ ذاکر نے کہا کہ وہ زندہ نہیں رہ سکے گا اُس نے سلطان ملک شلہ کے نام ایک پیغام لکھوایا جس میں اُس نے احمد بن غفاش کی دانشمندی اور علم و فضل کا ذکر کیا اور لکھوایا کہ اُس کی آخری خواہش ہے کہ اس قلعے کا امیر احمد بن غفاش کو مقرر کیا جائے۔

ذاکر مرتد تک احمد بن غفاش کو نئی سمجھتا رہا۔ دو چار روز بعد وہ اللہ کو پیارا ہو گیا۔ اُس کی موت کی اطلاع سلطان ملک شلہ کو ملی تو اُس نے پہلا حکمنامہ یہ جاری کیا کہ آج سے قلعہ شلہ کا امیر احمد بن غفاش ہے۔

اُس وقت تک بہت سے بانیوں کو قید میں ڈالا جا چکا تھا۔ سلجوقی چونکہ لٹل سنت و الجماعت تھے اس لئے انہیں جوں ہی پتہ چلتا تھا کہ فلاں شخص اسماعیلی یا باطنی ہے اُسے قید میں ڈال دیتے تھے۔ یہی وجہ تھی کہ زیادہ تر باطنی اپنے آپ کو نئی کہلاتے تھے لیکن خفیہ طریقوں سے وہ بڑی ہی خوفناک سازشیں تیار کر رہے تھے۔

احمد بن غفاش نے امیر قلعہ بننے ہی پہلا کام یہ کیا کہ اُن تمام بانیوں کو جو قلعے کے قید خانے میں بند تھے رہا کر دیا۔ پھر اُس نے دیر بہ دیر بانیوں کو قلعے کے اندر آبلہ کرنا شروع کر دیا اور بانیوں پر جو پابندیاں عائد تھیں وہ منسوخ کر دیں۔

اس کے فوراً بعد قلعے لئے لگے اور رہنما کی وارداتیں بڑھنے لگیں۔ ان وارداتوں کا مقصد پیر الکھار کا قلعہ۔

یہاں یہ بتانا ضروری ہے کہ احمد بن غفاش علم نجوم اور علم سحر کا ماہر تھا۔ خطابت میں اُس کی مہارت ایسی تھی کہ سننے والے پر طلسماتی سا تاثر طاری ہو جاتا تھا۔

یہ تھا قلعہ شلہ در جس میں حسن بن صباح فرجی اور اپنے راہبر کے ساتھ داخل ہوا تھا۔ راہبر اُسے سیدھا امیر قلعہ احمد بن غفاش کے گھر لے گیا۔ یہ گھر محل جیسا مکان تھا۔ احمد بن غفاش کو اطلاع ملی کہ رے سے حسن بن صباح آیا ہے تو اُس نے کہا کہ اسے فوراً اندر بھیجا۔

86

گی۔ اُس کے بطن سے جو بچہ پیدا ہو گا وہ اسلام کو زندہ رکھے گا۔

داستان گو حسن بن صبح کی داستان سنا رہا ہے لیکن وہ محسوس کرتا ہے کہ مختصر ساقہ کھذیب کے اُن علمبرداروں کا بھی سنا ہے جنہوں نے رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی رحلت کے ساتھ ہی نبوت کے دعوے کئے اور اپنے اپنے انجام کو پہنچے تھے۔

حسن بن صبح بھی اپنے ذہن اور دل میں نبوت کے عزم کی پرورش کر رہا تھا۔ کھذیب اور ارداد کا مقصد اسلام کی بیخ کنی تھا۔ یہ سلسلہ بڑا ہی دراز ہے داستان گو اس کی جھلک پیش کرے گا تاکہ یہ اندازہ ہو جائے کہ دین کے دشمن اُسی روز سے اسلام کے درپے ہیں جس روز پہلے آدمی نے اسلام قبول کیا اور اس شہادت کا اقرار کیا تھا کہ اللہ کے سوا کوئی معبود نہیں اللہ واحد لا شریک ہے محمد صلی اللہ علیہ وسلم اللہ کے رسول ہیں۔

اسلام نے یہودی و نصاریٰ اور کھذیب و ارداد کے بڑے تیز و تند طوفان دیکھے ہیں لیکن اللہ کا سچا دین تاقیامت زندہ و پائندہ رہنے کے لئے آیا تھا۔

حسن بن صبح کی جنت اسی اسلام دشمن سلسلے کی ایک کڑی تھی۔

○

آئیے ذرا اہلیس کا رقص دیکھ لیجئے پھر حسن بن صبح کو سمجھنا آسانی ہو جائے گا ورنہ بے خبر لوگ جو اُس کے صرف نام سے واقف ہیں اُسے افسانوی کردار ہی سمجھتے رہیں گے۔

سجل بنت حارث تمیمہ ہوا زن کے قبیلہ جو تمیم کی سرکردہ عورت تھی۔ عیسائیت کی جڑو کار تھی اور وہ دریائے دجلہ اور فرات کے اُس درمیانی علاقے کی رہنے والی تھی جو الجریہ کہلاتا ہے۔ وہ عالم شباب میں تھی اور حسین بھی تھی۔

اُس کے حُسن کے متعلق مؤرخ لکھتے ہیں کہ بنو تمیم میں اُس سے زیادہ حسین عورتیں بھی موجود تھیں لیکن سجل کی شکل و شبابت اور جسم کی ساخت میں کوئی ایسا تاثر تھا جو دیکھنے والوں کو مسحور کر لیتا تھا۔ اس کا زیر لب تبسم اپنا ایک اثر پیدا کرتا تھا لیکن اُس کا اصل حُسن اُس کے انداز و دلربائی میں تھا۔ وہ جب بات کرتی تھی تو اُس کے ہاتھوں کی حرکت آنکھوں کے بدلنے ہوئے زائیلے اور گردن کے خم دوسروں کے دل موہ لیتے تھے۔

اُس نے اپنے آپ میں یہ غلبی بھی پیدا کر رکھی تھی کہ اُس کے پاس کوئی عبادت گزار نہ

پار سا آجیٹھا تو وہ ایسے انداز سے بات کرتی تھی کہ پار سائے سے اپنے سے زیادہ پار سا سمجھ لیتے اور اس کے عقیدت مند ہو جاتے تھے۔ کوئی عیاش دولت مند اُس کے پاس آتا تو اس عورت کو اپنے جیسی سمجھ کر اُس پر دولت پھلور کرنے لگتا مگر سجل اُسے اپنے جسم سے زیادہ تھلا رکھتی تھی۔ یہ شخص اُس کا گرویدہ ہو جاتا اور اُس کے اشاروں پر بچتا تھا۔

کوئی امیر ہو تا یا غریب گنہ گار ہو تا یا نیکو کار، سجل کو اپنا مونٹس و غم خوار سمجھتا تھا۔ مؤرخوں نے متفقہ طور پر لکھا ہے کہ سجل کلہنہ تھی۔ اُس زمانے میں وہ قومی جو مذہبی پیشو ہونے کے ساتھ ساتھ علم جو قش و نجوم کا بھی ماہر ہوتا اور آنے والے وقت کے متعلق پیش گوئی کی اہلیت رکھتا وہ کابین کہلاتا تھا اور ایسی عورت کو کلہنہ کہتے تھے۔

وہ تو ہم پرستی اور پسماندگی کا دور تھا۔ لوگ جو تیشوں اور نجومیوں کے آگے سجدے کرتے اور قسمت کا حل پوچھتے تھے اُن کا عقیدہ تھا کہ کابین بڑی ہوئی قسمت کو سنوار سکتے ہیں۔

تاریخ نویس ابوالقاسم رشق دلاوری، ابن اثیر بلاذری اور ”داستان مذہب“ کے حوالوں سے لکھتے ہیں۔ ”سجل بنت حارث فصیح اور بلیغ اور بلند حوصلہ عورت تھی۔ اسے تقریر و گویائی میں بڑی طویل حاصل تھا۔ جدت فہم نبوت طبع اور اصابت رائے میں اپنی نظیر نہیں رکھتی تھی۔“

ایک تو عالم شباب تھا، دوسرے انداز و دلربائی تھا اور تیسرے یہ کہ اُس نے شادی نہیں کی تھی۔ دولت والے جاگیردار والے تاجر جن کا دل سینکڑوں اونٹوں پر آتا اور جاتا تھا، اُس کی رفعت کے امیدوار تھے۔ اپنا دامن بچلے رکھتی اور کسی کو مایوس بھی نہیں کرتی تھی۔

افسانہ فطرت کے عالم لکھتے ہیں کہ عربی عراق کی یہ عورت کلہنہ تھی یا نہیں البتہ اپنے ناز و انداز سے وہ جس طرح پتھروں کو بھی موم کر لیتی تھی، اس سے یہ یقینی تاثر ابھرتا تھا کہ وہ ساتھ ہے۔ اپنے مذہب عیسائیت کی پیشوائی ہوئی تھی یہ اُس کا ظاہری روپ تھا جو دراصل ہر روپ تھا۔ اُس نے اندرونی طور پر اپنے کردار میں ایلیسی اوصاف پیدا کر لئے تھے اور وہ اُس مقام پر پہنچ گئی تھی جہاں انسان مکمل اہلیس بن جاتا ہے اور اس میں مسحور کر لینے والے اوصاف پیدا ہو جاتے ہیں۔

○

رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم رحلت فرما گئے تو نبوت کے متعہود عہد ابرپدا ہو گئے۔

سید کے چہرہ کاروں میں اضافہ ہوتا چلا گیا اور ان کی تعداد ہزاروں تک پہنچنے لگی۔ اُس نے اپنی آیات لکھنی اور انہیں پھیلانا شروع کر دیا تھا۔ اُس کا دعویٰ تھا کہ یہ آیات اُس پر بذریعہ وحی آئی ہیں۔ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم رحلت فرما گئے تو سید کھل کر سامنے آ گیا۔ اُس نے عجز دیکھنے بھی شروع کر دیے تھے۔

حیرت ہے کہ لوگ یہ دیکھتے تھے کہ سید کوئی معجزہ دکھانے لگتا تو بالکل اٹک ظاہر ہوتا۔ پھر بھی لوگ بیعت کرتے چلے جا رہے تھے۔

داستان گو نے حسن بن صلیح کی داستان شروع کی تھی لیکن بات سے بات نکلی تو بہت دُور جا پڑی۔ چونکہ سید کے معجزات دلچسپی سے خالی نہیں اس لئے داستان گو چند ایک ”معجزات“ سامنے لائے۔

ایک روز سید کے پاس ایک عورت آئی اور بولی کہ ان کے نخلستان میں ہیرا ملی ختم ہو رہی ہے اور وہاں جو دو تین چشموں جیسے کنوئیں ہیں وہ خشک ہوتے چلے جا رہے ہیں۔

”یارِ مہل!“ اُس عورت نے کہا۔ ”ایک بار حناؤں کا نخلستان خشک ہو گیا تھا کیونکہ اس کے چشمے نے پانی نہ چھوڑا تھا۔ وہاں کے لوگ محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے پاس گئے اور عرض کی کہ کن کا نخلستان خشک ہو گیا ہے۔ محمد صلی اللہ علیہ وسلم نے چلو بھر پانی اپنے منہ میں ڈالا اور چشمے میں اگل دیا۔ دیکھتے ہی دیکھتے چشمہ اس طرح پھوٹ پڑا کہ وہاں جھیل بن گئی اور خرما کے درختوں کی خوشاخیں سوکھ کر لٹک آئی تھیں نہ ہری بھری ہو گئیں۔“

مؤرخوں نے لکھا ہے کہ سید کذاب نے یہ سنا تو اُسی وقت اٹھا اور اونٹ پر سوار ہو کر اُس عورت کے ساتھ روانہ ہو گیا۔ جب اُس نخلستان میں پہنچا تو دیکھا کہ کنوئیں میں بہت ہی تھوڑا پانی ہے۔ اُس نے حکم دیا کہ ایک کنوئیں سے تھوڑا سا پانی نکالا جائے۔ پانی نکالا گیا۔ سید نے کچھ پانی اپنے منہ میں ڈالا اور کنوئیں میں تھوڑا تھوڑا اگل دیا۔

تاریخ نگار یہ کہ کنوئیں میں جو تھوڑا تھوڑا پانی رہ گیا تھا وہ بھی خشک ہو گیا اور خرما کے درختوں کی جو چند ایک شاخیں ابھی سبز تھیں وہ بھی سوکھ کر لٹک گئیں۔ اس کے بعد یہ نخلستان مکمل طور پر رگستان بن گیا۔

اُس کے ساتھیوں میں نہاد نام کا ایک خاص ساتھی تھا۔ اُس نے ایک روز سید سے کہا کہ

میں جس نے سب سے زیادہ شہرت پائی وہ سید تھا۔ اُس کا نام سید بن کبیر تھا۔ رحمن برہمہ کے نام سے مشہور تھا۔ آخر وہ سید کذاب اور کذابِ میلہ کے نام سے مشہور ہوا کیونکہ جھوٹ بولنے میں وہ یکساں تھا۔ جھوٹ بھی وہ ایسے انداز سے بولا تھا کہ جو لوگ جانتے تھے کہ وہ جھوٹ بول رہا ہے وہ بھی اُس کے جھوٹ کو جان لیتے تھے۔

عجیب بات یہ ہے کہ سید کی عمر سو سال کے لگ بھگ تھی جب اُس نے نبوت کا دعویٰ کیا تھا۔ اُس کی جسمانی صحت کا یہ عالم تھا کہ جسمانی طاقت کے مظاہروں میں جوانوں بھی اُس کے مقابلے میں بعض اوقات پیچھے رہ جاتے تھے۔ بعض مؤرخوں نے لکھا ہے کہ خوراک اچھی ہونے کے علاوہ فطری طور پر متحمل مزاج تھا۔ کوئی اُس کے منہ پر اس کے خلاف بڑی بات کہہ دیتا تو اسے بھی وہ خندہ پیشانی سے برداشت کرتا تھا۔ اُس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ رہتی تھی۔ غصہ تو اسے آتا ہی نہیں تھا۔ اپنے دشمن سے بھی انتقام نہیں لیتا تھا بلکہ ایسی بریاری اور نرمی سے بات کرتا تھا کہ دشمن بھی اُس کے قائل ہو جاتے تھے۔

ایسے کردار اور عداوت کی بدولت ایک تو اُس کی صحت ضعیف العمری میں بھی جوانوں جیسی رہی اور دوسرے یہ اثرات دیکھنے میں آئے کہ اُس نے نبوت کا دعویٰ کیا تو لوگ اُس کے گرویدہ ہو گئے۔

سید نے رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی حیات مبارکہ میں ہی نبوت کا دعویٰ کر دیا تھا لیکن اُس نے یہ نہیں کہا تھا کہ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم اللہ کے رسول نہیں بلکہ اُس نے یہ دعویٰ کیا کہ وہ رسالت میں برابر کا شریک ہے اور اُس پر بھی وحی نازل ہوتی ہے۔ اُس نے رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت اقدس میں خط لکھا تھا کہ وہ نبوت میں آپ کا برابر کا شریک ہے اور عرب کی سرزمین نصف آنحضرت کی اور نصف اُس کی ہے۔

تاریخوں میں کیا ہے کہ جب یہ خط رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے پاس پہنچا تو آپ نے قاصد سے کہا۔ ”اگر قاصد کا قتل جائز ہو تا تو میں تجھے قتل کر دیتا۔“ یہاں یہ بتانا دلچسپی سے خالی نہ ہو گا کہ یہ پہلا قاصد تھا جسے آنحضرت نے یہ الفاظ کہے تھے۔ اس کے بعد آپ کے یہ الفاظ ایک قانون یا ضابطہ کی صورت اختیار کر گئے کسی کا قاصد یا اپنی مسلمانوں کے ہاں آتا اور غلیفہ کے سامنے کیسی ہی بدتمیزی کیوں نہ کرتا اُسے معاف کر دیا جاتا تھا۔

اور ایسے الفاظ میں ان کی تلوٹیں پیش کرتا تھا کہ لوگ انہیں سچ مان لیتے تھے۔
پھر یہ کیا تھا یہ غیرت خداوندی تھی۔ اللہ تبارک و تعالیٰ نبوت کے ایک چھوٹے و عویدار کو
اپنے محبوب رسول کی برابری میں کھڑا نہیں کر سکتا تھا۔ بعض اوقات ایک عام انسان بھی کوئی
مجبور کر گزرتا ہے لیکن اس کوئی کے کردار لوگوں کی فطرت کو دیکھیں تو پتہ چلتا ہے کہ اس
شخص کی روحانی بیداری اس کے قابو میں ہیں اور قابو میں اس لئے ہیں کہ وہ شخص دین
دار اور ایمان دار ہے۔ سید تو تھا ہی کذاب یعنی جھوٹ بولنے والا۔ جھوٹ ایک ایسی لعنت
ہے جو بنے بنائے کام بھی بگاڑ دیتا ہے اور وہ انسان اللہ کے حضور جو دعا کرتا ہے اس کا اثر اٹا ہوتا
ہے۔

سید کی مقبولیت رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی رحلت کے بعد اتنی بڑھی کہ اس نے
ایک لشکر تیار کر لیا۔ خلیفہ اہل حضرت ابو بکر صدیق کو سید کی اس جنگی طاقت کی اطلاع ملی تو
انہوں نے اس کے خلاف احلانِ جملہ کیا۔ سید کی لڑائیں تین سالوں سے ہوئی تھیں۔
ایک تھے عکرمہ دوسرے تھے شریل بن حنہ اور تیسرے تھے خالد بن ولیدؓ آخر شکست تو
سید کو ہوئی تھی لیکن اس کی جنگی طاقت کا یہ عالم تھا کہ اس نے تاریخ اسلام کے ان تین
نامور سپہ سالاروں کو حیران و پریشان کر دیا تھا کہ ایسے مواقع آئے جب اس پر پتہ چلتا تھا کہ فتح
سید کی ہوگی۔

یہ لڑائیں ایک الگ اور بڑی ہی دلورہ انگیز داستان ہے لیکن داستانِ گواہی داستان کی طرف
لوٹتا ہے۔



بات سراجِ بنتِ حادث کی ہو رہی تھی۔ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے وصال کے بعد
اس حسین سراج کے دل میں آئی کہ سید اس پر چلے میں نبوت کا دعویٰ کر کے ایک لشکر
جراہی تیار کر سکتا ہے تو کیوں نہ وہ بھی نبوت کا دعویٰ کرے اس لئے اپنے ان اوصاف کا پوری
طرح احساس تھا جو لوگوں کے دل میں لیا کرتے تھے اس وقت تک اس عورت میں ایلیسی
اوصاف کوٹ کوٹ کر مھرے جا چکے تھے۔

ایک روز اس نے اپنے قبیلے کو اکٹھا کیا اور احلان کیا کہ گذشتہ رات خدا نے اسے نبوت عطا

محمد صلی اللہ علیہ وسلم جس کسی کے بچے کو دیکھتے اس بچے کے سر پر ہاتھ پھیرا کرتے تھے۔ یہ
دیکھا گیا تھا کہ جس بچے کے سر پر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ہاتھ پھیرا اس بچے میں ایسی
نہایت پیدا ہو گئی کہ لڑکیں میں پہنچتے تھکے پھر نامور مجاہد یا دانشور بنا۔

سید نے یہ بات سنی تو اس نے باہر نکل کر اپنے قبیلے بنو حنیفہ کے چند ایک بچوں کو بلایا
اور ان کے سروں پر اور ان کی ٹھوڑیوں پر ہاتھ پھیرا۔ لوگوں کا ایک جھوم اٹھا ہو گیا تھا۔ انہوں
نے دیکھا کہ ان بچوں کے سروں کے بال گرنے لگے اور سورج غروب ہونے تک یہ تمام بچے
سمجھتے ہوئے ان کی ٹھوڑیوں پر ہاتھ پھیرنے کا یہ اثر ہوا کہ یہ تمام بچے زبان کی لکنت یعنی
ہکلاہٹ میں مبتلا ہو گئے۔

سید نے کسی سے سنا کہ کسی شخص کی آنکھیں خراب ہو جائیں اور وہ آشوب چشم کا
مریض ہو جائے تو رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم اس کی آنکھوں پر اپنا العلب دہن لگاتے تو آنکھوں
کا جو بھی مرض ہوتا وہ رفع ہو جاتا تھا۔ سید نے بھی ایک بار آنکھوں کے ایک مریض کی
آنکھوں پر اپنا العلب دہن لگا دیا اور وہ شخص چلتی سے ہی محروم ہو گیا۔

ایک عورت اس کے پاس یہ شکایت لے کر آئی کہ اس کی اچھی بھلی بکری نے دودھ دینا
چھوڑ دیا ہے۔ سید کے کہنے پر وہ عورت بکری کو لے آئی۔ سید نے بکری کی پیٹھ پر اور پھر
تھنوں پر ہاتھ پھیرا۔ نتیجہ یہ سامنے آیا کہ بکری جو چند قطرے دودھ دیتی تھی وہ بھی خشک ہو گئے
تاریخوں میں ایک واقعہ نے زیادہ شہرت پائی ہے۔ ایک بیوہ سید کے پاس آئی اور کہا کہ وہ
بیوہ ہے اور اس کا سہارا بیٹے تھے لیکن زیادہ تر بیٹے مر گئے ہیں، صرف دو زندہ ہیں۔ یا رسول خدا
کریں کہ یہ دونوں بیٹے زندہ رہیں۔

سید نے اپنے اوپر مراقبہ طاری کر کے اس بیوہ کو مژدہ سنایا کہ تمہارے یہ دونوں بیٹے بڑی
جی عمر پا کریں گے۔ بیوہ خوشی خوشی وہاں سے گھر کو چلی۔ گھر پہنچتے ہی اسے اطلاع ملی کہ اس کا ایک
بیٹا کنوئیں میں گر کر مر گیا ہے۔ اسی رات دوسرا اور آخری بیٹا ترپنے لگ کچھ پتہ نہیں چلتا تھا کہ
اسے کیا ہوا ہے۔ صبح طلوع ہونے تک وہ بھی مر گیا۔

یہ چند ایک واقعات ہیں۔ ایسے بہت سے واقعات تاریخ کے دامن میں محفوظ ہیں۔ عجیب
بات یہ ہے کہ اُن اثرات کو بھی لوگ مجبوری کہتے تھے جس کی وجہ یہ ہے کہ سید ایسے انداز

سجلح نے سید کو ملاقات کے لئے اپنے ہاں بلایا۔

○

سید اپنے ساتھ چالیس ایسے پیروکار لے گیا جو ماہی لحاظ سے بہت ہوشیار اور دانش مند تھے اور تیغ زنی میں بھی مہارت رکھتے تھے۔ سید سن چکا تھا کہ سجلح میں کیا کیا خیال ہیں اور اُس کا شن کس قدر محرانگیر ہے۔

سید اپنے ساتھ بڑی خوش نما اور بڑے ساز کا خیمہ لے گیا تھا۔ شرب و کلب کا انتظام بھی اس کے ساتھ تھا۔ رنگ روشن دینے والے فانوس بھی تھے۔ مختصر یہ کہ عیش و عشرت اور زینب و لذت کا پورا سامان سید کے ساتھ تھا۔ وہ ایسے عطر اپنے ساتھ لے گیا تھا جن کی محک مخمور کر دیتی تھی۔

سید اور سجلح کی ملاقات ایک ٹھکان میں ہوئی۔ سید نے یہ تو من رکھا تھا کہ سجلح میں ایسے اوصاف موجود ہیں جو پھر مل مو کو بھی نوم کر دیتے ہیں لیکن وہ سجلح کے سامنے گیا تو اُس نے محسوس کیا کہ سجلح کی شخصیت اس سے زیادہ محرانگیر ہے جتنی اُس نے سنی تھی۔ تب اُس نے محسوس کیا کہ اس حسین ساحر کا میدان جنگ میں مقابلہ کرنا آسان نہیں۔ یہ خطروہ پہلے ہی سوچ چکا تھا۔ اسی لئے وہ اپنے ساتھ یہ سارا ساز و سامان لے گیا تھا۔ اس نے سجلح سے کہا کہ وہ اس کے خیمے میں چلے کیونکہ یہ جگہ اس قتل نہیں کہ سجلح جیسی عورت کسی غیر سے بیٹھ کر بات کرے۔

سید معرور و تجرید کار تو ہی تھا۔ اُس میں دانش مندی بھی تھی۔ اُس نے باتوں باتوں میں سجلح کو اتنا لچا چڑھا دیا کہ وہ پھول نہ سلی اور سید کی باتوں میں آگئی۔ اُسی وقت انہی اور سید کے ساتھ اس کے خیمے میں چلی گئی۔ اس نے جب خیمے کے اندر زینب و لذت اور آرام و آرائش کا سامان دکھا تو اس پر کچھ اور ہی کیفیت طاری ہو گئی۔ اس نے محسوس کیا کہ اُس کے دماغ پر کچھ اور ہی اثرات مرتب ہو رہے ہیں۔

یہ اثرات جو اس کے دماغ پر مرتب ہو رہے تھے یہ اس عطر کی محک کے اثرات تھے۔ یورپی مؤرخوں میں سے دو نے لکھا ہے کہ یہ ایک خاص عطر تھا جس کی محک ذہن میں روحانی خیالات پیدا کر دیتی تھی۔

کی ہے اس کے ساتھ ہی اس نے ایک وحی شادی۔ یہ عیسائی مذہب کی عورت تھی لیکن نبوت کے اس جھوٹے دعوے کے ساتھ ہی عیسائی مذہب ترک کر دیا۔ چونکہ وہ حسین عورت تھی اس لئے لوگ اُس سے متاثر ہو گئے۔

اُس میں جو اوصاف تھے اور جو کشش تھی وہ پہلے بیان ہو چکی ہے۔ اُس کے قبیلے کے سردار اُس کے امیدوار بھی تھے۔ سب سے پہلے ان سرداروں نے اس کے ہاتھ پر بیعت کی۔ سب سے پہلے بنو تغلب نے اُس کی نبوت کو تسلیم کیا جس کی وجہ یہ تھی کہ اس قبیلے کا ایک سردار جو سب سے زیادہ اثر و رسوخ والا تھا سجلح کا گریہ ہو گیا تھا۔ ایسا ہی ایک سردار ابن ہبیرہ بنو حنیم کا تھا۔ وہ بھی سجلح کا مرید ہو گیا۔

اُس وقت کا معاشرہ قبیلوں میں منقسم تھا۔ قبیلوں پر سرداروں کا اثر و رسوخ تھا۔ ایک سردار جس طرف جاتا پورا قبیلہ اُس کے پیچھے جاتا تھا۔ سجلح نے سب سے پہلے قبیلوں کے سرداروں کو زیر اثر لیا اور بہت تھوڑے سے عرصے میں کئی ایک قبیلوں نے اُس کی نبوت کو تسلیم کر لیا۔ یہاں تک کہ بہت سے ایسے لوگ جنہوں نے اسلام قبول کر لیا تھا، اسلام سے منحرف ہو کر سجلح کے پیروکار بن گئے۔ سجلح نے سید کی طرح ایک لشکر تیار کر لیا اور اُس نے مدینہ پر حملہ کرنے کا ارادہ کر لیا۔

اُس کے اپنے ایک مشیر مالک بن نسیو نے اُسے مدینہ پر حملہ کرنے سے روک دیا اور ان قبیلوں سے منہنے کا مشورہ دیا جو اُس کی نبوت کو تسلیم نہیں کر رہے تھے۔ اس طرح سجلح نے اچھی خاصی لڑائیاں لڑیں۔

خلیفہ اول حضرت ابوبکر صدیق نے سجلح کی سرکوبی کے لئے خالد بن ولید کو بھیجا۔ شریل بن حسہ اور عکرمہ ابن ابی جہل بھی ساتھ تھے۔ خالد بن ولید کو اطلاع ملی کہ ان کا مقابلہ ایک نہیں بلکہ دو لشکروں کے ساتھ ہو گا۔ چنانچہ انہوں نے پیش قدمی اس غرض سے روک لی کہ دشمن کی قوت کا اندازہ جاسوسوں سے کر لیا جائے۔

ادھر سید نے محسوس کیا کہ وہ شکست کھا جائے گا۔ اُس نے سجلح کو پیغام بھیجا کہ وہ اُن ملنا چاہتا ہے۔ وہ دراصل سجلح کو اپنے ساتھ ملانا چاہتا تھا اور اُس کا ارادہ یہ بھی تھا کہ سجلح کو حلوی ہو کر اُسے اپنے زیر اثر کر لے۔ سجلح کی نبوت کو ختم کرنا چاہتا تھا۔

شامل ہیں۔ سید کی صرف ایک فحش بات سے ہی سراج کا چہرہ تھما اٹھا تھا۔

سید نے ایک اور وحشیانہ اور وحشیانہ فحش بات کہی اور حیوانی جذبات کے لئے اشتعل انگیز بھی تھی۔ اس کے بعد سید نے ایسی ہی بلکہ اس سے زیادہ اشتعل انگیز اور وحشیانہ باتیں کہیں شروع کر دیں۔ اس کے ساتھ ساتھ وہ سراج کے جن کی تعریفیں کرتا جاتا تھا اور یہ بھی تسلیم کرتا تھا کہ سراج چچی نبی ہے۔

سراج کو عطر کی مہک نے اور وحشیانہ بستر کے گداز نے اور سید کی باتوں اور اس کے انداز نے نبوت کے درجے سے ہٹا کر ایک ایسی جوان عورت کے درجے پر گرادیا تھا جو جذبات کی تشنگی سے مری جا رہی تھی۔ سید اس کے خیالوں کی یہ تبدیلی اس کے چہرے اور اس کی سانسوں سے محسوس کر رہا تھا جو اکٹھی جا رہی تھیں۔ سید معمر آدمی تھا لیکن اس کا انداز جوانوں والا تھا اور یوں محسوس ہوتا تھا جیسے اس کے اعضاء پر عمر کی طوالت نے ذرا سا بھی اثر نہیں کیا۔

سراج نے بے قابو ہو کر سید کا ایک ہاتھ اپنے دونوں ہاتھوں میں لیا اور اپنے سینے پر رکھ دیا۔

”میرا ایک مشورہ مانو سراج؟“ سید نے کہا۔ ”کوہم شادی کر لیتے ہیں۔“

”وہ کیوں؟“ سراج نے پوچھا۔ ”کیا آپ کو میرا جسم اتنا اچھا لگا ہے؟“

”جسم کی بات نہ کرو۔“ سید نے کہا۔ ”میری جیسوں کے ساتھ تعلق نہیں رکھا کرتے۔ روح کی بات کرو۔ میں جانتا ہوں تمہارا جسم تشنہ ہے لیکن میرا مطلب یہ ہے کہ ہم دونوں ہی ہیں۔ اگر ہماری فوجیں الگ الگ مسلمانوں کا مقابلہ کرتی رہیں تو دونوں جھگست کھا جائیں گی۔ اگر ہماری فوجیں مل کر ایک ہو جائیں تو ہم سارے عرب پر قبضہ کر لیں گے۔ صرف مسلمان ہیں جو ہماری نبوت کو قبول نہیں کرتے اور ہمیں ختم کرنا چاہتے ہیں۔ اس کا علاج یہ ہے کہ ہم دونوں مل کر مسلمانوں کو ختم کر دیں اور پورے عرب پر قابض ہو کر دوزخ کے ملکوں پر چڑھائی کریں اور اپنی نبوت کو دوزخ دوزخ تک پھیلا دیں۔“

اس وقت سراج پر کچھ اور ہی کیفیت طاری تھی۔ اس پر ابلیسی کا غلبہ تھا اس نے اپنے آپ میں خاص طور پر ابلیسی اوصاف پیدا کئے تھے یہ لو صاف اس پر ایسے غالب آئے کہ اس

سید نے خیمے میں جو بستر لگوا دیا تھا اس پر وحشیانہ گدے اور ٹنگ پوش تھے اس نے سراج کو اس بستر پر بٹھایا اور خود اس کے پاس بیٹھ گیا۔

”میں تمہیں یہاں ایک خاص مقصد کے لئے لایا ہوں۔“ سید نے سراج سے کہا۔ ”مے نبی؟“ سراج نے کہا۔ ”میں خیمے میں اگر میں کچھ اور ہی محسوس کرنے لگی ہوں۔ یوں لگتا ہے جیسے میں یہاں سے نکلتا ہی نہیں چاہوں گی۔ کیا اب آپ مجھے بتائیں گے کہ آپ کا مقصد کیا ہے؟“

”ایک خواہش ہے۔“ سید نے ایسے انداز سے کہا جیسے وہ سراج کا گرویدہ ہو گیا ہو۔ ”میں تمہاری باتیں سننا چاہتا ہوں۔ میں نے سنا ہے کہ تمہاری زبان میں ایسی شیرینی ہے کہ دشمن بھی تمہارے قدموں میں سر رکھ دیتا ہے۔“

”نہیں؟“ سراج نے کہا۔ ”میں چاہتی ہوں کہ آپ کوئی بات کریں۔“

”تمہارے سامنے میں کیا بات کر سکتا ہوں؟“ سید نے کہا۔

”کوئی نامزدی مانگ ہوئی ہو تو وہ سناؤں۔“ سراج نے کہا۔

سید نے اپنی مافی قوتوں اور ابلیسی دانش کو بروئے کار لاتے ہوئے سراج کے ساتھ کچھ باتیں کی اور اس کے سامنے سے اٹھ کر بستر پر اس طرح بیٹھ گیا کہ اس کا جسم سراج کے جسم کے ساتھ لگ گیا۔ اس نے ایک وحشیانہ سراج کو سنائی۔

مشہور متون ابن اثیر نے لکھا ہے کہ یہ وحشیانہ عورتوں کے متعلق تھی اور اس قدر فحش کہ اس کا ترجمہ تحریر میں لایا ہی نہیں جاسکتا اس کے ساتھ ہی سید نے سراج کے جسم کے ساتھ آہستہ آہستہ چھیڑ چھاڑ شروع کر دی۔

سید نے سراج کے چہرے پر ایک تبدیلی دیکھی اور اس کے ہونٹوں پر ایسی مسکراہٹ دیکھی جو پہلے اس کے ہونٹوں پر نہیں تھی۔ سید کو معلوم تھا کہ اس عورت کا شلب جن کے انتہائی درجے پر پہنچا ہوا ہے اور اس نے ابھی تک شادی نہیں کی۔ پھر اس نے یہ سوچا کہ اس عورت نے نبوت کا دعویٰ کر چکا ہے اس لئے کوئی مواس کے جسم کے ساتھ تعلق رکھنے کی جرأت نہیں کرتا۔ اس کے تمام دعو کار اس کے جسم کو مقدس اور لائق عبادت سمجھتے ہیں لیکن یہ جوان عورت ہے انسان ہے اور اس میں انسانی جذبات بھی ہیں جن میں حیوانی جذبات بھی

موزخوں نے لکھا ہے کہ یہ جواب دے کر سراج کی آنکھیں جھک گئیں جیسے وہ بلام اور
شرسار ہو۔ اس کا نبوت دلائل انداز بالکل ہی بدلی گیا تھا۔

ن شیروں نے اسے مشورہ دیا کہ جب کوئی عورت کسی موکی نہایت میں جاتی ہے تو وہ
نکل میں اسے قبول کرنے سے پہلے اپنا منہ مقرر کر داتی ہے۔ اسے مشورہ دیا گیا کہ وہ سیلہ کے
پاس چلے اور منہ مقرر کر دے۔

دلچسپ امر یہ ہے کہ اگر سیلہ نے اسے اپنی بیوی بتایا تھا تو اسے اپنے ساتھ لے جاتا لیکن
اُس نے اسے عصمت سے محروم کر کے اس کے لشکر میں بھیج دیا۔ یہ معلوم نہیں کہ اُس نے
سراج کو کیا کہہ کر اس کے لشکر میں بھیجا تھا۔ اس کے شیر سراج کی اس حرکت پر پریشان
ہے ہوئے اور اسے بار بار یہی کہا کہ وہ سیلہ کے پاس جا کر منہ مقرر کر دے۔

○

سیلہ سراج کو اُس کے لشکر میں بھیج کر خود بڑی تیزی سے وہاں سے کوچ کر گیا اور اپنے
قلعہ میں جا پہنچا۔

”تم سب کو چونکا اور مختلط کرنا ہو گا“ — سیلہ نے قلعے میں جا کر اپنے محافظوں اور
مصابین سے کہا — ”میں تمہیں بتا چکا ہوں کہ سراج کے ساتھ میں نے کیا سلوک کیا ہے۔
ہو سکتا ہے کہ اس کے پیو کاہل اور مصابین یہ سن کر بھڑک اٹھیں کہ اُس نے میرے ساتھ
شکاری کرلی ہے۔ اگر کن کا رد عمل یہ ہو تو وہ ہم پر حملہ کر سکتے ہیں۔ یہ سوچ لو کہ اُدھر مسلمانوں کا
لشکر آ رہا ہے۔ اگر سراج کے لشکر نے بھی ہم پر حملہ کر دیا تو ہم پس جائیں گے۔ قلعے کے
دروازے دن کے وقت بھی بند رکھو۔“

یہ کوئی بڑا قلعہ نہیں تھا۔ سیلہ کا اپنا مکان تھا جو قلعے کی طرح تھا۔ اُس نے اندر سے
دروازے بند کر لئے تھے۔ سراج کو اپنے ہل رکھنے کا اس کا کوئی ارادہ نہیں تھا۔

اگلے روز سراج سیلہ کے قلعہ نما گھر کے دروازے پر پہنچی۔ دروازہ بند پانچواں نے کہا کہ
سیلہ کو اطلاع دی جائے کہ اس کی بیوی سراج تکی ہے۔ سیلہ کو اطلاع پہنچی تو وہ ڈر گیا کیونکہ
ایسی کوئی بات نہیں ہوئی تھی کہ وہ اگلے ہی روز اس کے پاس پہنچ جائے۔ سیلہ کو یہ بھی بتایا گیا
کہ سراج کے ساتھ اس کا محافظ دستہ بھی ہے۔

نے سیلہ کے آگے ہتھیار ڈال دیے اور کہا کہ وہ ابھی اس کی بیوی بننے کو تیار ہے۔

سیلہ کے ساتھ چالیس آدمی آئے تھے۔ وہ خیمے سے کچھ دور چاک و چونڈ کھڑے تھے کہ
نہ جانے سیلہ کا کوئی حکم کس وقت آجائے۔ تقریباً ”تختے ہی تو ہی برہمیں اور گواہوں سے
سراج کے ساتھ آئے تھے۔ الگ تیار کھڑے تھے۔

دونوں طرف کے یہ مسلح آدمی یقیناً یہ سوچ رہے ہوں گے کہ خیمے کے اندر دونوں میں جو
مذاکرات ہو رہے ہیں ان کا نتیجہ نہ جانے کیا ہو گا۔ توقع یہی تھی کہ مذاکرات ناکام ہو جائیں گے
کیونکہ ایک نیا نام میں دو گواہیں نہیں ماسکتیں۔

دونوں طرف یہ وہم و گمان بھی نہ تھا کہ خیمے کے اندر کوئی اور ہی کھیل کھیلا جا رہا ہے۔ بغیر
کسی اعلان کے اور بغیر کوئی رسم ادا کئے سیلہ اور سراج میاں بیوی بن چکے تھے اور خیمہ جلد
عوسی بنا ہوا تھا۔ سراج وحوش و خواں گم کر بھیجی تھی اور اُس نے اپنی نہایت اور نبوت سیلہ
کے حوالے کر دی تھی۔

موسخ لکھتے ہیں کہ سیلہ اور سراج تین دن اور تین راتیں خیمے سے باہر نہ نکلے۔ خیمے میں
صرف کھانا اور شراب جاتی تھی۔ باہر کے لوگ پریشان ہوتے رہے کہ یہ کیا معاملہ ہے۔ آخر
چوتھے روز وہ باہر نکلے۔ سراج کے چہرے پر شرم و مذمت کے تاثرات آگئے۔ یہ اُس وقت آئے
جب اس نے اپنے مسلح آدمیوں کو دیکھا۔
وہ سر جھکائے ہوئے اپنے لشکر میں پہنچی۔

○

سراج کے شیر اور خاص بیرو کاہل نے اُس سے پوچھا کہ بات چیت کس نتیجے پر پہنچی
ہے۔

”میں نے سیلہ کی نبوت کو تسلیم کر لیا ہے۔“ سراج نے کہا۔ ”میں کی نبوت برحق
ہے۔ میں نے اس کے ساتھ نکل کر لیا ہے۔ اب نبوت میری ہو یا اس کی، اس سے کوئی فرق
نہیں پڑتا۔“

”نکل تو ہو گیا۔“ سراج سے پوچھا گیا۔ ”منہ کیا مقرر ہوا ہے؟“
”منہ۔“ سراج نے کہا۔ ”یہ تو مجھے خیال ہی نہیں رہا کہ منہ بھی مقرر کرنا تھا۔“

تاریخوں میں آیا ہے کہ سید نے یہ نہ کہا کہ اسے اندر لے آؤ اور نہ وہ خود دروازے پر آیا۔ وہ مکان کی چھت پر چلا گیا اور وہاں سے سب کو پکارا۔

”دروازہ کھلو“ — سب نے کہا — ”میں اندر آتا چاہتی ہوں۔“

”اس وقت تمہارا اندر آنا ٹھیک نہیں“ — سید نے کہا — ”یہ جاؤ تم کیوں آئی ہو۔“

”اپنا امر مقرر کروانے کے لئے“ — سب نے جواب دیا — ”نکل جاتی غلبت میں ہوا ہے کہ مجھے مقرر کروانے کا خیال ہی نہیں رہا۔“

”حسن لو“ — سید نے کہا — ”محمد صلی اللہ علیہ وسلم خدا سے پانچ نمازیں فرض کروا کے لائے تھے۔ اب میں خدا کا رسول ہوں۔ میں تمہارے پیروکاروں اور تمہارے لشکر کو ”نمازیں“ صبح اور عشاء کی تمہارے مہر میں معاف کرتا ہوں۔ واپس جا کر منادی کراؤ کہ تم نے مہر میں ”نمازیں“ معاف کروائی ہیں۔“

سب واپس چل پڑی۔ اُس کے ساتھ محافظ دستے کے علاوہ اُس کا مژدن شیث بن ربیع بھی تھا۔ تقریباً تمام مسلمان منور خوں نے لکھا ہے کہ سب کے یہ مضامین کچھ شرمسار سے تھے۔ وہ سمجھ گئے کہ سید نے ان کی نبی کے ساتھ برائی شرمناک سلوک کیا ہے۔ وہ خود بھی شرمسار ہو رہے تھے۔ سب کا ایک خاص مضامین عطا بن حجاب بھی تھا۔

”ہماری نبی ایک عورت ہے جسے ہم ساتھ لئے پھرتے ہیں۔“ — عطا بن حجاب نے کہا — ”لیکن لوگوں کے نبی مرد ہوتے ہیں اور انہیں شرمسار نہیں ہونا پڑتا۔“

تاریخوں میں یہ بھی لکھا ہے کہ سید نے علاقہ یلمہ کے محصولات سب کو ایک سال کے لئے دے دیئے تھے لیکن مسلمانوں نے انہیں محصولات وصول کرنے کی سہمت نہ دی۔ خالد بن ولید اپنے لشکر کے ساتھ پہنچ گئے۔ سید کے ساتھ نکل جانے سے سب کی قدر و منزلت اپنے پیروکاروں میں بڑی تیزی سے ختم ہو گئی تھی۔ بڑے اچھے اور قابل پیروکار اس کا ساتھ چھوڑ گئے۔

سب نے جب دیکھا کہ اُس کے پس لڑنے کی طاقت بھی نہیں رہی تو وہ ہلکا دھڑکی اور بنو تغلبہ میں جا پہنچی۔ ابن اشیر اور ابن غلدون نے لکھا ہے کہ سب بالکل ہی سمجھ کے رہ گئی اور اُس نے ایک خاموش اور گم نام زندگی کا آغاز کیا۔ نہ اُس میں اندازِ درباری رہا نہ وہ جلاو جلال رہا۔

یہاں تک کہ امیر معلویہ کا زلفہ آگیا۔

اُسی سال ایسا خوفناک قحط پڑا کہ لوگ بھوکوں مرنے لگے۔ سب کا قبیلہ بنو تغلبہ فاقہ کشی سے گھبرا کر بھوکا جلا ہوا۔ سب بھی ان کے ساتھ تھی۔ مسلمانوں کے سلوک اور انج کی مساوی تقسیم سے متاثر ہو کر بنو تغلبہ کے تمام قبیلے نے اسلام قبول کر لیا۔ سب بھی مسلمان ہو گئی اور اُس نے سچے دل سے اللہ کی عبادت شروع کر دی۔ اُس کے کردار میں جو ایلیسی اوصاف پیدا ہو گئے تھے وہ عبادتِ الہی سے دھلنے لگے حتیٰ کہ وہ بالکل ہی متقی اور عبادت گزار بن گئی۔ تھوڑے ہی عرصے بعد وہ بیاز پڑی اور مر گئی۔ ان دنوں ایک صحابی سرور ابن جنبد بصرہ کے حاکم تھے۔ انہوں نے سب کی نماز جنازہ پڑھا لی تھی۔

سب پر قحط نے اپنا خاص کرم کیا کہ وہ دین داری کی حالت میں مری اور اُس کی عاقبت محفوظ ہو گئی لیکن سید کا انجام کچھ اور ہوا۔ اُس نے مسلمانوں کے خلاف بڑی خوریز لڑائیاں لڑی تھیں۔ معمر ہونے کے باوجود وہ جوانوں کی طرح لڑتا تھا۔

آخری لڑائی میں جب اُس نے دیکھا کہ خالد بن ولید کا لشکر اُس کے گھر تک آ پہنچا ہے تو وہ خود زندہ اور اسی خود پین کر گھوڑے پر سوار ہوا اور باہر نکلا۔

پہلے وہ باغ میں گیا جہاں لڑائی ہو رہی تھی پھر وہ باغ سے نکلا۔ جونہی وہ آگے آگے آیا۔ ایک برجی اس کے سینے میں تل کے مقام پر اتر گئی۔

برجی مارنے والا عرب کا مشہور برجی باز وحشی تھا۔ اُس کا نام ہی وحشی تھا۔ اُس کی برجی بانی کا ایک کھل تاریخ کے دامن میں محفوظ ہے۔ ایک رقصہ کے سر پر ایک کرا جو عورتیں اپنے باندوں میں ڈالتی ہیں سیدھا کھڑا کر کے بالوں کے ساتھ باندھ دیا گیا اور رقصہ ناچنے لگی۔ اُس کا جسم تھرک رہا تھا اور وہ بار بار گھومتی اور دھڑکھڑاتی تھی۔

وحشی ہاتھ میں برجی لئے رقصہ سے باہر چوہ قدم دور اُس کی حرکت کے ساتھ حرکت کرتا کرتے کا نشانہ لینے کی کوشش کر رہا تھا۔ کچھ دیر بعد اُس نے برجی کو ہاتھ میں توڑا اور ناک کر رقصہ کے سر پر برجی پھینکی۔ رقصہ اُس سے بے نیاز رقص کی آوازیں میں مچا تھی۔ وحشی کی پینگی ہوئی برجی رقصہ کے سر پر بندھے ہوئے کڑے میں سے اس طرح گذر گئی کہ رقصہ کو احساسِ تک نہ ہوا۔

”کچھ شک والی بات ہے“۔ ابن غفاش نے کہا۔ ”پہلے تو یہ جائز لیتا ہے کہ وہ اسماعیلی ہیں یا نہیں۔ پتہ چلا ہے کہ ظاہری طور پر وہ اسماعیلی ہیں لیکن درپردہ کوئی اپنا ہی نظریہ رکھتے ہیں۔“

”اگر یہ جائز لیتا ہے تو مجھے مصر جانا پڑے گا۔“ حسن بن صلیح نے کہا۔ ”اور میں مصر چلا ہی جاؤں گا۔“

”ہاں حسن!“۔ ابن غفاش نے کہا۔ ”میں تمہیں مصر بھیجوں گا۔ ہمارا پہلا مقصد یہ ہے کہ اہل سنت کی حکومت کا تختہ الٹنا ہے۔ سلجوقیوں کا خاتمہ لازمی ہے۔“

”محترم استاد!“۔ حسن بن صلیح نے پوچھا۔ ”میں عبیدیوں کو نہیں جانتا۔ ان کی جڑیں کمل ہیں؟“

احمد بن غفاش نے حسن بن صلیح کو اپنے رنگ اور اپنے انداز سے تفصیلاً سنایا کہ عبیدیوں کی جڑیں کمل ہیں اور اس فرقے نے کمل سے جنم لیا تھا۔ مستند مورخوں اور اُس دور کے علماء دین کی تحریروں سے عبیدیوں کا پس منظر اور پیش منظر واضح طور پر سامنے آجاتا ہے۔ یہ بھی اسلام پر فرقہ پرستوں کی ایک یلغار تھی۔

داستان گوئے پہلے کہتا ہے کہ اسلام نے ”خصوصاً“ اہل سنت والجماعت نے جو تیز و تند طوفان برداشت کئے ہیں وہ پرائیڈ کو ریزہ ریزہ کر دیتے ہیں۔ ایک تو صیہونی اور صلیبی یلغار تھی جس نے اسلام کے تصور درخت کو جڑوں سے اکھاڑنا چاہا تھا۔ آج کے دور میں یہ یلغار ایک بار پھر شدت اختیار کر گئی ہے۔

یہ تو بیہوشی یلغار ہے، اہل اسلام کے اندر سے جو حملہ آور اٹھے، ان کا ہدف اہل سنت تھے۔ وہ اپنے آپ کو مسلمان کہلاتے تھے لیکن اُن کے عوام اور سرگرمیاں نہ صرف غیر اسلامی یا اسلام کے منافی تھیں بلکہ اسلام کی بقا، سلامتی اور فروغ کے لئے بے حد خطرناک تھیں۔ یہ سلسلہ آج بھی جاری ہے۔

عبیدت ایسا ہی ایک فتنہ تھا جو تیسری صدی ہجری میں اٹھلے یہ اسماعیلیوں کی ایک شلخ تھی لیکن اصل میں یہ فرقہ باطنی تھا اور اس کے بانی پیرواؤں میں بھی ایسی اوصاف پائے جلتے تھے اللہ تبارک و تعالیٰ نے قرآن میں فرمایا ہے

جنگ اُحد میں وحشی لٹل قریش کے ساتھ قہل رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے چچ حضرت حمزہؓ کو اسی وحشی نے پیٹ میں برچھی مار کر شہید کیا تھا۔ اس کے بعد جب خاندان ولید نے اسلام قبول کیا وحشی نے بھی اسلام قبول کر لیا اور لگے معرکوں میں تاریخ میں نام پیدا کیا۔ یہ معلومت اُسی کے نصیب میں لکھی تھی کہ سیدہ کذاب جیسے بڑے ہی طاقتور جھوٹے نبی کو جہنم واصل کیا۔

تاریخ میں یوں لایا ہے کہ سیدہ کو ہلاک کرنے والے دو مجاہد تھے ایک تو وحشی تھا جس نے اُسے برچھی ماری تو وہ گھوڑے سے گر کر اُس کے ساتھ ہی مدینہ کے ایک انصاری نے اُس پر تلوار کا بھرپور وار کیا وحشی نے سیدہ کا سر تن سے کاٹا اور برچھی کی آلی پر اُس کر برچھی بلند کی۔

”میں نے اُحد کا گنہ معاف کر لیا ہے۔“ وحشی سیدہ کا سر برچھی پر اٹھائے میدان جنگ میں دوڑا اور اعلان کرنا پھر رہا تھا۔

بعد میں اُس نے نبی بار کہا تھا کہ حضرت حمزہؓ کے قتل کا افسوس اُسے ہمیشہ پریشان کرتا رہا سیدہ کو قتل کر کے اُسے اُحد کے افسوس اور پچھتاوے سے نجات ملی ہے۔

یہ تھا انجام دو جھوٹے نبیوں کا یہ ایلیس کا رقص تھا۔ انسان جب اپنے کردار میں ایسی اوصاف پیدا کر لیتا ہے تو اللہ تبارک و تعالیٰ اُسے مذبح سے بے خبر کر دیتے ہیں۔ انہیں پکڑنے کے لئے اللہ آسمان سے فرشتے نہیں اتارا کرتا یہ لوگ اپنے قدموں چل کر انجام کو پہنچ جاتا کرتے ہیں۔

کوئی عبرت حاصل نہیں کرتا

”میں مصر کے عبیدیوں سے مدد لیتی پڑے گی۔“ قلعہ شلہ درمیں احمد بن غفاش حسن بن صلیح سے کہہ رہا تھا۔ ”لیکن کسی طرح یہ یقین کر لینا بہت ہی ضروری ہے کہ وہ ہماری بھڑکریں گے بھی یا نہیں۔“

”کیوں نہیں کریں گے؟“ حسن بن صلیح نے پوچھا اور کہا۔ ”وہ ہمارے ہی فرقے کے لوگ ہیں۔“

کہا، ہم تمہیں بتائیں کہ شیاطین کن پر اتر کر رہتے ہیں؟ وہ ایسے لوگوں پر نازل ہوتے (اور ان پر قابض ہوتے ہیں) جو جھوٹ بولنے والے اور بدکردار ہوتے ہیں۔“ (سورہ 26- آیت 221)

عبیدی فرمے کہ ابلیس عبید اللہ تھا جس کے متعلق پورے یقین کے ساتھ نہیں کہا جاسکتا کہ وہ کمال کارہنے والا تھا۔ بعض مؤرخوں نے لکھا ہے کہ وہ کوئٹہ کارہنے والا تھا اور کچھ نے لکھا ہے کہ وہ قحس کے علاقے کے ایک گاؤں سلیہ کارہنے والا تھا۔ اُس کے باپ کا نام محمد حبیب تھا اور وہ اپنے قبیلہ کا سرکردہ فرد تھا۔

محمد حبیب کو ایک خواہش پریشان رکھتی تھی۔ وہ عمر کے آخری حصے میں پہنچ چکا تھا۔ اُس کا بیٹا عبید اللہ جوان ہو گیا تھا اور وہ کچھ رہا تھا کہ عبید اللہ میں ایسے ایسی اوصاف پائے جاتے ہیں کہ وہ لوگوں کو اپنا گرویدہ بنانے کے لئے ہر دھمک کھیل سکتا ہے۔ اُس کی خواہش یہ تھی کہ تھوڑے سے علاقے میں اُس کی اپنی سلطنت قائم ہو جائے۔ محمد حبیب نے اعلان کر دیا کہ اُس کا بیٹا ممدی آخر الزماں ہے۔ یہ بڑی لمبی داستان ہے کہ عبید اللہ اور اُس کے باپ نے کیسے کیسے دھمک کھیل کر اور کیسی کیسی فریب کاریوں سے اپنے پیروکار بنائے اور اُن کی تعداد بڑھتی چلی گئی۔

عبید اللہ نے 270 ہجری میں ممدیت کا اعلان کیا تھا اور اُس نے اپنے فرمے کو فرقہ ممدویہ کا نام دیا تھا۔ اُس نے 278 ہجری میں حج کیا اور وہاں اپنے ممدی موعود ہونے کا پروپیگنڈہ ایسے انداز سے کیا کہ بنو کنانہ کے پورے قبیلے نے اُسے امام ممدی تسلیم کر لیا۔

محمد حبیب نے اپنے بیٹے کو ممدی تسلیم کرانے کے لئے قبیلوں کے سرداروں کو بڑی خوبصورت لڑکیوں اور سونے چاندی کے انعامات کے ذریعے بھی بھانسا تھا۔ جب اس فرقے میں پیروکاروں کی تعداد زیادہ ہو گئی تو ممدیوں نے خفیہ اور براسرار قتل کا سلسلہ شروع کر دیا۔ قتل اہل سنت کے علماء کو کیا جاتا تھا اور یہ ہی نہیں چلتا تھا کہ قاتل کون ہے۔ چونکہ اس فرقے کی مخالفت اہل سنت کی طرف سے ہوتی تھی اس لئے وہی قتل ہوتے تھے جہاں کہیں سے بھی متنازعہ آواز اٹھتی تھی وہاں کے چیدہ چیدہ آدمی ہمیشہ کے لئے لاپتہ ہو جاتے تھے۔

”تاریخ الخلفاء“ میں لکھا ہے کہ ایک روز ایک سرکردہ فرد ابن طہاطبا علوی عبید اللہ سے ملنے

○ جیسا کہ پہلے کہا جا چکا ہے کہ عبید اللہ کے عروج و زوال کی داستان بہت لمبی ہے اسے انحصار سے پیش کیا جا رہا ہے تاکہ جو اصل داستان ہے اُس کی طرف پوری توجہ دی جاسکے۔ عبید اللہ کے باپ محمد حبیب نے سوچا کہ اپنی سلطنت قائم کرنے کے لئے کوئی ایسا آدمی چاہئے جو ذاتی طور پر بہت ہی ہوشیار ہو اور فریب کاریوں میں خصوصی مہارت رکھتا ہو۔ اُسے عبید اللہ کے پیروکاروں میں سے ایک شخص بہت ہی ذہین، ہوشیار اور چالاک نظر آیا۔ اُس کا نام ابو عبد اللہ تھا۔ محمد حبیب نے اسے اپنے ساتھ رکھ لیا اور اسے اپنے دھمک کی ٹرنگ دینے لگا۔ پھر اُسے بتایا کہ اس کا اصل مقصد کیا ہے۔

ابو عبد اللہ اپنے ایک بھائی ابو عباس کو بھی ساتھ لے آیا اور انہوں نے ایک منصوبہ تیار کر

عبداللہ نے اپنی بیعت کے لئے ہر طرف مبلغ پھیلا دیے لیکن بہت کم لوگوں نے اس کی طرف دھیان دیا بلکہ مخالفت شروع ہو گئی۔ عبداللہ نے قتل و غارت کا طریقہ اختیار کر لیا۔ اہل سنت کے علماء کو سب سے پہلے قتل کیا گیا۔ پھر جن کہیں اشارہ ملا کہ یہ گھر اہل سنت کا ہے، اس گھر کے تمام افراد کو قتل کر دیا جاتا۔ ان کا مل و اسباب عبداللہ کے پیروکاروں میں تقسیم کر دیا جاتا تھا۔ دراصل اس اسیلیت کی تبلیغ کر رہا تھا۔ جو شخص اس کے زیادہ سے زیادہ مرید بناتا تھا، اسے وہ جاگیریں عطا کرتا اور بعض کو اس نے زندہ جواہرات سے ملامل کر دیا۔

عبداللہ نے طاقت جمع کر کے مصر پر حملہ کیا۔ ایک ہی معرکے میں سات ہزار عبیدی مارے گئے لیکن عبداللہ نے ہمت نہ ہاری۔ ایک بار اس کے لشکر میں کوئی ایسی وبا پھوٹ پڑی کہ انسان اور گھوڑے مرنے لگے۔ عبداللہ نے کچھ عرصے کے لئے مصر کی فتح کا ارادہ ترک کر دیا آخر 356 ہجری میں اس نے مصر فتح کر لیا۔ مصر کے سب سے بڑے شہر قاہرہ کی بنیاد اسی نے رکھی تھی۔ عبداللہ تو مر گیا اور اس کا خاندان 567 ہجری تک مصر پر حکومت کرتا رہا۔

حسن بن صباح کے دور میں عبیدی ہی مصر پر حکومت کر رہے تھے۔ تاریخوں میں لکھا ہے کہ تاتاریوں نے بغداد میں مسلمانوں کا اتنا قتل عام نہیں کیا تھا جتنا عبداللہ نے اہل سنت کا کیا۔

○

یہاں ضروری معلوم ہوتا ہے کہ فرقہ پرستی کے ایک اور فتنے کا ذکر کر دیا جائے۔ اس فرقے کا نام قرامطی تھا اور اس کا بانی ابو طاہر سلیمان قرامطی تھا۔ اس کا باپ ابو سعید جتلی 301 ہجری میں اپنے ایک خلوام کے ہاتھوں قتل ہو گیا تھا۔ ابو طاہر قرامطی بھائیوں میں چھوٹا تھا۔ اس میں حسن بن صباح والے اوصاف موجود تھے۔ اس نے اپنے بڑے بھائی سعید پر ایسے ظلم و ستم کئے کہ اسے ذہنی اور جسمانی لحاظ سے مفلوج کر دیا اور خود باپ کا جانشین بن گیا۔

اس خاندان کی اپنی ایک سلطنت تھی جس میں طائف، بحرین اور ہجر جیسے اہم مقلات شامل تھے۔ ابو طاہر نے نبوت کا اعلان کر دیا۔ اس شخص کے متعلق بھی مؤرخوں نے لکھا ہے کہ اسلام اور اہل سنت کے لئے تاتاریوں اور عبداللہ سے بھی زیادہ خطرناک قاتل ثابت ہو گا۔ دس مل تک ابو طاہر اپنی نبوت کی تبلیغ کرتا رہا اور فوج بھی تیار کر رہا۔ اس کا ارادہ بصرہ کو فتح کرنے کا تھا۔ آخر ایک رات اس نے ایک ہزار سات سو آدمی اپنے ساتھ لئے اور بصرہ پر حملہ

کیا۔ عبداللہ نے ہاتھ فوج تیار کرنی شروع کر دی۔ ابو عبداللہ حج پر گیا اور وہاں ایسی اداکاری کی کہ لوگوں نے اسے بہت بڑا عالم سمجھ لیا۔ وہاں سے اسے بہت زیادہ حمایت ملی۔

سلطنت قائم کرنے کے لئے ان لوگوں نے سوچا کہ شہلی افریقہ بڑی اچھی جگہ ہے۔ وہ برہن کا علاقہ تھا۔ برہن ضعیف الاعتقاد تھے اور جنگجو بھی تھے۔ مختصر یہ کہ ابو عبداللہ اور ابو عباس شہلی افریقہ گئے اور وہاں لوگوں کو سبز باغ دکھا دیا کہ ایک فوج بتائی۔ یہ سب لوگ بل غنیمت کے لالچ میں ان بھائیوں کے ساتھ ہو گئے تھے۔ بہر حال انہوں نے وہاں ایک اپنی سلطنت قائم کر لی۔

عبداللہ بھی وہاں چلا گیا۔ یہ شخص مکمل طور پر اہلسنن کا تھا۔ اس نے ابو عبداللہ اور ابو عباس کی کوششوں سے بنی ہوئی سلطنت پر قبضہ کر لیا اور وہاں ہاتھ حاکم بن گیا۔ دونوں بھائی اس کے خلاف ہو گئے۔ ابو عباس نے تو صاف کتا شروع کر دیا کہ عبداللہ مہدی نہیں ہے۔ وہاں کے ایک شخص نے جو شیخ الشیخ تھا، عبداللہ سے کہا کہ وہ اگر مہدی ہے تو کوئی معجزہ دکھائے۔ عبداللہ نے تلواریں نکالی اور اس عالم دین کی گردن کٹ دی۔

ابو عبداللہ اور ابو عباس نے یہ سکیم بنائی کہ عبداللہ کو قتل کر دیا جائے۔ اس محفل میں جس میں یہ سکیم بنی تھی، عبداللہ کے جاسوس بھی موجود تھے۔ یہ فیصلہ ایک بڑے ہی طاقتور شخص ابو زاک کے گھر میں ہوا تھا۔

عبداللہ نے ابو زاک کو طرابلس کا گورنر بنا کر بھیج دیا اور اس کے ساتھ ہی وہاں اپنے توی درپردہ بھیجے انہیں یہ کلام سنا کہ طرابلس میں ابو زاک کو اس کے کمرے میں جب وہ سو رہا ہو قتل کر دیا جائے۔

عبداللہ کے حکم کی تعمیل ہوئی۔ ابو زاک گورنر تھا۔ وہ سوچ ہی نہیں سکتا تھا کہ جس عبداللہ نے اسے یہ رتبہ دیا ہے اسے قتل بھی کروا دے۔ جگہ سکون اور اطمینان سے سو گیا پھر کبھی بھی نہ جاگ اس کے محافظ دستے میں سے ایک آدمی اس کے کمرے میں گیا اور اس کا سر اس کے جسم الگ کر دیا اور پھر اس کا سر عبداللہ کے پاس بھیج دیا۔

اس کے بعد عبداللہ نے اسی طرح ابو عبداللہ اور ابو عباس کو بھی قتل کروا دیا۔ انہی بھائیوں نے یہ سلطنت قائم کی تھی۔

ایسی طاقتیں اسلام کا قلع قمع کرنے کے لئے تیز و تند طوفان کی طرح اٹھ آئی تھیں۔

○

یہاں بھی ایلیس کا قصہ دیکھئے۔

ابو طاہر نے شہر ہجر کو اپنا دار الحکومت بنایا اور وہاں ایک علی شان مسجد تعمیر کروائی۔ اس کا نام دارالہجرت رکھا گیا۔ جب مسجد مکمل ہو گئی تو ابو طاہر قرامطی اسے دیکھنے کے لئے اندر آیا۔

”میرے قرامطیو!“ — اُس نے منبر پر کھڑے ہو کر اعلان کیا۔ ”اصل اسلام کے علو مدار تم ہو۔ یہ مسلمان نہیں جو قرامطی نہیں اور جو مجھے نبی نہیں مانتا۔ خدا نے مجھے حکم دیا ہے کہ اب حج مکہ میں نہیں یہاں ہجر میں ہوا کرے گا۔ اس کے لئے ضروری ہے کہ حجر اسود کو مکہ سے اٹھا کر یہاں اس مسجد میں رکھا جائے۔“

”ہم تیرے شیدائی ہیں“ — ایک آدمی نے اٹھ کر کہا۔ ”ہمیں یہ بتا کہ یہ پتھر جسے ہم حجر اسود کہتے ہیں یہاں کس طرح لایا جائے گا۔ اہل سنت ہمیں یہ پتھر اٹھانے کی ہمت نہیں کرنے دیں گے پھر ہم کیا کریں گے؟“

”کیا تمہاری کواہیں کند ہو گئی ہیں؟“ — ابو طاہر نے کہا۔ ”ہم نے مکہ مکمل کیا اہل سنت کا خون نہیں بہایا؟ کیا تم خانہ کعبہ میں ان منکروں کا خون بہانے سے گریز کرو گے؟ ہم اس مسئلہ کے موقع پر مکہ جائیں گے اور خانہ کعبہ کی یہ حالت کر دیں گے کہ اہل سنت آئندہ مکہ کی طرف دیکھیں گے بھی نہیں۔“

○

319 ہجری میں ابو طاہر قرامطی نے مکہ مندرجہ کا رخ کیا۔ حاجی وہاں پہنچ چکے تھے بلکہ وہ بیت اللہ کے طواف میں مصروف تھے۔ بعض نماز پڑھ رہے تھے۔ ابو طاہر سب سے پہلے گھوڑے پر سوار ہو کر ہاتھ میں لئے مسجد حرام میں داخل ہوئے اُس نے شراب منگوائی اور گھوڑے پر بیٹھے پیئے شراب پی۔

خوش لکھتے ہیں کہ جب ابو طاہر گھوڑے پر بیٹھا شراب پی رہا تھا اس کے گھوڑے نے مسجد میں پیٹا کر دیا۔

”دیکھا تم سب نے؟“ — ابو طاہر نے فقہ لگا کر بڑی بلند آواز سے کہا۔ ”میرا گھوڑا

کر دیا۔ وہ اپنے ساتھ بڑی بلی بلی بیڑھیاں لے گیا تھا۔

یہ بیڑھیاں شہر نہ کے ساتھ لگا کر حملہ آور ہو گئے اور شہر میں داخل ہو گئے حملہ غیر متوقع اور اچانک تھا۔ ابو طاہر کے آدمیوں نے شہر کی سوائی ہوئی مختصر فوج کو قتل کرنا شروع کر دیا۔ لوگ باہر کو بھاگنے لگے۔ ابو طاہر کے حکم سے شہر کے دروازے کھول دیئے گئے اور لوگ کھلے دروازوں کی طرف بھاگے۔ ہر دروازے کے ساتھ قرامطی کھڑے تھے۔ انہوں نے لوگوں کا قتل عام شروع کر دیا۔ عورتوں اور بچوں کو پکڑ کر انک ساتھ لے گئے۔ تمام گھروں اور سرکاری خزانے میں لوٹ مار کی اور اس طرح بھروسہ کو تباہ و برباد کر کے اور اس کی گلیوں میں خون کے دریا بہا کر قرامطی اپنے مرکزی شہر ہجر کو چلے گئے۔

اُس سبب ابو طاہر نے حاجیوں کے قافلوں کو ٹوٹنے کا سلسلہ شروع کر دیا۔ قرامطی صرف لوٹ مار نہیں کرتے تھے بلکہ وہ قتل عام بھی کرتے تھے۔ انہوں نے حج سے واپس آنے والے حاجیوں کو لوٹ کر قتل کیا۔ اس طرح ہزار ہا حاجی شہید ہو گئے۔

خليفة وقت نے قرامطیوں کی سرکوبی کے لئے لشکر بھیج دیا۔ قرامطی اتنے طاقتور ہو چکے تھے کہ انہوں نے ہر جگہ خلیفہ کے لشکر کو شکست دی اور شہروں میں داخل ہو کر شہریوں کا قتل عام کیا۔ خلیفہ اپنے لشکر کو کمک بھیجتا رہا لیکن ابو طاہر کا لشکر اتنا تیز اور ہوشیار تھا کہ وہ خلیفہ کے لشکر کے ہاتھ نہیں آتا تھا۔ قرامطیوں میں سرفروشی اور جانثاری اس وجہ سے تھی کہ ابو طاہر تمام مال غنیمت ان کے حوالے کر دیتا تھا اور شہروں سے جتنی جوان عورتیں پکڑی جاتی تھیں وہ بھی ان ہی کو دے دیتا تھا۔ لشکر کو شراب تک پینے کی کھلی اجازت تھی۔ حالانکہ یہ کہ قرامطی اپنے آپ کو اہل اسلام کہتے تھے اور ابو طاہر نبی بنا ہوا تھا۔

مسلمانوں یعنی اہل سنت کی کمزوری یہ تھی کہ خلافت خلیفہ راشدین جیسی مخلص اور دین دار نہیں تھی۔ خلافت اقتدار کی کرسی یا شہنشاہیت کا تخت بن گئی تھی۔ خلافت کے لشکر میں خلفائے راشدین کے دور والا جذبہ اور اللہ کی راہ میں شوق شہادت نہیں رہا تھا۔ ایک وہ وقت تھا کہ مجاہدین کے چالیس ہزار کے لشکر نے آتش پرستوں کے ایک لاکھ بیس ہزار کے طاقتور لشکر کو ہمدان میں شکست دے کر سلطنت فارس کو ختم کر دیا تھا مگر اب خلیفہ کے دس ہزار فوج ایک ہزار قرامطیوں پر غالب آنے سے معذور تھے۔

بھی مجھے اور میرے عقیدے کو سمجھتا ہے۔“

مصحح حرام میں کچھ مسلمان موجود تھے انہوں نے شور شرابہ کیا اور سرے خلیج دوڑے آئے وہ سب نیتے تھے اور سب نے احترام پابند رکھے تھے ابو طاہر کے اشارے پر قرامطیوں نے ان کا قتل عام شروع کر دیا۔

وہاں سے ابو طاہر خانہ کعبہ میں گیا اور وہاں بھی خلیج کا قتل عام شروع کر دیا۔ ابو طاہر کے حکم سے خانہ کعبہ کا دروازہ اکھاڑ دیا گیا۔

”سبح خدا ہوں“ — ابو طاہر نے جو گھوڑے پر سوار تھا منکبہ زنہ اعلان کیا — ”مور خدا میری ذات میں ہے تمام خلقت پر میری بندگی فرض ہے“ — پھر اُس نے کہا — ”اے گدھو! تمہارا قرآن کتنا ہے کہ جو شخص بیت اللہ میں داخل ہو جائے اُسے امن مل جاتا ہے۔ کھل ہے وہ امن! میں نے جسے چاہا زندہ رہنے دیا اور جسے چاہا اُسے خون میں نہلا دیا۔“

ایک حاجی آگے بڑھا اور اس نے ابو طاہر کے گھوڑے کی لگام پکڑ لی۔

”اے منکبہ دین!“ — اس شخص نے ابو طاہر سے کہا — ”تو نے قرآن کی یہ آیت غلط پڑھی ہے اس کا مطلب یہ ہے کہ جو شخص بیت اللہ میں داخل ہو جائے اُسے امن دیا اور اُس پر ہاتھ نہ اٹھاؤ۔“

اس شخص کے عقب سے ایک تلوار حرکت میں آئی اور اُس کا سرکٹ کر دیا جا پڑا۔ ابو حطب امیر مکہ تھا اس کے پاس اتنی فوج نہیں تھی کہ وہ قرامطیوں کا مقابلہ کر سکے۔ اپنے چند ایک آدمیوں کو لے کر ابو طاہر کے پاس گیا۔ یہ سب لوگ تلواروں سے مسلح تھے ابو حطب نے ابو طاہر سے کہا کہ وہ اپنے آپ کو نبی کہتا ہے اور مسلمان بھی لیکن وہ خدا کے اس گھر کی اس طرح بے حرمتی کر رہا ہے۔

”خلیج کے قتل سے ہاتھ کھینچ لے ابو طاہر!“ — ابو حطب نے کہا — ”اللہ کے عذاب سے ڈر کہیں ایسا نہ ہو کہ تجھے اسی دنیا میں اس کی سزا مل جائے۔“

”اے شخص کو عذاب الہی دکھا دو!“ — ابو طاہر نے بلند آواز سے کہہ بہت سے قرامطی ابو حطب اور اس کے آدمیوں پر ٹوٹ پڑے ابو حطب اور اس کے آدمیوں نے جو سب کے سب تلواروں سے مسلح تھے جم کر مقابلہ کیا لیکن وہ لڑتے تھوڑے تھے کہ اتنے زیادہ آدمیوں کے

ہاتھوں شہید ہو گئے۔

کعبہ معلیٰ کے اوپر میزاب نصب تھا جو سونے سے مرصع تھا ابو طاہر نے حکم دیا کہ اوپر چڑھ کر میزاب اتار کر اس کے گھوڑے کے قدموں میں رکھا جائے۔

ایک قرامطی کعبہ معلیٰ پر چڑھ کر تاریخ میں ایک شخص محمد بن ربیع بن سلیمان کا نام آیا ہے۔ وہ دیکھ کر ڈاڑھیاں ہلاتا تھا اُس نے بعد میں مسلمانوں کو بتایا کہ جب قرامطی کعبہ معلیٰ پر چڑھا تو محمد بن ربیع نے ہاتھ پھیلا کر آسمان کی طرف دیکھا اور کہا — ”یا لکندہ تیری بڑبڑاہی کی کیلی حد نہیں۔ کیا تیری ذات باری اس شخص کو بھی بخش دے گی؟“ — محمد بن ربیع نے لوگوں کو بتایا کہ وہ قرامطی جو کعبہ معلیٰ پر چڑھ گیا تھا نہ جلنے کیسے اوپر سے سر کے بل گرا اور گرتے ہی مر گیا۔ محمد بن ربیع کا بی بیان ہے کہ ابو طاہر نے بڑے غصے میں ایک اور قرامطی کو کعبہ پر چڑھنے کا حکم دیا۔ یہ آدمی اوپر پہنچنے والا ہی تھا کہ اُس کا ہاتھ چھوٹ گیا اور وہ بھی سر کے بل گرا اور مر گیا۔

ابو طاہر اور زیادہ غصے میں آگیا اُس نے ایک اور قرامطی کو حکم دیا کہ وہ اوپر جائے تقریباً تمام مورخوں نے لکھا کہ یہ تیسرا شخص ایسا خوفزدہ ہوا کہ اوپر چڑھنے کی بجائے ایک ہی جگہ کھڑا ہوا اور کانپنے لگا اور اچانک باہر کی طرف بھاگ گیا۔

ابو طاہر پر کچھ ایسا اثر ہوا کہ اس پر خاموشی طاری ہو گئی۔ کچھ دیر کعبہ معلیٰ کو دکھاتا رہا۔ صاف پتہ چلتا تھا کہ اُس کے خیالوں میں کچھ تبدیلی آئی ہے لیکن ابلیس کا غلبہ اتنا شدید تھا کہ وہ اچانک آگ بگولہ ہو گیا۔ اس نے حکم دیا کہ غلاب کعبہ کو کھینچ کر اس کے چھوٹے چھوٹے ٹکڑے کر دیئے جائیں۔

قرامطی غلاب کعبہ پر ٹوٹ پڑے اور تلواروں سے غلاب کعبہ کو کٹ کٹ کر اس کے ٹکڑے سارے لشکر میں تقسیم کر دیئے۔

ابو طاہر نے بیت اللہ کا سارا خزانہ اپنے قبضے میں لے لیا۔

جو خلیج قتل عام سے بچ گئے تھے انہوں نے بغیر لام کے حج کا فریضہ ادا کیا۔

ابو طاہر حجر اسود کو اپنے دار الحکومت بصرے لے جانا چاہتا تھا اس پتھر پر حضرت ابراہیم کا نقش پایا

ہے رات کا وقت تھا۔ بچے کچے حجاج ابھی وہیں تھے کسی ذریعے سے انہیں پتہ چل گیا کہ ابو

طاہر حجر اسود اپنے ساتھ لے جاتا چاہتا ہے۔

حجاج کے جذبہ کو دیکھتے انہوں نے رات ہی رات اتنے دنئی پتھر کو وہاں سے اٹھایا اور مکہ کی گھاٹیوں میں لے جا کر چھپا دیا۔ یہ کوئی معمولی کارنامہ نہ تھا ایک تو پتھر بہت دنئی تھا اور دوسرے جان کا خطہ بھی تھا وہاں ہر طرف قراصلی موجود تھے وہ دیکھ لیتے تو ان تمام حجاج کے جسموں کے ٹکڑے اڑا دیتے ان کی آنکھوں میں دھول جھونک کر پتھر اٹھا لے جاتا اور غائب کر دیتا ایک معجزہ تھا۔

”صبح طلوع ہوئی ابو طاہر پھر خانہ کعبہ میں آئے دم کا اور حکم دیا کہ حجر اسود اٹھا لو۔

”پتھر وہاں نہیں ہے۔“ کسی قراصلی نے پتھر کی جگہ خلی دیکھ کر ابو طاہر سے کہا۔

”وہ بہت دنئی پتھر تھا۔“ ابو طاہر نے کہا۔ ”مجھے مت بتاؤ کہ کوئی انسان اسے اٹھا کر لے گیا ہے۔“

اُس کے ہاتھوں سے پھر یہ آواز نکلا کہ پتھر وہاں نہیں ہے تب اُس نے خود جا کر دیکھا اور یہ دیکھ کر حیران رہ گیا کہ پتھر وہاں نہیں ہے اُس نے قزو غضب سے حکم دیا کہ پتھر کو تلاش کیا جائے حجاج وہاں سے جانے کی تیاریاں کر رہے تھے اور کچھ جا بھی چکے تھے قراصلیوں نے چند ایک حجاج سے پوچھا کہ پتھر کہاں ہے جس کسی نے لاعلمی کا اظہار کیا اُسے قتل کر دیا گیا۔ تلاش کرتے کرتے پتھر مل گیا ابو طاہر نے اُسی وقت پتھر ایک اونٹ پر لے دیا اور ہجر کی طرف روانگی کا حکم دے دیا۔

یہ واقعہ بروز دو شنبہ ۱۲ محرم ۳۱۷ ہجری کا ہے۔

ابو طاہر نے چشمہ زم زم کی جگہ کو بھی سمار کر دیا۔ بعض مؤرخ لکھتے ہیں کہ وہ چھ دن مکہ میں رہا اور بعض نے کیا دن لکھے ہیں۔

یہ وہ دور تھا جب مصر میں عبید اللہ کا طوطی بول رہا تھا اور وہ مدنی موعود بنا ہوا تھا وہ اُس کے عروج کا زمانہ تھا عجیب بات ہے کہ ابو طاہر قراصلی بھی اُس کے اس دعوے کو تسلیم کرتا تھا کہ وہ مدنی آخر الزماں ہے ہو سکتا ہے وہ عبید اللہ کی طاقت سے ڈرنا ہو اور اُسے خوش رکھنے کا یہی ایک طریقہ ہو سکتا تھا کہ وہ اُسے مدنی آخر الزماں مان لے۔

ابو طاہر نے حجر اسود کو مکہ سے لا کر اپنی بیٹی ہوئی مسجد دارا لہرت کی غلی جانب رکھا اور عبید اللہ کے نام ایک پیغام لکھوا کر بھیجا اس میں اُس نے عبید اللہ کو لکھوایا کہ میں نے حکم دے دیا ہے کہ خطبے میں آپ کا نام لیا جائے میں نے اپنی سلطنت میں آپ کے نام کا خطبہ جاری کر دیا ہے۔

اُس نے اس پیغام میں عبید اللہ کی عقیدت کا اظہار بڑے جذباتی انداز میں کیا اور پھر لکھا کہ اُس نے مکہ میں کس طرح تہی چلائی ہے اور خانہ کعبہ کے اندر اور مکہ کی گلیوں میں اہل سنت کے خون کی ندیاں بہا دی ہیں۔ اس نے اس پیغام میں اہل سنت کو لیلِ فساد اور لیلِ ذلت لکھا۔ اسے توقع تھی کہ عبید اللہ اُس کے اس پیغام سے بہت خوش ہو گا لیکن اس کا قصیدہ پیغام کا جواب لے کر آیا تو ابو طاہر حیران رہ گیا۔ عبید اللہ نے لکھا کہ تم یہ چاہتے ہو کہ میں تمہاری ان بد اعمالیوں پر تمہیں خراجِ تحسین پیش کروں۔ تو نے خانہ کعبہ کی توہین کی اور اتنی مقدس جگہ میں مسلمانوں کا خون بہایا۔ نہ جانے کہاں کہاں سے جو حجاج آئے تھے انہیں قتل کیا اور پھر حجر اسود کو اٹھا کر لے گیا۔ تو نے یہ بھی نہ سوچا کہ حجر اسود اللہ کی کنکشی ہستی الٰہیت ہے جسے ایک جگہ سنبھل کر رکھا گیا تھا۔ جماعتِ عبید یہ تجھ پر کفر اور الخلو کا فتویٰ عائد کرتی ہے ہم تمہیں کوئی انعام نہیں دے سکتے۔

ابو طاہر نے یہ پیغام پڑھا تو آگ بگولہ ہو گیا اور اُس نے اعلان کر دیا کہ کوئی قراصلی عبید اللہ کو مدنی آخر الزماں نہ مانے۔

○

پندرہ دس سال — ۳۱۷ ہجری سے ۳۲۷ ہجری تک — فریضہ حج ادا نہ کیا جا سکا کوئی بھی حج کعبہ کو نہ گیا اس کی ایک وجہ تو یہ تھی کہ حج کو جاننے والے قراصلیوں سے ڈرتے تھے اور دوسرے یہ کہ وہاں لب حجر اسود نہیں تھا۔

ایک شخص ابو علی عمر بن یحییٰ علوی ابو طاہر کا گہرا دوست تھا ایک روز وہ ابو طاہر کے پاس گیا۔

”غور کرو ابو طاہر؟“ ابو علی عمر نے کہا۔ ”دس سالوں سے حج بند ہے اس کی وجہ تم خود جانتے ہو۔ صرف تمہارے ظلم و تشدد کی وجہ سے مسلمان فریضہ حج ادا نہیں کر سکتے اس

کہ مکرمہ پہنچا۔ دن سہ شنبہ تھا۔ اسی روز حجر اسود کو اپنی اُس جگہ پر رکھ دیا گیا۔ جس سے اُسے
اکھاڑا گیا تھا۔ خلیفہ نے اس کے ارد گرد چاندی کا حلقہ چڑھوا دیا۔ اس چاندی کا وزن ۱۴ سیر تھا۔
حجر اسود چار روز کم پائیں سہل ابو طاہر قرا سلی کے قبضے میں رہا۔

اللہ کی کرامت ملاحظہ فرمائیے۔ جب حجر اسود مکہ سے ہجر لے جایا گیا تھا تو اس کے وزن کے
نیچے چالیس اونٹ اس سفر کے دوران مر گئے تھے۔ وہ اس طرح کہ پہلے یہ پتھر ایک اونٹ پر لا دا
گیلہ وزن خلاصا زیادہ تھا جو یہ اونٹ کچھ فاصلے تک ہی برداشت کر سکا۔ آخر یہ اونٹ بیٹھ گیا اور
پھر ایک پہلو پر لڑھک گیا اور مر گیا۔ پھر یہ دوسرے اونٹ پر لا دا گیا۔ یہ اونٹ بھی کچھ فاصلہ طے
کر کے گرا اور مر گیا۔ اسی طرح چالیس اونٹ اس پتھر تلے مرے اور پتھر حجر تک پہنچا لیکن یہی
پتھر جب ہجر سے مکہ کو واپس لایا گیا تو صرف ایک اونٹ وہاں سے مکہ تک لے آیا۔ پتھر کا وزن اتنا
ہی تھا اور اسے لانے والا اونٹ کوئی غیر معمولی طور پر طاقتور نہ تھا۔ یہ خدا کی تجرہ تھا اور اس سے
اندازہ ہوتا ہے کہ اللہ کی نظر میں اس پتھر کی اہمیت اور تقدس کتنا زیادہ ہے۔

اللہ نے ابو طاہر کو بہی لمبی رسی دی تھی۔ حجر اسود کی واپسی کے بعد یہ رسی ختم ہو گئی۔ حجر
اسود مکہ معظمہ پہنچا اور اُور ابو طاہر چمچک کے مرض میں مبتلا ہو گیا۔ مورخ لکھتے ہیں کہ وہ اس
مرض میں بہت دن زندہ رہا لیکن اُس کی حالت جو کوئی بھی دیکھتا تھا وہ کانوں کو ہاتھ لگا تا اور وہاں
سے بھاگ آتا۔ بعض عقل والے قرا سلی اُس کی یہ حالت دیکھ کر تائب ہو گئے اور اہل سنت
کے عقیدے میں واپس آ گئے۔

ابو طاہر چیخا اور چلا آتا تھا اور ایک روز اُس کی چنچیں اور اُس کا ترناب بند ہو گیا اور وہ اپنے پیچھے
لپٹے گھر میں اپنے گلے سڑے جسم کی بدبو چھوڑ کر اس دنیا سے رخصت ہو گیا۔

آج بھی کہیں کہیں قرا سلی پائے جاتے ہیں۔ کسی وقت انہوں نے ملتان کو اپنا مرکز بنالیا
تھا۔ سلطان محمود غزنوی نے جب اپنے ایک حملے کے دوران ملتان پر چڑھائی کی تھی تو اُسے یہ
چلا تھا کہ یہاں اکثریت قرا سلیوں کی ہے۔ محمود غزنوی کی لڑائی ہندوؤں سے تھی لیکن ملتان میں
قرا سلی اُس کے مقابلے میں آ گئے تھے۔ ہم نے ان لڑائیوں کی تفصیلات اپنی کتاب ”مور ایک
بُت جسکں پیدا ہوا“ میں پیش کی ہیں۔ محمود غزنوی خود ایک سپاہی کی طرح لڑا تھا۔ محمود غزنوی
کے عکب کا یہ عالم تھا کہ سارا دن سکوار چلا رہا تھا اور اُس کی سکوار کے دستے پر اتنا خون جم گیا تھا کہ

بے نتیجہ میں لوگ تمہاری عقیدت سے منحرف ہوتے چلے جا رہے ہیں۔ میں نے سوچا ہے کہ
جج کرنے والوں کو امن کا یقین دلاؤ اور ان پر محصول مقرر کرو۔ پانچ سو تارنی اونٹ محصول وصول
کرو۔“

ابو طاہر کو یہ تجویز اچھی لگی۔ اس سے ایک تو اُس کی ساکھ بھل ہوتی تھی اور دوسرے اُسے
بے شمار رقم محصول کے ذریعے حاصل ہو رہی تھی۔ اُس نے ہر طرف قاصد دوا دیئے کہ وہ
اعلان کرتے جائیں کہ آئندہ حج پر کوئی مداخلت نہیں ہوگی اور حجاج کو امن کی ضمانت دی جاتی
ہے۔ اُس نے محصول کا اعلان بھی کر دیا۔

ابن خلدون نے لکھا ہے کہ خلیفہ کے حاجب محمد بن یاقوت نے بھی ابو طاہر کو لکھا تھا کہ
حجاج پر ظلم و تشدد چھوڑ دو اور حجر اسود واپس کر دو۔ اس کے عوض خلیفہ نے یہ فیصلہ کیا ہے کہ جو
علاقہ اس وقت تمہارے قبضے میں ہے وہ تمہارا ہی رہے گا اور اس سلسلے میں تمہیں خلافت اپنا
دشمن نہیں سمجھے گی۔

ابو طاہر نے اس کے جواب میں یہ یقین دہانی کرا دی کہ آئندہ قرا سلی فریضہ حج کی ادائیگی میں
کسی قسم کی مداخلت نہیں کریں گے لیکن ابو طاہر نے حجر اسود واپس دینے سے انکار کر دیا۔
ابو طاہر نے جو محصول نافذ کیا تھا یہ دراصل آج کے در کا جگائیکس تھا۔ خلافت اتنی کمزور
تھی کہ وہ ابو طاہر کا ہاتھ روکنے سے قاصر تھی۔

ابو طاہر کو توقع تھی کہ لوگ حجر اسود کی خاطر ہجر آئیں گے اور پھر آہستہ آہستہ حج ہجر میں ہی
ہوا کرے گا لیکن کوئی بھی اہل سنت ان دس سالوں میں وہاں نہ گیا۔ خلیفہ مقتدر باللہ نے ابو طاہر
کو پچاس ہزار درہم پیش کئے کہ اس رقم کے عوض حجر اسود واپس کر دے لیکن ابو طاہر نے صاف
انکار کر دیا۔

اس کے بعد خلیفہ طبع باللہ کچھ عرصے بعد مسند خلافت پر آیا تو اُس نے تیس ہزار تار ابو
طاہر کو پیش کئے کہ وہ حجر اسود واپس کر دے۔ ابو طاہر نے یہ سودا قبول کر لیا۔ صرف ایک مورخ
نے لکھا ہے کہ ابو طاہر نے حجر اسود اللہ کے نام پر واپس کیا تھا اور لیا کچھ بھی نہیں تھا۔ یہ تحریر
اس وجہ سے مشکوک لگتی ہے کہ یہ بیان ایسے شخص کا ہے جو اسماعیلی تھا۔

۱۰ محرم ۳۳۹ ہجری ابو طاہر کا ایک آدمی جس کا نام شبیر بن حسین قرا سلی تھا، حجر اسود لے کر

نہیں کہتے۔ حسین عورت، بہت بڑی طاقت ہے۔ دلکش عورت ایک نشہ ہے۔ عورت کی دلربائی نے پھر مل بادشاہوں کے تختے اٹائے ہیں۔ تم اس طاقت کو استعمال کرو گے۔

”میں نے تمہیں صبح بن حارث اور سیلہ کی کمپنی سنائی ہے۔ صبح نے اکتا بڑا لشکر کس طرح اکٹھا کر لیا تھا؟ اُس نے کئی قبیلوں کے سرداروں کو کس طرح اپنا پیروکار بنا لیا تھا؟ صرف اس لئے کہ وہ حسین عورت تھی۔ وہ نشہ بن کر آدمی پر طاری ہو جاتی تھی۔“

”لیکن استوار محترم!“ — حسن بن صبح نے مسکرا کر کہا۔ ”وہ تو ایک مرد سے مار کھا گئی تھی۔“

”نہیں حسن!“ — احمد بن غناش نے کہا۔ ”سیلہ نے اُسے تین روز اپنے خیمے میں رکھ کر اُسے پیو کی بنائے رکھا تھا۔ یہ اُس کی بہت بڑی کمزوری تھی اور اگر غور کرو تو اس کے بعد ہی سیلہ کا زوال شروع ہوا تھا۔ میں تمہیں طریقے بتاؤں گا کہ جو طاقت تم اپنے ساتھ لائے ہو، اس سے تم نے خود کس طرح بچنا ہے اور اسے کس طرح استعمال کرنا ہے۔“

”کیا آپ مجھے علم تحر بھی سکھائیں گے؟“ — حسن بن صبح نے پوچھا۔
 ”ہاں!“ — احمد بن غناش نے جواب دیا۔ ”وہ تو میں نے تمہیں سکھانا ہی ہے لیکن یہ خیال رکھو حسن! عمر کے علاوہ کچھ بڑا سراہا علوم اور بھی ہیں۔ اگر تم ان میں سے کسی ایک علم کے بھی ماہر ہو جاؤ تو معجزے کر کے دکھا سکتے ہو لیکن بھروسہ اسی طاقت پر کرنا ہے جو تمہاری اپنی ہے۔ اپنی مدد ملی قوتوں کو مدد کرنا تو پھر تم دیکھو گے کہ معجزے کس طرح ہوتے ہیں لیکن ہمیں کسی اور قوت کی ضرورت ہے۔“

احمد بن غناش نے اُس کے ساتھ تقریباً ”دی باتیں کیں جو اس سے پہلے ابن عطاءش اور یجر ایک اور دویش اُس کے ساتھ کر چکے تھے۔ احمد ابن غناش نے اسے ایک بات یہ بتائی کہ اس علاقے میں جو چھوٹے بڑے قلعے ہیں ان پر قبضہ کرنا ہے۔

”میں نے تمہیں کچھ تربیت دی ہے“ — احمد بن غناش نے کہا۔ ”اور تمہیں تیار کرنا ہے کہ کسی طرح سلجوتیوں کی حکومت میں داخل ہو جاؤ۔ وہیں تمہیں کوئی عمدہ مل جائے“ یجر یہاں تم نے حاکموں کے حلقے میں اپنے ہم خیال پیدا کرنے ہیں اور پھر سلجوتیوں کی جڑیں کاٹنی ہیں۔“

اُس کا دلایا ہوا بڑی مشکل سے تلوار کے رستے اُٹھا ڈال گیا تھا۔ لمکن کی گھوڑی میں بارش کے پانی کی طرح خون بہنا شروع ہو گیا تھا۔ محمود غزنوی نے قرامطیوں کا خاتمہ کر دیا تھا اور قرامطیوں نے اہل سنت کا جو خون بہلایا تھا اس کا انتقام لے لیا تھا۔ اس کے بعد کم از کم لمکن میں قرامطی پھر کبھی نہ اُٹھ سکے۔

حسن بن صبح قلعہ شلہ در میں احمد بن غناش کے پاس بیٹھا تھا۔ احمد بن غناش جس طرح اس قلعے کا والی بنا تھا، وہ پہلے بیان کیا جا چکا ہے۔ وہ حسن بن صبح کو بتا چکا تھا کہ اس نے اس قلعے پر کس طرح قبضہ کیا ہے۔

”... لیکن حسن!“ — احمد بن غناش نے کہا۔ ”لوگ کہتے ہوں گے کہ احمد بہت بڑا فریب کار تھا جو قلعہ کا والی بن گیا ہے۔ میں کہتا ہوں کہ جو طاقت تم میں ہے وہ مجھ میں نہیں ہے۔ تم ان چند ایک لوگوں میں سے ہو جنہیں خدا ایک خاص طاقت دے کر دنیا میں بھیجتا ہے۔ میں نے تمہیں عبد اللہ کی بات سنائی ہے۔ اس کے پاس کچھ بھی نہیں تھا۔ صرف اُس کا باپ تھا جس نے اُس کی پشت پناہی کی تھی۔ دیکھ لو، وہ مصر کا حکمران بنا اور آج بھی مصر عبدیوں کے قبضے میں ہے۔ ابو طاہر قرامطی یوں قوف آدمی تھا کہ وہ اپنی عقل کی حدود سے آگے نکل گیا تھا۔“

”استوار محترم!“ — حسن بن صبح نے کہا۔ ”یہ تو میں جانتا ہوں کہ مجھ میں کوئی مافوق الفطرت طاقت ہے لیکن مجھے ایسی رہنمائی کی ضرورت ہے جس سے میں جن سکون کہ یہ طاقت کیا ہے اور اسے کس طرح استعمال کروں۔“

”وہ طاقت تم اپنے ساتھ لے آئے ہو“ — احمد بن غناش نے کہا۔
 ”وہ تو میں جانتا ہوں“ — حسن بن صبح نے کہا۔ ”وہ میرے اندر موجود ہے۔“

”نہیں حسن!“ — احمد بن غناش نے کہا۔ ”میں تمہارے اندر کی طاقت کی بات نہیں کر رہا۔ میں اس لڑکی کی بات کر رہا ہوں جو تمہارے ساتھ آئی ہے۔ کیا نام ہے اس کا۔“
 ”فرح!“ — کیا تم نے محسوس نہیں کیا کہ تم اس لڑکی کے بغیر ایک قدم بھی نہیں چل سکتے؟“

”ہاں استوار محترم!“ — حسن بن صبح نے کہا۔ ”میں اس لڑکی کے بغیر نہیں رہ سکتا۔“
 ”کہتے ہیں عورت مرد کی بہت بڑی کمزوری ہے“ — احمد بن غناش نے کہا۔ ”وہ علاوہ

اُسی رات سے احمد بن غفاش نے حسن بن صباح اور فرح کو تربیت دینی شروع کر دی اور انہیں اس طرح کے سبق دینے لگا کہ اپنے ہم خیال کس طرح پیدا کریں۔ اُس نے دیکھا کہ فرح کچھ جھنجھنی ہوئی سی تھی۔

”دیکھ لڑکی؟“ احمد بن غفاش نے فرح سے کہا۔ ”ہم نے تجھے ہر کسی مرد کا کھلونا نہیں بنانا۔ ذرا سوچ، پودے کے ساتھ ایک پھول ہے۔ اے نہ جانے کتنے لوگ سوچتے ہیں لیکن پھول کی خوشبو اور تازگی ختم نہیں ہوتی۔ ہم نے تجھے ایسا ہی پھول بنانا ہے لیکن ہم تجھے ایسا پھول نہیں بننے دیں گے جسے شلخ سے توڑ لیا جاتا ہے۔ شلخ سے ٹوٹا ہوا پھول مڑھ جاتا ہے یا پتی پتی ہو کر مسلا جاتا ہے۔ میں تجھے یہ طریقے بتاؤں گا کہ تو کس طرح شلخ کے ساتھ رہے گی اور تیری خوشبو اور تازگی ہمیشہ زور رہے گی۔“

اسلام کا قافلہ ساڑھے چار صدیوں کی مسافت طے کر چکا تھا۔ اس قافلے نے لق و قح، صحرایہ، جنموں کا پانی چوس لینے والے ریگزار اور خون کے دریا پار کئے تھے۔ اس قافلے نے جوش میں تلی ہوئی جوئے کستہ کی مانند چٹانوں کے جگر چاک کئے تھے۔ اس قافلے نے دشوار گزار جنگلوں کے سینے چیر دیئے تھے۔ اس قافلے نے تہیوں اور برجیوں کی بوچھاڑوں میں بحر ظلمات میں گھوڑے دوڑا دیئے تھے اور زرتشت کے پجاری اپنی سلطنت مجاہدین کے اس قافلے کے قدموں میں پھینک کر بھاگ گئے تھے۔

اس قافلے نے تیز و تند طوفانوں کے منہ موڑ دیئے تھے۔ مگر کذب و ارتداد کی ایسی آندھی آئی کہ یہ قافلہ بکھرے اور بھٹکے لگے۔ حسن بن صباح بڑے ہی خوفناک طوفان کا ہر اہل تھا۔ اس کا خطروں روز بروز شدید ہوتا جا رہا تھا۔ کوئی نہیں بتا سکتا تھا کہ آنے والا وقت کس کے عروج اور کس کے زوال کی داستان بنائے گا۔

داستان گوئے خیر اور شر کی اس داستان کو قلعہ شہر در تک پہنچایا تھا۔ اس قلعے پر ایک اسماعیلی احمد بن غفاش نے ایک بڑی حسین و جمیل لائبریری کے ذریعے قبضہ کیا تھا۔ قلعہ فوج فتح کیا کرتی ہے۔ قلعے کا محاصرہ کیا جاتا ہے، محاصرہ طویل بھی پکڑ لیا کرتا ہے، قلعے میں داخل ہونے کے لئے کھنڈیں پھینکنے اور دروازے توڑنے کی کوششیں ہوتی ہیں، اوپر سے تہیوں اور برہتیوں کا مینہ برستا ہے، محاصرہ کرنے والے لوگوں کو ہوتے ہیں، ترپتے ہیں اور مرتے ہیں اور خون کے دریا بہا کر ایک قلعہ سر ہوتا ہے لیکن قلعہ شہر در ایک خونریز لڑکی نے بڑے ہی پیار سے انداز سے قلعے کے والی کی چیت سی بیوی بن کر فتح کر لیا۔ اس والی قلعہ کا نام ڈاکٹر تھا جس کی تفصیلی داستان دہلی پہلے سٹائی جا چکی ہے۔ قلعہ احمد بن غفاش کے قبضے میں آ گیا۔

پہلے بیان ہو چکا ہے کہ حسن بن صباح اس قلعے میں کس طرح پہنچا تھا۔ اس کے ساتھ فرح نام کی ایک لڑکی بھی تھی۔ حسن بن صباح اور فرح اس محبت کی زنجیروں میں بندھے ہوئے تھے جس کا تعلق دہلی اور مدوحوں سے ہوتا ہے۔ احمد بن غفاش نے دونوں کی تربیت شروع کر دی تھی۔ یہ بھی بیان ہو چکا ہے کہ احمد بن غفاش نے اُن تمام اسماعیلیوں کو جو قلعہ شہر در کے قید خانے میں بند تھے رہا کر دیا تھا اور پھر قافلے لئے لگے راہنہ کی دوا باتوں میں اضافہ ہو گیا۔

”خوش آمدید میرے بھائی!“۔۔۔ احمد بن غفاش نے اس آدمی کو دیکھتے ہی پُرسرتہ لہجے میں پوچھا۔ ”بھئی سے پہلے یہ سنو کہ کوئی خوشخبری لائے ہو؟“

”بہت بڑی خوشخبری؟“۔۔۔ اس آدمی نے بھئیٹے ہوئے کہا۔ ”ایک بہت بڑا قافلہ آ رہا ہے۔۔۔ اور جوں جوں یہ آگے بڑھتا آ رہا ہے اس کی تعداد بھی بڑھتی جا رہی ہے۔“

”اور مل و دولت میں اضافہ ہوتا آ رہا ہے۔“۔۔۔ حسن بن صلیح نے مسکراتے ہوئے کہا۔ اس شخص نے جو قافلے کی خبر لایا تھا یہ بتانا شروع کر دیا کہ قافلہ کہاں ہے اور یہ کس راستے پر جا رہا ہے یہ راستہ شہر سے بہت دور سے گزرتا تھا۔ وہ علاقہ پہاڑی بھی تھا اور یہ پہاڑ اور وادیوں درختوں سے لٹی پڑی تھیں اور جو علاقہ یہ لٹی لائی تھا وہ سب جنگلاتی تھا۔ چونکہ قافلے جو پہلے لٹ چکے تھے وہ شہر سے بہت دور لٹے تھے اس لئے کسی کو ذرا سا بھی شبہ نہیں ہوتا تھا کہ یہ قافلہ کون سے قافلے احمد بن غفاش کے آدمی ہیں اور یہ ساری دولت احمد بن غفاش کے قبضے میں جاری ہے۔

”کیا تم جانتے ہو کہ اس قافلے میں کیا کچھ ہے؟“۔۔۔ احمد بن غفاش نے پوچھا۔ ”کیوں نہیں!“۔۔۔ اس شخص نے فائنل انداز سے جواب دیا۔ ”میں نے اس قافلے کے ساتھ دو ہزار سؤ فریا ہے اور پوری تقصیلات اپنی آنکھوں دیکھ کر اور کچھ قافلہ والوں سے سن کر آیا ہوں۔“

”ہمیں تم جیسے آدمیوں کی ضرورت ہے۔“۔۔۔ حسن بن صلیح نے کہا۔ ”اب بتاؤ کیا دیکھ آئے ہو۔“

”زیادہ تر آبر ہیں۔“۔۔۔ اس شخص نے جواب دیا۔ ”ان میں بعض تو بہت ہی امیر کبیر لگتے ہیں۔ میں میں میں میں لوگوں پر ان کا مل جا رہا ہے۔“

”مل کیا ہے؟“

”ملج بھی ہے۔“۔۔۔ اس شخص نے جواب دیا۔ ”کپڑا ہے، چمڑا ہے اور سونے چاندی کے زیورات بھی ہیں۔ چند ایک کنبے بھی قافلے کے ساتھ ہیں۔“

”تو جوان لڑکیاں بھی ہوں گی؟“۔۔۔ حسن بن صلیح نے پوچھا۔

”زیادہ تو نہیں۔“۔۔۔ اس شخص نے جواب دیا۔ ”سات آنھ اچھی خاصی خوبصورت اور نوجوان لڑکیاں ہیں۔ چھوٹی عمر کی بچیاں بھی ہیں۔“

”تو اور زیادہ اچھا ہے۔“۔۔۔ احمد بن غفاش نے کہا۔ ”میں پیڑی چاہئے جسے ہم اپنی

تاریخ بنانے سے قاصر ہے کہ حسن بن صلیح اس استلا کی شاکردی میں کتنا عرصہ گزار چکا تھا۔ غالباً ”لا اڑھانی سلل گزر گئے تھے ایک تو حسن بن صلیح دنیا میں آیا تو شیطان اوصاف اپنے ساتھ لایا تھا“ اس کے بعد اس نے ان ہی اوصاف کو اُبھارا اور پھر اپنی عطاش اور احمد بن غفاش نے ان اوصاف کو پختہ تر کر کے اسے پکا ایٹم بنا دیا تھا۔ اسے علم سحر بھی سکھا دیا اور غالباً اسے احمد بن غفاش کچھ ایسی تربیت بھی دے رہا تھا جو زمین و آسمان کی کڑی کے لئے کارآمد ہوتی ہے۔ ان لوگوں کا اصل مقصد یہ تھا کہ اسلام کو اسلام ہی رہنے دیں لیکن اللہ کے اس دین کو اپنے نظریات اور اپنی نفسانی خواہشات کے سانچے میں ڈھل لیں۔ یہ ایک ایسی جنگ تھی جو ان لوگوں نے زمین کے نیچے جا کر لڑنی تھی۔

کسی عمارت کو گرانا ہو تو اسے اوپر سے نہیں توڑا جاسکتا۔ وقت لگتا ہے اور توڑنے والے منہ زور کی ایک دینٹیں ہی اکھاڑیں گے تو پکڑے جائیں گے۔ عمارت کی بنیادوں میں پانی پھوسا دیا جائے تو عمارت لمبے کا ڈھیر بن جاتی ہے اور لوگ اس کے سوا کچھ نہیں کہتے کہ عمارت کی بنیادوں میں پانی چلا گیا تھا۔

اسلام کی فلک بوس عمارت کو سسار کرنے کا یہی طریقہ اختیار کیا جا رہا تھا۔ اس طریقہ جنگ کے لئے ہتھیاروں کی اتنی ضرورت نہیں ہوتی جتنی مل و دولت کی ہوتی ہے۔ اس میں انسان خریدے جاتے ہیں۔ دین داروں کے دین و ایمان کی قیمت دی جاتی ہے۔ احمد بن غفاش نے زر و جواہرات کی فراہمی کا یہ طریقہ اختیار کیا کہ قاتلوں کو کوٹنا شروع کر دیا۔

سلطنت اسلامیہ میں قاتلوں کو کونٹے کا سلسلہ کبھی کا ختم ہو چکا تھا۔ کوئی لیرا رہنمی کی بھی جرات نہیں کرتا تھا۔ قافلے کے ساتھ بے شمار لوگ ہوتے ہیں، کیلا آدمی مل و دولت لئے پیادہ دشت و بیابان میں بے دھڑک سفر کرتا تھا۔

سلطنتی تو اس معاملے میں اور زیادہ سخت تھے لیکن سلطنتی سلطان ملک شہ کے دور میں اگر قافلے لئے لگے۔ یہ سراغ نہیں ملتا تھا کہ اچانک لیروں کے یہ گروہ کہاں سے آگئے ہیں۔ یہ تاریخ سے یہ نہیں چٹکا کہ سرکاری طور پر اس کا کیا سبب ہوا تھا البتہ یہ واضح ہے کہ قاتلوں کی آمد و رفت تقریباً بند ہو گئی تھی۔

ایک روز احمد بن غفاش سے ملنے ایک آدمی آیا۔ حسن بن صلیح بھی اس کے پاس پہنچا۔ احمد بن غفاش نے جو نبی احمد بن غفاش کو اس آدمی کی اطلاع دی تو احمد بن غفاش نے چونک کر کہا کہ اسے جلد ہی اندر بھیج دو۔

کہ یہ کون ہے اور کہاں جا رہا ہے۔ شر سے کچھ ڈور جا کر اس نے گھوڑے کو اڑا لگایا اور دیکھتے ہی دیکھتے سر سبز ٹیلوں اور جنگل میں غائب ہو گیا۔

اس کے جانے کے فوراً بعد احمد بن غفاش نے اپنے دو خاص مناصرین کو بلایا اور انہیں کچھ ہدایات دیں۔ دونوں بڑی تیزی سے چلے گئے۔ پہلے تو شاہ در میں کچھ لوگوں سے ملے اور پھر مات میں نکل گئے۔

اسی شام کو سورج غروب ہونے کے بعد شاہ در سے سات آٹھ میل دور کم و بیش پچاس گھوڑ سوار اکٹھے ہو گئے۔ انہوں نے احمد بن غفاش کی ہدایت کے مطابق اپنا ایک امیر یا کمانڈر مقرر کر لیا اور اس طرف چل پڑے جس طرف سے قافلے نے گزرنا تھا۔ انہیں راستہ وغیرہ سمجھا دیا گیا تھا۔ ان کے سامنے دو اڑھائی دنوں کی مسافت تھی۔

قافلے کا راستہ وہاں سے تقریباً "ساتھ میل دور تھا۔ اس وقت تک قافلے کی تعداد اڑبڑھ ہزار سے تجاوز کر چکی تھی۔ اس میں بوزے آوی بھی تھے بوزہ می عورتیں بھی تھیں، جوان اور نوجوان لڑکے زیادہ تھے، نوجوان لڑکیاں اور بچے بھی تھے، اونٹ بے شمار تھے، تجارتی مال اور گھریلو سامان سے لدی ہوئی چارپائے تیل گاڑیاں اور مل برادر گھوڑا گاڑیاں بھی تھیں۔ قافلے کے زیادہ تر آدمی گھوڑوں پر سوار تھے۔

ایک پراؤے علی الصبح قافلہ چلا۔ ابھی چند میل ہی طے کئے ہوں گے کہ قافلے کے آگے آگے جانے والے رک گئے۔

"ڈاکو... ڈاکو"۔ قافلے کے آگے سے بری بلند آواز سے اعلان ہوا۔ "ہوشیار ہو جاؤ جوانو! ڈاکو آگئے ہیں۔ تیار ہو جاؤ۔"

قافلے کی پہلی ایک میل سے کہیں زیادہ تھی۔ اعلان کئی بار دہرایا گیا۔ اس کے جواب میں قافلے میں جتنے بھی نوجوان لڑکے، جوان اور ادھیڑ عمر آدمی تھے، تلواریں اور برصیاں تان کر ایسی ترتیب میں ہو گئے کہ قافلے کو محاصرے میں لے لیا۔ تب پہلے چلا کہ قافلے میں کئی ایک ایسے لوگ ہیں جن کے پاس کمانیں اور تیروں سے بھری ہوئی ترسکیں ہیں۔

"تیرکوں اور بچیوں کو درمیان میں کرلو"۔ اعلان ہوا۔ "کچھ توئی لڑکیاں کے ساتھ رہیں۔"

ایک طرف سے کم و بیش پچاس گھوڑ سوار قافلے کی طرف آ رہے تھے۔ ان کے آنے کا انداز ایسا تھا جیسے وہ حملہ کرنے نہیں آ رہے۔ ان کے پاس تلواریں تھیں لیکن تلواریں نیامیں

رضی سے جمل چاہیں گے وہاں لگا دیں گے اور اپنے انداز سے اس کی تیاری کریں گے۔" "سوچنے والی ایک بات ہے۔" حسن بن صلیح نے کہا۔ "کئی ایک قافلے کو لے جا چکے ہیں پھر ان تاجروں وغیرہ نے یہ جرأت کیسے کی ہے کہ وہ اتنا بڑا قافلہ لے کر چل پڑے ہیں؟.... شاید ان لوگوں نے یہ سوچا ہو گا کہ کچھ عرصے سے قاتلوں کو ٹوٹنے کا سلسلہ بند ہے اس لئے ٹیرے کسی اور علاقے میں چلے گئے ہوں گے۔"

"میرا خیال کچھ اور ہے۔" قافلے کی خبر لانے والے آدمی نے کہا۔ "قافلے میں جو کوئی بھی شامل ہوتا ہے اسے کہا جاتا ہے کہ اس کے پاس تلوار اور برصیاں لازمی طور پر ہونی چاہئے اور اس میں حملے کی صورت میں لڑنے کا جذبہ بھی ہونا چاہئے۔ میں نے یہ بھی دیکھا ہے کہ جہاں پراؤ ہوتا ہے وہاں کئی ایک نوجوان آدمیوں کی تعداد زیادہ ہے۔ میں یہی بات آپ کو بتانا چاہتا ہوں کہ قافلے کے ساتھ حفاظت کا انتظام بھی موجود ہے اس لئے ہمیں زیادہ آدمیوں کی ضرورت ہے اور سب سے بڑی ضرورت احتیاط کی ہے۔"

"ہاں۔ یہ سوچنے والا معاملہ ہے۔" احمد بن غفاش نے کہا اور گہری سوچ میں گم ہو گیا۔ "ہم اس قافلے کو محفوظ دیں گے۔" حسن بن صلیح نے کہا اور قافلے کی خبر لانے والے سے مخاطب ہوا۔ "تم کچھ دیر میرے پاس بیٹھنا.... اور استاد محترم یہ کوئی پریشان کرنے والا معاملہ نہیں۔"

اس شخص نے بتایا کہ اس وقت تک قافلے کی تعداد ایک ہزار سے زیادہ ہو چکی ہے اور جس بستی اور شہر کے قریب سے یہ قافلہ گزرتا ہے اس میں لوگ شامل ہوتے جا رہے ہیں۔ "میں اس کی وجہ سمجھتا ہوں۔" احمد بن غفاش نے کہا۔ "ایک عرصے بعد لوگوں نے ایک قافلہ دیکھا ہے اس لئے لوگ اس قافلے کے ساتھ چل پڑے ہیں۔"

"یہ قافلہ منزل پر نہیں پہنچنا چاہئے۔" حسن بن صلیح نے کہا۔ "اس لئے تو میں اتنی دُور سے آیا ہوں۔" اس شخص نے کہا۔ "مجھے فوراً بتائیں کہ میں نے کیا کرنا ہے۔ مجھے جلدی روانہ ہو جانا چاہئے۔"

احمد بن غفاش اور حسن بن صلیح نے اسے ہدایات دینی شروع کر دیں۔

یہ شخص گھوڑے پر سوار، قافلے سے اس طرح نکلا کہ کسی نے اس کی طرف دیکھا بھی نہیں۔

مدت رکھتے ہیں؟ تمہارے ان آدمیوں نے جب اپنے ساتھیوں کے جسموں سے خون کے
فوارے پھونکنے دیکھے تو یہ سب بھاگ جائیں گے.... ہمیں اپنے محافظ بنا کر اپنے ساتھ لے
چلیں ہم اتنی زیادہ اجرت نہیں مانگیں گے جو تم دے ہی نہ سکو۔ تم میں بڑے بڑے امیر تاجر
بھی ہیں جو ان لوگوں کے باپ بھی ہیں۔ پھر آپ کے ساتھ چھوٹے چھوٹے بچے بھی ہیں۔
آپ سب مل جل کر ہمیں اتنی سی اجرت تو دے ہی سکتے ہیں جس سے کچھ دن ہمارے بچے بھی
دینی کھالیں گے۔

”ایک بات میں بھی کموں گا۔“ دوسرے سوار نے کہا۔ ”اگر آپ ہمیں حلال روزی
مہیا نہیں کریں گے اور ہمیں کہیں سے بھی روزی نہیں ملے گی تو ایک روز ہم بھی رابڑی شروع
کریں گے اور قاتلوں کو ٹوٹنے کا گھر بنالیں گے۔“

”روزی دینے والا خدا ہے۔“ ایک بزرگ نے آکر کہا۔ ”میرے ہمسفر معلوم
ہو آئے خدا نے ان کی روزی ہمارے ذمے کر دی ہے۔ نہ یہ پیارے کتنی دُور سے ہمارے
پیچھے آئے ہیں اور یہ حلال کی روزی کے پیچھے آئے ہیں۔ انہیں مایوس نہ کرو اور ان کے ساتھ
اجرت ملے کرو۔ انہیں ساتھ لے لینے سے ہماری حفاظتی طاقت میں اضافہ ہو جائے گا۔ ان
سے بات کرو۔“

ان سے اجرت پوچھی گئی جو انہوں نے بتائی اور ان کے ساتھ سودا طے کر لیا گیا۔ ان محافظ
سواروں نے دو شرطیں پیش کیں۔ ایک یہ کہ انہیں اجرت پیشگی دے دی جائے اور دوسری یہ
کہ ان کا کھانا پینا قافلے کے ذمے ہو گا۔

ان کی دونوں شرطیں مان لی گئیں۔ قافلے کے ہر فرد نے اتنی رقم دے دی جو حساب کے
مطابق ہر ایک کے ذمے آتی تھی۔

قافلہ چل پڑا۔ ان پچاس محافظوں نے اپنے آپ کو اس طرح تقسیم کر لیا کہ کچھ قافلے کے
آگے ہو گئے کچھ قافلے کے پیچھے اور دینی تیشہ کے دائیں اور بائیں ہو گئے ان کا نڈاز تیار تھا کہ
لا محنت مزدوری کرنے والے لوگ ہیں اور وہ پیشہ ور نوکیر اور محافظ ہیں۔

پہلا پڑاؤ آیا تو ان میں سے بہت سے آدمیوں نے رات بھر دودھ بھر کر پڑاؤ کے چاروں طرف
پھیل دیا۔ اس سے قافلے والے ان سے مطمئن اور متاثر ہو گئے اگلی رات بھی انہوں نے اسی
طرح یہ سوچا۔

میں نہیں۔ بعض کے پاس بیچھیاں تھیں اور کچھ ایسے تھے جن کے پاس جنگی کھارے تھے۔
گھوڑوں کی رفتار خستہ والی یا کمزور والی نہیں تھی۔ وہ جب قریب آئے تو ان کے آگے آئے
موجود سوار تھے ان دونوں نے ہاتھ اوپر کر کے لہرائے تو ایک پر اس اشارہ تھا۔
قاتلے میں جو تیر انداز تھے وہ ایک صف میں کھڑے ہو گئے اور کمانوں میں ایک ایک تیر ڈال

لیا۔

”ہم دوست ہیں۔“ آنے والے ایک سوار نے کہا۔ ”ہمیں دشمن نہ سمجھو۔“
”پھر وہیں رک جاؤ۔“ قافلے میں سے ایک آدمی نے کہا۔ ”صرف ایک آدمی آگے
آ کر تاکو کہ تم کیا چاہتے ہو۔ ہمارے تیر اندازوں کو تیغ زور اور برچی والوں کو دیکھ لو۔ تم اتنے
تھوڑے ہو کہ تھوڑی سی دیر میں تم اپنے خون میں ڈوب جاؤ گے اور تمہارے گھوڑے اور
تھیار ہمارے پاس ہوں گے۔“

ان مشکوک و زسواروں کے آگے آگے آنے والے دونوں سواروں نے پیچھے مڑ کر اپنے
ہاتھ نشانے جو اشارہ تھا کہ باقی سوار پیچھے ہی رک جائیں۔ تمام سوار رک گئے اور یہ دونوں سوار
قاتلے کے قریب آ گئے۔

”اب بتاؤ تمہارا ارادہ کیا ہے۔“ قافلے کے اس معزز آدمی نے کہا جس نے اپنے آپ کو
خود ہی میر کاواں بنالیا تھا۔

”دونوں دوستو۔“ ایک سوار نے کہا۔ ”ہم پیشہ ور لوگ ہیں۔ ہمارا پیشہ امیر لوگوں
کی حفاظت کرنا ہے۔ ہم میں اتنی جرأت اور طاقت نہیں کہ اتنے بڑے قافلے پر حملہ کریں۔
ہمیں پتہ چلا کہ ایک قافلہ جا رہا ہے اور ہمیں یہ بھی پتہ ہے کہ قاتلوں کو ٹوٹنے والے بھی موجود
ہیں تو ہم نے اپنے ان دوستوں کو اکٹھا کیا اور کہا کہ چلو اس قافلے کے پیچھے جاؤ۔ میں اور امیر
لوگوں کو حفاظت سہا کر دیں گے اور حلال کی روزی کمائیں گے تمہارا سفر ابھی بہت لمبا باقی ہے
قاتلے پر کسی بھی ہتت اور کسی بھی جگہ حملہ ہو سکتا ہے ہماری التجا ہے کہ ہمیں قاتل کی
حفاظت کے لئے اپنے ساتھ لے چلو۔ ہم راتوں کو پوچھ بھی دیں گے۔“

”ہی تم دیکھ نہیں رہے کہ ہمارے ساتھ کتنے آدمی ہیں۔“ میر کاواں نے کہا۔ ”ہم
تم انہیں اپنی حفاظت خود کرنے کے قابل نہیں سمجھتے؟“

”نہیں؟“ ایک سوار نے جواب دیا۔ ”من میں ہمیں ایک بھی ایسا نظر نہیں آتا
جس نے کبھی لڑائی لڑی ہو۔ کیا آپ نہیں جانتے کہ قاتلوں کو ٹوٹنے والے لڑنے اور مرنے کا

تیسرے پڑاؤ تک پہنچتے قافلے میں ڈیرہ دوسو مزید افراد کا اضافہ ہو چکا تھا۔

قافلہ ایک اور پڑاؤ کے لئے رگ ٹیڈ سورج غروب ہو چکا تھا۔ لوگ رات بسر کرنے کے لئے اپنے اپنے انتظامات میں مصروف ہو گئے۔ غور تمس کھانا تیار کرنے لگیں۔ پانی کی وہاں کوئی قلت نہیں تھی۔ علاقہ سرسبز اور پہاڑی تھا۔ پہاڑیاں ذرا پیچھے ہوئی تھیں اور ان کے درمیان ہری بھری گھاس کا میدان تھا۔ قریب ہی سے شفاف پانی کی نہری گزرتی تھی۔ پڑاؤ کے لئے یہی جگہ موزوں تھی۔

قافلے والے دن بھر کے تھکے ہوئے تھے کھانا کھا کر لیٹے اور لیٹتے ہی سو گئے۔ محافظ سوار پہرے پر کھڑے ہو گئے اور ہر رات کی طرح پڑاؤ کے ارد گرد گھوم پھر کر پہرہ دینے لگے۔ آدھی رات سے کچھ پہلے تھوڑی دُور سے آواز کی بولنے کی آواز آئی۔ ایک کو پڑاؤ کے بالکل قریب سے بولا۔ ایک بار پھر دُور سے آواز آئی۔

قافلے والے گہری نیند سوئے ہوئے تھے۔ پچاس ساٹھ گھوڑ سوار قافلے کے پڑاؤ کی طرف آ رہے تھے۔ جب پہاڑوں میں پہنچے اور پڑاؤ انہیں اپنے سامنے نظر آنے لگا تو وہ وہیں رک گئے۔ گھوڑوں سے اترے اور آہستہ آہستہ چلتے پڑاؤ کی طرف بڑھنے لگے۔ ان کے ہاتھوں میں تلواریں تھیں۔ چند ایک کے ہاتھوں میں برچھیاں تھیں۔ وہ جو پچاس محافظ تھے ان میں سے کچھ پہرے پر کھڑے تھے اور باقی سوئے ہوئے تھے۔ ان کے جو ساتھی پہرے پر کھڑے تھے ان میں سے کچھ آہستہ آہستہ آئے اور انہیں دیکھا۔

تمام سوئے ہوئے محافظ آہستہ آہستہ اٹھے۔ انہوں نے تلواریں نکل لیں پھر یہ سب ایک جگہ اکٹھے ہوئے۔ اُدھر سے وہ بھی آگئے جنہوں نے گھوڑے پہاڑیوں کے پیچھے کھڑے کئے تھے۔ یہ سب یعنی محافظ بھی اور اُدھر سے آنے والے بھی ایک جگہ آپس میں ملے۔ محافظوں میں سے ایک نے نئے آنے والوں کو بتانا شروع کر دیا کہ کون کہیں ہے، یعنی فلاں جگہ امیر کبیر، تاجر ہیں اور فلاں جگہ لوجوان لڑکیں ہیں وغیرہ۔ یہ سب 'محافظ بھی اور اُدھر سے آنے والے بھی تعداد میں ایک سو سے زیادہ ہو گئے۔ محافظ دراصل گھیرے ہی تھے جنہوں نے دھوکہ دے کر قافلے کے ساتھ رہنا تھا اور ان کے پچاس ساتھ ساتھ تھیں نے راستے میں اگر ان سے ملنا تھا تو یہ محافظ اس لئے قافلے میں شامل ہوئے تھے کہ انہوں نے پیچھے دیکھ لیا تھا کہ قافلے میں لڑنے والے جوانوں کی تعداد خاصی زیادہ ہے۔

جو کوئی احمد بن غناش کو اس قافلے کی اطلاع دینے گیا تھا اس نے بتایا تھا کہ اس قافلے پر

جزہ ہاکم بھی ہو سکتا ہے کیونکہ اس میں لڑنے والے آدمیوں کی تعداد زیادہ ہے۔ احمد بن غناش یہ سن کر سوچ میں پڑ گیا تھا لیکن حسن بن صباح کے دلغ نے فوراً "یہ ترکیب سوچ لی تھی کہ لیروں کے گروہ کے توہے آدمی پیشہ در محافظ بن کر قافلے میں شامل ہو جائیں گے تاکہ قافلے والے راتوں کو خود پہرہ نہ دیں اور وہ اپنی حفاظت سے بے فکر ہو جائیں۔ حسن بن صباح نے اطلاع لاسنے والے کو یہ ترکیب بتائی۔

یہ شخص بڑی تیزی سے لیروں کو اکٹھا کر پھر اور ان کا جو لیڈر تھا اسے اس نے یہ ترکیب سمجھادی۔ لیڈر نے بڑی خوش اسلوبی سے اس ترکیب پر عمل کیا۔ قافلے والے سمجھ ہی نہ سکے کہ جنہیں وہ محافظ سمجھے ہیں وہ راہزن ہیں۔ ان راہزنوں نے قافلے کے پیچھے چر اپنا اعتماد قائم کر لیا تھا۔

ان ایک سو سے زیادہ راہزنوں نے پڑاؤ کے ایک طرف سے قتل عام شروع کیا۔ انہیں بتایا گیا تھا کہ نوجوان لڑکیوں، کسں بچیوں اور بچوں کو زندہ لانا ہے۔ جب قافلے والوں کا قتل عام شروع ہوا تو دوسروں کی آنکھ کھل گئی لیکن راہزنوں نے انہیں سمجھانے کی مہلت نہ دی۔ اس کے بعد ایک ہڑونگ تھی۔ قیامت کا سہل تھا۔ جو کوئی ہڑونگ کر اٹھتا تھا اس کے جسم میں برچھی اتر جاتی یا تلوار اس کی گردن صاف کٹ دیتی۔ وہاں ان کی چیخ دیکار سننے والا اور سن کر مدد کو پہنچنے والا کوئی نہ تھا۔ لڑکیوں اور بچوں کی دلدوز چیخیں تھیں جو راہزنوں اور قاتلوں کے دلوں کو موم نہیں کر سکتی تھیں۔

کچھ زیادہ دیر نہ لگی کہ قافلے کا صفحہ ہو گیا۔ لیروں نے مسلمان سمیٹنا شروع کر دیا۔ پھر انہوں نے یہ مسلمان اونٹوں، بیل گاڑیوں اور گھوڑا گاڑیوں پر لاد لیا۔ نوجوان لڑکیوں، بچیوں اور بچوں کو ہانک کر ایک طرف لے جانے لگے۔

قیامت کی اس خونریزی میں ایک دو اونٹ اور ایک دو گھوڑے کھل کر اُدھر اُدھر ہو گئے تھے شاید چند انسان بھی زندہ بچ گئے ہوں۔ راہزن بڑی جلدی میں تھے۔ انہوں نے لڑکیوں اور بچوں کو ایک گھوڑا گاڑی پر سوار کر لیا اور چارپانچ آدمی ان کے ساتھ سوار ہو گئے اور وہ پہاڑیوں کے پیچھے غائب ہو گئے۔

صبح کا اُجلا سفید ہوا تو آسمان نے اس میدان میں لاشوں پر لاشیں پڑی دیکھیں۔ لاشوں نے سوا دھ ایک کچھ بھی نہ تھا۔ قریب کی ایک بنگری کے اوپر ایک بوڑھا آدمی لیٹا ہوا تھا اس نے آہستہ

”نہیں سلطان علی مقام“۔ دریاں نے جواب دیا۔ ”اس کی حالت اچھی نہیں۔ معلوم ہوتا ہے بڑی لمبی مسافت طے کر کے آیا ہے اس نے بہت چھوٹے سے بچے کی لاش اٹھا رکھی ہے۔ لاش کو جیسے خون سے سسایا گیا ہے۔“

”لاش؟“۔ ملک شہ نے چونک کر کہا۔ ”چھوٹے سے بچے کی لاش؟ اُسے فوراً اندر بھیجیے فریادی معلوم ہوتا ہے۔“

وہ ضعیف العمر بچہ کانتیا جھکا جھکا ہاتھوں پر چند لمبے عمر کے بچے کی خون آلود لاش اٹھائے ملک شہ کے سامنے آیا۔ اس کے ہونٹ کلپ رہے تھے اس کی آنکھوں کا نور بجھ چکا تھا۔

”اُمیرے بزرگ؟“۔ ملک شہ اٹھ کھڑا ہوا اور پوچھا۔ ”کیا مشکل تمہیں یہاں لے آئی ہے؟“

”میک بچے کی لاش لایا ہوں اے سلطان!“۔ بوڑھے نے کہا۔ ”یہ آپ کا بچہ ہے۔“

اس نے آگے بڑھ کر لاش سلطان کے قدموں میں رکھ دی۔ ”اونٹ کی پیٹھ پر تین دن اور تین راتیں سفر کیا ہے۔ نہ لونٹ نے کچھ کھلایا ہے نہ میں نے۔ یہ اللہ کی امانت تھی جس میں سلجوقی سلطان نے خیانت کی۔۔۔ دیکھ سلطان دیکھ۔ اس بن کلی کل کو دیکھ۔ اس ننھے سے بچے میں ابھی یہ احساس بھی پیدا نہیں ہوا تھا کہ یہ زندہ ہے اور مرنے وقت اسے یہ احساس نہیں ہوا ہو گا کہ موت نے اسے مل کی آغوش سے اٹھا کر اپنی گود میں لے لیا ہے۔“

سلطان ملک شہ نے ذریعہ کو بولا اور کہا کہ وہ بچے کی لاش لے جائے اسے غسل دے کر کفن پر سنایا جائے۔

”اے بزرگ انسان!“۔ سلطان نے بوڑھے سے کہا۔ ”کیا یہ اچھا نہیں ہو گا کہ شکوے اور شکایت سے پہلے یہ بتا دو کہ یہ بچہ کس کا ہے اور اسے کس نے قتل کیا ہے؟“

”یہ میرے کسی صنف کا بچہ تھا۔“ بوڑھے نے کہا۔ ”میں اس کے باپ کو نہیں جانتا اس کی ماں کو نہیں جانتا انہیں میں کبھی بھی نہیں جان سکوں گا۔ وہ بھی قتل ہو گئے ہیں۔ کون تھے؟ کون سے آئے تھے؟ کون جا رہے تھے؟ میں نہیں جانتا میں اتنا جانتا ہوں کہ وہ ہمارے قافلے کے ساتھ تھے قافلے پر ڈاکوؤں کا حملہ ہو گیا۔“

بوڑھے نے تفصیل سے سنایا کہ قافلہ کون سے چلا تھا کس طرح اس میں مسافروں کا اختلاط ہوا کیا اور پھر کس طرح اور کون کون سے قافلے پر اُس وقت حملہ ہوا جب سب گہری نیند سو رہے تھے۔

تیسرے صبح اٹھا اور۔۔۔ ان کی طرف دیکھا اس نے اپنی اتنی لمبی عمر، ایسے منظر سے بھی دیکھے ہوں گے۔ کوئی تجربہ کار توئی تھا وہ اسی قافلے کا ایک فروختہ رات کو سب قتل عام شروع ہوا تو وہ کسی طرح اہل۔۔۔ بھاگ نکلا اور ٹیکری پر چڑھ کر اونچی گھاس میں چھپ گیا تھا۔ رات بھر اپنے ہمناموں اور اہل کے بچوں اور عورتوں کی چیخ و پکار سنتا رہا تھا۔ نہستہ نہستہ آواز اور ٹیکری سے اتر آئے کیا کون اور نہ تھا کہ ڈاکو پھر آجائیں گے اور اُسے قتل کر دیں گے۔

وہ تہستہ تہستہ نہ مالاخوں کو دیکھتا گیا۔ وہ یوں محسوس کر رہا تھا جیسے خرب میں چس رہا ہو۔ وہ اپنے کنبے کو ڈھونڈ رہا تھا۔ وہاں تو کوئی کمال اور کوئی کمال پڑا تھا۔ اُسے بہت ہی چھوٹے سے ایک بچے کی لاش پڑی نظر آئی۔ بچے کی عمر چند مہینے ہی ہوگی۔ وہ کچھ دیر اس غنیمت کو دیکھا جو بن کنبے کو چھو گیا تھا۔ بچے سے نظریں ہٹا کر اس نے ہر طرف دیکھا۔ اُسے کچھ دور آب اونٹ نظر آیا جو بڑی بے پرواہی سے اس خون منظر سے بے نیاز گھاس چر رہا تھا۔

بوڑھے نے آسمان کی طرف دیکھا جیسے خدا کو ڈھونڈ رہا ہو۔ اچانک اُسے ایک خیال آ گیا۔ بڑی تیزی سے اونٹ کی طرف چل پڑا۔ اونٹ کے پاس جا کر اس کی مُٹا پکڑی اور وہیں بٹھا دیا۔ پھر وہ ابھر ابھر دیکھنے لگا اسے ایک کچلا ایک جگہ پڑا دکھائی دیا۔ وہ گیا اور کچلا اٹھا کر اونٹ کے پاس لے گیا۔ اونٹ کی پیٹھ پر رکھ کر اس نے کہا اُس کو دیا پھر اس دودھ پیتے بچے کی خون آلود لاش اٹھا کر لے گیا۔ لاش کو کچلوے میں رکھا اور خود بھی اونٹ پر سوار ہو گیا اور اونٹ کو اٹھایا۔ اس نے اونٹ کا سر غزو کی طرف کر دیا۔ اُس وقت محض سلجوقی سلطنت کا دار الحکومت تھا۔ سلطان ملک شہ وہیں ہوا تھا۔

ملک شہ راجہ راجہ ہوں جیسا بادشاہ نہیں تھا لیکن جہاں وہ رہتا تھا وہ محل سے کم نہ تھا۔ ایک روز وہ اپنے مصاحبوں اور غیو میں بیٹھا ہوا تھا۔

”میں اللہ کا شکر ادا کرتا ہوں۔“ ملک شہ نے کہا اور کچھ دیر سوچ کر بولا۔ ”قافلوں کے لئے کا خطرناک سلسلہ ختم ہو گیا ہے، ہم کسی کو پکڑ تو نہیں سکے لیکن پکڑنے اور مزارعین والا اللہ ہے۔ یہ اللہ ہی ہے جس نے میری مدد کی اور قافلے محفوظ ہو گئے۔“

”سلطان محترم!“۔ دریاں نے اندر آکر کہا۔ ”میک ضعیف العمر شہر سوار آیا ہے۔“

”کہہ میں سے آیا ہے؟“۔ سلطان نے پوچھا۔ ”کیا چاہتا ہے؟ کچھ پوچھا تم نے؟“

ملک شہ نے اُسی وقت فوج کے سپہ سالار اور کوتوال کو بلا کر انہیں وہ جگہ بتائی جہاں قلعہ لونا یا لور قلعہ والوں کا قتل عام ہوا تھا۔ اُس نے حکم دیا کہ ہر طرف ہر شہر اور ہر آبادی میں جاؤں پھیلا دیے جائیں۔

”یہ کوئی بہت بڑا اور منظم گروہ ہے۔“ سلطان ملک شہ نے کہا۔ ”متم جاسوس اور جنوں کے بغیر اس کا سرخ نہیں لگا سکتے مجھے ان چھوٹے چھوٹے قلعوں کے مالکوں اور قلعہ داروں کی بھی شک ہے۔ ان کے ساتھ ہمیں موت سے پیش آنا پڑتا ہے تم چلتے ہو کہ وہ کسی بھی وقت خود بخاری کا اعلان کر سکتے ہیں۔ میں ان پر فوج کشی نہیں کرنا چاہتا ورنہ یہ سرکش لور اپنی ہو جائیں گے۔“

”سلطان عالی مقام۔“ سپہ سالار نے کہا۔ ”میری نظر قلعہ شہور کے والی احمد بن غفاری پر بار اُٹتی ہے مجھے شک ہے کہ وہ کوئی دشمن دوز کار یا یوں میں مصروف ہے شہور ہی ایک ایسی جگہ ہے جہاں کی تہوی خاصی زیادہ ہے احمد کو اس تہوی سے فوج مل سکتی ہے۔“

”اے شہور کا والی میں نے ہی بتایا تھا۔“ سلطان نے کہا۔ ”غور یہ شہر اس کے حوالے اس کی کچھ ذیلیاں دیکھ کر کیا تھا اس کی شہرت یہ ہے کہ وہ لاش سنت ہے اور وہ جب وعظ اور خطبہ دے رہا ہوتا ہے تو کُفر کے پتھر بھی موم ہو جاتے ہیں۔ پہلے والی بنا کر نے وصیت کی تھی کہ شہور کا والی احمد بن غفاری کو مقرر کیا جائے۔“

”گستاخی معاف سلطان محترم۔“ کوتوال نے کہا۔ ”کسی کی خطابت سے متاثر ہونا اور بات ہے لیکن ایسے خطیب کی نیت اور دل میں چھپے ہوئے عزائم کو سمجھنا بالکل ہی مختلف معاملہ ہے لور کی ایک راز ہے جو جتنا ضروری ہوتا ہے مجھے کچھ ایسی اطلاعات ملتی رہی ہیں جن سے یہ شک پیدا ہوتا ہے کہ شہور میں اسامی اعلیٰ اکٹھے ہو رہے ہیں۔“

”یہ شک ایک لور وجہ سے بھی پختہ ہوتا ہے۔“ سپہ سالار نے کہا۔ ”احمد نے قلعے کا والی بننے ہی میں تمام اسامیوں کو برا کر دیا تھا جنہیں سنی عقیدے کے خلاف کام کرتے پکڑا گیا تھا لیکن اب ہم اس کے خلاف کچھ نہیں کر سکتے کیونکہ تین سال سے زیادہ عرصہ گزر چکا ہے اب ہم صرف یہ کر سکتے ہیں لور ہمیں یہ کرنا بھی چاہیے کہ کسی ایسے جاسوس کو شہور بھیج دیتے ہیں جو بہت سی ذہین دانشمند اور ہر بات کی گہرائی میں اتر جائے والا ہو۔ وہ ذرا لمبی حیثیت کا آدمی

سلطان غصے کے عالم میں کمرے میں ٹھٹھکا تھا وہ بار بار ایک ہاتھ کا گھونرہ دوسرے کی پٹلی پر بار بار تھکا اُس کے چہرے پر تر لور عجب کے آثار گہرے ہوتے جا رہے تھے۔

”کچھ عرصہ پہلے قلعوں پر حملے شروع ہوئے تھے۔“ بوڑھے نے کہا۔ ”پھر یہ حملے خود ہی ختم ہو گئے اس کی وجہ یہ نہیں تھی کہ آپ نے ڈاکوؤں کی سرکوبی کا کوئی بندوبست کر دیا تھا بلکہ لوگوں نے سفر کرنا چھوڑ دیا تھا، ہم بد قسمت اس خوش فہمی میں نکل کھڑے ہوئے کہ منزل پر پہنچ جائیں گے۔“

”اس بچے کی لاش یہاں کیوں لے آئے ہو؟“ سلطان ملک شہ نے پوچھا۔

”سلطان کو یہ دکھانے کے لئے کئی سلطانوں کے گناہوں کی سزا رعایا کو ملا کرتی ہے۔“ بوڑھے نے کہا۔ ”میں عقیدے کا سنی ہوں۔ آپ مجھے معاف کریں یا نہ کریں مجھے اس کا کوئی ڈر نہیں، میں خلفاء راشدین کی بات کروں گا جن کے دور میں ہر طرف مسلمانوں کی ہی نہیں بلکہ ہر مذہب کے لوگوں کی عزت محفوظ ہو گئی تھی، جن محفوظ ہو گئی تھی اور لوگوں کے مال و اموال محفوظ ہو گئے تھے۔ رعایا کو لور رعایا کے بچوں پر اللہ کی امانت سمجھتے تھے۔ میں بچے کی لاش اس لئے یہاں لایا ہوں کہ سلطان اس معصوم کی حلی لور غصہ ہوئی آنکھوں میں اپنے گناہوں کا عکس دیکھ لے۔“

”دیکھ لیا ہے میرے بزرگ۔“ سلطان نے کہا۔ ”ہم ان قرباقوں کو پکڑیں گے۔“

”ہمارے قلعے سے تمام فوجوں کو لور بچوں کو قزاق اپنے ساتھ لے گئے ہیں۔“

بوڑھے نے کہا۔ ”میں نہ قتل نہیں کریں گے، انہیں امراء کے گھروں میں فروخت کیا جائے گا۔ انہیں عیش و عشرت کا ذریعہ بنایا جائے گا۔ اُمتِ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی بچیاں رقصہ نہیں گی، عصمت فروش، بیس گی اور ساری عمر اپنے سلطان کے اس گنہگار سزا بھگتی رہیں گی کہ سلطان نے اپنے فرائض سے نظر پھیرا۔ سلطان کی خیریں حرام ہو جاتی ہیں۔ میں قلعے والوں کی راجوں کا یہ پیغام لے کر آیا ہوں۔“

تاریخ بتاتی ہے کہ سلجوق سلطان اسلام کے سچے پیروکار تھے ان میں روایتی بادشاہوں والی خوشنمیں تھی۔ اس بوڑھے نے ایسی سخت باتیں بھی کہہ ڈالی تھیں جو کوئی معصیٰ ساحاکم بھی برداشت نہیں کر سکتا تھا لیکن سلطان ملک شہ نے نہ صرف یہ کہ بوڑھے کا غصہ بھی برداشت کیا اور طنز بھی بلکہ حکم دیا کہ اسے مہمان خانے میں رکھا جائے اور جب تک یہاں قیام کرنا چاہے اسے سلطان کے ذاتی مہمان کی حیثیت سے رکھا جائے۔

ہونا چاہئے جو والی قلعہ کی محفلوں میں بیٹھنے کے قتل ہو۔

”یہاں کوئی آدمی تمہاری نظر میں ہے؟“ — سلطان نے پوچھا۔

”میرے پاس دوا بیٹے آدمی ہیں۔“ کوئال نے کہا۔ ”میں دنوں میں جو ستر ہے اگر آپ حکم دیں تو میں اُسے شہور بھیج دوں گا۔ لیکن میں اسے کچھ دن تربیت دلاؤں گا۔“ ”بھیج دو۔“ ملک شہ نے کہا۔ ”مگر فوج کشی کی ضرورت پڑی تو میں جیل و جت نہیں کروں گا۔ میں اپنی ذات کی توہین برداشت کر سکتا ہوں اپنے عقیدے کے خلاف ایک لفظ بھی گوارا نہیں کروں گا۔“

اُس شخص کا نام یحییٰ ابن الملوی تھا اس کی عمر تیس سال سے کچھ اوپر تھی۔ عراقی عرب تھا۔ خود انا کے ہجوم میں ہوتا تو بھی دیکھنے والوں کی نظرس اُس پر رک جاتی تھیں۔ جسم گھٹا ہوا اور ساخت پر کشش۔ ایسا ہی حسن اُس کی زبان میں تھا۔ علی اُس کی بلوری زبان تھی سفارسی بھی بولتا اور سلجوقیوں کی زبان بھی سمجھتا اور بول لیتا تھا۔ یہ ترکی زبان تھی۔ شہور تھا۔ تیغ زنی اور تیر اندازی میں خصوصی مہارت رکھتا تھا۔

کوئال نے اسے آٹھ دس دن اپنے ساتھ رکھا اور تربیت دتا رہا۔

”ابن الملوی!“ — کوئال نے اسے شہر روانہ کرنے سے ایک روز پہلے کہا۔ ”یہ تو تم جان چکے ہو کہ تم شہر دہاوسی کے لئے جا رہے ہو اور مجھے یقین ہے کہ تم کامیاب لوگوں کے لیکن ایک بار پھر اس کو کہ تمہارا مقصد کیا ہے۔ شک یہ ہے کہ احمد بن غفلاش کی کچھ زمین روز سرگرمیاں ہیں۔ کہیں ایسا تو نہیں کہ وہ اسامہ علیوں اور باغیوں کے ہاتھوں میں پھیل رہا ہے۔ اگر ایسا نہیں تو یہ تم نے دیکھا ہے کہ اُس کے ذریعہ عراق کم کیا ہیں۔ کیا یہ عراقی سلطنت کے حق میں ہیں یا احمد سرکشی اور خود مختاری کی طرف بڑھ رہا ہے۔“

”میں آپ تک خبریں کس طرح پہنچایا کروں گا؟“ — یحییٰ ابن الملوی نے پوچھا۔

”سنن تمہارے ساتھ جا رہا ہے۔“ کوئال نے اسے بتایا۔ ”وہ تمہیں ملنا رہا کرے۔“

”گفت میں تمہیں اللہ کے سپرد کرتا ہوں ابن الملوی!“

اگلی صبح یحییٰ ابن الملوی اور سنن شہر کو روانہ ہو گئے۔

○

احمد بن غفلاش کو بتایا جا چکا تھا کہ قلعہ کامیابی سے لوٹ لیا گیا ہے۔ آٹھ دس دنوں بعد وہ تمام زور و جواہرات جو قلعے سے ملے تھے احمد کے حوالے کر دیئے گئے تھے۔ پھر باقی سلاطین بھی

تھوڑا تھوڑا اس کو پہنچایا جاتا رہا۔ کسی کو شک تک نہ ہوا کہ قلعہ والی شہر کے کہنے پر لوٹا گیا تھا۔

”محترم استلو!“ — ایک روز حسن بن صہب نے احمد بن غفلاش سے پُرسرت لہجے میں کہا۔ ”یہاں اتنا مال دولت اور اتنی حسین نوخیز لڑکیاں پہلے بھی آپ کو کسی قلعے سے ملی تھیں؟“ ”نہیں حسن!“ — احمد نے کہا۔ ”میں نے اب تک جتنے قلعوں پر حملے کروائے ہیں ان سب کا لوٹا ہوا مال اکٹھا کیا جائے تو اتنا نہیں بنتا جتنا اس ایک قلعے سے حاصل ہوا ہے۔“ — احمد خاموش ہو گیا اور حسن بن صہب کو غور سے دیکھ کر بولا۔ ”کیوں حسن! آج تم کچھ زیادہ ہی خوش نظر آ رہے ہو۔“

”ہاں استلو!“ — حسن نے کہا۔ ”میں اس لئے خوش نہیں کہ اس قلعے نے ہمیں ملا مل کر دیا ہے بلکہ میری خوشی کی وجہ یہ ہے کہ میری جتنی ہوئی ترکیب کامیاب رہی ہے۔ میں کوئی اور بات کہنے لگا تھا۔ اس کامیابی کا جشن منانا چاہئے اور اس جشن میں شہر کے لوگوں کو اور ارد گرد کے لوگوں کو بھی شامل کیا جائے۔“

”یہاں لوگوں کو کھانا کھلاؤ گے؟“ — احمد بن غفلاش نے پوچھا۔ ”سناج کھانا کراؤ گے؟۔۔۔ جو کچھ بھی کرو گے۔ بعد کی بات ہے پہلے تو سوچنے والی بات یہ ہے کہ لوگوں کو کیا بتاؤ گے کہ یہ کیا جشن ہے؟“

”جتنے کی ضرورت ہی کیا ہے؟“ — حسن نے کہا۔ ”جشن تو ہم منائیں گے۔ لوگوں کو کسی اور طریقے سے شامل کرنا ہے۔ وہ اس طرح کہ کم از کم دو دن گھوڑ دوڑ، نیزہ بازی، تیغ زنی، تیر اندازی، کشتی و غیو کے مقابلے کرائیں گے اور جیتنے والوں کو انعام دیں گے۔ ہم نے جشن تو اپنا منانا ہے لیکن اس سے ایک فائدہ یہ حاصل ہو گا کہ لوگ خوش ہو جائیں گے۔ لوگوں کے ساتھ آپ کا رابطہ بہت ضروری ہے لیکن یہ احتیاط ضروری ہو گی کہ میں لوگوں کے سامنے نہیں آؤں گا۔ انہیں اپنا چہو نہیں دکھاؤں گا کیونکہ میں نے بعد میں کسی اور روپ میں سامنے آنا ہے۔ جشن آپ کو ہر دہر زینہ کے لئے ضروری ہے۔“

احمد بن غفلاش کو یہ تجویز اتنی اچھی لگی کہ اُس نے اُس وقت جشن کی تفصیلات طے کرنی شروع کر دیں پھر حکم دیا کہ شہر میں لور اُرد گرد کے علاقے میں ایک ہی دن میں یہ منادی کرا دی جائے کہ قلعہ والی شہر میں گھوڑ دوڑ، نیزہ بازی، تیغ زنی، کشتی و غیو کے مقابلے ہوں گے جن میں جو چاہے شریک ہو کر انعام حاصل کر سکتا ہے۔

صبح طلوع ہوئی تو ہزار ہا انسانوں کا انہو بے کراں اس میدان کے ارد گرد جمع ہو گیا جس میدان میں مختلف مقابلے منعقد ہونے تھے یہ بہت ہی وسیع و عریض میدان تھا مقابلے میں شرکت کرنے والوں کو منتظمین نے الگ جگہ دے دی تھی اس طرف کسی تماشائی کو جانے کی اجازت نہیں تھی۔

احمد بن غفاش کے بیٹھنے کی جگہ ایک چوڑے پر تھی جو اسی مقصد کے لئے بنایا گیا تھا۔ شہی مسلمانوں کے بیٹھنے کا انتظام بھی اسی چوڑے پر تھا اس پر بڑی خوبصورت شادیاں تھیں اور ہر جگہ بر جی برادر سنتری اور چوب دار چمکیلے اور رنگ دار لباس میں چوڑے کے نیچے کمر اور چاک و چونڈ کھڑے تھے ہر لحاظ سے یہ اہتمام شانہ لگتا تھا۔ روم کے شہنشاہوں کی یاد تازہ ہو رہی تھی۔

اچانک دو فقارے بجنے لگے ایک طرف سے احمد بن غفاش شہی مسلمانوں اپنے خاندان کے افراد اور مصاحبوں کے جلوس میں شاملہ چل چلا آیا۔ اُس کے ساتھ ایک ہارلش آدمی تھا جو سر تپا ہلکے سبز رنگ کی عبا میں لباس تھا اُس کا چوہ پوری طرح نظر نہیں آتا تھا کیونکہ اُس نے سر پر جو کپڑا لے رکھا تھا اُس کپڑے نے اس کا توہا چوہ اس طرح ڈھکا ہوا تھا کہ اس کی آنکھیں اور ناگ ہی نظر آتی تھی۔ وہ حسن بن صبل تھا جس نے اپنے آپ کو لوگوں سے مستور رکھنا تھا۔

احمد بن غفاش حسن بن صبل کے ساتھ یوں چل رہا تھا جیسے حسن بن صبل کوئی بہت ہی معزز اور بزرگ ہو یہ سب لوگ چوڑے پر آ کر اپنی اپنی حیثیت کے مطابق کرسیوں پر بیٹھ گئے احمد بن غفاش اٹھا اور چوڑے پر دو چار قدم آگے آیا۔

”بسم اللہ الرحمن الرحیم“ اُس نے بڑی ہی بلند آواز سے کہا۔ ”میں نے ان مقلدوں کا اہتمام اس لئے کر لیا ہے کہ اسلام کی پاسبانی کے لئے قوم کے ہر فرد کا مجاہد بنالازی ہے۔ جہلو کے لئے تیاری کرتے رہنا ہر مسلمان کا فرض ہے میں دیکھنا چاہتا ہوں کہ ہم میں کتنے لوگ جہلو میں دشمن کو تہ تیغ کرنے کے تھکے ہیں۔“

اُس نے ہاتھ بلند کر کے نیچے کیا جو اشارہ تھا کہ مقابلے شروع کر دیے جائیں۔

گھونڈا شروع ہو گئی۔ لوگوں نے دلوں تمہیں کا شور و غل مپا کر دیا۔

اس کے بعد گھوڑ سواروں کے کرتیبوں کے مقابلے ہوئے اور اس کے بعد شہر سوار میدان میں اترے۔ جب لوگوں کی دھڑ ختم ہو گئی تو اعلان ہوا کہ اب تیر اندازی کا مقابلہ ہو گا۔ اس

اس منادی سے شہر کے ارد گرد کے علاقے میں نئی جان پڑ گئی۔ لوگ ایک دلدن پہلے شہر اور پھر شہر شروع ہو گئے شہر کے ارد گرد خیوں کی ایک وسیع و عریض بستی آباد ہو گئی۔ گھوٹل اور لونٹوں کا ہی کوئی شمار نہ تھا۔

مقابلے کے دن سے ایک دن پہلے خیوں کی بستی اتنی دور دور تک پھیل گئی تھی کہ اس کے درمیان شہر در گاؤں سا لگتا تھا سورج غروب ہونے سے کچھ دیر پہلے حسن بن صبل اپنے استاد اور پیرو مرشد احمد بن غفاش کے ساتھ محل نما مکان کے بلا خانے کی کھڑکی میں کھڑا ہوا سے آئے ہوئے لوگوں کو دیکھ رہا تھا۔ ان کی تعداد سینکڑوں نہیں ہزاروں تھی۔

”میرے مرشد!“ حسن بن صبل نے احمد سے کہا۔ ”یہ ہے وہ مخلوق خدا جسے ہم نے اپنی مریدی میں لینا ہے۔ کیا یہ ممکن ہے؟“

”ناممکن بھی نہیں حسن!“ احمد نے کہا۔ ”ہمارا کام آسان تو نہیں۔ ہم نے ناممکن کو ممکن کر دکھانا ہے۔ تمہارے ساتھ یہ باتیں پہلے ہو چکی ہیں۔ اگر حکومت ہماری ہوتی تو پھر کمال مشکل نہیں تھی۔ ہمارے سامنے سب سے بڑی رکاوٹ یہ ہے کہ حکمران سلجوق ہیں اور وہ ظلم سُنّت ہیں۔ ہم تعدد کو پسند نہیں کرتے ہیں۔ ہم نے ان لوگوں کے دلوں پر قبضہ کرنا ہے۔ تم مجھ سے زیادہ عقلمند ہو۔ اس جہوم کو دیکھ کر مجھے معلوم ہوا ہے کہ تمہاری یہ تجویز کتنی قیمتی ہے۔“

”تفریح استاد محترم!“ حسن نے کہا۔ ”انسان کی فطرت تفریح چاہتی ہے۔ انسان حقیقت کا مغرور ہے۔ لذت چاہتا ہے۔ آپ استاد ہیں۔ آفتاب ہیں آپ میں آپ کے سامنے چرائے سے بڑھ کر کیا حیثیت رکھتا ہوں۔ مجھے آپ کا سبق یاد ہے۔ ہر انسان کی ذات میں کمزوریاں ہیں اور ہر انسان اپنی کمزوریوں کا غلام ہے۔ اس جہوم میں بڑے امیر لوگ بھی ہیں۔ زر پرستی اور برتری فن کی کمزوری ہے اور جو غریب ہیں وہ ایسے خدا کی تلاش میں ہیں جو انہیں بھی ایمان دے کی قدرت رکھتا ہے۔“

”میں یہ خدا ایم دیں گے۔“ احمد نے کہا۔ ”میں نہیں، ہم اپنے عقیدے میں لے آئیں گے۔“

سورج غروب ہو گیا۔ شہر اور اس کے ارد گرد خیوں کی دنیا کی گہما گہمی رات کی تاریکی اور سکوت میں دم توڑتی چلی گئی۔ باہر کے لوگ نیند کی آغوش میں بند ہوش ہو گئے تو احمد اور حسن کی دنیا کی رونق عروج پر پہنچ گئی۔ شراب کا دور چل رہا تھا۔ نیک و بد کی تیز ختم ہو چکی تھی۔

”یہ تیر انداز کون ہے؟“ — احمد بن غفاش نے اٹھ کر لور چوترے پر آگے آکر کہا۔
”سناٹے آؤ۔ خدا کی قسم میں اس تیر انداز کو اپنے ساتھ رکھوں گا۔“

ایک گھوڑو سوار تمٹاشیوں میں سے نکلا اور چوترے کے سامنے جا کھڑا ہوا۔ اُس کے ہاتھ میں کلن تھی اور کندھے کے پیچھے ترکش بندھی ہوئی تھی۔

”کیا نام ہے تمہارا؟“ — احمد بن غفاش نے اُس سے پوچھا۔ ”کلن سے آئے ہو؟ کیا تم شہور کے رہنے والے ہو؟“

”میرا نام یحییٰ ابن الہدیٰ ہے۔“ — تیر انداز نے جواب دیا۔ ”ہمت دُور سے آیا ہوں اور بہت دُور جا رہا ہوں۔ یہاں کچھ دیر کے لئے رکاوٹ لوگوں کا ہجوم دکھاؤ اور آگیا۔ اگر اجازت ہو تو میں دوڑتے گھوڑے سے تیر اندازی کا مظاہرہ کر سکتا ہوں۔ میں دعویٰ تو نہیں کرتا لیکن کوشش کروں گا کہ آپ کو کچھ بہتر تشاؤ دکھا سکوں۔“

”اجازت ہے۔“ — احمد بن غفاش نے کہا۔

یحییٰ ابن الہدیٰ نے گھوڑے کو دوڑایا اور میدان میں لے جا کر کہا کہ جب اس کا گھوڑا دوڑنے لگے تو ایک کبوتر نکال کر چھوڑ دیا جائے۔ گھوڑے کو ایک طرف لے گیا اور گھوڑا دوڑا دیا۔ چنبرے سے ایک کبوتر نکال کر چھوڑ دیا گیا۔ یحییٰ نے دوڑتے گھوڑے پر ترکش سے ایک تیر کلن میں ڈالا اور کبوتر کو نشانے میں لینے لگا۔ آخر اس کی کلن سے تیر نکلا جو کبوتر کے ایک پر کو کھٹا ہوا۔ اوپر چلا گیا اور کبوتر پھڑپھڑاتا ہوا نیچے اتر دیا۔

”آفرین؟“ — احمد بن غفاش نے اٹھ کر بے ساختہ کہا۔ ”میں تمہیں آگے نہیں جلتے۔ کلن گھوڑو تمہاری منزل ہے۔“

”ایک خطا لونٹ میدان میں دوڑا دیا جائے۔“ — یحییٰ نے بلند آواز سے کہا اور اُس نے گھوڑے کو روک لیا۔

ایک قوی بیکل لونٹ کو میدان کے ایک سرے پر لا کر پیچھے سے مارا۔ اپنا گیلہ لونٹ دُور کر دیا۔ تین چار قوی اس کے پیچھے پیچھے دوڑے تاکہ اس کی رفتار تیز ہو جائے۔ یحییٰ نے اپنے گھوڑے کو ایڑ لگا دی اور گھوڑے کو گھما پھرا کر لونٹ کے پہلو کے ساتھ کر لیا۔

گھوڑے کو اپنے ساتھ دوڑا دیکھ کر لونٹ اور تیز ہو گیا۔ لونٹ کی پیٹھ پر کھڑا کسا ہوا تھا جو ایک قوی کی سواری کے لئے تھا۔ اس کی سارازین کے ساتھ بندھی ہوئی تھی۔ یحییٰ نے رکابوں سے پاؤں نکالے اور دوڑتے گھوڑے کی پیٹھ پر کھڑا ہو گیا۔ وہاں سے اچھلا اور لونٹ کی پیٹھ پر پہنچ

اعلان کے ساتھ ہی چار آدمی ایک بہت بڑا بچھو اٹھائے ہوئے میدان میں آئے۔ بچھرے میں ڈیرہ دو سو کبوتر بند تھے۔ ایک آدمی نے اعلان کیا کہ ایک کبوتر اڑایا جائے گا اور ایک تیر انداز اس کبوتر کو تیرے گرائے گا۔ یہ بھی کہا گیا کہ کوئی تیر انداز پہلے تیرے کبوتر کو نہ گرائے تو وہ ۱۲ اور پھر تیسرا تیر بھی چلا سکتا ہے۔ اول انعام ان تیر اندازوں کو دیئے جائیں گے جو پہلے ہی تیرے کبوتر کو نشانے بنالیں گے۔

کم و بیش ایک سو تیر انداز ایک طرف کھڑے تھے۔ پہلے تیر انداز کو بلایا گیا۔ بچھرے میں سے ایک کبوتر نکال کر لور کو چھوڑا گیا۔ یہ تیر انداز بھی کبوتر کو نہ گرائے۔ دس بارہ تیر انداز آئے۔ کوئی ایک بھی کبوتر کو نہ گرائے۔ اگر پرندہ سیدھی اڑان میں اڑا آئے تو باہر تیر انداز سے نشانہ بنا سکتا ہے لیکن جو کبوتر بچھرے سے نکلا تھا وہ اتر اُڑا ہوا تھا کہ بلندی پر بھی جاتا تھا اور بڑی تیزی سے واپس لوہا میں بھی ہوتا تھا۔ اُس کی اڑان کا کچھ نہ نہیں چلتا تھا کہ لب یہ کس طرف گھوم جائے گا۔ ایسے پرندے کو تیرے بارنا بہت ہی مشکل تھا۔

ایک لور تیر انداز آگے آیا اور ایک کبوتر اُس کے لئے چھوڑا گیا۔ اس تیر انداز نے بھی کچھ بعد دیگرے تین تیر چلائے مگر تینوں خطا گئے۔ لوگوں نے شور و غل بلند کیا۔ تیر لوہے پر جلتے اور گرتے صاف نظر آتے تھے۔ یہ کبوتر تین تینوں سے بچ گیا اور تمٹاشیوں کے اوپر ایک چلک میں اڑنا بلند ہوتا جا رہا تھا۔ ایک اور تیر انداز میدان میں آ رہا تھا۔

تمٹاشی ابھی لوہے پر اس کبوتر کو دیکھ رہے تھے جو تین تینوں سے بچ کر محو پرواز تھا۔ احمد بن غفاش کے چوترے کے قریب جو تمٹاشی کھڑے تھے ان میں سے ایک کی کلن میں سے تیر نکلا جو کبوتر کے پیٹ میں اتر گیا اور کبوتر پھڑپھڑاتا ہوا نیچے آئے لگا تمٹاشیوں پر سناٹا طاری ہو گیا۔ لیکن حیرت قدرتی تھی۔ کبوتر زیادہ بلندی پر چلا گیا تھا اور ابھی تک گھبراہٹ کے عالم میں ہوا اڑ رہا تھا جیسے پھڑپھڑاتا ہو۔

شہر کو اپنا ٹھکانہ بنالیں گا۔ لیکن آپ مجھے یہاں روک کر کریں گے کیا؟
 ”میں چاہتا ہوں کہ لوگ تم سے تیرا انداز ہی سیکھیں۔“ احمد نے کہا۔ ”اور تم یہاں
 ایک محافظ دستہ تیار کرو۔ یہ دستہ گھوڑ سوار ہو گا۔ تم نے ہر ایک محافظ کو شہسوار بناتا ہے۔“
 ”کیا آپ اپنی فوج تیار کرنا چاہتے ہیں؟“ — ”جی نے پوچھا۔
 ”جی نے یہ سوال جاسوس کی حیثیت سے کیا تھا۔ اُسے پوری طرح اندازہ نہیں تھا کہ اس کا
 سامنا کس قدر گھاگ اور گلیاں آوی ہے۔“

”اپنی فوج؟“ — احمد بن عطاش نے چونک کر کہا۔ ”میں اپنی فوج نہیں بنا سکتا۔ میں تو
 یہاں کا والی ہوں۔ فوج تیار کرنا سلطان کا کام ہے۔ میں یہاں لوگوں کو جلو کے لئے تیار کرنا چاہتا
 ہوں۔ تم نے دیکھا ہے کہ یہاں ایک بھی ایسا تیرا انداز نہیں جو اڑتے کوتر کو نشانہ بنا سکے گھوڑ
 سواری میں یہ لوگ اتنے ماہر نہیں جتنا انہیں ہونا چاہئے۔ اگر میں ایک دستے کی صورت میں کچھ
 لوگوں کو تیار کر لوں گا تو وہ سلطان کے ہی کام آئیں گے۔ تم یقیناً ”اہل سنت والجماعت“ ہو!“
 ”میں مسلم ہوں۔“ — ”جی نے کہا۔ ”لیکن میں عقیدوں کی بھٹی حلیوں میں بھٹک
 رہا ہوں۔ سوچ سوچ کر پاگل ہوا ہوں کہ کون سا عقیدہ خدا کا تارا ہوا ہے اور کون سا انسانوں
 نے خود گھڑ لیا ہے۔ کبھی کہتا ہوں کہ اسانی صحیح راستے پر جا رہے ہیں اور پھر خیال آتا ہے کہ
 اہل سنت صراطِ مستقیم پر ہیں۔ میں تو مومنین ہوں تھا۔ آپ نے دیکھ لیا ہے لیکن دماغ میں
 ان سوالوں نے سر اٹھایا اور مجھے مثل مثل کا بھٹکا ہوا مسافر بنا ڈالا۔ میری روح تشدد اور بے چین
 ہے۔“

احمد نے حسن بن عبدالح کی طرف دیکھا جس کا آٹھ چوڑھا ہوا تھا۔ احمد حسن بن عبدالح نے
 آنکھوں ہی آنکھوں میں اسے کچھ کہہ دیا۔

”ہم تمہیں بھٹکے نہیں دیں گے جی۔“ — احمد نے کہا۔ ”خدا نے ہم پر یہ کرم کیا ہے
 کہ یہ بزرگ ہستی ہمیں عنایت کی ہے۔ یہ دینی علوم کے بست بڑے عالم ہیں۔ میں ان سے
 درخواست کر رہا ہوں کہ یہ ہمیں اپنی شاگردی میں بٹھالیں اور تمہارے شکوک و شبہات رفع کر
 دیں۔ مجھے امید ہے کہ تمہاری ضرورتاً عقلی ختم ہو جائے گی۔“

”مے بھٹکے ہوئے مسافر!“ — حسن بن عبدالح نے کہا۔ ”مومنین ہو، تمہیں علم اور
 خصوصاً ”دینی علم کے جمیلیوں میں نہیں پڑنا چاہئے۔ اپنی صلاحیتیں ضائع نہ کرو۔ ہم تمہیں
 اپنے پاس بٹھائیں گے کچھ روشنی دکھائیں گے اور تمہاری تسکین کریں گے۔“

گیل اُس نے اونٹ کی سار پکڑ لی۔ گھوڑا اونٹ سے الگ ہو گیا تھا۔ جی اونٹ کو کھوڑے کے
 پہلو میں لے گیا اور اونٹ کی پیٹھ سے کود کر گھوڑے کی پیٹھ پر اُگید اُس نے یہ کرتب دکھانے
 سے پہلے اپنی مکمل پھینک دی تھی۔ اُس نے گھوڑے کو موڑا اور چوترے کے سامنے جا رکھا۔
 یہ وہی جی ابن الدہلی تھا جسے سلطان ملک شلو کے کوتوال نے جاسوسی کے لئے شلو در بھیجا
 تھا۔ وہ دو روز پہلے شلو در پہنچا تھا اور سوچ رہا تھا کہ اپنا کام کس طرح شروع کرے۔ ان ہی دنوں
 مقابلوں کا ہنگامہ شروع ہو چکا تھا۔ پھر مقابلے کا دن آ گیا اور وہ تماشاخیوں میں جا کھڑا ہوا۔ اُس نے
 جب اڑتے کو تیروں پر تیر چلتے اور خطا ہوتے دیکھے تو اس نے سامنے آئے بغیر ایک کوتر پر تیر چلا
 دیا۔ اس طرح اہل کار رابطہ برقرار رہا۔ احمد بن عطاش سے ہو گیا۔ موقع بہتر جان کر اُس نے گھوڑ
 سواری کا کرتب بھی دکھا دیا۔

ایک ایک تیر انداز آگے آتا رہا اڑتے کو تیروں پر تیر چلتے رہے کوئی ایک بھی تیر انداز کوتر
 کو نشانہ نہ بنا سکا۔ جی ابن الدہلی کی شکل و شبہت ”قد کاٹھ“ جسم کی ساخت ”ذیل فیل اور انداز
 ایسا تھا کہ احمد بن عطاش نے اپنے پاس بیٹھے ہوئے حسن بن عبدالح سے کہا کہ یہ جوں سوں گھوڑ
 سواری کوئی معمولی آدمی نہیں لگتا۔
 ”مگر یہ مان جائے تو میں اسے اپنے پاس رکھنا چاہتا ہوں۔“ احمد بن عطاش نے حسن
 سے کہا۔ ”ہمیں اس قسم کے آدمیوں کی ضرورت ہے۔“
 ”پوچھ لیں۔“ — حسن نے کہا۔ ”لگتا تو مسلمان ہے معلوم نہیں کون سے قبیلے اور
 کس فرقے کا آدمی ہے۔“

احمد بن عطاش نے ایک چوہدر کو بھیج کر جی کو بلایا۔ ”جی آیا تو احمد نے اسے چوترے پر بلا
 کر اپنے پاس بٹھالیا۔ جی کا گھوڑا ایک چوہدر نے پکڑ لیا تھا۔ میدان میں مختلف مقابلے کیے بعد
 دیگرے ہو رہے تھے لیکن احمد کی توجہ اُدھر سے ہٹ گئی تھی۔ وہ جی کے ساتھ باتیں کر رہا تھا۔
 پہلا اور قدرتی سوال یہ تھا کہ وہ کون ہے اور مکمل جا رہا ہے۔
 ”اپنی مثل کا مجھے کچھ پتہ نہیں۔“ — جی نے کہا۔ ”شاید میں بھٹک گیا ہوں۔“
 ”کیا تم بہت صاف نہیں کرو گے؟“ — احمد بن عطاش نے کہا۔ ”مجھے تمہاری بات
 میں دلچسپی پیدا ہو گئی ہے۔ کیا تم کچھ دین میرے مہمان رہنا پسند کرو گے؟“
 ”رک جاؤں گا۔“ — جی نے جواب دیا۔ ”مگر میری صاف کو سلی تسکین مل جاتی تو اسی

ایک ملازم کو بلا کر بجی کو اس کے ساتھ اس کے کمرے میں بھیج دیا گیا۔ بجی کو دیکھ کر حیران رہ گیا وہ شہلہ کو تھک کر خوش تھا کہ وہ ٹھیک ٹھکانے پر پہنچ گیا ہے اور وہ چند دنوں میں اپنا کام مکمل کر لے گا۔

”اب بنو حسن!“ — احمد بن غفلاش نے بجی کے جانے کے بعد حسن بن صلیح سے پوچھا۔ ”حسن غصہ کے متعلق تمہارا کیا خیال ہے ایک تو ہم اس سے یہ فائدہ اٹھا سکتے ہیں کہ ہمیں حیرانہ انداز اور شہہ سوار تیار کر دے گا۔ ہم نے قلعہ الموت تک جتنے قلعہ نما شہر سنانے آتے ہیں انہیں اپنے قبضے میں لیتا ہے۔ یہ ہمیں لڑ کر ہی لینے پڑیں گے اس کے لئے ہمیں جہاز فوج کی ضرورت ہے اس کی نفی چاہے تھوڑی سی ہو۔ یہ شخص خلصا عقل مند لگتا ہے۔ وہ تین قبیلوں پر بھی اس کا اثر و رسوخ ہے۔ اسے اگر ہم اپنے سلسلے میں دھکیل لیں تو یہ بڑے کام کا کوئی ثابت ہو سکتا ہے۔“

”ہاں اسنو محترم!“ — حسن بن صلیح نے کہا۔ ”آئی تو کام کا لگتا ہے لیکن ہمیں اس پر نظر کمپی پڑے گی کہ یہ قتل استعد بھی ہے یا نہیں۔ ایسا نہیں ہونا چاہیے کہ ہم اسے راز کی باتیں بتا دیں شروع کریں۔ جیسا کہ یہ کہتا ہے کہ یہ منزل منزل کا مسافر ہے یوں بھی ہو سکتا ہے کہ کسی روز ہمیں تھکے بغیر غائب ہی ہو جائے۔ احتیاط لازمی ہے۔“

صورت یہ پیدا ہو گئی کہ جو جاسوس بن کر آیا تھا اس کی بھی دہرہ جاسوسی ہونے لگی۔ اگلی صبح اسے کمرے میں ہی پھانسی دیا گیا اور ششے کے بعد ایک چوہدار اسے اپنے ساتھ لے گیا ایک کمرے میں حسن بن صلیح اس کے انتظار میں بیٹھا تھا اس کے اشارے پر بجی اس کے سامنے بیٹھ گیا۔

”عسبیت کرو بجی!“ — حسن نے کہا۔ ”کیا وہ ہم سے کیا مسئلہ ہے جو تم اپنے دلغ میں لے پھرتے ہو؟“

”کیا میں خدا کے بتائے ہوئے جبرائیل مستقیم پر جا رہا ہوں؟“ — بجی نے پوچھا۔ ”کیا میرا عقیدہ صحیح ہے؟“

”یہ بات نہیں بجی!“ — حسن نے کہا۔ ”اصل سوال جو تمہارے دلغ میں بڑبڑ رہا ہے اور تمہارے لئے بے چینی کا باعث بنا ہوا ہے وہ یہ ہے کیا خدا کا وجود ہے؟ اگر ہے تو خدا کیسے ہے؟ خدا نظری نہیں آتا تو یہ راستہ اور یہ عقیدہ کیسے صحیح ہو سکتا ہے؟“

حسن بن صلیح بجی کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر اس طرح بات کر رہا تھا جیسے نذی کا

تج نذی وغیرہ کے مقابلے ہو رہے تھے۔ تمنا میں نے بے ہنگم شور و غوغا پا کر رکھا تھا۔ میدان سے اتنی گرد اڑ رہی تھی کہ مقابلہ کرنے والے اچھی طرح نظر بھی نہیں آتے تھے۔ وہ ہر کے بعد کا وقت ہو گیا تھا۔ احمد بن غفلاش نے اعلان کر دیا کہ باقی مقابلے کل صبح ہوں گے اور جو لوگ اس وقت تک مقابلوں میں کامیاب رہے ہیں انہیں مقابلے ختم ہونے کے بعد انعامات دیئے جائیں گے۔

احمد بن غفلاش اٹھ کھڑا ہوا۔ شہی مہمان وغیرہ بھی اٹھے اور وہ سب چلے گئے۔ احمد نے بجی کو اپنے ساتھ رکھ لیا۔ جا کر اس کا منہ ہاتھ دھلویا اور پھر وہ دسترخوان پر جا بیٹھے کھانے کے دوران بھی ان کے درمیان باتیں ہوتی رہیں۔ بجی نے اپنے متعلق یہ تاثر دیا کہ وہ اپنے قبیلے کے سردار خاندان کا فرد ہے اور اس کا اثر و رسوخ صرف اپنے قبیلے پر ہی نہیں بلکہ دوسرے قبیلے بھی اس کے خاندان کے رعب و یدبہ کو ملتے ہیں۔

یہ بڑی اچھا اتفاق تھا کہ بجی انہی لوگوں میں پہنچ گیا تھا جن کے متعلق اس نے معلوم کرنا تھا کہ ان کے اصل چہرے کیا ہیں اور کیا انہوں نے کوئی بہروپ تو نہیں چڑھا رکھا؟۔۔۔ اب یہ اس کی فہمیت اور تجربے کا امتحان تھا کہ وہ ان لوگوں سے کس طرح راز کی باتیں اگلا سکتا ہے۔ چونکہ احمد بن غفلاش حاکم تھا اس لئے اسے اپنے متعلق یہ جانا ضروری تھا کہ وہ سرداری کی سطح کا آدمی ہے اور وہ چار قبیلوں پر اس کا اثر و رسوخ کلام کرتا ہے۔ اس نے ان کے سامنے اپنی ایک مصنوعی کنووی بھی رکھ دی تھی کہ وہ دینی علوم کے راز حاصل کرنے کے لئے بھٹکتا پھرتا رہا ہے۔

○

”جہم آج بہت تھکے ہوئے معلوم ہوتے ہو۔“ احمد بن غفلاش نے کھانے کے کچھ دیر بعد بجی سے کہا۔ ”تمہارے لئے اسی مکان میں رہائش کا بندوبست کر دیا گیا ہے۔ شام کا کھانا وہیں پہنچے گا۔ آج آرام کر لو۔ کل کام کی باتیں ہوں گی۔“

”مستل سفر میں ہوں۔“ — بجی نے کہا۔ ”تپ نے ٹھیک جانا ہے۔ میں بہت سی تھکا ہوا ہوں۔۔۔ ایک درخواست ہے۔ میرا ملازم بھی میرے ساتھ ہے۔ اگر اس کی رہائش کا بھی انتظام ہو جائے۔“

”ہو جائے گا۔“ — احمد نے کہا۔ ”فے بیس لے لو۔“

جسے بجی نے اپنا نوکر کہا تھا۔ سنن تھا۔ سنن کو اس کام کے لئے اپنے ساتھ لایا تھا کہ کوئی ضروری اطلاع وغیرہ ہوگی تو وہ سنن لے کر ہو جائے گا۔

اچھی طرح ذہن لٹین کراہا کہ اُس سے کوئی پوچھے کہ وہ کہاں سے آئے ہیں تو وہ کیا جواب دے
لورہ سیدھا سادہ بلکہ بیوقوف سا نوکر بنا رہے جو معمولی سی بات سمجھنے میں بھی بہت دقت لگاتا

چ

کچھ دیر بعد یحییٰ احمد بن غفارش کے پاس بیٹھا ہوا تھا اُسے احمد نے بلایا تھا وہاں چار
لاکھ بیٹھی ہوئی تھیں۔ چاروں نوجوان تھیں اور ایک سے ایک بڑھ کر خوبصورت وہ بہت ہی
شیراز اور چنپل تھیں۔ ایک دوسری کے ساتھ اٹھیلیں کر رہی تھیں۔ یحییٰ کی موجودگی کا انہیں
جیسے احساس ہی نہیں تھا۔

”یحییٰ؟“ احمد بن غفارش یحییٰ سے کہہ رہا تھا۔ ”تم خوش قسمت ہو کہ اتنے بڑے
عالم دین نے تم پر کرم کیا ہے کہ تمہیں اپنی مریدی نذر قبول کر لیا ہے اور تمہیں کہا ہے کہ یہیں
رواں تیر اندازی اور شہسواری کا ہنر جو تم میں ہے وہ دوسروں کو بھی سکھاؤ۔۔۔ یہ تو کسی کے ساتھ
بات ہی نہیں کرتے خدا کی یاد میں ڈوبے رہتے ہیں اور خدا سے ہی ہنگام ہوتے ہیں۔“
”ہر حکم بجالاؤ گا۔“ یحییٰ نے کہا۔ ”میں تو میں کو میرے حوالے کر دے جنہیں
میں نے سکھائی دینی ہے۔“

”بسم اللہ ان لڑکیاں سے کرو۔“ احمد نے کہا۔ ”یہ میرے خاندان کی لڑکیاں ہیں۔ یہ
جب تیر اندازی میں تم جیسی مہارت حاصل کر لیں گی تو دوسری لڑکیوں کی سکھائی کریں گی۔
ہماری عورتوں کو تیر انداز ہونا چاہئے، پھر انہیں گھوڑہ سواری کی مشق کرانی ہے۔۔۔ میں تمہاری
باکھد محنت کو مسترد کر دوں گا۔“

”میں ان ہی یہ کام شروع کر دوں گا۔“ یحییٰ کہا۔ ”مجھے تیر اندازی سکے لئے ایسی
بلکہ اچھا دین جس میں سنانے تھیں کے لئے رکھت ہو ورنہ تیر ہر طرف اڑتے پھریں گے اور لو
جلتے تو زخمی ہوں گے۔“

احمد بن غفارش حکم سے سارے انتظامات کر دیئے گئے اور یحییٰ چاروں لڑکیوں کو اپنے ساتھ لے
گیا۔ لاکھیاں اور تینوں کا ایک ذخیرہ بھی ساتھ گیا تھا۔ یحییٰ نے لڑکیوں کی سکھائی شروع کر
دی۔ پہلے دن انہیں مکمل کھینچا اور بانا دیا۔ سیدھا کھانا کھا کر اپنے کمان بہت سخت تھیں۔
لاکھیاں مکمل کھینچیں تھیں تو ان کے دونوں بازو کھینچتے تھے۔ یحییٰ انہیں بتا رہا تھا کہ بازوؤں کو اپنے
کھونٹوں سے طرح رکھنا ہے کہ ان میں لرزہ پیدا نہ ہو۔

شفاف پانی پتھوں پر آہستہ آہستہ جل رہا تھا۔ جتنا بھا جا رہا ہو۔ حسن کے ہونٹوں پر مدح افزا
مسکراہٹ تھی۔ یحییٰ کے ذہن میں ایسا کوئی سوال نہیں تھا وہ تو ان لوگوں کی اصلیت معلوم
کرنے کی کوشش میں تھا اسے توقع تھی کہ احمد بن غفارش ایسا ہی ہوا تو اس کے سوال سن کر
یہ لوگ اس کے ذہن میں ایسا میلیت ٹھوس ٹھوس شروع کر دیں گے لیکن اس کی حالت ایسی ہو گئی
تھی جیسے دشمن نے اسے تہ تیغ کر کے نہتہ کر دیا ہو حالانکہ حسن بن مصلح نے اپنی بات ابھی
شروع ہی کی تھی۔

”خدا وہ نہیں جو انسان کو نظر آتا ہے۔“ حسن کہہ رہا تھا۔ ”نظر آئے والا خدا ایک
نہیں کئی ایک ہیں لورہ یہ سب انسان کے ہاتھوں کے بنائے ہوئے خدا ہیں۔ کسی نے پتھر کو تراش
کر خدا کو آدمی کی شکل دے دی کسی نے خدا کو عورت بنادیا کسی نے شیر کسی نے سانپ اور
کسی نے دھڑکا تو راجہ اور جو انسان کا بنادیا۔“

”بات یہ سمجھنے والی ہے یحییٰ! خدا انسان کی تخلیق نہیں بلکہ انسان خدا کی تخلیق ہے اور
”بات یہ سمجھنے والی ہے یحییٰ! خدا انسان کی تخلیق نہیں بلکہ انسان خدا کی تخلیق ہے اور
انسان کا ہر قول اور فعل خدا کے حکم کا پابند ہے۔ یہ صراطِ مستقیم ہی ہے کہ تم یہاں پہنچ گئے ہو۔
یہاں تمہارے سارے شکوک صاف ہو جائیں گے لیکن یہ ایک دن کا معاملہ نہیں۔ کچھ دن
نہیں گے تم اپنے آپ کو میرے حوالے کر دو۔ انسان وہی کامل بنتا ہے جو اپنے آپ کو کسی
کامل بیرو مشد کے حوالے کر دیتا ہے۔“
”کھل تعظیم بزرگ؟“ یحییٰ نے التجا کی۔ ”مجھے اپنی مریدی اور شاگردی میں قبول فرما

لیں۔“
”دین کی تبلیغ میرا فرض ہے۔“ حسن نے کہا۔ ”میں تمہیں تمہارے متعلق ایک
بات بتانا ضروری سمجھتا ہوں۔ تم نے کہا تھا کہ تم مرویدین ہو۔ خدا تمہیں منظر پر لے آیا
ہے۔ تم نے لوگوں کو اپنے جیسا تیر انداز اور شہسواری بتاتا ہے۔ انہیں کفر کے خلاف جلوے لئے
تیار کرنا ہے۔ میں عالم ہوں تم عامل ہو۔ خدا کی نگاہ میں تمہارا رتبہ مجھ سے زیادہ بلند ہے۔ یہاں
سے چلنے کی نہ سوجنا۔“

یحییٰ ابن الملوی تو چاہتا ہی یہی تھا وہ دل ہی دل میں اللہ کا شکر ادا کر رہا تھا کہ جس کی ذات
باری نے اُس کا کام بہت ہی آسان کر دیا تھا اور اُس کے آگے آگے راستہ صاف ہونا چلا جا رہا
تھا۔
اُس کے ساتھ سنان کی رہائش وغیرہ کا انتظام کہیں اور کیا گیا تھا۔ اُن نے سنان کو بلا کر

رو چھپے تم اس کی ذرخید لوندی ہو۔ اس طرح اُس پر اپنے حسن و جوانی اور فریب کاری کا نشو و نما دے کر اس کی کھل اُتاری رو اور اُس کا خون چوسی رو۔“

یہ ایک بنیادی سبق تھا جو احمد لڑکھن کے پہلے دن سے زریں کو دیتا چلا آتا تھا لیکن اس نے اُسے یہ سبق دھڑکی صورت میں ہی نہیں دیا تھا بلکہ عملی طور پر بھی اسے سمجھایا تھا اُس کے پاس ذرا بڑی عمر کی تین چار عورتیں تھیں جنہوں نے زریں کو اس سبق کے عملی مظاہرے کر کے دکھائے تھے۔ ان عورتوں نے زریں کو بڑی حسین اور روشنی میں رنگا رنگ شعاں دینے والا پتھر یا ہیرا دیا تھا۔ اسے ایسا ہی ایک خوبصورت ہیرا دکھایا بھی گیا تھا۔

”یہ ہیرا دکھ رہی ہو زریں!“ — اسے ہیرا دکھا کر کہا گیا تھا۔ ”کیا تم نہیں چاہو گی کہ یہ ہیرا تمہارے گلے کی یا انگلی کی نہ تبتے؟“

”کھیل نہیں چاہوں گی!“ — زریں نے کہا تھا۔

”مگر تمہیں اس کی قیمت بتائی جائے تو تمہارے ہوش اُڑ جائیں“ — اُسے کہا گیا تھا۔ ”ایسے ایک ایک ہیرے پر بلو شاہوں کے تختے لٹے ہیں لیکن اس لئے دلکش اور قیمتی ہیرے کو تم نگل لو تو مری جاؤ گی۔ یہ اس ہیرے کے زہر کا اثر ہو گا۔۔۔ تم نے یہ ہیرا بننا ہے تمہیں کوئی جگہ اور جاہلوں سے بھی دیکھو تو وہ تمہیں حاصل کر لینے کے لئے اپنی بلا شعی کو بھی بازی پر لگا دے لیکن جو تمہیں نگل لے یعنی تمہیں زیر کر کے تم پر قبضہ کر لے وہ زندہ نہ رہے۔“

دراستہ گو آگے چل کر وہ واقعات سنائے گا جو ثابت کریں گے کہ عورت کتنی بڑی قوت کتنا زبردست جلوہ اور کیا طلسم ہے۔ حسن بن صلیح کی کھیلی کا جو راز تھا اس راز کا ہم عورت ہے۔ حسین عورت جسے چاہے قتل کروا سکتی ہے اور جسے چاہے اسے زندہ لاش بنا سکتی ہے۔ عورت قاتل کو تختہ دار سے بھی اُترا سکتی ہے۔

زریں کی ذات میں یہ سارا زہر بھریا گیا تھا۔ اس نے اپنا پہلا شکار بڑی کھیلی سے مار لیا تھا۔ وہ ڈاکر قلعہ کھیلی صرف یہی نہیں تھی کہ اس قلعہ نما شہر کا ولی مر گیا تھا بلکہ زریں نے شہر و جہاں شہر اپنے استوا احمد بن غفارش کی بھولی میں ڈال دیا تھا پھر یہ احمد کی فریب کاری کا مکمل حاکم سلطنتی سلطان نے اسے اس قلعہ کا ولی مقرر کر دیا تھا۔

زریں اس کھیلی پر بہت خوش تھی اور وہ اگلے شکار کے انتظار میں تھی لیکن اُس نے اپنی اپنی المی کی دیکھا تو اُس نے اپنے تپ میں کچھ ایسی پھیل محسوس کی جسے وہ سمجھ نہ سکی۔ اُس کا دل چاہنے لگا کہ یہ کئی کے پاس بیٹھ کر اُس سے پوچھے کہ اُسے دیکھ کر اُس کے اندر بھونچل کے

لوہر میدان میں گشتیوں اور لٹل و غیو کے مقابلے ہو رہے تھے۔ احمد بن غفارش اور حسن بن صلیح وہاں چلے گئے تھے۔ وہ دونوں بہت خوش تھے کہ انہوں نے اتنے زیادہ لوگ اکٹھے کر لئے تھے۔ وہ کھیل تماشاؤں میں کئی دھپچی نہیں لے رہے تھے، بلکہ وہ اپنے اس منصوبے پر متفق ہو کر رہے تھے کہ اس حلقہ خدا کو اپنے عزائم میں استعمال کرنا ہے۔

ابن چار لڑکیوں میں جو کئی ابن المملی سے تیر اندازی سیکھنے گئی تھیں، داستان گو وہ ڈاکر پہلے بھی کر چکا ہے۔ ایک تھی فریح جو حسن بن صلیح کی محبت سے مجبور ہو کر اس کے ساتھ گئی تھی۔ دوسری زریں تھی جس نے شہر دور کے مرحوم ولی ڈاکر کو اپنے حسن و جوانی اور بھول پن کے جال میں پھنسا اور اسے دھوکے سے شہر میں زہر ملا کر ایسی بیماری میں مبتلا کر دیا تھا کہ کچھ دنوں بعد ڈاکر مر گیا۔ طیب سرشتی وہ گئے تھے کہ ڈاکر کی بیماری کیا تھی۔

زریں غیر معمولی طور پر حسین اور فوجوں لڑکی تھی۔ احمد بن غفارش نے اُس کی تربیت ایسی کی تھی کہ تجربہ کار اور معمر استاد بھی اُس کے ہاتھوں میں عقل و ہوش سے ہاتھ دھو بیٹھتے تھے۔ کئی خاص طور پر خود اور پُر کشش جوان تھا اور اس نے تیر اندازی اور گھوڑ سواری کے جو کرتب دکھائے تھے، ان سے اس نے لوگوں سے بے ساختہ داد و تحسین حاصل کی تھی اور کچھ دھپل میں اس نے لپکھل پیا کر دی تھی۔ اُس زمانے میں حوالیہ ہی اسی وقت اور مکالمات سے باعزت اور قاتل محبت سمجھتے جلتے تھے۔

زریں نے اپنے استاد سے فریب کاری سیکھی تھی اور یہ مفروضہ اُس کا عقیدہ بن گیا تھا کہ عورت کا اُس مردوں کو فریب دینے کے لئے ہی استعمال کیا جاتا ہے۔ احمد نے اُس کے دل سے جذبات نکل دیئے تھے۔ وہ دانش مند تھا، خوب جانتا تھا کہ عورت ہو یا مرد، دونوں میں سے کوئی بھی جذبات میں الجھ جائے تو وہ کسی کلم کا نہیں روتا۔

”صرف یہ راز اپنے دل میں بند کر لو زریں!“ — احمد بن غفارش نے اسے کئی بار کہا تھا۔ ”تم ایک ایسا حسین بلکہ ظلماتی پھندہ ہو جس میں انتہائی زہر ملا ناگ بھی آجائے گا اور جانداروں کو چر بھار دینے والا درندہ بھی تمہارے پھندے میں آکر تمہارا غلام ہو جائے گا۔ تم نے اس کے لئے ایسا حسین فریب بنے رہنا ہے کہ وہ تمہاری فریب کاری کو بھی تمہارے حسن کا حصہ سمجھے اُسے یہ تاثر دینے رکھو کہ تم اُس کی محبوبہ ہو اور تم اُسے خدا کے بعد کا درجہ دیتی ہو اور پھر عملی طور پر ایسے مظاہرے کرتی رو جیسے تم اُس کے بغیر ایک لمحہ بھی زندہ نہیں رہ سکتی۔ اُس کے جذبات کے ساتھ کھیلو اور ناز و انداز کے علاوہ اُس کے قدموں میں یوں لوٹ پوٹ ہوتی

بچی اس کے قریب بیٹھ گئی۔ زریں نے اس کا ایک ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے لیا۔ بچی ابھی آخر جوان آدمی تھا اور اسے خدا نے ایسی عقل اور نظردی تھی کہ وہ پردوں کے پیچھے کی بات بھی سمجھ جاتا تھا۔

”تم ٹھیک کہتے ہو بچی!“ — زریں نے بچی کے ہاتھ کو اپنے ہاتھ میں آہستہ آہستہ مسلاتے ہوئے کہا۔ ”میرے دل کی جو کیفیت ہے وہ میرے چہرے سے ظاہر ہو رہی ہے۔ میں اتنی شجیدہ کبھی بھی نہیں ہوئی تھی۔ میں تو سمجھتی تھی کہ میں دنیا میں بیٹھے کھیلنے کے لئے ہی آئی ہوں لیکن تم میرے سامنے آئے ہو تو میں نے اپنے اندر ایسا انقلاب محسوس کیا ہے کہ میرے لئے اپنے آپ کو پچانا مشکل ہو گیا ہے۔ بار بار مجی جی میں آتی ہے کہ تمہارے پاس آئیوں اور تمہاری باتیں سنوں۔ کیا تم نے محسوس نہیں کیا کہ تم جب میرے ہاتھ میں کلن دیتے ہو اور میرے پیچھے کھڑے ہو کر کلن میں تیرا سیدھا رکھنے کو کہتے ہو تو میں تمہارے ساتھ لگ جاتی ہوں اور دانستہ کلن کو دائیں بائیں یا اوپر نیچے کر دیتی ہوں تاکہ تم کچھ دیر اسی طرح میرے ساتھ لگے رہو اور بار بار میرے ہاتھ پکڑ کر کلن اور تیرا سیدھا کرتے رہو۔“

بچی کے ہونٹوں پر مسکراہٹ آگئی۔ جس ہاتھ میں زریں نے اُس کا ہاتھ پکڑ رکھا تھا اُس ہاتھ کو بچی نے اپنے ہاتھ میں لے لیا۔ پک لخت بچی کے دل میں یہ احساس پیدا ہو گیا کہ ان چاند لڑکیوں میں یہ لڑکی اسے زیادہ اچھی لگتی تھی اور کبھی کبھی وہ تیراندازی کی سکھائی دیتے ہوئے اس لڑکی کو اپنے کچھ زیادہ ہی قریب کر لیا کرتا تھا۔ زریں نے جب اپنے جذبات کا اظہار کیا تو بچی نے نکلیاں طور پر محسوس کیا کہ زریں نے اپنے نہیں بلکہ اس کے جذبات کی ترجمانی کی ہے۔

”کیا تم میرے ان جذبات کی تسکین کر سکتے ہو؟“ — زریں نے کہا۔ ”میں تمہیں صاف بتا دوں کہ تم میری صلاح میں آگے ہو۔ کیا تم میری محبت کو قبول کرو گے؟“

”سوچ لو زریں!“ — بچی نے کہا۔ ”تم شیرازی ہو اور میں ایک مسافر ہوں جسے یہ بھی معلوم نہیں کہ اُس کی منزل کیا ہے، کہاں ہے ہو سکتا ہے ہماری محبت کوئی قریبی مانگ بیٹھے جو تمہارے سکو۔۔۔ میں تو اپنی جان بھی دے دوں گا۔“

”تم دیکھ لو گے۔“ — زریں نے کہا۔ ”کوئی ایسا خطرہ ہوا تو جمل کو گے تمہارے ساتھ چل پڑوں گی۔“

”میں تمہیں یہ بتا رہا ہوں زریں!“ — بچی نے کہا۔ ”تمہیں دیکھ کر میرے اندر بھی

جو چلے بلکے اور لطیف سے جو جھٹکے محسوس ہوتے ہیں یہ کیا ہیں۔“

بچی میں ایک خوبی یہ بھی تھی کہ وہ خوش طبع آدمی تھا۔ کسی بات میں تنگی ہوتی تو اس بات میں بھی وہ گفتگو پیدا کر لیا کرتا تھا۔ چاند لڑکیوں اُس کی اس زندہ مزاح کو اتنا پسند کرتی تھیں کہ اُسے اُسکی باتیں کہیں نہ بائیں کر سکتے۔ بچی بھی ان لڑکیوں کو باتوں باتوں میں خوش رکھنے کی کوشش کرتا رہا تاکہ لڑکیوں تیراندازی میں دلچسپی لیتی رہیں لیکن زریں کی جذباتی حالت کچھ اور ہی تھی۔ کبھی تو وہ کچھ اور بیٹھ کر بچی کو دیکھتی رہتی تھی۔ زریں بھی کچھ عرصہ اور کچھ خصوصی تربیت کے زیر اثر زندہ اور شگفتہ مزاح لڑکی تھی لیکن بچی کو دیکھ کر اُس پر سنجیدگی سی طاری ہو جاتی تھی جسے وہ سمجھنے سے قاصر تھی۔

بچی ان لڑکیوں کو تیراندازی اس طرح سکھاتا تھا کہ کلن لڑکی کے ہاتھ میں دتا اور خود اُس کے پیچھے کھڑا ہوتا تھا۔ سکھانے کا طریقہ بھی یہی تھا کہ اپنا بازو لڑکی کے کندھے سے ذرا اوپر کر کے اُس کے ہاتھوں میں کلن کو سیدھا کرتا تھا۔ اس طرح اکثر یوں ہوتا کہ لڑکی کی پیٹھ بچی کے سینے کے ساتھ لگ جاتی تھی۔ بچی لڑکیوں کی توجہ تیراندازی میں ہوتی تھی۔ وہ شاید محسوس بھی نہیں کرتی تھیں کہ ان کا جسم ایک جوان آدمی کے ساتھ لگ رہا ہے لیکن زریں کا معاملہ کچھ اور تھا۔ وہ دانستہ اپنی پیٹھ بچی کے ساتھ لگا لیتی تھی اور پھر اُس کی کوشش ہوتی تھی کہ وہ کچھ دیر بچی کے ساتھ اسی حالت میں رہے۔ شاید بچی بھی زریں کے ان جذبات کو سمجھنے لگا تھا۔

○

شام گہری ہو چکی تھی۔ بچی سونے کی تیاری کر رہا تھا۔ اُس کے دروازے پر ہلکی سی دستک ہوئی۔ بچی نے دروازہ کھولا۔ باہر زریں کھڑی تھی جو دروازہ کھلتے ہی فوراً اندر آگئی۔ بچی اُسے یوں اندر آتا دیکھ کر ذرا سا بھی حیران یا پریشان نہ ہوا۔ وہ جانتا تھا کہ یہ والی شہر کے خاندان کی لڑکی ہے۔ اسے اور دوسری لڑکیوں کو بھی وہ آزادی سے گھومتے پھرتے دیکھا کرتا تھا۔

”میں یہاں کچھ دیر بیٹھنا چاہتی ہوں۔“ — زریں نے کہا۔ ”تم برا تو نہ جانو گے؟“

”برا کیوں جانوں گا زریں!“ — بچی نے کہا۔ ”میت بُری نہ ہو تو برا جاننے کی کوئی وجہ نہیں ہوتی۔“ — بچی نے زریں کو کچھ غور سے دیکھا اور بولا۔ ”تم کچھ بجھی بچھی سی اور اکھڑی لگ رہی ہو۔ تم تو ان سب لڑکیوں سے زیادہ حسّ رکھو۔“

”میرے پاس بیٹھ جاؤ۔“ — زریں نے سنجیدہ اور متین سے لہجے میں کہا۔ ”یہاں۔۔۔ میرے قریب بیٹھو۔“

ایسے ہی جذبات اُمنڈے تھے لیکن میں خاموش رہا۔ میرے دل کی بات تم نے کہہ دی ہے۔
صرف ایک بات کا خیال رکھنا کہ اس محبت کا تعلق جسوں کے ساتھ نہ ہو۔

”یہ میں نے پہلے ہی کہہ دیا ہے۔“ زریں نے کہا۔ ”میں نے کہا ہے کہ تم میری روح
میں اتر گئے ہو۔ میں یہی آتی ہوں گی۔“
”مور میں تمہارا انتظار کیا کروں گا۔“ یحییٰ نے کہا۔



اُس رات کے بعد یحییٰ اور زریں بڑی تیزی سے ایک دوسرے کے وجود میں تحلیل ہوئے
چلے گئے۔

تیر اندازی، تیغ زنی، دغیتوں کے مقابلوں کا جو میلہ لگا تھا وہ ختم ہو چکا تھا۔ جیتنے والے انعام و
اکرام لے کر چلے گئے تھے۔ خیموں کی بستی اُجڑ گئی تھی۔

یحییٰ ان چاروں لڑکیوں کو تیر اندازی کی مشق کروا رہا تھا۔ لڑکیوں کے تیراب ٹھکانے پر لگتے
تھے۔ یحییٰ اور زریں کے دلوں میں جو تیر اتر گئے تھے ان سے ابھی دوسرے ملوث تھے۔ زریں
کوئی پردہ دار لڑکی تو نہ تھی کہ اس کے باہر نکلے پر پابندی ہوتی۔ وہ ہر رات یحییٰ کے کمرے میں
پہنچ جاتی اور دونوں ایک دوسرے کے بہت قریب ہو کر بیٹھے رہتے اور دلوں کی باتیں کرتے رہتے
تھے۔

یحییٰ کی جذباتی حالت ایسی ہو گئی تھی کہ وہ جب لڑکیوں کو تیر اندازی کے لئے باہر لے جاتا تو
صاف پتہ چلتا تھا کہ وہ زریں میں کچھ نیا دیکھ رہی ہے۔

وہ جو کہتے ہیں کہ عشق اور شگ چھپے نہیں دے سکتے وہ ٹھیک ہی کہتے ہیں۔ زریں کی ساتھی
لڑکیں بھلتی گئیں کہ یہ معاملہ کچھ اور ہی ہے۔ انہوں نے احمد بن غفاش کو بتایا۔ احمد بن
غفاش کچھ پریشان سا ہو گیا۔ احمد کو معلوم نہیں تھا کہ یحییٰ نے یہ راز چھپا کر نہیں رکھا۔ جس
وقت لڑکیں احمد بن غفاش کو یہ بتا رہی تھیں بالکل اُسی وقت یحییٰ حسن بن صلیح کے پاس بیٹھا
کے اپنے دل کی یہی بات بتا رہا تھا۔

یحییٰ حسن بن صلیح سے متاثر ہی نہیں تھا بلکہ مرعوب تھا۔ اس مرعوبیت میں ڈر اور خوف
نہیں تھا بلکہ احترام اور تقدس کا تاثر تھا جو اس پر طاری ہو چلا۔ اُترا تھا۔ یہ مرعوبیت ایسی تھی جیسے
حسن بن صلیح نے اُس کو ہاتھ پیر کر رکھا ہو۔ حسن اس کے ساتھ وہی امور پر باتیں کرتا تھا۔ ان
باتوں سے یہ ظاہر ہوتا تھا کہ حسن راجع العقیدہ مسلمان ہے اور اس کا وہ نہ نہیں سے ذرا سہی کم

”ہیر و مرشد!“۔ یحییٰ نے ایک روز اُس کے سامنے بیٹھے ہوئے کہا۔ ”داوی شلہ در کے
فقدان کی ایک لڑکی زریں اُسے دل و جان سے چاہتی ہے اور اُس کے اپنے دل میں بھی اس
لڑکی کی محبت پیدا ہو گئی ہے اور ہم دونوں تملک میں بیٹھ کر پیار و محبت کی باتیں کیا کرتے ہیں۔
کیا میں بد جا رہی ہوں اور دھوکہ دہی کا ارتکاب تو نہیں کر رہی؟“

”نہیں!“۔ حسن بن صلیح نے کہا۔ ”مگر اس محبت کا تعلق جسوں کی بجائے
روحوں کے ساتھ ہے تو یہ گنہہ نہیں۔“

”یہ ہماری روحوں کا معاملہ ہے ہیر و مرشد!“۔ یحییٰ نے کہا۔

”پھر یہ ٹھیک ہے۔“ حسن بن صلیح نے کہا۔

راوہر احمد بن غفاش نے زریں کو بلایا اور اُس سے پوچھا کہ یحییٰ کے ساتھ اُس کے تعلقات
کس نوعیت کے ہیں اور ان کی ملاقاتیں کس قسم کی ہیں۔

”یہ شخص مجھے اچھا لگتا ہے۔“ زریں نے کہا۔ ”مور میرا اس کے ساتھ جو تعلق ہے
وہ مور و عورت والا تعلق نہیں۔“

”میری بات غور سے سنو!“۔ احمد بن غفاش نے کہا۔ ”میں سمجھ گیا ہوں۔ میں
تمہیں یہ بتانا چاہتا ہوں کہ ہم اس محبت کو گنہہ کہا کرتے ہیں جو فرائض سے ہٹا دے۔“

”میں فرائض سے نہیں ہٹی۔“ زریں نے کہا۔ ”بہن! آپ مجھ میں یہ خلیا دیکھیں
کہ میں اپنا کئی ایک بھی فرض بھول گئی ہوں تو مجھے جو سزا چاہیں دے دیں۔“

”تم نے شاید سزا کا نام دیکھی طور پر لیا ہے۔“ احمد بن غفاش نے قدرے بارعب آواز
میں کہا۔ ”لیکن تمہیں بھولنا نہیں چاہئے کہ یہ سزا کیا ہوگی۔“

”میں جانتی ہوں۔“ زریں نے کہا۔ ”مجھے قتل کر دیا جائے گا۔“
”قتل نہیں کیا جائے گا۔“ احمد بن غفاش نے کہا۔ ”تمہیں قید خانے میں اُن

قیدیوں میں پھینک دیا جائے گا جو کئی کئی سالوں سے وہیں بند ہیں۔ وہ سب وحشی تو ہیں۔ پھر
تمہیں اُس کل کو ٹھہری میں بند رکھا جائے گا جہاں زہریلے کیرے کوڑے رہتے ہیں۔ یہ مت
بھولنا کہ تم نے دوسروں کو پھانسا ہے خود پھنسنے کے بیکار نہیں ہو جانا۔“

اُسی رات احمد بن غفاش اور حسن بن صلیح نے اس مسئلے پر تباہ خیال کیا۔ انہیں
تفصیل یہ نظر آ رہا تھا کہ محبت کے نشے میں ایک قیمتی اور تجربہ کار لڑکی ضائع ہو جائے گی۔ حسن

بن صبح نے اس لڑکی کو اپنے کمرے میں بلایا۔ زریں جب اُس کے کمرے سے نکل تو اُس کے چہرے پر کچھ اور سی تاثر تھا۔

○

دن گزرتے چلے گئے۔ یحییٰ اور زریں ایک دوسرے میں گم ہو گئے۔ یحییٰ نے ان لڑکیوں کو تیر انداز میں میں طاق کر لیا تھا اور اب اسے کہا گیا تھا کہ انہیں شہسوار بنادے۔ شہر کے لوگ دیکھتے تھے کہ پانچ گھوڑے ہر صبح جنگل کو نکل جاتے ہیں۔ ایک پر یحییٰ اور بلقی چار پر لڑکیاں سوار ہوتی تھیں۔ صبح کے گئے ہوئے یہ گھوڑے آواہان گزار کر واپس آتے تھے۔ یحییٰ کبھی زریں کو اپنے ساتھ رکھ کر بلقی لڑکیوں سے کہتا کہ وہ دور کا چکر لگا کر آئیں۔ لڑکیوں یہ رپورٹ احمد بن غفارش کو دے دیا کرتی تھیں۔

اُدھر صوم میں سلطان ملک شہ اور اُس کا کوئل ہر روز انتظار کرتے تھے کہ یحییٰ کئی طرف سے کوئی پیغام آئے گا۔ لیکن ہر روز انہیں مایوسی ہوتی تھی۔ یحییٰ کے ذہن سے نکل ہی گیا تھا کہ وہ شہ در کیوں آیا تھا اور اُسے ایک روز واپس بھی جانا ہے۔ وہ اپنے ساتھی سلطان سے ہر روز ملتا اور اُسے کہتا تھا کہ ان لوگوں کا کچھ پتہ نہیں چل رہا کہ یہ کیا ہیں۔ وہ چار دنوں بعد کچھ پتہ چل جائے گا۔

زریں کے اظہارِ محبت میں اچانک ردِ ناگہی پیدا ہو گئی۔ اُس نے یحییٰ کو یہ کہنا شروع کر دیا کہ اس میں اب انتظار کی تہ نہیں رہی اور یحییٰ اُسے اپنے ساتھ لے چلے۔ یحییٰ نے اُسے ابھی تک نہیں بتایا تھا کہ وہ کہاں سے آیا ہے اور کہاں جاتا تھا۔ زریں نے اس سے کئی بار پوچھا اور یحییٰ نے ہر بار اُسے جذبات میں الجھا کر ٹال دیا تھا۔

ایک رات زریں اس کے کمرے میں تکی تو اس نے اپنی چادر میں پھپھائی ہوئی چھوٹی سی صراحی نکالی۔

”میں آج تمہارے لئے ایک خاص شربت لائی ہوں۔“ زریں نے صراحی یحییٰ کے ہاتھ میں دے کر کہا۔ ”یہ احمد بن غفارش خود بنا کر آئے اور صرف یہ بزرگ عالم ہے جسے کبھی بھی پلا تا ہے۔ میں اتنا ہی جانتی ہوں کہ اس میں شہد ملا ہوا ہے اور میں یہ بھی جانتی ہوں کہ اس میں ایسے پھولوں کا رس ڈالا گیا ہے جو کسی دُور کے ملک میں ہوتے ہیں۔ احمد کی بیویاں کہتی ہیں کہ اُس نے اس شربت کا سکیفہ بہت سے سونے کے عوض منگوا لیا ہے۔ سنا ہے یہ شربت پینے والا دوسرا سال زندہ رہے تو بھی بوڑھا نہیں ہو تب میں چڑے کے لائی ہوں۔ لی کے رکھو۔“

یحییٰ نے صراحی ہی منہ سے لگالی اور پھر آہستہ آہستہ اُس نے سارا شربت پی لیا۔ اس دوران زریں اس کے ساتھ پیار و محبت کی باتیں ایسے والہانہ انداز سے کرتی رہی جیسے وہ نشے میں ہو۔ زریں ظلم کی مانند یحییٰ پر طاری رہتی ہی تھی لیکن اُس رات یحییٰ کی جذباتی حالت کچھ اور سی ہو گئی۔ وہ یوں محسوس کرنے لگا جیسے اُسے دنیا بھر کی حاکمیت مل گئی ہو۔

”آخر ہمارا انجام کیا ہو گا یحییٰ؟“ زریں نے کہا۔ ”کیا تم میرے ساتھ یونہی محبت کا کھیل کھیلتے رہو گے؟ تم تو اتنا بھی نہیں جانتے کہ تم ہو کہاں کے۔ میں کہتی ہوں کہ جہاں کہیں کے بھی ہو، میں سے نکلو اور مجھے اپنے ساتھ لے چلو۔ آج کی رات میں کی آخری رات ہونی چاہئے۔ میں تیار ہوں۔ مردانہ لباس پہن لو گی۔“

یحییٰ نے فکرت سے لگا کر زریں کو اپنے بالندوں میں لے لیا۔ اُس نے اس طرح کا تقبہ پہلے کبھی نہیں لگایا تھا۔ زریں نے محلِ محل کر اسے کہنا شروع کر دیا کہ وہ اُسے اپنے متعلق کچھ بتائے۔ ”سن زریں!“ یحییٰ نے شگفتہ سی سنجیدگی سے کہا۔ ”یہ بھی سن لے کہ میں کون ہوں اور کہاں سے آیا ہوں۔ اب مجھے تم پر اعتبار اٹھانا ہے۔۔۔ میں یہاں ایک فرض ادا کرنے آیا تھا۔ ابھی اُدھر نہیں ہوا۔ مجھے تمہاری مدد کی ضرورت ہے۔“

”پھر مجھے بتاتے کیوں نہیں!“ زریں نے بڑی پیاری سی جھنجھلاہٹ سے کہا۔ ”میں کئی بار کہ چکی ہوں کہ تمہاری محبت پر میں اپنی جان بھی قربان کر دوں گی۔“

”میں سو سے آیا ہوں۔“ یحییٰ نے اپنے راز سے پردہ اٹھاتے ہوئے کہا۔ ”میں سلجوقی سلطان ملک شہ کا جاسوس ہوں۔ وہاں یہ شک پایا جاتا ہے کہ احمد بن غفارش اسامیٰ ہی ہے اور یہاں شہ در میں اہل سنت سلطنت کے خلاف اسامیٰ علی مرکز بن گیا ہے۔ میں یہ معلوم کرنے آیا ہوں کہ اس ملک میں حقیقت کتنی ہے یا کچھ حقیقت ہے بھی یا نہیں۔“

”کچھ پتہ چلا؟“ زریں نے پوچھا۔ ”میں ابھی شک میں ہوں۔“ یحییٰ نے جواب دیا۔ ”میںوں کہہ لو کہ میرا شک ابھی موجود ہے۔ میں یہ تو نہیں کہہ سکتا کہ احمد بن غفارش اسامیٰ ہی ہے لیکن میں یہ بھی نہیں کہہ سکتا کہ یہ شخص اہل سنت ہے۔ اس کے ساتھ جو عالم ہے، اس نے دینی مسائل کے مجھے بہت سبق دیئے ہیں۔ اس میں مجھے اسامیٰ علیوں والی کوئی بات نظر نہیں آتی لیکن میں نے ان دونوں کو کبھی نماز پڑھتے بھی نہیں دیکھا۔ میں نے یہ دیکھا ہے کہ اس شہر میں اسامیٰ علیوں کی اکثریت ہے۔“

”تمہارا یہ ساتھی سلطان بھی جاسوس ہی ہو گا؟“ زریں نے پوچھا۔

محبت کا سرچشمہ اُس کی مدح تھی۔ وہ مدحی محبت کے نشے سے سرشار ہو گئی تھی مگر محبت ایسے
بے غور میں آگئی تھی جس سے اُس کا سلامت نکل آنا ممکن نظر نہیں آتا تھا۔

لڑکیوں نے احمد بن غنشل اور حسن بن صلیح کو بتا دیا کہ ذریں بچی کے ساتھ عشق و محبت
کا کھیل کھیل رہی ہے۔ احمد اور حسن نے اس اطلاع سے یہ رائے قائم کی کہ ذریں کے اندر
انسانی جذبات ابھی زندہ ہیں اور اس کی ذلت میں ابھی وہ عورت زندہ ہے جو صوفی کی پکاسی
ہوتی ہے۔

دوسری بات یہ کہ ذریں ایک ایسے شخص کی محبت میں گرفتار ہو گئی تھی جو ابھی مشکوک
تھا۔ حسن بن صلیح عالم دین کے سروپ میں بچی کو ہر روز اپنے پاس بٹھانا اور اسے دینی امور
سمجھانا تھا لیکن اُس سے باتیں کروا کے یہ جاننے کی کوشش کرتا تھا کہ یہ شخص ہے کون؟
سلجوقیوں کا ہی توئی تو نہیں؟... حسن کچھ جان تو نہ سکا تھا لیکن اُس نے وقت سے کہہ دیا تھا کہ
یہ شخص مشکوک ہے۔

اب حسن بن صلیح کو پتہ چلا کہ ذریں بچی کی محبت میں مبتلا ہو گئی ہے تو اُس نے ذریں کو
اپنے پاس بلایا اور اُس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر اُس کے ذہن پر قابض ہو گیا۔ لڑکی کی جو
تریت آٹھ دس سال عمر سے شروع ہوئی اور جوانی میں آکر بھی جاری تھی وہ ابھر آئی اور ذریں
کی عقل پر غالب آگئی۔

"تم اس سے اگلو اگلی وہ کون ہے؟ یہاں کیوں آیا ہے؟" حسن بن صلیح نے کہا۔
"یہاں میں اُس سے اگلو اگلی وہ کون ہے؟ یہاں کیوں آیا ہے؟" ذریں نے یوں کہا جیسے
اُس پر غصہ طاری ہو۔

"وہ شہرت تمہارے ساتھ ہو۔"

"وہ شہرت میرے ساتھ ہو گا۔"

اس شہرت میں جو ذریں صراحتی میں لے کر بچی کے پاس آگئی تھی اس میں شہد تو ضرور ملا
ہوا تھا لیکن اس میں کسی پھول کا رس نہیں تھا۔ اس میں خشیش ڈالی گئی تھی اور اس میں ایک
خوشبو ملائی گئی تھی۔ یہ شہرت پینے کے بعد بچی نے جو عقدہ لگایا تھا وہ خشیش کے زیر اثر تھا جسے
وہ ذریں کے حسن و شباب اور محبت کے والہانہ اظہار محبت کا خمار سمجھتا تھا اس نشے نے اس
کے سینے سے راز نکال کر ذریں کے آگے رکھ دیا۔

بچی کا ایمان اتنا پختہ تھا کہ اُسے یہ یاد رہا کہ وہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی امت سے

"ہاں!" بچی نے کہا۔ "اُسے میں نے دو تین دنوں بعد یہ بتا کر واپس بھیجنا ہے کہ
میں نے اب تک یہاں کیا دکھا ہے۔"

"بچی!" ذریں نے بچی کا چہرہ اپنے ہاتھوں کے پالے میں لے کر جذباتی لہجے میں کہا
— "میری ایک بات مان لو... عمو واپس نہ جاؤ۔ یہاں بھی نہ رہو۔ چلو آگے آئیے ان چلے چلے
ہیں۔ تم جہل جاؤ گے تمہیں وہاں کے حاکم ہاتھوں ہاتھ لیں گے تم جیسا تیرا راز اور شہسوار
کھل ملتا ہے مذہب اور فرقوں کے چکر سے نکلو۔"

"میں تمہیں ایک بات صاف بتا رہا ہوں ذریں!" بچی نے کہا۔ "میرے دل میں
تمہاری جو محبت ہے اس میں کوئی دھوکہ یا بیٹھ نہیں۔ تم میری پہلی اور آخری محبت ہو لیکن
میں اپنے فرض کو محبت پر قربان نہیں کروں گا۔"

"مگر میں تمہارے سامنے کسی اور آدمی کے ساتھ چل پڑوں تو..." ذریں نے کہا۔
"تمہیں نظریں پھیر لوں گا۔" بچی نے کہا۔ "اپنے فرض سے نظریں نہیں ہٹاؤں گا۔
سلجوقیوں نے ہزار ہا جاگیریں قربان کر کے اور خون کے چڑھلوے چڑھا کر یہ سلطنت بنائی ہے۔
اسے سلجوقی سلطنت نہیں اسلامی سلطنت کہتے ہیں۔ اسلام میں کوئی فرقہ نہیں۔ جو مسلمان
یہ کہتا ہے کہ وہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی امت سے ہے وہ اگر سنت سے منحرف ہے تو وہ
رسول کا امتی نہیں" وہ کچھ اور ہے سلجوقی ملاطین اہل سنت والجماعت ہیں اس لئے کہ اللہ
کے سچے دین کے پاس ہیں۔ میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا غلام اور سلجوقی سلطان کا
نمک حلال ملازم ہوں۔ یہ میرا ایمان ہے۔ اگر تم اس دعوے میں سچی ہو کہ میری محبت تمہاری
مدح میں اتنی ہوئی ہے تو میرے فرض کی اوائیگی میں میری مدد کرو۔ مجھے کون لوگوں کی اصلیت
بتاؤ۔"

"کل!" ذریں اٹھ کھڑی ہوئی اور یہ کہہ کر کمرے سے نکل گئی۔ "کل اسی وقت
تمہیں راز معلوم ہو جائے گا اور تم اپنے فرض سے فارغ ہو جاؤ گے۔"

بچی پر فائنل کیفیت طاری تھی۔ وہ بہت خوش تھا کہ کل اُس کا کام ختم ہو جائے گا۔ وہ بہت
سے ایک قیمتی راز اور ایک حسین لڑکی کے ساتھ لے کر رخصت ہو گا۔

ذریں اپنے کمرے میں گئی تو پتنگ پر لوندھے منہ کر کر ایسی مدحی کہ اُس کی چھٹی بندھ گئی۔
لڑکی، ایک حسین اور نشہ آور دھوکہ تھی لیکن بچی کے ساتھ اُس کی محبت دھوکہ نہیں تھا اُس کی

ہے اور لعل سنت ہے، اور اُسے یہ بھی یاد رہا کہ اس کا فرض کیا ہے اور یہ جذبہ ایسا بھی زندہ رہا کہ وہ محبت کو فرض پر قربان کر دے گا لیکن وہ یہ نہ سمجھ سکا کہ اُس نے زریں کو اس کا فرض یاد دلایا ہے۔ وہ یہ عزم لے کر گئی کہ یہ شخص فرض کا لٹا پکا ہے تو میں اپنے فرض کو کیسا قربان کروں؟

زریں رات بہت دیر تک روتی رہی۔ اُس کے اندر خونریز معرکہ ہاتھ لگا رہا تھا۔ اُس کی ذات کے دو حصے تھے جو ایک دوسرے کے دشمن ہو گئے تھے۔ محبت اور فرض۔ اور اُس کی تربیت! صبح طلوع ہوتے ہی زریں نے پہلا کلام یہ کیا کہ احمد بن غفاش اور حسن بن صلیح کو بتایا کہ مجھے ابن المہدی جاسوسی کے لئے میل آیا ہے اور سنن اُس کا ساتھی ہے۔ زریں نے مجھے کی ساری باتیں سنائیں۔ یہ باتیں سناتے ہوئے زریں کی زبان بار بار ہکلاتی تھی اور اُس کے آنسو بھی نکل آئے۔ یہ مجھے کی محبت کا اثر تھا اور نہ یہ وہ لڑکی تھی جس نے ڈاکر کو اپنے ہاتھوں زہر پلایا تھا۔

زریں کو اُس کے کمرے میں بھیج دیا گیا۔

کچھ دیر بعد ایک ملازم روزِ مہر کی طرح کچھ کے کمرے میں نکلتے لے کر گئیں ساتھ شد ملا دوڑا تھا۔ سنن کو بھی ایسا ہی دہرایا گیا۔ دونوں نے دوڑا پیا اور کچھ ہی دیر بعد دونوں کی آنکھوں نے آگے اندھیرا چھایا، پھر ان آنکھوں نے دنیا کا اجلا بھی نہ دیکھا۔
”اوھر آؤ.... زریں کو آکے دیکھو“ — ایک ملازم زریں کے کمرے سے چلتی چلائی نکلی — ”جلدی آؤ۔ زریں کو دیکھو“۔

احمد بن غفاش اور حسن بن صلیح بھی زریں کے کمرے میں گئے ایک تکواری زریں کے پیٹ میں داخل ہوئی اور پیٹھ سے باہر نکلی ہوئی تھی۔ وہ ابھی زندہ تھی۔
”تمہیں کس نے مارا ہے زریں؟“ — احمد بن غفاش نے پوچھا۔
”میں نے خود!“ — زریں نے کہا۔ ”میں نے دو کوئی قتل کر دئے ہیں۔ مجھے اور سنن۔ اور میں نے اپنی محبت کو بھی قتل کیا ہے۔ میں نے اپنے آپ کو موت کی سزا دی ہے۔ میں خود ہی جلا دین گئی تھی۔“
زریں بھی مر گئی۔

مجھے اور سنن کی لاشیں بوزیوں میں بند کر کے دریا میں بہادی گئیں۔
”ہمیں کوئی اور دھنک کھیلنا پڑے گا“ — حسن بن صلیح نے کہا۔ ”سلطان کو شک“

کیا ہے مجھے عیب یوں کی مدد حاصل کرنے کے لئے مصر جانا چاہئے؟“

”نہیں حسن!“ — احمد بن غفاش نے کہا۔ ”پہلے ہم دو تین اور قلعوں پر قبضہ کر لیں پھر ہماری کوشش یہ ہوگی کہ تمہیں سلطان کی حکومت میں کوئی بڑا عہدہ اور رتبہ مل جائے پھر ہم اس سلطنت کی بنیادیں کنوڑ کر سکتے ہیں۔“

نہیں گئے۔

”خبر یہ ہے“۔ اُس نے کہا۔ ”آپ نے کبھی کو یہ دیکھنے کے لئے بھیجا تھا کہ۔“
والی شاہ و احمد بن غلش اسامی علی ہے اور شاہ در اسامی علیوں کا مرکز بن گیا ہے۔۔۔۔۔ سلطان
علی مقام! آپ کا یہ شک صحیح نہیں۔ احمد بن غلش اسامی علیوں کو بالکل پسند نہیں
کرتا۔“

”کیا یہ غلط ہے کہ اس نے شاہ در کا والی بننے ہی اُن تمام اسامی علیوں کو رہا کر دیا ہے
جو اہل سنت کا جینا حرام کئے رکھتے تھے؟“۔ ملک شاہ نے پوچھا۔ ”کیا مرحوم والی ذاکر
نے انہیں اسی جرم میں قید میں نہیں ڈالا تھا؟“۔

”یہ صحیح ہے سلطان محترم!“۔ اس آدمی نے کہا۔ ”احمد بن غلش نے قید
خانے میں پڑے ہوئے تمام اسامی علیوں کو رہا کر دیا تھا لیکن اُس نے ان سب سے کہا تھا کہ
انہیں بے گناہ سمجھ کر رہا نہیں کیا جا رہا بلکہ انہیں موقع دیا جا رہا ہے کہ اپنے دلوں سے
مذہبی تعصب نکل دیں اور سنی عقیدے کو سمجھنے اور اسے قبول کرنے کی کوشش کریں۔
۔۔۔ دراصل احمد بن غلش پیار اور بھائی چارے کا حربہ استعمال کر رہا ہے اور اس حربے
کے اثرات بھی دیکھنے میں آرہے ہیں۔ احمد بن غلش نے اسامی علیوں میں اپنے خبر
چمڑے ہوئے ہیں۔ ان خبروں کی اطلاعاتیں امید افزا ہیں۔“

”اور یہ جو قافلے لوٹے جا رہے ہیں!“۔ ملک شاہ نے پوچھا۔ ”کیا اس میں احمد
بن غلش کا ہاتھ نہیں؟“

”سلطان عالی مقام!“۔ اس آدمی نے کہا۔ ”احمد بن غلش عالم دین ہے۔ یہ
دعویٰ احمد بن غلش ہے جسے آپ عالم دین کی حیثیت سے ہی جانتے ہیں۔ قافلے شاہ در
سے بہت دور لوٹے گئے ہیں۔ احمد بن غلش کے خلاف یہ افواہ اسامی علیوں نے پھیلائی
تھی کہ قاتلوں کو احمد بن غلش کے آدمی لوٹتے ہیں۔ ایسے تین اسامی علی پکڑے گئے
تھے۔ انہیں پہلے کوڑے مارے گئے پھر انہیں قید خانے میں ڈال دیا گیا تھا۔“

”کبھی کہیں ہے؟“۔ سپہ سالار نے پوچھا۔ ”اُس نے سان کو کیوں نہیں بھیجا؟
نہیں کیوں بھیجا ہے؟ اگر شک دفع ہو گیا تھا تو وہ اتنا عرصہ شاہ در کیوں رہا اور واپس کیوں
نہیں آیا؟“

”ہمیں شک تھا کہ احمد بن غلش در پرورد اسامی علیوں کی پشت پناہی کر رہا ہو گا۔“

سلطان ملک شاہ نے فرزند میں اپنے سپہ سالار اور کوتوال کو بلا رکھا تھا اور باتیں تکی
ابن السامی اور سان کے متعلق ہو رہی تھیں۔

”میں کہہ رہا ہوں بہت دن گزر گئے ہیں۔“۔ ملک شاہ کہہ رہا تھا۔ ”بلکہ مہینے
گزر گئے ہیں۔ شاید یہ تیسرا چاند طلوع ہوا ہے۔ اُس نے کوئی اطلاع نہیں دی۔ اس
کے ساتھ ایک آدمی گیا تھا۔“

”سان!“۔ کوتوال نے کہا۔ ”یہ دونوں میرے قابل اعتماد آدمی ہیں۔ زمین
کے نیچے بے بھی راز نکال لاتے ہیں۔“

”کبھی کو چاہئے تھا کہ سان کو ایک بار تو بھیج دیتا۔“۔ سلطان ملک شاہ نے کہا۔
”کہیں پکڑا نہ گیا ہو۔“

”ایک آدمی کو بھیج دیتے ہیں۔“۔ سپہ سالار نے کہا۔ ”وہ انہیں ڈھونڈ لے
گا۔“

”دو چار دن اور انتظار کر لو۔“۔ ملک شاہ نے کہا۔
یہ باتیں ہو ہی رہی تھیں کہ دربان نے اندر آکر اطلاع دی کہ قلعہ شاہ در سے ایک
آدمی آیا ہے۔

”نورا“ اندر بھیج دو۔“۔ ملک شاہ نے کہا۔
ایک ادھیڑ عمر آدمی اندر آیا۔ اس کا چہرہ بتا رہا تھا کہ لمبے سفر سے آیا ہے۔ ملک شاہ
نے سلجوقی انداز میں زبانی کے مطابق اپنے بیٹلایا دربان کو بلا کر اس کے لئے پھل اور
مشراب منگوائے پھر پوچھا کہ وہ کیوں آیا ہے۔

”آپ کا ایک آدمی، یعنی ابن السامی شاہ در گیا تھا۔“۔ اس آدمی نے کہا۔ ”ا
میرا دوست ہے۔ اُسے آپ نے سان نام کے ایک آدمی کے ساتھ جاسوسی اور مخبری کے
لئے بھیجا تھا۔“

”بس کی کیا خبر لائے ہو؟“۔ کوتوال نے جیتلی سے پوچھا۔ ”نورا“ بولو۔“
”نہیک خبر لایا ہوں۔“۔ اُس نے کہا۔ ”اتنا پریشان ہونے کی کوئی وجہ نہیں۔
اُس نے اپنا کام بہت ہی محنت اور جانفشانی سے کیا ہے۔ وہ اور اُس کا ساتھی میرے گھر
میں نمبرے تھے۔ میں نے کبھی کی بہت مدد اور راہنمائی کی تھی۔“
”وہاں کی خبر کیا ہے!“۔ ملک شاہ نے کہا۔ ”اس کے بعد ہم کوئی اور بات

”نہیں سلطان محترم!“ اس نے جواب دیا۔ ”اگر معلوم ہوتا تو میں چوری
چھپے اس کے پیچھے چلا جاتا۔“

”تم یہ تو نہیں بتا سکتے کہ وہ کب تک واپس آئے گا۔“ ملک شاہ نے پوچھا۔
”نہیں سلطان عالی مقام!“ اس نے جواب دیا۔ ”ہمیں دعا کرنی چاہئے کہ وہ
زخمہ و سلامت واپس آجائے۔ کیا اب مجھے جانے کی اجازت ہے؟“ میں نے پیغام
آپ تک پہنچانا تھا وہ پہنچا دیا ہے۔ آپ کہیں یا نہ کہیں میں شاہ در میں آپ کے جاسوس
کی حیثیت سے کام کرتا رہوں گا۔“

”ہاں تم جاسکتے ہو۔“ سلطان نے کہا۔ ”اگر ہمارے لیے کام کرتے رہو گے تو
تم تمہیں اس کا پورا معاوضہ دیں گے۔“

”نہیں سلطان محترم!“ اس شخص نے کہا۔ ”میں یہ کام بلا معاوضہ کروں گا
اور اپنا فرض سمجھ کر کروں گا۔“
یہ آدمی چلا گیا۔

جس وقت شاہ در سے آیا ہوا یہ آدمی سلطان ملک شاہ کو بجلی ابن المادی کا پیغام دے
رہا تھا اس وقت بجلی اور اس کے ساتھی سنان کی لاشوں کو دریا بہت دُور لے گیا تھا۔
چھپیلوں نے بوری پھاڑ کر لاشوں کو کھانا شروع کر دیا ہو گا۔

اس شخص کو حسن بن صلیح نے بھجوا دیا تھا۔ دریں نے خود کشتی سے پہلے بجلی ابن
المادی کے متعلق بتا دیا تھا کہ وہ سلطان ملک شاہ کا جاسوس ہے اور یہاں کیا معلوم کرنے
آیا تھا۔ بجلی اور سنان کو زہر دے کر مار دیا گیا تھا لیکن حسن بن صلیح کا خیال تھا کہ یہ خطرہ
دونوں کو مار ڈالنے سے ختم نہیں ہوا۔

”ہمیں ان دو جاسوسوں کا تو پتہ چل گیا اور ہم نے انہیں ختم کر دیا ہے۔“ غناش بن
غناش نے کہا تھا۔ ”مجھے شک ہے یہاں سلجوقیوں کے اور جاسوس اور مخبر بھی ہوں
گے۔ ان کا سراغ لگانا بہت ضروری ہے۔ اس کا ایک ہی طریقہ ہے کہ اپنے مخبروں سے
کہہ دیا جائے کہ شہر میں کسی اجنبی کو دیکھیں تو اس کا پیچھا کریں اور یقین کر لیں کہ وہ
جاسوس نہیں اور یہ دیکھیں کہ وہ کس کام کے لیے یہاں آیا ہے۔“

”میں سلجوقیوں کو گمراہ کر سکتا ہوں۔“ حسن بن صلیح نے کہا تھا۔ ”ہم ایک

اس آدمی نے کہا۔ ”یہ شک رفع کرنے کے لیے میں اور بجلی احمد بن غناش کے
اندرونی حلقوں تک پہنچنے کی کوشش کرتے رہے۔ دو عورتوں کو ہاتھ میں لیا اور ان سے
معلوم کروایا۔ اس کام میں بہت وقت لگا۔ ہر حال ہمارا یہ شک بھی رفع ہو گیا۔“ بجلی نے
مجھے آپ کے پاس بھیجا ہے کہ میں آپ کو پوری اطلاع دے دوں۔ میں نے اپنا فرض ادا
کر دیا ہے۔ سلطان محترم! آپ کو شاہ در کی طرف سے مطمئن ہو جانا چاہئے۔ اگر احمد
بن غناش کی طرف سے آپ کے لئے کوئی خطرہ اٹھا تو میں آپ کو یقین دلاتا ہوں کہ
وہاں اہل سنت کی اور آپ کے وفاداروں کی تعداد زیادہ ہے۔“

”ہم تو مطمئن ہوئے۔“ سلطان ملک شاہ نے کہا۔ ”لیکن بجلی نے سنان کو
کیوں نہیں بھیجا؟ اگر اس کا کام ختم ہو گیا تھا تو وہ خود کیوں نہیں آیا؟“

”وہ خود ہی ایک اور کام کے پیچھے پڑ گیا ہے۔“ اس آدمی نے جواب دیا۔ ”وہ
کہتا تھا کہ اُسے ایک ایک ایسا اشارہ ملا ہے جس کے پیچھے وہ گیا تو وہ ان ڈاکوؤں تک پہنچ
جائے گا۔ جنہوں نے پہلے قاتلوں کو لوٹا ہے اور شاید یہی وہ لوگ ہیں جنہوں نے اب
ایک اور قافلے کو لوٹ لیا اور سب کو قتل کر دیا ہے۔ سلطان عالی مقام! میں نے اُسے
روکا تھا لیکن اس نے میری ایک نہیں سنی۔ میں جانتا ہوں کہ وہ کتنے بڑے خطرے میں
سنان کو ساتھ لے کر چلا گیا ہے۔ مجھے یہ بھی شک ہے کہ ایک جواں سال عورت بھی اس
کے ساتھ گئی ہے۔ بجلی نے میرے ساتھ اس عورت کا ذکر نہیں کیا۔ اس سے مجھے شک
ہو رہا ہے کہ وہ سیدھا کسی جال میں جا رہا ہے۔ میں حیران ہوں کہ اس عورت کو ساتھ
لے جانے کی کیا ضرورت تھی۔ چونکہ اُس نے مجھ سے اس عورت کو چھپائے رکھا تھا
اس لئے مجھے خطرہ محسوس ہو رہا ہے کہ وہ کسی سازش کا شکار ہو جائے گا۔“

”ایک بات بتاؤ۔“ کو تو ال نے پوچھا۔ ”یہ سازش احمد بن غناش نے ہی
تیار کی ہو!“

”نہیں!“ اس نے جواب دیا۔ ”یہ مجھے یقین ہے کہ اگر یہ سازش ہی ہے تو
احمد بن غناش کا اس کے ساتھ کوئی تعلق نہیں۔ مجھے ایک شک اور بھی ہے۔ بجلی نے
مجھ سے بالا بالا کوئی اور تعلق پیدا کر لیا تھا۔ اگر ایسا ہی تھا تو اس سے صرف سنان واقف
تھا۔“

”کیا تم بتا سکتے ہو وہ کہاں گیا ہے۔“ ملک شاہ نے پوچھا۔

آپ ہی اس پیغام کو جہاں لیتے۔ میں انہیں یقین دلا آیا ہوں کہ اپنے جاسوس بھی ابن
الہادی اور اس کے ساتھی بنان کا انتظار نہ کریں۔ وہ مجھے یہ بتا گئے ہیں کہ انہیں ڈاکوؤں
کا سرخ ملا ہے اور وہ دیکھیں گے کہ وہ کون ہیں اور کتنے ہیں لیکن مجھے پتہ چلا ہے کہ وہ
ایک عورت کو ساتھ لے گئے ہیں۔ میں نے سلطان ملک شہ کو یہ بھی کہا ہے کہ وہ
سیدھے کسی جال میں پھنس گئے ہیں جہاں سے ان کی واپسی ممکن نظر نہیں آتی اور میں
نے یہ بھی کہا تھا کہ میں سلجوقی سلطنت کے لئے شہ در میں جاسوسی کرتا رہوں گا۔۔۔۔۔
سلطان ملک شہ کے پاس ایک سپہ سالار اور کوتوال بھی بیٹھے ہوئے تھے۔ مجھے یقین ہے
کہ ان دونوں نے بھی ہمارے پیغام کو جہاں لیا ہے۔

”ہاں عابدین!“ حسن بن صباح نے کہا۔ ”اگر وہ ہمارے جھوٹ کو جہاں نہ مان
لیتے تو تم اس وقت یہاں نہ ہوتے۔ مرو کے قید خانے میں ہوتے یا تمہارا یہ سر تمہارے
جسم کے ساتھ نہ ہوتا۔“

حسن بن صباح نے احمد بن غفاش کی طرف دیکھا۔ احمد اشارہ سمجھ گیا۔ وہ اٹھ کر
دوسرے کمرے میں گیا۔ واپس آیا تو اس کے ہاتھ میں سونے کے چند ایک سیکے تھے جو
اس نے عابدین کو دیئے۔ عابدین نے اٹھ کر اور جھک کر یہ انعام وصول کیا۔

”لب تمہارے دے ایک کام اور ہے عابدین!“ احمد بن غفاش نے کہا۔
”اس شرم میں سلجوقیوں کے اور جاسوس بھی ہو سکتے ہیں۔ انہیں تلاش کرو۔ کوئی اجنبی یا
مخوک آدمی نظر آئے، اس کے پیچھے اپنا ایک خبر سرائے کی طرح لگا دو۔ اپنے آدمیوں کو
اچھی طرح سمجھا دو۔ میں اس کا کچھ اور انتظام بھی کروں گا۔“

”آپ اپنا انتظام کریں بیرو مرشد!“ عابدین نے کہا۔ ”میرا اپنا انتظام ہے۔
میں ایسا جال بچھوں گا کہ اس میں سے کوئی مخوک آدمی نکل کر نہیں جائے گا۔
سلجوقیوں کے ان دو جاسوسوں نے مجھے چونکا کر دیا ہے۔“

○

حسن بن صباح انسان سے ایسی کس طرح بنا؟
اس سوال کا جواب تقریباً تمام مورخوں نے اور اس دور کے بعد آنے والے
تاریخ نویسوں نے اپنی اپنی بے لوث اور اپنی اپنی حقیقت کے مطابق دیا ہے۔ انہوں نے لکھا
ہے کہ احمد بن غفاش اور حسن بن صباح نے شہ در سے آگے جو قلعے تھے، ان پر قبضہ

آدمی کو مرو بھیجیں گے جو سلطان ملک شہ کے پاس بھیجی ابن الہادی کا پیغام لے کر جائے
گا۔ اس آدمی کو پیغام میں بتاؤں گا۔ آدمی بڑا ہوشیار اور ذہین ہونا چاہئے۔
”میں تمہیں ایک آدمی دوں گا۔ احمد بن غفاش نے کہا تھا۔“ تم یہ بتاؤ کہ
پیغام کیا دو گے!“

حسن بن صباح نے یہ سارا پیغام احمد بن غفاش کو سنایا۔

”زندہ باد۔“ احمد بن غفاش نے بے اختیار کہا۔ ”تم میں اتنی اہمیت ہے کہ
نبوت کا دعویٰ کر سکتے ہو۔ یہ بات میرے ذہن میں نہیں آئی تھی۔“

”نہیں استاذ محترم!“ حسن بن صباح نے کہا تھا۔ ”بیرو مرشد آپ ہی ہیں۔
میں جو کچھ بھی ہوں وہ آپ کی شخصیت کا معمولی سا عکس ہوں۔۔۔۔۔ یہ پیغام میرے دماغ
میں اس لئے آیا ہے کہ اس سے سلجوقیوں کو اطمینان ہو جائے گا کہ شہ در میں سب ان
کے وفادار ہیں اور یہاں سلجوقی سلطنت کے خلاف کوئی سازش یا کوئی گڑبڑ نہیں ہو رہی۔
ان دونوں جاسوسوں کی غیر حاضری کے متعلق سلطان ملک شہ کو یہ شک نہیں ہو گا کہ
انہیں متائب کر دیا گیا ہے۔ انہیں اس پیغام سے یقین ہو جائے گا کہ وہ آگے نکل گئے ہیں
اور وہ شہ در میں نہیں۔“

احمد بن غفاش نے اسی وقت ایک آدمی کو بلا لیا تھا اور حسن بن صباح نے اسے یہ
پیغام دے کر کہا تھا کہ وہ احمد بن غفاش کو سلطان ملک شہ بھیجے اور یہ پیغام اُسے دے۔
اس آدمی نے ویسے ہی کیا۔ حسن بن صباح نے کئی مہلت پر اس کی تصدیق کی اور
اچھی طرح مشق کرائی اور اسے یہ بھی بتایا کہ چہرے پر کس طرح کا تاثر رکھے اور اس کی
آواز کا آثار اور چہلاؤ کس طرح ہو۔

یہ ایک بڑا ہی ذہین اور ہوشیار آدمی تھا جو اس پیغام کی غرض و نیت سمجھ گیا اور
ایک دو دفعہ بولنے سے حسن بن صباح کی تسلی ہو گئی اور اس شخص کو اچھی صبح مرو کو روانہ
کر دیا گیا تھا۔

ایک روز یہ آدمی سلطان ملک شہ کو حسن بن صباح کا یا کر آیا ہوا پیغام دے کر واپس
آ گیا۔

”وہاں کیا تاثر چھوڑ آئے عابدین؟“ احمد بن غفاش نے پوچھا۔
”وہی جو آپ پیدا کرنا چاہتے تھے۔“ عابدین نے کہا۔ ”اگر آپ وہاں ہوتے تو“

لئے استعمال کیا۔ انسان کو نفس پر قابو پانے کے سبق دینے کی بجائے اسے نفس کا غلام بنایا۔ انہیں سے بچنے کی بجائے اپنے آپ میں ابلیسی اوصاف پیدا کئے۔
وہی کی آواز سنئے۔ اللہ تبارک و تعالیٰ اپنے رسول صلی اللہ علیہ وسلم سے فرماتے

ہیں:

”جھلا دیکھو اس شخص کو جس نے اپنی خواہشات کو پوجنا زیادہ پسند کیا۔ اے رسول! کیا تو ایسے شخص (کی نجات کی) ذمہ داری لے سکتا ہے؟ کیا تو یہ توقع رکھتا ہے کہ ایسے اشخاص میں بہت سے ایسے ہوں گے جو سنتے اور سمجھتے ہوں گے؟ نہیں۔ یہ حیوانوں کے برابر ہیں بلکہ اس سے بھی زیادہ بھٹکے ہوئے ہیں راہ سے“۔ (الفرقان: 43-44)
یہ تو اللہ کی آواز تھی کہ وہ لوگ انسان نہیں حیوان ہیں جو خواہشات کے بیماریا ہوتے ہیں لیکن حسن بن صباح نے انسان کو نہایت دلکش خواہشات دے کر حیوان بنایا۔
یہ سبق اسے اس کے استونے دیا تھا۔

○

”اب بتاؤ حسن!“ — عابدین کے جانے کے بعد احمد بن غفارش نے حسن بن صباح سے پوچھا — ”اس صورت حال میں ہمیں کیا پیش بندی یا تحفظ کرنا چاہئے؟“
”ہاں استاذ محترم!“ — حسن بن صباح نے کہا — ”ہمارے پاس کوئی فوج نہیں کہ ہم اپنا تحفظ کر سکیں۔ اگر آپ پسند کریں تو میں یہ کہوں گا کہ ہمیں اس علاقے پر چھا جانا چاہئے۔ تبلیغ کا سلسلہ صرف شروع ہی نہیں کرنا بلکہ اسے بہت تیز کرنا ہے۔ دوسری بات یہ ہے کہ ہماری لڑکیوں میں ابھی جذبات زندہ ہیں۔ انہیں تربیت کی ضرورت ہے لیکن اس سے زیادہ ضروری تبلیغ ہے۔ ہم لوگوں کو زیر اثر لے کر ان کی فوج بنائیں گے۔“

”لوگوں سے کیا کوئے؟“ — احمد بن غفارش نے پوچھا۔

”ہم ان کے سامنے اپنے عقیدے رکھیں گے“ — حسن نے کہا — ”اور انہیں بتائیں گے کہ دوسرے تمام مذہب اور ان کے نظریات باطل ہیں۔“

”پنہروں نے بھی یہی طریقہ اختیار کیا تھا“ — احمد بن غفارش نے کہا — ”ان کی کسی نے نہیں سنی تھی۔ ہمیں کوئی ایسا طریقہ اختیار کرنا پڑے گا جس سے لوگوں کے

کرنے کا منصوبہ بنایا اور اس علاقے میں اپنے عقیدے کی اور اپنے فراتے کے نظریات کی تبلیغ شروع کر دی اور لوگوں کو اپنا ہم خیال ہی نہیں بلکہ اپنا مرید بنالیا۔
کیا یہ کام اتنا سہل تھا کہ دو چار باتیں کہیں اور سننے والے اپنے باپ دادا کے عقیدوں سے منحرف ہو گئے اور نئے عقیدے اور ایک نئے ہی فراتے کے پیرو کار بن گئے؟

داستان گو سے پوچھئے جو اُس دور کے داستان گوؤں کے حوالے سے بات کرے گا مسطوروں میں ابن اثیری کی ”تاریخ کامل“ کو پڑھ لیں، ابو القاسم رفیع دلاوری کی ”آئین تلبیس“ کی، ابن جوزی کی ”تلبیس ابلیس“ کی درق گردانی کر لیں، ”دستان مذہب“ کا، ”سین اسلام“ کا اور ابن خلدون کی ”تاریخ ابن خلدون“ کا مطالعہ کر لیں۔ سب سے ایک دوسرے کی تصدیق اور تائید کی ہے کہ حسن بن صباح نے اپنے فراتے کے عقائد اور نظریات کی تبلیغ کر کے لوگوں کو اپنا پیرو کار بنالیا تھا۔
لیکن کیسے؟

اللہ تبارک و تعالیٰ نے جسکی ہوئی انسانیت کو صراطِ مستقیم دکھانے کے لئے پیغمبر مبعوث کئے لیکن لوگوں نے ان کے مذاق اڑائے، ان پر پھبتیاں کہیں، بعض کو ذلیل و رسوا کیا، دھکارا، اور بھر کچھ لوگ ان سے متاثر ہو گئے۔
حضرت موسیٰ پر کیا کیا ظلم و ستم یہ ہوئے۔

حضرت عیسیٰ کے پیروکاروں کو رومیوں نے شیروں کے آگے ڈال کر چیر پھڑا دیا۔
حضرت عیسیٰ کو صلیب کے ساتھ کھڑا کر کے ہاتھوں اور پاؤں میں کیل گاڑ دیئے گئے۔
خاتم النبیین، محبوب خدا، رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی بات سننے اور سمجھنے کی بجائے آپ کے عقل کے منصوبے بنے۔ حضرت بلالؓ کو کوڑے مار مار کر تپتی ریت پر تڑپایا گیا۔ اللہ کے رسول صلی اللہ علیہ وسلم کو گھربار چھوڑ کر ہجرت کرنی پڑی۔ اللہ کے عظیم دین کی مقبولیت کو کچھ وقت لگا تھا۔

پھر حسن بن صباح اتنی جلدی لوگوں کے دلوں میں کس طرح سا گیا؟

گذری ہوئی صدیوں کے کھنڈرات میں اُس دور کے قصہ گوؤں کی سرگوشیاں سنئے یہ تو سنایا جا چکا ہے کہ احمد بن غفارش حسن بن صباح کا استاذ اور پیرو مرشد تھا اور عالم و فاضل تھا، دانشمندوں کا دانشمند تھا لیکن اُس نے علم و فضل کو خیر کی بجائے شے کے

بیچے جھانکتا ہے اور جب یہ چیز اس کے سامنے آجاتی ہے تو وہ اسے گویا بایاب سمجھ کر چنے لگاتا ہے۔ اگر آپ اجازت دیں تو میں اپنا طریقہ استعمال کروں۔“

”ہاں حسن!“ — احمد بن غفلاش نے کہا — ”مگر تم انسانی فطرت کی بنیادی کمزوریاں سمجھ گئے ہو تو اس میدان میں اُترو۔ میں اس شہر کا ولی ہوں۔ مجھ سے جو بھی اور جیسی بھی مدد مانگو گئے وہ میں دوں گا۔ تم کتنا ہی انتہائی اقدام کر گزرو مجھے اپنے ساتھ پاؤ گے۔۔۔۔۔ یہ یاد رکھو کہ انسان خدا کے حکم کو نظر انداز کر کے اطمینان کی بات مان لیتا ہے۔ یہ انسانی فطرت کی کمزوری ہے کہ وہ شجر ممنوعہ کو زیادہ پسند کرتا ہے۔ میں نے تمہیں سحر کی طاقت بھی دے دی ہے۔ تم کسی بھی انسان کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر دیکھنے لگو تو وہ آدمی سمجھ ہو جائے گا۔ میں نے تمہیں علم نجوم بھی دیا ہے۔ تم ستاروں کی گردش اور چال دیکھ کر صحیح فیصلہ کر سکتے ہو کہ تمہارا اگلا قدم آگے بڑھنا چاہیے یا پیچھے ہٹنا چاہیے۔“

دونوں نے مل کر ایک ایسا منصوبہ تیار کیا جس نے انسانیت کو ہلا کر رکھ دیا اور تاریخ پر لرزہ طاری ہو گیا۔ تاریخ نے اس کی ہر ایک تفصیل کو اپنے دامن میں سمیٹ لیا تاکہ رہتی دنیا تک انسان اپنی تاریخ کا یہ حیرت انگیز، سنسنی خیز اور شرمناک باب پڑھتا رہے۔ انسان نے آج تک عبرت حاصل نہیں کی۔ آج بھی انسان اسراریت اور بدی کی دلکشی کا رسیا ہے۔ وہ اپنے خیالوں میں حسن بن صباح کی جنت آباد کئے رکھتا ہے اور اس کا زیادہ تر وقت اسی جنت میں گزر رہا ہے۔

○

قلعہ شاہ در سے آگے خلیجان نام کا ایک اور قلعہ تھا۔ اس وسیع و عریض خطے میں ایسے چند اور قلعے بھی تھے جن میں سب سے زیادہ مشہور قلعہ الموت تھا جو کچھ عرصے بعد حسن بن صباح کا مرکز بنا اور یہیں اُس نے اپنی جنت بنائی جس کی تفصیلات تاریخ میں آج تک محفوظ ہیں۔ احمد بن غفلاش اور حسن بن صباح کے منصوبے کی پہلی کڑی یہ تھی کہ ان تمام قلعوں پر قبضہ کیا جائے۔ ان کے پاس کوئی فوج تو تھی نہیں۔ پھر بھی انہیں یقین تھا کہ وہ اپنے عزائم میں کامیاب ہو جائیں گے۔

قلعہ شاہ در سے بارہ چوہہ کو س گودر ایک بڑا ذخیرہ صورت کو ہستانی خطہ تھا جس میں لوہی نچی ٹیکریاں اور ان سے لوہی پہاڑیاں تھیں۔ یہ ایک سبزہ زار تھا جو قدرت کے

دلوں پر قبضہ کیا جاسکے۔“

”کیا آپ کے سامنے کوئی ایسا طریقہ ہے؟“ — حسن بن صباح نے پوچھا۔

”ہاں حسن!“ — احمد بن غفلاش نے کہا — ”تم مجھے وہ طریقہ ہو۔ تم میں وہ

اوصاف موجود ہیں جو کسی بھی انسان کو گرویدہ کر سکتے ہیں۔“

”ہاں استلو محترم!“ — حسن نے کہا — ”یہ تو میں بھی جانتا ہوں کہ مجھ میں کوئی

ایسی طاقت ہے جو ہر انسان میں نہیں ہوتی۔ میں نے یہ بھی محسوس کیا ہے کہ میں سیدھے راستے پر چلنے والے لوگوں کو جس راستے پر ڈالنا چاہوں ڈال سکتا ہوں۔“

”ضرورت یہ ہے کہ تمہاری اس قوت کو ابھارا جائے۔“ — احمد بن غفلاش نے کہا۔

— ”دوسرے مذاہب نے انسان کو بدی سے بٹنے کے سبق دیئے ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ

لوگوں نے کسی بھی مذہب کو یا کسی بھی عقیدے کو قبول کرنے میں ہمت دیر لگائی۔ اس کی

وجہ یہ ہے کہ بدی میں لذت ہوتی ہے اور انسان میں خدا نے یہ کمزوری رکھ دی ہے کہ

اسے لذت پرست اور ہمیشہ پرست بنا دیا ہے۔“

”لیکن استلو محترم!“ — حسن بن صباح نے کہا — ”میرے استلو ابن عطاش نے

مجھے بتایا تھا کہ انسان میں یہ کمزوری خدا نے نہیں بلکہ اطمینان نے پیدا کی ہے اور انسان کی

بدنیتیں یہ ہے کہ اس کی ذلت نیکی اور بدی کی معرکہ آرائی کا میدان جنگ بنی رہتی

ہے۔“

”یوں ہی سنی!“ — احمد بن غفلاش نے کہا — ”میرا مطلب یہ ہے کہ انسانوں

میں بدی کو ابھارا جائے۔۔۔۔۔ انسانی فطرت کا یہ بنیادی اصول یاد رکھو حسن! اسے تم انسان

کی کمزوری بھی کہہ سکتے ہو۔ وہ یہ ہے کہ ہر انسان ہشت میں جانا چاہتا ہے لیکن مرنا کوئی

بھی نہیں چاہتا۔۔۔۔۔ ان کی ضرورت یہ ہے کہ انہیں دنیا میں ہی ہشت دکھادی جائے۔ پھر

دیکھنا کہ یہ لوگ کس طرح تمہیں نیکی اور بغیر ملتے ہیں۔“

”میں انہیں دنیا میں ہشت دکھا سکتا ہوں۔“ — حسن نے کہا۔ ”یہ ہشت

میرے خیالوں میں ہے جو میں سب کو دکھا دوں گا۔ میں اگر انسانی فطرت کو غلط نہیں

سمجھا تو میری رائے یہ ہے کہ انسان اسراریت کے پیچھے زیادہ بھاگتا ہے۔ ایک چیز اس کے

سامنے رکھ دی جائے تو وہ اسے ذرا مشکل سے ہی قبول کرتا ہے۔ اگر اسی چیز کو پراسرار بنا

دیا جائے تو انسان اس کی طرف لپکتا ہے، پردے ہٹانے کی کوشش کرتا ہے، پردوں کے

”خدا کی طرف سے کوئی برگزیدہ ہستی اس جگہ اُتر رہی ہے۔“

”یہ حضرت عیسیٰؑ بھی ہو سکتے ہیں۔“

”ہو سکتا ہے حضرت موسیٰؑ ہی ہوں۔“

”یہ اللہ کے رسول صلی اللہ علیہ وسلم بھی ہو سکتے ہیں۔“

”کوئی نبی یا پیغمبر نہ ہو تو خدا کا اپنی ہو گا۔“

”راتوں کو جاتے رہو۔ ستارہ چمکے تو سجدے میں گر پڑو۔“

”چمک کی طرف دیکھتے نہ رہا کرو کہ یہ خدا کے مقدس اپنی کی توہین ہو گی۔“

اور اس قسم کی اور بھی بہت سی تپاس آرائیاں، پیشین گوئیاں اور ہدایتیں تھیں جو ہر بچوں والوں کی زبانوں کا ورد بن گئی تھیں۔ لوگ ان کے گرد اکٹھے ہونے لگے۔ انہوں نے بڑی ہی پُر اثر آواز میں وعظ شروع کر دیے۔ ان کا انداز ایسا تھا کہ ہر کوئی ان سے متاثر ہو جاتا تھا۔



ایک رات نقارہ اور اس کے ساتھ شہنائیاں بھین تو لوگوں نے اُدھر دیکھا شروع کر دیا بعد ہر ستارے کی چمک دکھانے والا شاہ بلوط کا درخت تھا۔ رات تاریک تھی۔ نقارہ اور شہنائیاں بجاتی رہیں لیکن ستارے کی چمک نظر نہ آئی۔

”بلند آواز سے کلمہ طیبہ پڑھو۔“ ہر بچے والے ایک آدمی نے بلند آواز سے کہا۔

وہاں اب ہزاروں انسانوں کا ہجوم تھا۔ ان میں مسلمان زیادہ تھے۔ باقی عیسائی، یہودی اور دوسرے عقیدوں کے لوگ تھے۔ مسلمانوں نے کلمہ طیبہ کا ورد شروع کر دیا۔ دوسروں نے اپنے اپنے مذہب کے مطابق کچھ پڑھنا شروع کر دیا۔

”سجدے میں گر پڑو۔“ ایک آواز آئی۔

تمام لوگ سجدے میں چلے گئے۔ جو مسلمان نہیں تھے وہ بھی سربسجدہ ہو گئے۔

”اے خدا کے ذوالجلال!“۔ ایک بڑی ہی بلند آواز ابھری۔ ”یہ سب تیرے گناہ گار اور عاجز بندے ہیں۔ ان کے گناہ بخش دے اور ہمیں اپنی خدا کی کا جلوہ دکھا دے۔ ہم سے اپنے نور کے نزول کا اتنا انتظار نہ کر!“

پُر اصرار رات خاموش ہو گئی۔ لوگ جو کلمہ طیبہ کا ورد کر رہے تھے وہ اس آواز پر

ہاتھوں نے بڑی محنت اور بڑی محبت سے تیار کیا تھا۔ اس میں ایسے درخت تھے جو کسی اور خطے میں نظر نہیں آتے تھے۔ بعض ٹکریوں اور پہاڑیوں پر شاہ بلوط کے گھنے درخت تھے۔ شفاف پانی کی ندیاں بہتی تھیں۔ درختوں میں سے گزرتی ہوئی ہوا اور ندیوں کا جل ترنگ یہاں سے گزرنے والوں پر سحر طاری کر دیا کرتا تھا۔

کچھ دنوں سے اس علاقے میں رہنے والے لوگوں میں یہ خبر پھیل گئی تھی کہ رات کے وقت کبھی کبھی شاہ بلوط کے ایک درخت میں سے ایک ستارہ سا چمکتا ہے جو بھٹکتا ہے اور کچھ دیر بعد پھر چمکتا ہے۔ یہ خبر شاہ در تک پہنچی اور پھر یہ اس تمام علاقے میں پھیل گئی۔

اس کی شہرت ایسی پھیلی کہ لوگ دور دور سے آنے لگے۔ وہ اس ہرے بھرے جنگل میں اس ستارے کی چمک کے انتظار میں تین تین چار چار دن وہاں قیام کرتے۔ ستارہ چمکتا تو کسی پر خوف اور کسی پر تقدس کا تاثر طاری ہو جاتا۔ کوئی کہتا کہ یہ کسی پیغمبر کے ظہور کی نشانی ہے اور اکثر لوگ یہ کہتے تھے کہ اس خطے پر خدا کی نوازشیں اور رحمتیں نازل ہوں گی۔ زیادہ تر کا خیال یہی تھا کہ یہ کوئی بڑا شگون نہیں۔

کچھ دن اور گزرے تو ستارے کی چمک سے پہلے نقارہ اور شہنائیاں بجاتیں اور پھر شاہ بلوط کی گھنی شاخوں میں سے ستارے کی چمک دکھائی دیتی۔

کسی میں اتنی جرات نہیں تھی کہ آگے بڑھتا اور دیکھتا کہ یہ چمک کیسی ہے۔ دن کے وقت لوگوں نے اس درخت سے دُور رہنا پسند کیا۔ بزرگوں اور دانشمندوں نے بھی لوگوں سے یہی کہا کہ اُدھر نہ جانا کیوں کہ یہ جنت بھی ہو سکتے ہیں اور یہ کوئی خدائی اشارہ بھی ہو سکتا ہے۔ کہیں ایسا نہ ہو کہ جنت باراض ہو کر اس سارے علاقے پر قمر نازل کریں یا خدا ہی ناراض نہ ہو جائے۔

کچھ دن اور گزرے تو سبزی پھٹی پھٹی میں ملبوس آدمی لوگوں کے ہجوم میں نظر آنے لگے۔ ان کے ہاتھوں میں نیسیں تھیں اور ان کے ہونٹ یوں ہلے تھے جیسے کچھ پڑھ رہے ہوں۔ لباس، چال و حال اور انداز سے وہ عالم فاضل لگتے تھے۔ وہ جو کوئی بھی تھے، ایک ایک کر کے لوگوں میں بکھر گئے۔

”خدا کے بزرگ و برتر اس علاقے کو بار بار نعت سے نواز رہا ہے۔“ ان میں سے ہر ایک آدمی یہی کہتا پھرتا تھا۔

”ہمیں اس کے پاس لے چلو“۔ لوگوں نے سبز پوشوں سے کہنا شروع کر دیا۔
 ”لیکن ایک بات سوچ لو“۔ ایک بزرگ سبز پوش نے انہیں کہا۔ ”وہ ہمیں
 سب کچھ بتا دے گا لیکن ہمیں اس کی بات مانتی پڑے گی۔“

”وہ کیا بات منوائے گا؟“

”وہ تم سے جان کی قربانی نہیں مانگے گا“۔ سبز پوش نے کہا۔ ”پہلے وہ یہ دیکھے
 گا کہ جس ہستی کا ہیولہ نظر آیا ہے، وہ کون تھا اور کیا تھا اور کیا وہ پھر بھی نظر آئے گا؟ اس
 کے بعد وہ بتائے گا کہ لوگوں کو کیا کرنا چاہئے۔“

”ہم اُس کے پاس جائیں گے“۔ کئی ایک آواز اٹھیں۔

○

اس علاقے میں تھوڑے سے گھروں کی ایک بستی تھی جن میں زیادہ تر گھر
 عیسائیوں کے تھے اور دیانتیں گھر یہودیوں کے تھے۔ اس بستی کے لوگ بھی شاہ بلوط
 میں چمکنے والے ستارے کو دیکھنے جایا کرتے تھے اور ان میں کچھ تو ایسے تھے جو کئی دنوں
 سے وہیں جا بیٹھے تھے جہاں سے شاہ بلوط کا وہ درخت نظر آتا تھا۔

یہودیوں میں ایک بوڑھا مذہبی پیشوا بھی تھا اور عیسائیوں کا ایک بوڑھا پادری بھی
 تھا۔ ایک روز پادری یہودیوں کے ربی (مذہبی پیشوا) کے پاس گیا اور اسے بتایا کہ اس
 ستارے کے معاملے میں وہ خاصا پریشان ہے۔

”میں خود پریشان ہوں فلاں!“۔ ربی نے کہا۔ ”یہ کوئی شعبہ بازی ہے اور یہ
 لوگوں کے عقیدے خراب کرنے کے لئے تخریب کاری ہو رہی ہے۔ نبی اور پیغمبر اس
 طرح ظاہر نہیں ہوا کرتے نہ ہی خدا عام بندوں کو یوں اپنا نور دکھایا کرتا ہے جس طرح ہم
 یہ تلاش دیکھ رہے ہیں۔ خدا نے اپنا جلوہ حضرت موسیٰ کو کوہ طور پر دکھایا تھا۔ وہ بھی
 صرف ایک بار۔ اسے آپ بھی مانتے ہیں، ہم بھی مانتے ہیں اور مسلمانوں کا بھی یہی
 عقیدہ ہے۔“

”کچھ سوچیں محترم ربی!“۔ پادری نے کہا۔ ”مجھے شک ہے کہ یہ مسلمانوں کا
 ناک ہے۔ میرے خیال میں یہ ناک اس لئے کھلیا جا رہا ہے کہ اسلام کی گرتی ہوئی
 عمارت کو سارا دیا جاسکے۔ آپ دیکھ رہے ہیں کہ اسلام میں کتنے فرقے پیدا ہو گئے
 ہیں۔“

خاموش ہو گئے تھے۔ ہر آدمی کا دل اتنی زور سے دھڑک رہا تھا جیسے پہلیاں توڑ رہا ہو
 آجائے گا۔

”اٹھو اور دیکھو“۔ ایک اور آواز ابھری۔

لوگوں نے شاہ بلوط کے درخت کی طرف دیکھا۔ وہاں ستارہ تو نہیں تھا لیکن ایک
 روشنی آہستہ آہستہ اوپر سے نیچے آئی جس میں درخت کی گھنی شاخوں کا کچھ حصہ نظر
 آتا تھا۔ یہ روشنی زیادہ بھیلی ہوئی نہیں تھی، یہ تقریباً ”تین فٹ لمبی اور اتنی ہی چوڑی
 تھی۔ یہ پہلے درخت پر گھومتی پھرتی رہی پھر نیچے آئی۔ دُور سے شاہ بلوط کا یہ درخت یوں
 لگتا تھا جیسے بہت بڑی چھتری ہو۔

روشنی اس وسیع و عریض چھتری پر گھومتے گھومتے آہستہ آہستہ نیچے آئی تو ایک
 انسان کا ہیولہ نظر آیا جو سر سے پاؤں تک سفید کپڑوں میں لپیٹا تھا۔ کبھی تو یوں لگتا تھا
 جیسے یہ کفن میں لپیٹی ہوئی لاش ہو۔ روشنی اس کے سر سے پاؤں تک آئی اور پھر پاؤں
 سے سر تک چلی گئی۔ غور سے دیکھنے سے معلوم ہوا کہ اس نے بڑا لمبا سفید جھنڈا پہن رکھا
 ہے اور اس کے سر پر دستار ہے۔

اُس نے اپنے بازو پھیلادئے۔ تھوڑی دیر بعد روشنی بجھ گئی اور یہ آدمی غائب ہو
 گیا۔

لوگوں پر خوف و ہراس بھی اور تقدس بھی طاری ہوا اور وہ پہلے سے زیادہ بے تاب
 ہونے لگے کہ کوئی انہیں بتائے کہ یہ کون ہے اور یہ سب کیا ہے۔

سبز چٹوں والے آدمی رات ہی رات کہیں غائب ہو گئے۔ اگلی رات وہ پھر وہاں
 موجود تھے۔ لوگوں نے انہیں گھیر لیا اور ان سے پوچھنے لگے کہ یہ سب کیا ہے۔

”صرف ایک شخص ہے جو ہم سب کی راہنمائی کر سکتا ہے۔“ چٹوں والوں میں سے
 ایک نے کہا۔ ”لیکن اسے یہاں لانا بہت مشکل ہے۔“

”ہمیں بتاؤ کون ہے!“۔ ایک آدمی نے پوچھا اور اُس نے کہا۔ ”وہ جہاں
 کہیں بھی ہوا ہم اُسے لے آئیں گے۔ ہمیں جو بھی قیمت دینی پڑی ہم دیں گے۔“

”وہ قلعہ شاہ در کا والی ہے“۔ ایک سبز پوش نے کہا۔ ”اس کا نام احمد بن
 غفلاش ہے۔ اُس کے پاس کوئی ایسا علم ہے جس کے زور پر وہ غیب میں چھپے ہوئے راز
 بھی بتا دیا کرتا ہے۔“

”پھر میں وقت ضائع نہیں کرنا چاہئے۔“ پادری نے کہا۔
 ”آج رات اپنے آدمی کو ساتھ لے کر میرے پاس آجائیں۔“ رتی نے کہا۔

○

رات کو جب ہزار ہا لوگ شاہ بلوط سے دور ستارے کی چمک کے انتظار میں گھروں سے دور بیٹھے تھے، اُس وقت دو جواں سال آدمی یودیوں کے مذہبی پیشوا کے گھر اُس کی اور پادری کی باتیں سن رہے تھے۔ ان دونوں نے بھی شاہ بلوط میں ستارے کو چمکتے دیکھا تھا اور وہ بھی قائل ہو گئے تھے کہ یہ آسمان کا ستارہ ہے جو شاہ بلوط کے اس پرانے درخت کی گھنی شاخوں میں اتر آیا ہے۔

”آسمان کے ستارے زمین پر نہیں اتر اُترتے۔“ رتی نے ان دونوں سے کہا۔
 ”اگر یہ مان لیا جائے کہ خدا اپنا جلوہ دکھا رہا ہے تو یہ سوچو کہ کسے دکھا رہا ہے۔ کیا حضرت موسیٰؑ پھر دنیا میں آگئے ہیں یا حضرت عیسیٰؑ پھر زمین پر اُتر آئے ہیں؟..... نہیں... بار بار اپنا جلوہ دکھانے کی خدا کو کیا ضرورت پیش آگئی ہے؟ کیا یہاں کے انسانوں نے خدا کو زور کر کے کسی اور کی عبادت شروع کر دی ہے؟ کوئی مسلمان ہے یا عیسائی یا کوئی یودی ہے؟ یہ سب اپنے اپنے طور طریقے سے خدا کو یاد کر رہے ہیں..... میری بات غور سے سو میرے بچو! جس پہاڑی پر یہ درخت ہے اس کے نیچے کہیں روشنی کا انتظام نہیں تو یہ کوئی شعبہ بازی ہے۔ تم نے چھپ چھپ کر وہاں پہنچنا ہے اور دیکھنا ہے۔ اگر تمہیں کوئی ایسی چیز نظر آئے اور پتہ چل جائے کہ یہ کیا راز ہے تو تم نے وہاں کوئی کارروائی نہیں کرنی۔ خاموشی سے واپس آ جانا ہے۔“

”یہ ہمارا ذاتی کلم نہیں۔“ پادری نے کہا۔ ”یہ ہمارا مذہبی معاملہ ہے۔ یہ کوئی نیا فرقہ اٹھ رہا ہے جس سے لوگ بڑی تیزی سے متاثر ہوئے جا رہے ہیں۔ اگر لوگوں کی عقیدت مندی کا یہی حل رہا تو یہ عیسائیت اور یہودیت کے لئے بہت ہی نقصان دہ ہو گا۔ اگر یہ مسلمانوں کا کوئی فرقہ ہے تو ہم اسے مزید ہوا دیں گے۔ یہ اب تمہاری ذمہ داری ہے کہ ہمیں صحیح خبر لا کر دو۔“

”ہم کل سورج غروب سے کچھ پہلے روانہ ہو جائیں گے۔“ یودی جوان نے کہا۔

”جگہ دور ہے۔“ عیسائی جوان بولا۔ ”ہم سیدھے تو جا نہیں سکتے۔ سیدھے

”میں بڑے غور اور دلچسپی سے دیکھ رہا ہوں قادر!“ رتی نے کہا۔ ”میرا خیال یہ ہے کہ مسلمانوں میں ایک فرقہ اور پیدا ہو رہا ہے۔ اگر ایسا ہے تو ہم اپنے آدمی مسلمانوں کے روپ میں اس فرقے میں داخل کریں گے تاکہ یہ نیا فرقہ پھلے پھولے اور اسلام مزید کمزور ہو۔ ہمارے آدمی مسلمان مولویوں اور خطیبوں کے بہروپ میں دور دراز آبادیوں میں بکھر جائیں گے اور اس نئے فرقے کی حمایت میں قرآن اور احادیث کے حوالے دے دے کر مسجدوں میں وعظ کرتے پھریں گے، لیکن یہ معلوم کرنا ضروری ہو گیا ہے کہ یہ کیسی شعبہ بازی ہو رہی ہے۔“

”یہ پُر اسرار سلسلہ مسلمانوں کا ہی معلوم ہوتا ہے۔“ پادری نے کہا۔ ”یہ میں اس لئے کہہ رہا ہوں کہ جس رات روشنی میں ایک سفید پوش آدمی دکھایا گیا، اُس رات سبز چمنوں میں ہلوس کچھ آدمیوں نے لوگوں سے کہا تھا کہ وہ کلمہ پڑھیں اور سجدہ ریز ہو جائیں۔ یہ کلمہ مسلمانوں کا ہے اور سجدے بھی مسلمان ہی کیا کرتے ہیں..... لوگ پسماندہ ہیں اس لئے وہ شعبہ بازی کو بھی خدا کا معجزہ سمجھ لیتے ہیں۔ اگر مسلمانوں کو گمراہ کیا جا رہا ہے تو یہ ہمارا مسئلہ نہیں۔“

”بلکہ ہمیں خوش ہونا چاہئے کہ مسلمانوں کو گمراہ کیا جا رہا ہے۔ ہمیں اپنی قوم کا خیال رکھنا چاہئے کہ انہیں کوئی گمراہ نہ کرے۔“

”لیکن کیا کیا جائے؟“ پادری نے کہا۔ ”میں ایک دو عقل اور جزأت والے جوان دے سکتا ہوں جو دن یا رات کے وقت پہاڑیوں کے اندر جا کر دیکھ لیں گے کہ یہ روشنی مصنوعی دکھائی جا رہی ہے یا یہ کوئی نافوق الفطرت روشنی ہے۔“

”میں نے ستارے کی چمک خود جاکے دیکھی ہے۔“ رتی نے کہا۔ ”وہ چراغ کی یا مشعل کی روشنی نہیں۔ روشنی سفید ہوتی ہے جو چمکتی ہے اور یک لخت بجھ جاتی ہے۔ اگر مشعل ہو تو صاف پتہ چل جائے کہ یہ شعلہ ہے، اُوھر سے آیا ہے اور اُوھر چلا گیا۔ شاہ بلوط کی چمک میں شعلہ نہیں ہوتا..... آپ صرف ایک آدمی تیار کریں اور ایک آدمی میں تیار کر لوں گا۔ یہ کوئی ڈھکی چھپی بات نہیں کہ اسلام کا خاتمہ اور اس کے لئے ہر وقت مصروف عمل رہنا ہمارا مذہبی فریضہ ہے۔ میں آپ کے آدمی کے متعلق کچھ نہیں کہہ سکتا، میں اپنے آدمی کے متعلق بتا سکتا ہوں کہ میرے حکم پر جان قربان کر دے گا۔“

اور یہودی نے ہمیشہ اسلام کو اپنا دُشمن اور مسلمانوں کو دُشمن نمبر ایک بنائے رکھا ہے۔
آج بھی یہ قوم اسلام کی جگہ مکی میں مصروف ہے۔

اپنے ان اہل بیسی غلام کی کامیابی کے لئے یہودی اپنی لڑکیوں کو بڑے فخر سے استعمال
کیا کرتے تھے اور اپنی بیٹیوں کا شعور بیدار ہوتے ہی انہیں بے حیائی کے سبق دینے لگتے
تھے۔ ہر عام فحش حرکتیں کرنا اور مردوں کے ساتھ قابل اعتراض اور شرمناک حالت
میں دیکھے جانا ان کے ہاں معیوب نہیں سمجھا جاتا تھا۔ اپنی بیٹی، بہن یا بیوی کو کسی غیر مرد
کے ساتھ دیکھ کر اعتراض کرنا قابل اعتراض فعل سمجھا جاتا تھا۔ البتہ ایسی نوجوان لڑکی یا
عورت کے پیش نظر ذاتی عیاشی نہیں بلکہ قومی مقصد ہونا ضروری سمجھا جاتا تھا۔

اس جوں سال یہودی اور ایک نوجوان لڑکی کا یوں ملنا کہ ان کے جسموں کے
درمیان سے ہوا بھی نہ گذر سکے، قابل اعتراض فعل نہیں تھا۔ وہ دونوں ایک دوسرے
کی کمر میں بازو ڈالنے ندی تک گئے اور وہاں بیٹھ گئے۔

”میں تجس الوداع کئے آیا ہوں میرا!“ — یہودی جوان نے کہا۔
”کیا کہ رہے ہو اسحاق؟“ — میرا نے بدک کر اس سے الگ ہوتے ہوئے پوچھا
”مگر جا رہے ہو؟“

”ایک مہم پر!“ — اسحاق نے کہا۔
”کیسی مہم؟ کون سی مہم؟“ — میرا نے پوچھا۔ ”کیا یہ کوئی خطرناک کام ہے؟“
”خطرناک ہو سکتا ہے۔“ — اسحاق نے کہا۔ ”اور آسان اتنا کہ ہو سکتا ہے میں
دونوں نے اکٹھے دو تین بار دیکھا ہے نا جو دُور پہاڑی پر چمکتا ہے، ہم
قلب کا ایک جھلکی آسمان جوں بھی جا رہا ہے۔“

اسحاق نے میرا کو اپنے نبی اور پادری کی ساری باتیں سنائیں اور بتایا کہ یہ راز معلوم
کرنا کمال ضروری ہے۔
”اگر یہ حقیقت ہوئے“ — میرا نے کہا۔ ”یا کوئی اور غیر انسانی مخلوق ہوئی تو پھر
کیا کرے؟“

”ہم دُور سے دیکھ کر واپس آجائیں گے۔“ — اسحاق نے کہا۔ ”ہم نے ان پر
مطلقاً نہیں کرنا صرف دیکھا ہے کہ وہاں ہم جیسے انسان ہیں یا یہ کوئی خدائی اشارہ ہے۔“

جائیں تو ہمارے لئے یہ فاصلہ کچھ بھی نہیں۔ ہمیں پیدل جانا پڑے گا۔ گھوڑوں پر جانیں
گئے تو گھوڑوں کو چھپائیں گے کیسے گھوڑا کہیں بھی ہنسنا کر اپنی نشاندہی کر دے گا۔

”میں ایک بات صاف کر دوں“ — یہودی جوان نے کہا۔ ”میں یہ وعدہ نہیں
کر سکتا کہ یہ کام ایک ہی رات میں ہو جائے گا۔ ہو سکتا ہے دو یا تین راتیں ہم واپس ہی نہ
آسکیں۔“

”ایسی کوئی پابندی نہیں“ — نبی نے کہا۔ ”تم نے اپنے آپ کو بچا کر رکھا ہے
اور پوری کوشش کرنی ہے کہ زندہ واپس آجاؤ تاکہ ہمیں صحیح صورت حال معلوم ہو
جائے اور ہم اس کا کوئی سدباب کر سکیں۔“

”آپ کو یہ وہم نہیں ہونا چاہئے کہ ہم آپ کو دھوکہ دیں گے۔“ — یہودی جوان
نے کہا۔ ”ہم آپ کا مقصد سمجھ گئے ہیں۔“

”اب تم دونوں چلے جاؤ“ — نبی نے کہا۔ ”پانی کا تو کوئی مسئلہ نہیں ہو گا
کھانے کے لئے کھجوریں ساتھ لے جاؤ۔“

باہر آکر ان دونوں جوانوں نے آپس میں طے کر لیا کہ وہ کہاں ملیں گے۔ یہودی
جوان اپنے گھر سیدھا جانے کی بجائے ایک اور طرف سے گیلہ ایک گھر کے سامنے بچے
کھیل رہے تھے۔ ایک بچے سے اس نے پوچھا کہ اُس کی بہن میرا کہاں ہے۔ بچے نے
اسے بتایا کہ تھوڑی دیر ہوئی وہ بکریوں کو لے کر نکلی ہے۔

یہودی اپنے گھر جانے کی بجائے اُس طرف چلا گیا جس طرف میرا گئی تھی۔ گاؤں
سے کچھ دور بڑی اچھی چراگاہ تھی جہاں چھوٹی گھاس بھی تھی اور اونچی بھی۔ یہ دونوں
اسی جگہ ملا کرتے تھے۔ وہاں سے چھوٹی سی ایک ندی گزرتی تھی۔ ندی کے کنارے کئی
جھاڑیاں تھیں اور خود رو پھل درختوں پر چڑھی ہوئی تھیں۔ یہودی اُدھر جا رہا تھا کہ میرا
نے اسے دیکھ لیا اور وہ اس کی طرف دوڑ پڑی۔ یہودی جوان نے بھی اپنے قدم تیز کر
لئے اور دونوں اس طرح ملے جیسے بے خیالی میں ان کی ٹکر ہو گئی ہو۔ دونوں نے ایک
دوسرے کو ہانڈوں میں سمیٹ لیا۔ انہیں ایسی کوئی پرواہ نہیں تھی کہ کوئی انہیں دیکھ ما
ہو گا۔ سب جانتے تھے کہ یہ ایک دوسرے کو چاہتے ہیں اور ان کی شادی ہو جائے گی۔
اس لئے بھی بے حجاب تھے کہ یہودی تھے۔ کسی کو بے حیا کہنے کی بجائے یہودی کہنا
ہی کافی ہوتا تھا۔ یہودی کی تمام تر تاریخ تہذیب و فساد، فریب کاری اور عیاری کی تاریخ

دیکھ کر دلہنیں جھنجھکی گئی کہ وہاں جنت یا کوئی آسمانی مخلوق نہیں بلکہ ہم جیسے انسان ہیں۔“

”وہ تمہیں پکڑ لیں گے۔“ ربی نے کہا۔ ”کیا تم نہیں جانتی کہ وہ تمہارے ساتھ کیا سلوک کریں گے؟“

”جانتی ہوں ربی!“ میرا نے کہا۔ ”کچھ قربانی تو دینی پڑے گی لیکن میں انہیں دھوکہ دے کر وہاں سے نکل آؤں گی۔ میں اس مقصد کو سمجھتی ہوں جس مقصد کے لئے آپ ان دونوں آدمیوں کو بھیج رہے ہیں۔ یہ ہمارا قومی مقصد ہے۔ اور محترم ربی! جہاں تک جذبات کا تعلق ہے، میں اسحاق کا ساتھ نہیں چھوڑوں گی۔ اگر اس نے مرنا ہے تو میں بھی اس کے ساتھ مروں گی۔ اگر آپ مجھے نہیں جانے دیں گے تو میں اسحاق کو بھی نہیں جانے دوں گی۔“

ربی کے بوڑھے چرے کی لکیریں مسکرتے لگیں۔ وہ گہری سوج میں کھو گیا تھا۔ میرا اسے چپ چاپ دیکھتی رہی۔ کچھ دیر بعد ربی نے میرا کی طرف دیکھا۔

”ہاں لڑکی!“ ربی نے کہا۔ ”اگر تم محبت کی بجائے فرض کو ترجیح دیتی ہو تو اسحاق کے ساتھ چلی جاؤ۔ تم ان کی کامیابی کا باعث بن سکتی ہو اور تم انہیں ناکام بھی کر سکتی ہو۔ اگر تم نے عقل سے کام لیا اور ذاتی جذبات کو دبائے رکھا تو تم اس قومی مقصد میں کامیاب لوگوں کی۔“

میرا وہاں سے اٹھ دوڑی اور سیدھی اسحاق تک پہنچی۔

میرا کے باپ کو پتہ چلا تو وہ ربی کے ہاں دوڑا گیا۔ ربی نے اسے مطمئن کر دیا۔

○

سورج غروب ہو گیا تھا جب اسحاق، آسر اور میرا گاؤں سے نکلے۔ وہ اکٹھے نہیں نکلے تھے۔ انہیں چوری چھپے نکلنا تھا کیونکہ گاؤں میں مسلمان بھی رہتے تھے جنہیں اس مہم سے بے خبر رکھنا تھا۔ وہ اکیلے اکیلے نکلے تھے اور بہت دور جا کر اکٹھے ہوئے تھے۔ تینوں کے پاس خنجر تھے اسحاق اور آسر کے پاس تلواریں بھی تھیں۔ وہ بہت دور کا چکر لگتے جا رہے تھے۔

وہ دیکھ رہے تھے کہ لوگ اُس جگہ اکٹھے ہونے شروع ہو گئے تھے جہاں سے شاہ بلوط کا درخت نظر آتا تھا۔ جس کم اونچی پہاڑی پر وہ درخت تھا، اُس تک وہ سیدھے

”میں بھی تمہارے ساتھ چلوں گی۔“ میرا نے کہا۔ ”میں تمہیں اکیلا نہیں جانے دوں گی۔“

”جذباتی نہ ہو میرا!“ اسحاق نے کہا۔ ”وہاں تمہارا کوئی کام نہیں۔ میں“

تین دنوں بعد واپس آجاؤں گا۔“

”مجھے ساتھ نہیں لے جانا تو تم بھی نہ جاؤ۔“ میرا نے روتے ہوئے کہا۔ ”میں جذباتی بات نہیں کر رہی۔ میرا دل خوف کی گرفت میں آ گیا ہے۔“ اس نے اسحاق کے گلے میں باہن ڈال کر رندھی ہوئی آواز میں کہا۔ ”نہ جاؤ اسحاق! جانا ہے تو مجھے بھی ساتھ لے چلو۔“

اسحاق کو اُس نے اتنا مجبور کر دیا کہ اسحاق نے اُسے کہا کہ وہ ربی کے پاس جائے

اگر ربی اجازت دے دے تو وہ اسے ساتھ لے جائے گا۔

یہ لڑکی اسحاق کو اس قدر چاہتی تھی کہ اُسی وقت ربی کے گھر کی طرف دوڑی اور اسے بھی جا کر کہا کہ وہ اسحاق کے ساتھ جانا چاہتی ہے۔

”اسحاق اپنے فرض کے لئے جا رہا ہے۔“ ربی نے کہا۔ ”اور تم محبت کے لئے جا رہی ہو۔ فرض آدمی کو آگے ہی آگے دھکیلا ہے لیکن محبت پاؤں کی زنجیریں بٹا کر ہے۔“

نہیں میرا! تم ان لڑکوں کے ساتھ نہ جاؤ۔ یہ دو تین دنوں تک واپس آنا ہی گئے۔“

”مجھے معلوم ہے وہ کیوں جا رہے ہیں۔“ میرا نے کہا۔ ”وہاں انہیں بلا ضرورت ہوگی۔ اسحاق نے مجھے بتا دیا ہے کہ وہ مہم کیا ہے جس پر وہ جا رہے ہیں۔“

”نادان لڑکی!“ ربی نے کہا۔ ”یہ کام آدمی کر سکتے ہیں۔ یہ کسی عورت کرنے کا کام نہیں۔“

لڑکی ہنس پڑی۔ ربی اور زیادہ سنجیدہ ہو گیا۔

”جو کام میں کر سکتی ہوں وہ اسحاق اور آسر نہیں کر سکتے۔“ میرا نے کہا۔ ”دیکھنا یہ ہے کہ وہاں کوئی ہم جیسے انسان ہیں یا یہ کوئی مافوق الفطرت مظاہرہ ہے۔“

دو آدمی آگے گئے تو وہ مارے بھی جاسکتے ہیں۔ اگر میں آگے چلی گئی تو وہاں سے ہوئے تو ایک خوبصورت اور نوجوان لڑکی کو دیکھ کر اس طرح دوڑے آئیں کہ طرح پرندہ دانے کو دیکھ کر جال میں آتا ہے۔ پھر ہمارے آدمی انہیں پکڑ لیں گے

نظر آتا ہے اسی طرح سفر کے معاملے میں بھی یہ سہل اور خوبصورت ہو گا، لیکن آگے
میں تو انہیں یہ چلا کہ اس خطے نے اپنے حسن میں کیسے کیسے فطرتے چھپا رکھے ہیں۔
وہ جب دونوں پہاڑیوں کے درمیان پہنچے تو انہیں یوں محسوس کیا کہ وہ کسی اور نئی
دنیا میں جا چکے ہوں۔ ان کے سامنے تین طرف پہاڑیاں دیواروں کی طرح کھڑی تھیں۔
یہ دیواریں کسی پرانے قلعے کی چٹروں کی دیواروں جیسی تھیں۔ اندھیرے کے باوجود نظر آ
رہا تھا کہ ان کے درمیان گدلا پانی جمع ہے۔ ایک طرف اس پانی اور دیوار کے درمیان اتنی
جگہ بکلی تھی کہ دو تین آدمی پہلو بہ پہلو آرام سے گزر سکتے تھے لیکن کچھ دور آگے پہنچے
نہیں پہنچا تھا کہ یہ راستہ آگے جاتا ہے یا پانی میں ہی کہیں ختم ہو جاتا ہے۔ یہ خوفناک سی
جگہ تھی۔ صرف یہی ایک راستہ تھا جو پہاڑی کے پیچھے جاتا تھا پہاڑی کے اوپر سے تو وہ
باہر نہیں نکلتے تھے کیونکہ اوپر جا کر وہ نظر آ سکتے تھے۔

وہ اس راستے پر اس طرح چلے کہ میرا ان کے پیچھے تھی۔ ذرا ہی آگے گئے ہوں
کہ انہیں اپنے پیچھے پانی میں الجھل سی محسوس ہوئی، انہوں نے اس کی طرف دھیان نہ
دیا۔ اب تک میرا کیچ باندھ ہوئی۔ اسحاق اور آسرنے پیچھے دیکھا۔ میرا گر پڑی تھی اور چیخ
چلائی تھی۔ انہوں نے یہ دیکھ لیا کہ ایک گر چھ کا سر اور اگلی ٹانگیں پانی سے باہر ہیں
اور پیرا کا پاؤں نچے تک گر چھ کے منہ میں ہے۔ مگر چھ میرا کو پانی میں گھسٹ رہا تھا۔
قدرت نے گر چھ کے دانت نوکیلے اور ایسے تھیکے نہیں بنائے کہ وہ انسان یا جانور
کے گوشت میں اتر جائیں۔ اُس کے دانتوں کے نیچے والے سب سے گول ہوتے ہیں جو
شکار کو صرف پکڑتے ہیں اور اوپر نیچے کے دانت بڑا مضبوط ٹھنڈے بن جاتے ہیں۔

اسحاق اور آسرنے صرف ایک بار گر چھ دیکھا تھا۔ وہ دونوں اُس وقت کم سن لڑکے
نہیں کہتے تھے۔ دو آدمی ان کے گاؤں کے قریب سے گزرتے وہاں رک گئے تھے۔
انہوں نے ایک مرا ہوا گر چھ گھوڑے پر ڈال رکھا تھا۔ اسحاق اور آسرنے دیکھا تھا اور
ان دونوں آدمیوں نے بتایا بھی تھا کہ گر چھ کے سر اور پیٹ پر نہ برچھی اثر کرتی ہے نہ
خواب۔ وہ یہ بھی کہتے تھے کہ اس کا پیٹ اتنا نازک ہوتا ہے کہ ایک خنجر بھی پیٹ میں اتر
جائے اس کا وہ سر اتنا نازک حصہ اس کا منہ ہے۔ اگر اس کے کھٹے ہوئے منہ کے اندر
برچھی ماری جائے تو گر چھ مرتا تو نہیں زخمی ہو کر بھاگ جاتا ہے یا اس کی آنکھوں میں
نہیں نہ تیار ماری جائے تو بھی یہ بھاگ جاتا ہے۔

تھوڑے سے وقت میں پہنچ سکتے تھے لیکن انہیں اس پہاڑی کے پیچھے جانا تھا۔ وہ اس
جگہ سے دور ہی گزر رہے تھے جو اس انتظام میں وہاں جمع ہو گیا تھا کہ آج رات بھی ستار
چمکے گا یا وہ سفید پوش آدمی روشنی میں نظر آئے گا جو ایک بار نظر آچکا ہے۔

اسحاق، آسرا اور میرا اُس نئی جگہ پہنچ گئے جو ان کے گاؤں کے قریب سے گزرتی
تھی۔ وہاں یہ نئی گہری بھی تھی اور اس کا بہاؤ تیز بھی تھا کیونکہ یہ پہاڑی نئی تھی۔
وہاں کوئی کپڑا نہیں تھا۔ تینوں نئی میں اتر گئے اور بازو ایک دوسرے میں الجھائے۔ پانی
مخ تھا اور بہت ہی تیز۔ ان کے پاؤں اٹھنے لگے۔ تینوں نے اپنا ایک ایک بازو ایک
دوسرے سے آزاد کر کے تیز شروع کر دیا۔ پانی کا بہاؤ اتنا تیز تھا کہ اگلے کنارے کی
بجائے پانی انہیں اپنے ساتھ لے جا رہا تھا اور پانی مخ اتنا کہ ان کے جسم اڑنے لگے۔ نئی
بہت چوڑی تو نہیں تھی لیکن یوں بہت چلتا تھا جیسے یہ سیلوں چوڑی ہو گئی ہو۔

وہ آگے جانے کی بجائے خاصا پیچھے کنارے پر لگے۔ تینوں نے کپڑے اتار دیے اور
انہیں نچوڑا رات کی مخ ہوائے ان کے جسموں کو لکڑیوں کی طرح اکڑا دیا۔ میرا کو ایسا
کوئی خیال نہ آیا کہ وہ دو جواں سہل آدمیوں کے سامنے برہنہ ہو گئی ہے۔ تینوں نے
نچوڑے ہوئے کپڑے پہن لئے اور اسحاق کے کہنے پر تینوں نے ٹاپنا کوٹنا شروع کر دیا
تاکہ جسم گرم ہو جائیں۔ میرا آخر عورت تھی۔ قدرتی طور پر اس کا جسم مردوں جیسا
تخت چلن نہیں تھا اس لئے اُس نے محسوس کیا کہ وہ چل نہیں سکے گی۔ اسحاق اور آسرا
نے اُسے اپنے درمیان کھڑا کر کے فٹنوں سے کندھوں تک اُس کے جسم کو دبانا اور ملنا
شروع کر دیا اور اس طرح کچھ دیر بعد وہ چلنے کے قتل ہو گئی۔

وہ تینوں نئی کے ساتھ ساتھ چلتے گئے۔ وہ پہاڑی قریب آگئی تھی جس پر شہ بلوط
کا درخت تھا لیکن یہ اس پہاڑی کا ایک سراسر شہ بلوط کا درخت اس کے دوسرے
سرے پر تھا۔ جو سرائن تینوں کے قریب تھا وہاں یہ پہاڑی ختم ہو جاتی تھی۔ پھر وہاں
سے ذرا پیچھے ہٹ کر ایک اور پہاڑی شروع ہوتی تھی۔ ان دونوں پہاڑیوں کے درمیان
سے یہ تینوں شہ بلوط والی پہاڑی کے پیچھے جاسکتے تھے۔

وہ چلتے گئے۔ چونکہ ان کی رفتار تیز تھی اس لئے ان کے جسم گرم ہو گئے اور اکڑن
ختم ہو گئی۔ انہیں یہ تو معلوم تھا کہ پہاڑی کے پیچھے جانا ہے لیکن اس علاقے میں وہ پہلے
کبھی نہیں آئے تھے۔ ان کا خیال تھا کہ جس طرح دور سے یہ خطہ سرسبز اور خوبصورت

”نہیں!“ — میرا نے خوفزدہ آواز میں کہا — ”میں یہاں اکیلی نہیں رہوں گی۔ میں کہہ رہی ہوں واپس چلو۔ میں اتنے زیادہ کہی بھی نہیں ڈری تھی۔“

”جیسے گرچھ نے ڈرا دیا ہے“ — اسحاق نے کہا — ”یہ خوف دل سے اُتار دو۔“

”میں تمہیں کیسے یقین دلاؤں!“ — میرا نے کہا — ”میرے دل پر کوئی خوف نہیں۔ اگر ہم ویسے گھومنے پھرنے آئے ہوتے اور گرچھ مجھے یوں پکڑ لیتا تو میں اتنا نہ ڈرتی۔ میں یہ کہہ رہی ہوں کہ یہ ٹھکانا اچھا نہیں۔ گرچھ نے کسی نجی طاقت کے اشارے پر مجھے پکڑ لیا تھا۔ یہ تمہارے لئے اشارہ ہے کہ ہمیں سے واپس چلے پیو ورنہ آگے موت ہے۔“

”اسحاق بھائی!“ — آسرنے کہا — ”دقت ضائع نہ کرو۔ اگر تم اس لڑکی کی باتوں میں آجئے تو ہم اپنا کام کس طرح کریں گے۔ رہتی اور فادر کو کیا جواب دیں گے؟ تم جانتے ہو کہ ہمیں ہم دونوں پر کتنا بھروسہ ہے۔“

”میری بات سنو میرا!“ — اسحاق نے کہا — ”تم نے رہتی کے ساتھ جو باتیں کی تھیں وہ نہ بھولو۔ تم نے کہا تھا کہ تم ہماری مدد کرو گی۔ تم نے یہ بھی کہا تھا کہ اگر یہاں سے متاثر ہو کر رہتی نے تمہیں ہمارے ساتھ آنے کی اجازت دی تھی۔ رہتی نے تمہیں پہلے ہی دیکھ لیا تھا۔ ہم تو اب اپنا فرض ادا کر کے ہی جا سکتے ہیں۔“

”مجھے صاف نظر آ رہا ہے اسحاق!“ — میرا نے کہا — ”تم یہاں سے واپس نہیں جاؤ گے۔“

اسحاق اور آسرنہ جھلا اٹھے۔ اسحاق نے میرا کا بازو پکڑا اور اسے اٹھا کر کہا کہ وہ اس کے ساتھ چلے۔

میرا اس کے ساتھ تھیں پرنی۔ وہ چلنے میں دشواری اور درد محسوس کر رہی تھی۔

”اب اس لڑکی کے بارے میں ہمیں بہت بات ہے۔“

گرچھ میرا کو پانی میں گھسیٹ رہا تھا۔ اسحاق نے بڑی تیزی سے کھوار نکالی۔ اندر آ کر تو تھا لیکن پانی کی چمک میں گرچھ کا ہیولا نظر آ رہا تھا۔ اسحاق نے گرچھ کی آنکھ کا اندازہ کر کے کھوار کا زور دار وار کیا۔ آسرنے یہ دہری کر دکھائی کہ پانی میں اتر گیا جو اس کے گھٹنوں تک گھرا تھا۔ اس نے گرچھ کے قریب جا کر نیچے سے کھوار برتھی کی طرح گرچھ کے پیٹ میں اتار دی۔

یہ دونوں وار ایسے ٹھکانے پر پڑے کہ گرچھ کے منہ سے بڑی خوفناک آواز نکل اور وہ میرا کا پاؤں چھوڑ پھڑپھڑاتا ہوا پانی میں ڈکی لگا گیا۔ میرا بڑی تیزی سے اٹھی۔ اسحاق اور آسرنے اسے ہاتھوں پر اٹھالیا اور دوڑ پڑے۔ آگے انہیں راستہ مل گیا۔ پانی میں بڑی زور کی لپاول ہو رہی تھی یہ یقیناً ”زخمی گرچھ“ تھا جو تڑپ رہا تھا۔ اس کی دکھا دیکھی دوسرے گرچھ بھی ڈر کر ادھر ادھر بھاگ دوڑ رہے تھے۔

یہ راستہ کچھ دور تک چلا گیا۔ پانی پیچھے رہ گیا تھا۔ پانی سے کچھ دور جا کر وہ رکے اور میرا کے پاؤں کا جائزہ لینے لگے۔ جس جگہ گرچھ نے اس کا تھک پڑا تھا وہاں ہاتھ پھیرا تو صاف پتہ چلتا تھا کہ خون بہہ رہا ہے۔ اگر گرچھ کے دانت دردوں کی طرح نوکھلے ہونے تو میرا کی ہڈی بھی کٹ جاتی اور اس کا پاؤں گرچھ کے ساتھ ہی چلا جاتا۔ چونکہ اس لڑکی کا پاؤں گرچھ کے جڑوں کے شکبے میں آیا تھا اور لڑکی زور لگا کر اپنا پاؤں کھینچ رہی تھی اور گرچھ اسے پانی میں کھینچ رہا تھا اس لئے لڑکی کے منحنے سے تھوڑی سی کھال اتر گئی تھی اور ہڈی پر اچھی خاصی ضرب لگی تھی۔

اسحاق نے اپنے سر پر ڈالنا ہوا کپڑا اتار اور کس کر میرا کے منحنے پر باندھ دیا۔ ہمارے لئے درد ناقابل برداشت ہو رہا تھا اور وہ چلنے میں دشواری محسوس کر رہی تھی۔

”میری ایک بات غور سے سنو“ — میرا نے کہا — ”یہ اچھا شگون نہیں۔ میرا لڑکے کہتا ہے کہ ہمیں سے واپس چلے چلو۔“

”بوجھ ٹھکانے رکھو میرا!“ — اسحاق نے کہا — ”یہاں تک کہ ہم واپس نہیں جا سکتے۔“

”رہتی اور فادر ہمیں بزدل کہیں گے۔“ — آسرنے کہا — ”وہ کہیں گے کہ ہمیں کسی وجہ سے اسحاق اور آسرنہ کی رفتار بھی بہت ہو گئی تھی۔ جموت بول رہے ہیں۔ بہتر تو یہ ہے کہ تم ہمیں چھپ کر بیٹھ جاؤ اور ہم اپنا کام کر کے واپس آجائیں اور تمہیں اپنے ساتھ لے جائیں گے۔“

اُحر پہاڑی سے کچھ دور لوگوں کا جھوم اس امید پر پہاڑی کی طرف دیکھ رہا تھا کہ
ان پھر شاہ بلوط میں ستارہ چمکے گا یا وہ سفید پوش نظر آئے گا جو ایک بار نظر آچکا ہے۔
نہیں چار دن نہ ستارہ چمکا تھا نہ سفید پوش نے جلوہ دکھایا تھا۔ یہ خبر اس علاقے میں دور
دور تک پھیل گئی تھی اس لئے تماشائیوں کا جھوم بہت ہی زیادہ ہو گیا تھا۔

اُس رات لوگوں کی مراد برآئی۔ پہلے نقارہ بجا۔ اس کی آواز آہستہ آہستہ مدھم
ہوتے ہوئے رات کی تاریکی میں تحلیل ہو گئی، پھر ایک سے زیادہ شمشائیوں کی ایسی گے
ابھری جس میں سحرانگیز سوز تھا۔ جھوم کا شور و غل ایسے سکوت میں دم توڑ گیا جسے وہاں
کوئی ذی روح کوئی جاندار زندہ ہی نہ ہو۔ زمین و آسمان پر بیڑ پودوں اور پہاڑیوں پر
جیسے وجد طاری ہو گیا ہو۔

لوگوں کو اندھیرے میں شاہ بلوط کیا نظر آتا؟ وہ پہاڑ بھی نظر نہیں آ رہا تھا جس پر وہ
درخت کھڑا تھا۔ لوگ نغمے میں محو تھے کہ کئی آوازیں انھیں — ”وہ چکا“ — اور اس
کے ساتھ ہی لوگوں نے کلمہ طیبہ کا ورد شروع کر دیا۔ ایک گونج تھی جس میں وجد آفریں
تازہ، محویت اور تقدس تھا۔ اس کے ساتھ رات کی تاریکی میں ہوا کی لہروں پر شمشائیوں
کی تیرتی ہوئی لے ایسا سا پاندھ رہی تھی جس کا تعلق اس دنیا سے معلوم نہیں ہوتا تھا۔
ستارہ بچھ گیا اور پھر پہلے کی طرح ایک روشنی چھتری نما شاہ بلوط پر چلنے لگی، پھر یہ
ایک مقام پر رک گئی اور نیچے آنے لگی۔ جیسا پہلے ایک رات ہوا تھا، روشنی نیچے آئی تو
سفید پوش کا سر کندھے اور سینہ نظر آیا۔ اُس کے بازو کچھ باہر کو اور کچھ آگے کو یوں
پھیلے ہوئے تھے جیسے دعا مانگ رہا ہو۔ روشنی آہستہ آہستہ نیچے گئی اور سفید پوش کے
پاؤں تک چلی گئی۔

جھوم میں جو چند ایک سبز پوش تھے، انہوں نے کما شروع کر دیا — ”سجدے میں
چلے جاؤ..... ہمارا نجات دہندہ زمین پر اتر آیا ہے۔“

کچھ لوگ تو پہلے ہی سجدے میں چلے گئے تھے۔ باقی بھی سجدہ ریز ہو گئے۔
لوگ سجدے سے اٹھے اور انہوں نے سامنے دیکھا۔ وہاں نہ ستارہ تھا نہ سفید
پوش۔

”خدا کے ایلچی کا کھوہ ہو گیا ہے۔“ پہاڑ کی طرف سے ایک بڑی ہی بلند آواز
جھوم تک پہنچی — ”وہ دو چار دنوں میں تمہارے سامنے آجائے گا..... خدا کا پیغام لائے

میں وہ لو پر ہے کسی کو نظر نہیں آ سکتے تھے۔ اس پہاڑی کے اوپر جو کچھ بھی تھا، اسے
دیکھنے کے لئے پچھلی پہاڑی پر جانا ضروری تھا۔ ان دونوں پہاڑیوں کے درمیان کم و بیش
ساتھ قدم فاصلہ تھا۔ نیچے میدان تھا جس میں اونچی گھاس تھی اور درخت بھی تھے۔ چبچے
والی پہاڑی ایسی نہیں تھی کہ اس کی صرف ڈھلوان ہوتی۔ یہ پہاڑی اونچی نیچی چٹانوں کا
جھرمٹ تھی جن پر چڑھنا زاراد شوار تھا۔

تھوڑا اور آگے گئے تو انہیں دونوں پہاڑیوں کے درمیان روشنی سی نظر آئی جو
سامنے والی پہاڑی پر کہیں اوپر تھی۔ صاف پتہ چلا تھا کہ کسی نے آگ جلا رکھی ہے۔ وہ
جوں جوں آگے بڑھتے گئے، روشنی زیادہ ہوتی گئی اور اس کے ساتھ ہی انہیں کسی کی
باتوں کی آواز سنائی دینے لگی۔ کچھ آدمی بہت دور باتیں کر رہے تھے۔

اسحق اور آسرنے آپس میں مشورہ کیا اور اس فیصلے پر پہنچے کہ وہیں سے پچھلی
پہاڑی پر چڑھ جائیں کیونکہ نیچے بلند ی پر جا کر ہی پتہ چل سکتا تھا کہ یہ آگ کہاں جل
رہی ہے اور باتیں کرنے والے کہاں ہیں۔ وہ کچھ اور آگے جا کر پچھلی پہاڑی پر چڑھنے
لگے۔ وہ پہاڑی کچھ عجیب سی تھی۔ کہیں تنگی اور سینہ صحرانگیزی چٹان آجائی تھی اور کہیں
دو سہری پہاڑیوں کی طرح سبزہ زار اور درخت آجاتے تھے۔ ایسی ایک چٹان پر چڑھتے
چڑھتے اسحق کا پاؤں پھسل گیا اور وہ چٹان سے گر کر نیچے والی چٹان پر جا پڑا اور وہاں سے
لاڑھکا ہوا نیچے جا رہا۔

میرا اس کے پیچھے اترنے لگی لیکن آسرنے اُس کا بازو پکڑ لیا۔
”نہیں زہو!“ — آسرنے کہا — ”تم بھی پھسل کر گر دو گی۔ وہ تو مرد ہے“
برداشت کر لے گا۔ تم پہلے ہی زخمی ہو۔“

اسحق اٹھتا اُٹے جوت تو اتنی تھی لیکن وہ جوت سے بے نیاز پہاڑی پر چڑھنے لگا
اور اپنے ساتھیوں سے جالا۔ میرا نے ایک بار پھر اپنے اسی وہم کا اظہار کیا کہ یہ دوسرا زار
شکون ہے اور یہ کسی آسمانی مخلوق کے اشارے ہیں کہ واپس چلے جاؤ اور ان کے مظاہر
میں دخل نہ دو..... اسحق نے جیسے اُس کی بات سنی ہی نہ ہو۔ وہ اس طرح پہاڑی کے
اوپر اوپر چل پڑا جیسے اُس نے آسمانی مخلوق کا پیغام قبول کر لیا ہو۔ اُس کے چلنے کے انداز
میں تہر اور عتاب تھا۔

گا..... خدا کا شکر ادا کرو لوگو!

ماننے کر کے یوں دیکھا جس طرح آئینہ دیکھا جاتا ہے، پھر اُس نے اسے آگ کی طرف کر کے ابھر اُٹھرایا۔ اس کی چمک پہاڑی کی ڈھلان پر اسی طرح دکھائی دی جس طرح آئینہ سورج کے آگے رکھو تو سامنے کی اشیاء پر اس کی چمک دکھائی دیتی ہے۔

یہ آدمی آئینہ اٹھائے ہوئے پہاڑی پر شاہ بلوط کی طرف چڑھ گیا۔ اب وہ اندھیرے میں تھا۔ غار کی آگ کی روشنی اُس تک نہیں پہنچتی تھی۔ اسحاق اور اس کے ساتھیوں کا صرف اندازہ تھا کہ یہ آدمی درخت پر چڑھ گیا ہے۔ کچھ دیر بعد انہیں درخت کے اندر چمک دکھائی دی، جو فوراً ”ختم ہو گئی۔“

”جانتے ہو درخت میں کیا ہو رہا ہے؟“ — اسحاق نے آسرے پوچھا۔

”تمہارے زلی کاٹک غلط نہیں نکلا۔“ — آسرے نے کہا۔ ”میں بتا سکتا ہوں اوپر کیا ہو رہا ہے۔ اس آگ کی چمک اس آئینے پر پڑ رہی ہے جو وہ آدمی اوپر لے گیا ہے اور آئینے کی چمک اُن لوگوں کو دکھائی دے رہی ہے جو پہاڑی کے اُس طرف ہجوم کی صورت میں موجود ہیں۔“

”دیکھو آگ کتنی زیادہ ہے۔“ — اسحاق نے کہا۔ ”اگر اتنی آگ پہاڑی کی چوٹی پر جلائی جائے تو یہ سارا علاقہ روشن ہو جائے..... اب تصور میں لاؤ کہ شاہ بلوط کی شاخوں میں تم نے ستارہ چمکتا دیکھا ہے..... تمہنا کوئی مشکل نہیں..... یہ سب انسان ہیں۔“

”کیوں یہ ہیں کون؟“ — میرا نے پوچھا۔ ”یہ کیسے معلوم کرو گے؟“

”ہم تین ہیں۔“ — اسحاق نے کہا۔ ”بلکہ ہم دو ہیں۔ میرا کو شامل نہ کرو۔ وہ پانچ چڑی ہیں۔ ہم ان پر حملہ نہیں کر سکتے۔ اُنہارے ساتھ دو تین آدمی اور ہوتے تو کسی اور طرف سے اس پہاڑی پر جا کر ان میں سے ایک دو کو زندہ پکڑ لیتے۔“

”تمہارا اسحاق!“ — آسرے نے کہا۔ ”وہ آدمی درخت سے اتر آیا ہے..... وہ دیکھو..... سفید پوش اوپر جا رہا ہے۔“

”میں بتاتا ہوں اب کیا ہو گا۔“ — اسحاق نے کہا۔ ”یہ سفید لباس والا آدمی درخت کے نیچے جا کھڑا ہو گا اور اس پر چمکتی ہوئی دھات کی چادر کی روشنی ڈالی جائے گی۔ لوگ سمجھیں گے کہ کسی پیغمبر کا ظہور ہوا ہے۔“

ایسے ہی ہوا۔ وہ آدمی درخت کے نیچے چلا گیا۔ ابھر وہ چادر آگ کے سامنے ایسے زلزلے پر رکھی گئی کہ اس کی چمک اس آدمی پر پڑنے لگی۔ پہلے اس روشنی کو

اُس وقت جب ستارہ ابھی نہیں چمکا تھا، اسحاق، آسرہ اور میرا بچھلی پہاڑی پر اتار آئے چلے گئے تھے کہ انہیں شاہ بلوط والی پہاڑی کی بچھلی ڈھلان پر ایک خاصا کشادہ غار دکھائی دیا۔ اس کے اندر کھڑیوں کے ایک بہت بڑے ڈھیر کو آگ لگی ہوئی تھی۔ اس کے شعلے غار کی چھت تک پہنچ رہے تھے۔ اس آگ کی روشنی چونکہ بچھلے والی ڈھلان میں تھی اس لئے اس کی روشنی پہاڑی کی اُس جانب نہیں جاسکتی تھی جس جانب لوگوں کا ہجوم ستارہ دیکھنے کے لئے اکٹھا ہو گیا تھا۔

اسحاق اور اس کے ساتھیوں نے وہاں پانچ چھ آدمی گھومتے پھرتے دیکھے۔ ایک آدمی تھوڑے تھوڑے وقفے سے آگ میں نکلیاں پھینک رہا تھا۔ غار سے کچھ دور تقریباً ایک گز لمبی اور اسی قدر چوڑی کسی دھات کی ایک چادر سی رکھی ہوئی تھی۔ کبھی تو شک ہو تا تھا کہ یہ آئینہ ہے اور کبھی یوں لگتا جیسے یہ کسی ایسی دھات کا چادر نما کھڑا ہے جو آئینے کی طرح چمکتا ہے یا اس پر چاندی کا پانی چڑھایا گیا ہے یا برق جیسی چمکنے والی کوئی چیز چمکائی گئی ہے۔

اسحاق وغیرہ دو درختوں کے تنوں کے پیچھے کھڑے دیکھ رہے تھے۔ فاصلہ زیادہ نہیں تھا۔ انہیں ہر آدمی اور ہر چیز اچھی طرح نظر آ رہی تھی۔

سامنے والی پہاڑی کی بچھلی ڈھلان پر شاہ بلوط کے درخت کے قریب وہ چمکتی چادر پڑی تھی۔ دو آدمیوں نے آکر یہ چادر اٹھائی اور ابھر اُٹھ کر ایسے زلزلے پر گر لیا کہ اس کی چمک سیدھی بچھلی پہاڑی پر اُن دو درختوں پر پڑی جہاں اسحاق وغیرہ چھپے دیکھ رہے تھے۔ چمک فلذلاٹ جیسی تھی۔ اتنی تیز کہ ان تینوں کی آنکھیں خیر ہو گئیں۔ وہ فوراً ”تنوں کے پیچھے ہو گئے۔“

یہ چادر رکھ دی گئی۔ ایک آدمی نہ جانے کہاں سے سامنے آیا۔ وہ سر سے پاؤں تک سفید لباس میں ملبوس تھا۔

”چلو بھائی آجاؤ۔“ سفید پوش نے کہا۔ ”اوپر کون جائے گا؟“

ایک آدمی آگے آیا۔ اُس نے ایک جگہ سے ایک چیز اٹھائی یہ یقیناً ”آئینہ تھا جس کی لمبائی تقریباً ایک فٹ اور چوڑائی اس سے کچھ کم تھی۔ اُس نے پہلے تو یہ اپنے

درخت پر چھلایا گیا پھر اسے اُس آدمی پر مرکوز کر دیا گیا۔ اُوھر جہوم نے کلمہ طیبہ کا بند بڑا شروع کیا تو اس کی گونج ان پہاڑیوں تک سنائی دینے لگی۔

کچھ دیر بعد یہ پلیٹ یا چلور رکھ دی گئی اور ایک آدمی انتہائی بلند آواز سے اعلان کرنے لگا:

”خدا کے اپنی کا ظہور ہو گیا ہے۔“

”وہ دو چار دنوں میں تمہارے سامنے آجائے گا۔“

”خدا کا پیغام لائے گا۔“

خدا کا شکر ادا کرو لوگو۔“

○

پھر وہ سفید پوش دلہن آگیا۔

”ہم نے یہ تو دیکھ لیا ہے کہ یہ ہماری طرح انسان ہیں۔“ اسحاق نے کہا۔

ہم تری اور قادر کو جانیں گے۔ معلوم نہیں وہ کیا کریں گے۔ میں انہیں مشورہ دوں گا جس طرح ہم تینوں یہاں تک پہنچ گئے ہیں اسی طرح کل شام میں ہمیں آدمی سامنے والی پہاڑی کے ایک طرف چھپ کر بیٹھ جائیں اور ان سب کو موقعہ پر پکڑ لیں پھر لوگوں کو رات کو ہی اس پہاڑی پر لے آئیں اور انہیں دکھائیں کہ یہ شیطان نوگ کس طرف انہیں گمراہ کر رہے تھے۔۔۔۔۔ مجھے یقین ہے یہ مسلمان ہیں۔“

اسحاق یہ بات کر رہی رہا تھا کہ میرا کی دلہن اور بڑی ہی بلند چھ سنائی دی۔ اسحاق اور آسر نے گھبرا کر لوہر دیکھا۔ غار میں چلتی ہوئی آگ کی روشنی ان تک پہنچ رہی تھی۔ ان روشنی میں انہوں نے دیکھا کہ جس درخت کی اوٹ میں میرا چھپی ہوئی تھی اس کے تنے پر ایک خاصا لبا سانپ نیچے کو آ رہا تھا۔ میرا شاید ہاتھ سانپ کو لگ گیا۔ سانپ نے اُسے بازو پر کاٹا تھا۔

اسحاق نے بڑی تیزی سے تلوار نکالی اور سانپ کے دو ٹکڑے کر دیئے۔ میرا اپنے بازو پر ہاتھ رکھ کر بیٹھ گئی۔ اُس کے منہ سے عجیب سی چیخیں نکلی رہی تھیں۔ اسحاق اور آسر اس کے پاس بیٹھ گئے اور دیکھنے لگے کہ سانپ نے کہاں کاٹا ہے۔ سانپ کی دانت نے اور میرا کی جگہ کی ہوئی حالت نے ان کے ہوش و حواس اس حد تک گم کر دیئے کہ انہوں نے یہ بھی نہ دیکھا کہ سامنے والی پہاڑی پر سفید پوش آدمی اور اُس کے ساتھی ان کی

طرف دیکھ رہے ہیں اور انہوں نے ان تینوں کو دیکھ لیا ہے۔ میرا کی چیخ اتنی بلند تھی کہ سامنے والی پہاڑی کے لوگوں نے سن لی تھی اور انہوں نے چونک کر اس طرف دیکھا تھا۔

سانپ کا زہر میرا کے جسم میں سرایت کر رہا تھا۔ وہ ترپنے لگی۔ تکلیف کی شدت سے ابھی اور پکڑا کر گرمی اور ایسی گرمی کہ اوپر سے لڑھکتی ہوئی نیچے جا پڑی۔ اسحاق اور آسر یہ فراموش کر کے کہ وہ کہاں ہیں اس کے پیچھے پیچھے تیزی سے پہاڑی سے اترے۔ میرا ترپ رہی تھی۔ اُس کے چہرے کا رنگ لہر لہلا ہوا تھا۔ غیاب ہوتا جا رہا تھا وہ بڑی طرح ترپ رہی تھی۔ اسحاق اور آسر اس پر قابو پانے کی کوشش کر رہے تھے۔

”اے اٹھا اسحاق!“۔۔۔ آسر نے کہا۔ ”کچھ تر اٹھاؤ کچھ میں اٹھاتا ہوں اور یہاں سے نکلتے ہیں۔“

”یہ تو راستے میں مر جائے گی۔۔۔ اسحاق نے کہا۔ ”مر گئی تو اسے مگر ٹپوں والے پانی میں پینک جائیں گے۔“

وہ دونوں میرا کو اٹھانے ہی گئے تھے کہ انہیں قدموں کی آہٹیں سنائی دیں۔ انہوں نے بدک کر پیچھے دیکھا تو ان کے اوسان خطا ہو گئے۔ وہ سات آٹھ آدمیوں کے نرغے میں آ گئے تھے۔ ان میں سفید پوش بھی تھا۔ ان میں سے کسی کے پاس تلوار تھی اور کسی کے پاس برتھی۔ سفید پوش نے آگے بڑھ کر ان دونوں کی نیاہوں میں سے تلواریں نکالیں۔ ان میں سے ایک اور آدمی آگے بڑھا اور اس نے ان کے کمر بندوں میں اڑبے ہوئے خنجر بھی لے لئے۔

میرا کا ترپنا خلاصا کم ہو گیا تھا۔ اسے مرنا تھا۔ وہ ہوش میں نہیں تھی۔ غار کی آگ کی روشنی نیچے تک آ رہی تھی۔

”انہیں اوپر لے چلو۔“ سفید پوش نے کہا اور اسحاق اور آسر سے کہنے لگا۔

”اس لڑکی کو بیس پڑا رہے دو۔ یہ چند لمحوں کی مہمان ہے۔ میں نے دیکھ لیا ہے کہ اسے سانپ نے کاٹا ہے۔ اس جگہ کے سانپ جسے اُس لیس اسے زندہ نہیں رہنے دیا کرتے۔ یہ جوان تھی اس لئے ابھی تک اس کا جسم ذرا حرکت کر رہا ہے۔“

”کیا تم نوگ نہیں رہا نہیں کر دیتے؟“ اسحاق نے التجا کے لہجے میں کہا۔

”اگر ہم اتنے احمق ہوتے تو اتنی زیادہ مخلوق خدا سے یہ نہ منوا سکتے کہ شاہ جہاں کے

نیچے ایک نئی کاغذ پر رہا ہے۔ سفید پوش نے کہا۔ "جن کے پاس ہمارا نشانہ راز ہے۔
راز ہے انہیں ہم رہا نہیں کر سکتے۔"

"ہم دونوں آپ کے ساتھ ہو جائیں گے۔" آسر نے کہا۔ "اور آپ جو بھی
کام بتائیں گے کریں گے۔"

"تم کون ہو؟" سفید پوش نے اسحاق سے پوچھا۔ "تمہارا نام کیا ہے؟
جج جی بتا دو تو شاید ہم تم پر رحم کر دیں۔"

"میرا نام اسحاق ہے۔" اسحاق نے جواب دیا۔ "اور میں یہودی ہوں۔"
"میرا نام آسر ہے۔" آسر نے کہا۔ "اور میں عیسائی ہوں۔"

"یہاں کیوں آئے تھے؟" سفید پوش نے پوچھا اور کہا۔ "مجھے یہ نہ بتانا کہ
تم دونوں اس لڑکی کو ساتھ لے کر یہاں میرا اور تفریح کے لئے آئے تھے۔ یہاں تک کوئی
توبہ نہیں پہنچ سکتا۔ ایک طرف ٹرکچوں نے راستہ بند کر رکھا ہے اور دوسری طرف
ایسی دلدل ہے جس میں سے کوئی گزر نہیں سکتا۔"

اسحاق نے اسے بانٹ کر بتا دیا کہ وہ دونوں یہاں کیوں آئے تھے اور یہ لڑکی کس
طرح ساتھ چل پڑی تھی۔

"تمہارے راز اور پادری کو ہم ایک سبق دیں گے۔" سفید پوش نے کہا۔
"اب یہودیوں کا جادو نہیں چل سکتا۔ اب حسن بن صباح کا جادو چلے گا۔"

اسحاق اور آسر کو اپنے لئے گئے۔ وہ اب بھی فطرت کر رہے تھے کہ انہیں
پھسلا دیا جائے۔ انہیں باتوں باتوں میں آپ کے قریب لے گئے۔ چشمتی زیادہ تھی کہ
وہاں آکر انہیں رہا نہ جاتا تھا۔ مشینوں والے تو بگ پرانی پھیلنے لگے تھے کیونکہ اب
آگ کی ضرورت نہیں تھی۔ سفید پوش نے اشارہ کر کے انہیں پیچھے ہٹا دیا پھر اس نے
دوسرے آدمیوں کو ایسا اشارہ دیا کہ دو تین نے اسحاق کو اور دو تین نے آسر کو پکڑ لیا اور
انہیں دھکیلتے دھکیلتے ہوئے آپ کے قریب لے گئے۔ دونوں نے چیخا چلتا شروع کر دیا۔
وہ سمجھ گئے تھے کہ انہیں آگ میں دھکیلا جا رہا ہے۔ سفید پوش کے آدمیوں نے دونوں
کو اتنی زور سے دھکے دیے کہ وہ آگ میں جا پڑے۔ آگ اس قدر زیادہ تھی کہ وہ اس
میں گرے اور پھر ان کی آواز بھی نہ نکلی۔

جب وہ جل کر کوئلہ ہو گئے تو سفید پوش نے مشینوں والوں سے کہا کہ اب آگ

اگلے روز شاہ در میں احمد بن فطاش اپنے خاص کمرے میں بڑی بے تابی سے حسن
بن صباح کا انتظار کر رہا تھا۔ اُس نے دوبار اپنا آدمی اُسے بلانے کے لئے بھیجا تھا اور دونوں
پارہ یہ جواب لے کر آیا تھا کہ حسن رات بہت دیر سے آیا تھا اس لئے بڑی گھری نیند
سوا رہا ہے۔

وہ سفید پوش جو شاہ بلوط کے نیچے ٹوٹوں کو ختم کرتا تھا وہ حسن بن صباح ہی تھا۔
رات اسحاق اور آسر کی وجہ سے حسن کو وہاں زیادہ وقت رہنا پڑا تھا اس لئے صبح وہ دیر
سے اٹھا وہ جگہ شاہ در سے خاصی دُور تھی۔ شاہ در سے وہاں تک یہ لوگ اونٹوں پر
جاتے اور صبح طلوع ہونے سے پہلے واپس آجاتے تھے۔ اونٹوں پر سناٹے جانے کی وجہ یہ
تھی کہ اس کے قدموں کی آہٹ نہیں ہوتی۔ رات کے سنانے میں گھوڑے کے ٹاپ
لہر لہر تک سنائی دیتے ہیں اس لئے پتہ چل جاتا ہے۔ فلان جگہ سے ایک یا ایک سے
نزدہ گھوڑا سوار گزرے ہے۔

سورن سربرا گیا تھا جب حسن بن صباح کی آگھ مٹی اور وہ بڑی تیزی سے غلغلہ
و غیر نوکر کے احمد بن فطاش کے باں جا بیٹھا۔

"اگر حسن!" احمد بن فطاش نے کہا۔ "مجھے تمہارے ساتھی بتائے ہیں کہ
رات ایک یہودی اور ایک عیسائی نے نبی کے ظہور کا راز اپنی آنکھوں دیکھ لیا تھا۔ تم
نے اچھا کیا کہ دونوں کو آگ میں بھیج دیا۔"

"اُن کی ساتھی لڑکی کو تو سانپ نے پہلے ہی ختم کر دیا تھا۔" حسن بن صباح نے کہا۔
"اُن دونوں آدمیوں میں جو عیسائی تھا اس نے مجھے بتایا تھا کہ اس لڑکی کو پہلے ایک گڑبگڑ
نے پاؤں سے پکڑ لیا تھا اور اُن دونوں نے گھوڑوں سے گڑبگڑ کو زخمی کر کے لڑکی کو
مڑبگڑ کے منہ سے نکال لیا تھا۔"

"یہ اُس حمر کا اثر تھا جو میں نے تمہارے ہاتھوں کو دیا تھا۔" احمد بن فطاش نے
مناہ۔ "میں نے اُس حمر میں یہ اثر پیدا کیا تھا کہ تمہارے راز تک پہنچنے والے خیریت
سے نہ پہنچ سکیں اور اگر پہنچ جائیں تو تمہیں ان کی موجودگی کا اشارہ مل جائے۔ ہمارا جادو

کیا یہ رہا۔

”محترم استاد!“۔ حسن بن صالح نے کہا۔ ”میں نے اس رُبی اور پادری کا ہر دم مسموم کر لیا ہے جنہوں نے ان دونوں آدمیوں کو بھیجا تھا۔ انہیں بیش کے لئے چاہیے دیا جائے تو بہتر ہے، ورنہ ان کا خطرہ سو دو رتبہ کا کہ یہ کسی اور طرح ہمارا راز پائی گئے۔ ہمیں یہ اطمینان ہوا ہے کہ یہ جاسوس سلجوقیوں کے نہیں تھے۔“

”ہاں حسن!“۔ احمد بن فحاش نے کہا۔ ”ہمارا منصوبہ ایسا ہے کہ کسی سے زرا سے بھی خطرے کا صرف شک ہی ہو، اسے بالکل ہی غائب کر دینا ضروری ہے۔ تمہارے پاس آدمی ہیں۔ انہیں استعمال کرو۔ میں دیکھنا چاہتا ہوں کہ تم ان دونوں کو کس طرح غائب کرتے ہو۔“

”یہ میں کر کے بتاؤں گا کہ میں نے یہ کام کس طرح کیا ہے۔“ حسن بن جلال نے ہنسنے ہوئے کہا۔ ”آپ کی شاگردی میں بیٹے اتنی سوجھ بوجھ مل گئی ہے کہ میں ان گاؤں کے بچوں سے بڑھ چوں تک کو ایسا لاپتہ کر سکتا ہوں جیسے کبھی وہ دنیا میں آئے ہی نہیں تھے۔“

”اب میری ایک دو باتیں غور سے سنو۔“ احمد بن فحاش نے کہا۔ ”ہمارا طریقہ سو فیصد سے کچھ زیادہ کامیاب رہا ہے۔ اب تم نے ان لوگوں کے سامنے آنا ہے۔ یہ ہزاروں لوگ تمہارے مرید ہو چکے ہیں۔ اب ہم یقین سے کہہ سکتے ہیں کہ اگلے قلعہ بھی ہمارے ہیں۔ یہ تمہیں میں بتاؤں گا کہ تم لوگوں کے سامنے کس طرح آؤ گے۔ دو سری بات یہ ذہن میں رکھو کہ سحر اور جادو پر بھروسہ نہیں رکھنا۔ بھروسہ اپنی شہرت اور فہم و فراست پر کرنا ہے۔ یہ سچ ہے کہ ظلم ساری کو توڑنے والا اب کوئی سوک نہیں رہا اور نہ ہی کوئی موبی آئے گا لیکن یہ یاد رکھ لو کہ سحر اور جادو ہر قسم کے حالات میں تمہاری مدد نہیں کر سکے گا۔ اپنی عقل کا جادو چلاؤ۔ یہ ایسی باتیں ہیں جو میں جہیز بعد میں بھی سمجھاؤں گا۔“

”تم نے دیکھ لیا ہے کہ میری اس بات میں کتنی حقیقت ہے کہ لوگوں کو تمہاری بات سے سبق دو گے، وہ تمہارے ساتھ وہی سلوک کریں گے جو ہم سے پہلے دوسرے نے اپنے پیغمبروں کے ساتھ کیا تھا۔ لوگوں کو اپنا مرید بنانے کا طریقہ یہی ہے کہ دیکھ کر انہیں اسرار طریقے استعمال کرو جو مافوق الفطرت نظر آئیں اور جن میں ایسا آڑ بھڑ

وں بلا سوچے سمجھے تمہاری اسراریت سے متاثر ہو کر سجدہ ریز ہو جائیں۔ تم نے دیکھ لیا ہے ہزاروں لوگوں نے تمہارے آگے سجدہ کیا ہے۔ میں پیغمبر تمہیں حسن، لیکن میں آنے والے وقت کے متعلق پیش گوئی کر سکتا ہوں کہ لوگ جادو گردوں اور سناہروں کے پاس جایا کریں گے اور ان سے اپنی مشکلات حل کروائیں گے اور سحر کے ذریعے ایک دوسرے کو نقصان پہنچائیں گے اور کچھ لوگ لوگوں کو ساجری کا دھوکہ دے کر لوٹیں گے۔ آج کے لوگوں کی یہ کمزوری ان کی نسلوں در نسلوں تک جائے گی۔ یہ باتیں بعد میں ہوں گی۔ تم اس یہودی رُبی اور عیسائی پادری کا بندوبست کرو۔“

دو ہی دن گزرے، سورج غروب ہونے کے بعد دو انہی اس یہودی رُبی کے ہاں ملے جس نے اسحاق کو بھیجا تھا۔ انہوں نے نہایت پُر اثر انداز میں رُبی کو بتایا کہ اسحاق اور آبرہام کے دو آدمی اور میراث نام کی ایک لڑکی دو راز معلوم کرنے میں کامیاب ہو گئے ہیں جس کے لئے انہیں بھیجا گیا تھا لیکن ایک جگہ پھنس گئے ہیں۔ جہاں وہ پھنسے ہیں وہاں کے سرکردہ آدمی اپنے ہی ہیں لیکن وہ کہتے ہیں کہ جب تک رُبی اور پادری خود نہیں آئیں گے، وہ ان تینوں کو نہیں چھوڑیں گے۔ وہ لوگ بہاری پوری مدد کریں گے لیکن رُبی اور پادری کا وہاں تک جانا ضروری ہے۔

ان دو آدمیوں نے زبان کے ایسے جادو چلائے کہ رُبی اور پادری ان کے ساتھ چل پڑے۔ ان دو آدمیوں نے انہیں اپنے گھوڑوں پر سوار کر لیا تھا اور خود پیڈل چل رہے تھے۔

وہ ایک اور راستے سے دو پہاڑیوں کے درمیان سے اُس جگہ پہنچے جہاں پانی جمع تھا اور ایک مگرچھ نے میراث کا پاؤں پکڑ کر اسے پانی میں غرق کر دیا۔ اُس رات ہی ہزار ہا لوگوں کا جہیز شاہ طوطا والی پہاڑی سے کچھ دور اس امید پر پہنچا تھا کہ ستارہ پھٹے گا اور پیغمبر کا ظہور ہو گا لیکن اُس رات حسن بن میان نے یہ تاکہ نہیں دیکھا تھا۔

پانی کے قریب جا کر ان دونوں آدمیوں نے رُبی اور پادری کو یہ کہہ کر سمجھانے سے انکار کرکھڑے پانی پی لیں۔ چونکہ یہ دونوں مذہبی پیشوا غموؤں سے آلودہ تھے ان دونوں آدمیوں میں سے ایک نے پادری کو اور دوسرے نے رُبی کو اتنی زور سے دھکا دیا کہ وہ پانی میں جا پڑے۔ دونوں بوڑھے تھے۔ دونوں آدمیوں سے دھکے دے دینا پانی میں خاصا دردناک بات ہے۔

ہو دیوں کا رتی اور عیسائیوں کا پادری جس بستی کے رہنے والے تھے اُس بستی میں
 ہر کسی کی زبان پر یہی سوال تھے:
 ”رتی کہاں گیا؟“
 ”فلانر کہاں گیا؟“
 ”اسحاق اور آسرا کہاں گئے؟“
 ”میرا کہاں گئی؟“

چند گھروں کی یہ بستی تھی۔ رتی اور پادری تو مذہبی پیشوا تھے، کوئی نہایت معمولی سا
 فرد بستی سے تھوڑی سی دیر کے لئے غیر حاضر ہوتا تو ساری بستی اُس کی غیر حاضری کو
 محسوس کر لیتی تھی۔ رتی اور فلانر کلابینہ ہو جانا کوئی معمولی بات نہیں تھی۔ اسحاق، آسرا
 اور میرا بھی اس بستی کے اہم نوجوان تھے۔ لوگ ان کے متعلق کچھ پریشان ہونے لگے۔
 ایک صبح ایک مجذوب سا آدمی جس نے سبز چٹخہ پہن رکھا تھا اور سر پر سبز پگڑی
 لپیٹی ہوئی تھی، بستی میں داخل ہوا۔ وہ ”حق ہو، حق ہو“ کے دھماکہ خیز نعرے لگا رہا تھا۔
 اُس کی داڑھی بڑی لمبی تھی سر کے بال بھی اتنے لمبے کہ شانوں سے نیچے چلے گئے تھے اور
 اس کی آنکھیں گوشت کی طرح سرخ تھیں۔ وہ بستی کے وسط میں جا کر رُک گیا۔ پہلے
 بچے اُس کے ارد گرد اکٹھے ہو گئے پھر وہ سرے لوگ بھی اس کے قریب آنے لگے۔
 ”کچھ نہیں رہے گا۔“ اُس نے دایاں ہاتھ آسمان کی طرف کر کے کہا۔ ”سب
 گم ہو جائیں گے..... کچھ نہیں رہے گا..... نام و نشان مٹ جائے گا..... مانو اُسے جو
 روشنی دکھاتا ہے..... حق ہو، حق ہو۔“

وہ تو ہم پرستی اور مذہبی پسماندگی کا زمانہ تھا۔ داستان گو نے پہلے سنایا ہے کہ لوگ ہر
 اُس چیز کے پیچھے دوڑ پڑتے تھے جو اسراریت کے سیاہ پردوں میں ڈھکی ہوئی ہوتی تھی
 اور لوگ اُسے مانتے تھے جس کی زبان میں جانشینی اور کشش ہوتی تھی۔ مانا اُسے جاتا تھا جو
 الفاظ اور اوکاڑی کا ماہر ہوتا تھا۔ اس مجذوب کے الفاظ اور اُس کا انداز ایسا تھا کہ ساری
 بستی اُس کے ارد گرد اکٹھی ہو جاتی۔ وہ نور زیادہ اور بچی آواز میں نعرے لگاتے رہا۔ ایک
 بوڑھا آدمی آگے بڑھا۔

”یائے بتائے گا نہیں کہ اس کا مطلب کیا ہے؟“ بوڑھے نے اُس سے پوچھا۔
 ”جو مطلب نہیں سمجھتا گا وہ نہیں رہے گا۔“ مجذوب نے کہا۔ ”سمجھو.....“

پانچ گھنٹہ..... ست گھنٹہ..... تین چار گھر کچھ بڑی تیزی سے آئے اور رتی اور پادری
 وہ چیزوں میں جکڑ کر اس قدر ترقی تالاب کی تہ میں لے گئے۔ تھوڑی ہی دیر میں ان
 دونوں کے جسموں کے ٹکڑے مگر چمچوں کے پیٹ میں جا چکے تھے اور وہ دونوں انہی
 گھوڑوں پر سوار شاہ در کے راستے پر جا رہے تھے۔
 اس خطے کے لوگ اہلیت کے جال میں آگئے تھے۔

”وہ آ رہا ہے۔“ وہ کھتا جا رہا تھا۔ ”وہ اتر رہا ہے۔ جو نہیں مانے گا وہ گم ہو

جلے گا۔“

لوگ کچھ دور تک اُس کے پیچھے گئے۔ وہ چلا گیا۔ آگے ایک گھاٹی آگئی جو ندی میں اترتی تھی۔ مجذوب گھاٹی اتر کر ندی میں چلا گیا اور پانی میں یوں چلا گیا جیسے میدان میں جا رہا ہو۔ درمیان میں پہنچا تو پانی اس کے سینے تک گمراہو گیا پھر بھی وہ اس طرح چلا گیا جیسے میدان میں چل رہا ہو۔ لوگ اوپر کھڑے اسے دیکھتے رہے اور وہ ندی پار کر کے چلا گیا۔ اپنے پیچھے وہ ایک دہشت اور تذبذب کی کیفیت چھوڑ گیا۔

وہ جب نظروں سے اوجھل ہو گیا تو لوگ واپس ہونے لگے۔ اُن پر خاموشی طاری تھی۔ وہ ایک دوسرے کے ساتھ بات کرنے سے ڈر رہے تھے۔ اگر ان کے دونوں مذہبی پیشوا موجود ہوتے تو وہ ان سے پوچھتے کہ یہ سب کیا ہے لیکن مذہبی پیشوا ہی تو لاپتہ ہو گئے تھے۔

”نبی اور فلاں کہتے تھے کہ یہ جو روشنی نظر آتی ہے یہ سب ایک پراسرار ڈھونگ ہے۔“ ”بستی میں آکر بوڑھے نے کہا۔“ ”میں تو کہتا ہوں کہ انہیں اسی کی سزا ملی ہے۔“

”میں راز کی ایک بات بتاتا ہوں۔“ ایک جوان سال آدنی بولا۔ ”اسحاق میرا گمراہ دست تھا۔ اُس نے مجھے کہا تھا کہ میں کسی کو نہ بتاؤں۔ اُسے اور آسکر کو نبی اور فلاں نے کہا تھا کہ وہ اس پہاڑی کے پیچھے جاؤں جس پر یہ روشنی اور پھر روشنی میں ایک سفید پوش نظر آتا ہے۔ میرا بھی ان کے ساتھ گئی تھی۔“

”اس پہاڑی کے پیچھے؟“ ایک اور سمر آدنی نے کہا۔ ”کیا کبھی کسی سے سنا ہے کہ کوئی اس پہاڑی کے پیچھے گیا ہے۔ کبھی کوئی گیا ہے تو اُسے کسی نے واپس آنا نہیں دیکھا وہ موت کی داوی ہے۔ وہاں خوشنوار اور آدم خور مگر مچھ ہیں وہاں اپنے زہریلے سانپ ہیں کہ ڈستے ہیں تو پلک جھپکتے آدنی مرجاتا ہے۔ زمین پر سانپ، درختوں پر سانپ، پانی میں سانپ، وہاں تو کوئی جنگلی جانور اور کوئی درندہ بھی نہیں جاتا۔“

”اب بات سمجھ میں آتی ہے۔“ دوسرے بوڑھے نے کہا۔ ”مگر روشنی انسان دکھاتے ہیں اور روشنی میں ظاہر ہونے والا سفید پوش بھی انسان ہے تو وہ اس پہاڑی پر جاتے کہ مرے ہیں؟..... نہیں..... وہ انسان نہیں ہو سکتے۔“

لوگو! سمجھو۔“

”کیا تو ہمارے پاس بیٹھے گا نہیں؟“ بوڑھے نے پوچھا۔

”ہم سمجھنا چاہتے ہیں۔“ ایک اور بولا۔

”بیٹھ جا۔“ بوڑھے نے کہا۔ ”ہمیں اپنی کچھ خدمت کرنے دے۔“

مجذوب وہیں زمین پر بیٹھ گیا۔ اُس نے دونوں ہاتھوں سے اشارہ کیا کہ سب بیٹھ جائیں۔ سب اُس کے سامنے بیٹھ گئے۔

”حق ہو، حق ہو۔“ مجذوب نے آسمان کی طرف منہ کر کے ٹوک لگانے کے انداز سے نعرے لگائے اور بولا۔ ”جو نہیں مانے وہ گم ہو گئے۔“

”تو کس کی کہہ رہا ہے کہ وہ گم ہو گئے؟“ بوڑھے نے پوچھا۔

”اس بستی کے باپ گم ہو گئے ہیں۔“ مجذوب نے کہا۔ ”بچے بھی گم ہو گئے

ہیں۔“

”کیا تو ہمارے پارسی کی بات کرتا ہے؟“ ایک عیسائی نے پوچھا۔

مجذوب چپ چاپ آسمان کی طرف دیکھتا رہا۔

”کیا تو ہمارے ربی کی بات کرتا ہے؟“ ایک یہودی نے پوچھا۔

مجذوب پھر بھی چپ رہا۔

”کیا تیرا اشارہ میرے بیٹے اسحاق کی طرف ہے؟“ ایک آدنی نے پوچھا۔

مجذوب کچھ بھی نہ بولا۔

”کیا تو میرے بیٹے آسکر کی بات کر رہا ہے؟“ ایک اور آدنی نے پوچھا۔

”میری بیٹی میرا بھی تو لاپتہ ہے۔“ پیچھے کھڑی ایک عورت بولی۔

”ان سب کی بات ایک ہے۔“ مجذوب بولا۔ ”وہ نہیں مانتے تھے..... اور وہ

جو تمہارے مذہبی باپ تھے وہ بھی نہیں مانتے تھے..... سب گم ہو گئے ہیں۔“

”کیا نہیں مانتے تھے؟“ بوڑھے نے پوچھا۔

”اُسے نہیں مانتے تھے جو روشنی میں سے ظاہر ہوتا ہے۔ وہ اُس روشنی کو بھی نہیں

مانتے تھے جو خدا اپنے بندوں کو دکھاتا ہے۔“

وہ یک لخت اٹھ کھڑا اور پھر ”حق ہو، حق ہو“ کے دھماکہ نما نعرے لگاتا ایک

طرف چل پڑا۔

لوگوں نے دیکھا تو وہ آہستہ آہستہ اُس طرف چل پڑے۔ وہاں ابھی کوئی آدمی نظر نہیں آ رہا تھا۔ لوگ جب قریب پہنچے تو ٹیکری پر ایک آدمی نمودار ہوا۔ وہ عقب سے اوپر چڑھتا آ رہا تھا۔ اُس کے ایک ہاتھ میں برچی اور دوسرے ہاتھ میں سبز جھنڈا تھا۔ اُس کا لباس شادی چوہداروں جیسا تھا۔ تخت کے ایک طرف سے گزرتا وہ تخت سے آگے آ کر لوگوں کی طرف منہ کر کے کھڑا ہو گیا۔ اُس نے جھنڈا ٹیکری پر گاڑ دیا۔

”وہ جو مجھ کو برحق ہے“ آ رہا ہے۔“ چوہدار نے بڑی ہی بلند آواز میں اعلان کیا۔

”خوش نصیب ہو تم کہ وہ تمہارے سامنے آ رہا ہے۔ وہ آئے تو سجدے میں چلے جاؤ۔“
لوگوں پر سناٹا غاری ہو گیا۔
”قبیلوں کے سردار آگے آ جاؤ۔“ چوہدار نے اعلان کیا۔ ”سرکردہ آدمی سب سے آگے آ کر بیٹھ جاؤ۔“

لوگوں میں سے کئی ایک آدمی آگے چلے گئے اور بیٹھ گئے۔ ان کے لباس اور رنگ ذمکتا ہوا ہے تھے کہ وہ سرکردہ افراد ہیں۔
ہوا کچھ تیز چل رہی تھی۔ ٹیکری پر چھ آدمی نمودار ہوئے۔ ان کے لباس معمولی سے تھے۔ وہ ملازم لگتے تھے۔ ہر ایک نے ایک ایک دیگچہ نابرتن اٹھا رکھا تھا۔ وہ ٹیکری از آئے اور ہجوم کے اُس پہلو کو چلے گئے جدھر سے ہوا آ رہی تھی۔ انہوں نے یہ برتن تھوڑے تھوڑے فاصلے پر رکھ دیئے۔ یہ لوگوں سے دور رکھے گئے تھے۔ پھر ان میں آگ لگادی گئی لیکن شعلہ کسی میں سے بھی نہ نکلا۔ ہر برتن میں سے ہلکا ہلکا دھواں اٹھنے لگا۔ ہوا کا رخ لوگوں کی طرف تھا اس لئے یہ دھواں ہجوم میں سے گزرنے لگا۔
وہ آدمی وہیں کھڑا رہے۔

”خدا کی رحمتیں نازل ہو رہی ہیں۔“ ٹیکری سے چوہدار کی آواز آئی۔
لوگوں نے ایسی خوشبو محسوس کرنی شروع کردی جو انہوں نے پہلے کبھی نہیں سونگھی تھی۔ پُرکھ اور دوح پر دوح خوشبو تھی۔ یہ اُس دھوئیں کی خوشبو تھی جو برتنوں سے اٹھ رہا تھا۔

فائدہ پہنچے لگا اور اس کے ساتھ تین چار شمایلوں کی لے ابھری۔ یہ صحرائی نغمے کی تھے جس میں دھند طاری کر دینے والا ہوز تھا۔ تخت کے عقب سے ایک آدمی

”میں جانتا ہوں۔“ ایک آدمی بولا۔ ”وہ انسان نہیں ہو سکتے۔ کیا تم نے سنا نہیں کہ جس سانپ کی عمر ایک سو سال ہو جاتی ہے وہ انسان کے روپ میں آ جاتا ہے؟... میں کہتا ہوں یہ انسانوں کے روپ میں سانپ ہیں، اور روشنی میں وہ جو سفید پوش نظر آتا ہے وہ شیش ٹانگ ہو گا۔“

کچھ لوگوں نے اس آدمی کی طرف ایسی نظروں سے دیکھا جن میں تائید تھی اور خوف بھی۔

”لوگ کہتے ہیں یہ ایک اور نبی ہے۔“ معمر آدمی نے کہا۔ ”اُسے صرف ہم ہی نہیں دیکھ رہے، یہ ہزار ہا لوگ اتنی دُور دُور سے آ کر اسے دیکھ رہے ہیں۔ وہ ظاہر ہوتا ہے تو سب سجدے میں چلے جاتے ہیں۔ تم نے وہاں درویش صورت انسان دیکھے ہوں گے، وہ بھی سجدہ ریز ہو جاتے ہیں۔ یہ سمجھ لو کہ یہ کوئی نیا عقیدہ یا نیا پیغام آ رہا ہے۔ اس کی کوئی مخالفت نہ کرے ورنہ پوری بستی کو نقصان ہو گا۔“

یہ کیفیت صرف اس بستی میں ہی پیدا نہیں ہوئی تھی کہ لوگ خوفزدہ بھی تھے اور دُشمنانہ والے کے فتنہ بھی۔ اس علاقے میں یعنی بستیوں میں ان سب میں یہی کیفیت تھی۔ یہ مجذوب جو اس بستی میں گیا تھا، کئی اور بستیوں میں گیا اور اپنے مخصوص مجذوبانہ انداز میں یہ خبر سنا گیا کہ ایک عیسائی اور ایک یہودی مذہبی پیشوا نے روشنی والے کے خلاف بات کی تھی اور دونوں کو آسمان کی غیر مرئی مخلوق اٹھا کر لے گئی ہے۔
اور ایک روز ”وہ“ زمین پر اُتر آیا۔

داستان گو پہلے سنا چکا ہے کہ جس پہاڑی پر شاہ بلوط کا درخت تھا، اس کے سامنے وسیع و عریض میدان میں جو سرسبز تھا اور جہاں درختوں کی بہتات تھی، خیموں کی ایک بستی آباد ہو گئی تھی۔ یہ قبیلوں کے سرکردہ افراد اور سرداروں کے خیمے تھے۔ ہزاروں لوگ کھلے آسمان کے نیچے وہاں موجود رہتے تھے۔

ایک صبح لوگ جاگے تو انہوں نے دیکھا کہ پہاڑی کے دامن میں جو ٹیکری تھی، اس پر پلنگ کی طرح کا ایک تخت رکھا تھا۔ اس کے پائے رنگین اور خوشنما تھے۔ اس پر بڑا قیمتی قالین بچھا ہوا تھا۔ ٹیکری ہری بھری تھی۔ تخت کے دائیں بائیں اور پیچھے درخت تھے۔ ان درختوں کے ساتھ پھولدار بیلین باندھ کر خوشنما چھت بنادی گئی تھی۔

”میں تم میں سے ہوں۔“ اُس نے کہا۔ ”میری روح اُس نور سے پیدا ہوئی ہے جو تم شاہ بلوط کے درخت میں دیکھتے رہے ہو۔ میں تم میں سے ہوں۔ مجھے خدا نے اپنا اپنی منتخب کیا ہے۔ میں تمہارے لئے خدا کا پیغام لے کر آیا ہوں لیکن ابھی پورا پیغام سننے کا وقت نہیں آیا۔ ابھی اتنی سی بات بتاؤں گا کہ خدا کا نشانہ ہے کہ اُس کی زمین پر اُس کے بندوں کی حکومت ہو۔ جس طرح خدا نے فرعونوں کا خاتمہ کر دیا تھا اسی طرح خدا بادشاہوں کا خاتمہ کرنا چاہتا ہے۔ اللہ کی رضا اب اس میں ہے کہ کھیتی کا پورا حق اُسے ملے جو اس میں مل چلا تا اور حج پھینکا ہے۔ خدا نے مجھے اپنی رضا کی تکمیل کے لئے تمہارے درمیان اتارا ہے۔ کیا تم چاہتے ہو کہ اپنے جیسے بندوں کی غلامی سے آزاد ہو جاؤ؟“

”ہاں۔۔۔۔۔ ہاں!“ — جوم سے بے شمار آوازیں انھیں — ”ہم آزاد ہونا چاہتے ہیں۔“

”لیکن یہ کام آسان نہیں۔“ — حسن بن صباح نے کہا۔ — ”تمہیں متحد ہو کر میرے پیچھے چلنا پڑے گا۔“

”ہم تمہارے پیچھے چلیں گے۔“ — جوم سے پرجوش آوازیں انھیں۔

”یاد رکھو۔“ — حسن بن صباح نے کہا۔ — ”تم یہ وعدہ میرے ساتھ نہیں اُس خدا کے ساتھ کر رہے ہو جس نے مجھے اپنی بنا کر تمہارے پاس بھیجا ہے۔ تم وعدے سے بھر گئے تو تم پر خدا کا عذاب نازل ہو گا۔ اگر تم نے خدا سے وعدہ نبھایا تو تم دنیا میں جنت دیکھ لو گے۔“

”ہم خدا کو ناراض نہیں کریں گے۔“ — جوم میں سے آوازیں انھیں۔

یہ حسن بن صباح کی رونمائی تھی۔ اس روپ میں وہ پہلی بار لوگوں کے سامنے آیا تھا اُس نے دیکھا کہ اتنا بڑا جوم اُس کا ہمراہ ہو گیا ہے تو اُس نے نہایت پُر اثر الفاظ میں وعظ شروع کر دیا۔ مقرر خوں کا بیان ہے کہ حسن بن صباح کی اس تقریر میں زبان کا جادو اور خطابت کا کمال تھا، علم و فضل کا نام و نشان نہ تھا۔ وہ لوگوں کے دلوں کی بات کر رہا تھا۔

لوگوں کو اُس کے انداز خطابت نے تو متاثر کرنا ہی تھا کیونکہ اس فن میں اُس نے کہاں حاصل کیا تھا، لوگوں کے ذہنوں کو اُس نے اس دھوئیں کے ذریعے بھی اپنے قابو

بجھانے لگا جو ایک شاہانہ کرسی پر بیٹھا تھا۔ کرسی اس آدمی کو اٹھائے اوپر ہی اوپر اٹھی آئی پھر چار آدمیوں کے سر اُبھرے اور فوراً ہی یہ چاروں آدمی پورے اوپر آ گئے۔ کرسی بڑی تھی اور چوڑی تھی۔ ان چار آدمیوں نے کرسی کو اپنے کندھوں پر اٹھا رکھا تھا۔ چاروں آدمی عربی لباس میں ملبوس تھے اور جو کرسی پر بیٹھا تھا لباس اُس کا بھی عربی تھا لیکن کپڑا ریشمی اور چمکدار تھا۔

”سجدہ!“ — ایک آواز گرجی — ”سجدہ!“

وہاں جتنے لوگ تھے سب سجدہ ریز ہو گئے۔

چار آدمیوں نے بڑے آرام سے کرسی تخت پر رکھ دی جس پر قالین بچھا ہوا تھا۔ کرسی پر جو بیٹھا ہوا تھا وہ بادشاہ لگتا تھا۔ واڑھی سلیقے سے تراشی ہوئی تھیں۔ اُن کے چہرے کا رنگ سفید مائل گندمی تھا۔ نقش و نگار میں مردانہ حسن، آنکھوں میں ایسی چمک اور ایسا تاثر کہ کوئی بڑی مضبوط شخصیت والا ہی ان آنکھوں کا سامنا کر سکتا تھا۔ زیر لب تبسم چہرے کی جاذبیت میں اضافہ کرتا تھا۔

اس نے سجدہ ریز جوم پر نگہ دوڑائی۔ اس کا زیر لب تبسم مسکراہٹ کی صورت کھل گیا۔ اس نے ہاتھ سے اشارہ کیا کہ لوگ سجدے سے اٹھیں۔

”اللہ اکبر!“ — ایک آواز گرجی۔

جوم نے سجدے سے سر اٹھائے۔ جوم میں عیسائی بھی، یہودی بھی اور مسلمان بھی تھے اور چند ایک بے دین بھی تھے۔ اللہ اکبر کا مطلب یہ تھا کہ یہ جو شاہانہ مندر پر بیٹھا ہے، مسلمان ہے، یہ بھی سب لوگ اسے دیکھنے اور اسے سننے کو جیاب ہوئے جا رہے تھے۔ اسلام کے شب سے بڑے دشمن یہودی تھے لیکن اللہ اکبر کی صدا پر ان کے دلوں میں تعصب نے سر نہیں اٹھایا تھا۔

لوگ اپنے آپ میں ایک پُر لطف سی تبدیلی محسوس کر رہے تھے۔ اُن کے دلوں سے خوف نکل گیا تھا۔ وہ ہلکے پھلکے ہو گئے تھے۔ اُن کے دلوں میں پیار اور محبت کی لہر تھانے لگی تھیں۔

○

وہ جو شاہانہ کرسی پر بیٹھا ہوا تھا وہ حسن بن صباح تھا۔ وہ اٹھا اور اپنے دونوں بازو

پھیلا دیئے۔

حسن بن صباح کی اہلیت کی داستان کو بعض لوگ محض افسانہ سمجھتے ہیں۔ وجہ یہ ہے کہ انہیں یقین نہیں آتا کہ ایک انسان کی ایسی فریب کاری جو لاکھوں انسانوں کو اپنی زد میں لے لے اور لوگ اسے پیغمبر تسلیم کر لیں، من گھڑت قصہ ہی ہو سکتی ہے۔ یہ ہے بھی صحیح کہ حسن بن صباح اور اس کے گروہ کے بعض کارنامے اور کمالات ایسے ہیں جو قابل یقین نہیں لگتے لیکن حسن بن صباح نے جو ذرائع استعمال کئے تھے وہ حیران کن کمالات دکھا سکتے تھے۔ سحر کاری اس دور میں کوئی نئی چیز نہیں تھی۔ اتنا ضرور ہے کہ اس دور میں سحر یا کسی بھی قسم کا جادو ہر کسی کے ہاتھ میں نہیں آ سکتا تھا۔ مثال کے طور پر فرعونوں کے پاس جادو موجود تھے۔ یہودیوں نے اس فن میں کمال حاصل کیا لیکن یہ فن ایسا عام اور سہل نہیں تھا کہ ہر کوئی سیکھ لیتا۔

پہلے بیان ہو چکا ہے کہ حسن بن صباح کے ہاتھ کوئی ایسی جڑی بوٹی لگ گئی تھی جس کی بو یا دھونی انسان کو بڑے دلکش تصورات میں لے جاتی تھی، مثلاً "اس بوٹی کی بو کے زیر اثر کوئی آدمی کنکریاں اور مٹی کھا رہا ہو تا تو وہ پورے یقین کے ساتھ یہ سمجھتا تھا کہ وہ من و سلوٹی کھا رہا ہے۔ پتھروں پر لپٹ کر اُسے نرم و گداز بستر کا لطف آتا تھا۔ آگے چل کر جب داستان گو آپ کو حسن بن صباح کی جنت میں لے جائے گا تو آپ دیکھیں گے کہ وہ جنت کس طرح آباد کی گئی تھی۔ وہ ایک جہنم تھا جسے لوگ جنت سمجھتے تھے۔

یہ بھی انسانی فطرت کی ایک حقیقت ہے کہ انسانی ذہن نیکی کو سوچ سوچ کر اور خاصا وقت لگا کر قبول کرتا ہے لیکن بدی کی دلکشی کو وہ فوراً قبول کر لیتا ہے۔ کوئی بھی انسان اپنے آپ میں ایسی اوصاف پیدا کرنے شروع کر دے اور ذرا سی بھی اچھائی کو قبول نہ کرے تو تھوڑے سے وقت میں وہ مکمل ابلیس بن جاتا ہے۔ اُس کی زبان میں ایسی چاشنی پیدا ہو جاتی ہے جو پتھروں سے بھی دودھ نکال لیتی ہے۔ ایسا شخص جھوٹ کا سارا لیتا ہے اور اتنی خوبصورتی سے جھوٹ بولتا ہے کہ لوگ دل و جان سے اُس کے جھوٹ کو مان لیتے ہیں۔ مختصر یہ ہے کہ انسان انسانیت کے درجے سے دستبردار ہو جائے اور یہ ذہن میں بٹھالے کہ وہ اشرف المخلوقات نہیں تو وہ محض شیطانیت کے میدان میں مجرہ کر کے دکھا سکتا ہے۔ جو شخص اپنی ماں بہن، بیوی کی عزت اور آبرو سے دستبردار ہو جائے وہ حیران کن کارنامے کر کے دکھا سکتا ہے۔

میں کر لیا تھا جو دیکھنے والے ہر شخص سے اٹھ رہا تھا۔ یہ ایک یا ایک سے زیادہ جڑی بوٹیاں کی دھونی تھی جن کے اثرات ویسے ہی تھے جیسے آج کل مسکن (ڈرائنگ لائزر) گولیوں سے ہوتے ہیں۔ حسن بن صباح نے آگے چل کر قلعہ الموت میں جو جنت بنائی تھی اُس میں ان جڑی بوٹیوں کا بے دریغ استعمال ہوا تھا۔

بعض سؤرخوں نے یہی لکھا ہے کہ اُس نے ہجوم پر اس دھونی کا نشہ طاری کر دیا لیکن دو سؤرخوں نے لکھا ہے کہ وہاں پانی کے بہت سے ٹکڑے رکھ دیئے گئے تھے جن میں تھوڑا سا سرور پیدا کرنے والی دوائی ملا دی گئی تھی اور لوگوں سے کہا گیا تھا کہ اس پانی میں آب کوثر ملا ہوا ہے، سب یہ پانی پئیں۔ لوگوں پر اس پانی نے ایسا نشہ طاری کر دیا تھا کہ ان کے ذہن حسن بن صباح کے ایک ایک لفظ کو دل و جان سے قبول کرتے جا رہے تھے۔

البتہ تاریخوں میں یہ واضح طور پر لکھا گیا ہے کہ حسن بن صباح نے قبیلوں اور بستیوں کے سرکردہ افراد اور سرداروں کو پہلے ہی الگ کر لیا تھا۔ اُس نے لوگوں کے ہجوم کو وہاں سے چلا کیا اور سرداروں وغیرہ کو اوپر نیگری پر بلا لیا۔ نیگری کے اوپر جگہ انی سرسبز اور خوشما تھی جیسے انسانوں نے اپنے بادشاہ کے بیٹھنے کے لئے یہ جگہ بڑی محنت سے تیار کی ہو۔

ان سرکردہ افراد کی تعداد کوئی زیادہ نہیں تھی، بارہ چودہ ہی تھے۔ انہوں نے حسن بن صباح کے سامنے جا کر اس طرح تنظیم دی کہ رکوع کی حالت میں چلے گئے۔ ان میں سے کسی ایک نے بھی یہ دیکھنے کی ضرورت محسوس نہ کی کہ یہ کوئی انسان ہے یا آسمان سے اُتری ہوئی مخلوق ہے یا یہ کوئی فریب کاری تو نہیں۔ یہ سب اس سے مرعوب ہو گئے۔

پہلے بیان ہو چکا ہے کہ جڑی بوٹیوں کی دھونی کے ذریعے لوگوں کے ذہنوں پر تشہد کیا گیا تھا لیکن حسن بن صباح کے پاس لوگوں پر چھا جانے کا ایک ذریعہ اور بھی تھا۔ یہ تشہد سحر یعنی جادو۔ اس کے استاد اور پیرو مرشد نے اسے سحر کاری کی خصوصی تربیت دی تھی۔ بعض سؤرخوں نے وثوق سے لکھا ہے کہ حسن بن صباح نے لوگوں کے ہجوم کا نظر ڈالی تو تمام کا تمام ہجوم چٹانائز ہو گیا تھا۔ سردار وغیرہ اوپر گئے تو وہ بھی چٹانائز کر دیئے گئے تھے۔ اسے انتہائی چٹانائز کہا جاتا ہے۔

کرنا ہے کہ اپنے اپنے قبیلے کو لگام ڈال کر اُس راستے پر چلانا ہے جو راستہ خدا نے مجھے دکھا کر زمین پر اتارا ہے۔“

حسن بن صباح نے اسامی علی مسلک کی تبلیغ شروع کر دی اور ان سرداروں کو ایسے سبیلغ دکھائے کہ وہ اس کے قائل ہو گئے۔

”اب تمہارے پاس میرے مبلغ آئیں گے۔“ حسن بن صباح نے کہا۔
”تمہارا فرض ہے ان مبلغوں کی مدد کرنا اور لوگوں کو اس مسلک پر متحد کرنا۔“ کیا تم یہ کام کرو گے؟“

”ہاں اے قابلِ احترام ہستی!“ ایک سردار نے کہا۔ ”ہم یہ کام کریں گے۔“

”ہم تمہارے حکم پر جانیں قربان کر دیں گے۔“

”ہمیں آزما کے دیکھ!“

ایسی ہی آوازیں تھیں جو ان بارہ چودہ سرداروں کے سینوں سے پرجوش طریقے سے نکلیں۔ حسن بن صباح پہلی ہی بار بغیر کسی وقت کے کامیاب ہو گیا۔ یہ صرف اس علاقے اور چند ایک بستیوں کا معاملہ تھا اب اگلے ہی روز اُس نے چند ایک مبلغ جنہیں احمد بن غلاش نے پہلے ہی تیار کر رکھا تھا ان بستیوں میں پھیلا دئے اور ایک نئے فرقے کی تبلیغ شروع ہو گئی۔

لوگ یہ مطالبہ کرنے لگے کہ حسن بن صباح ان کے علاقے میں آئے اپنی زیارت کرائے اور انہیں خدا کی باتیں سنائے۔ حسن بن صباح ایک اور علاقے میں اسی شان و شوکت سے جس شان و شوکت سے اس نے پہلی بار زیارت کروائی تھی ایک اور علاقے میں بڑے ہی ڈرامائی اور پراسرار طریقے سے اپنی زیارت کروائی۔ اُس کی شہرت دُور دُور تک پہنچ گئی تھی۔ لوگوں نے حسبِ عادت اس کے متعلق ایسی ایسی باتیں مشہور کر دیں تھیں جو محض زہیب داستان تھیں۔

بھولے بھالے لوگوں نے جب بھی دھوکہ کھایا ہے وہ اپنی اسی فطری عادت کی وجہ سے کھایا ہے کہ جس سے متاثر ہوئے اُسے پیغمبری کا درجہ دے دیا اور اُس کی عام سی باتوں کو اس طرح پھیلا دیا جیسے یہ باتیں ان سے براہِ راست خدا نے کی ہوں۔ لوگ ان کے من کھرت مجرے بھی بیان کرتے ہیں۔ یہ پسماندگی کے اُس دور میں بھی ہوا اور یہ

اگر بات حسن بن صباح کی نفسیات کی لے بیٹھیں تو اسی پر ایک کتاب لکھی جاسکتی ہے لیکن بات سمجھانے کے لئے بہتر یہ ہے کہ واقعات بیان کر دیئے جائیں اور یہ دیکھنے والے پر چھوڑ دیا جائے کہ وہ سمجھنے کی کوشش کرے کہ یہ سب کیا تھا۔ سمجھنے والے اصل بات یہ ہے کہ حسن بن صباح اور اُس کے استبدادوں اور اُس کے گروہ کا وجود ان کی یہ طلبائے کارستانی اسلام کی سچائی پر بڑا ہی شدید حملہ تھا اور اسلام کے لئے بڑا چیلنج جو مبلغوں کے چیلنج سے بھی بڑا اور خطرناک تھا۔

صلیبی تو میدان میں آکر لڑے تھے، انہوں نے زمین و وز کارہ انیاں اگر کی تھیں تو وہ اتنی سی تھیں کہ انہوں نے اپنی اور یہودیوں کی انتہائی خوبصورت لڑائیاں جاسوسی اور اخلاقی تحریک کاری کے لئے مسلمان امراء اور سالاروں کے درمیان مسلمان لڑکیوں کے روپ میں چھوڑ دی تھیں۔ اس کے برعکس حسن بن صباح جو اسامی علی مسلک کا علمبردار تھا اس لئے خطرناک تھا کہ وہ میدان میں لڑنے والا نہیں تھا اُس کے حربے اتنے حسین تھے جنہیں نہ صرف عام لوگ بلکہ ذمہ دار لوگ بھی قبول کر لیتے تھے۔



اب داستان گو کے ساتھ آئیں وہ آپ کو اُس ٹکڑی پر لے چلا ہے جہاں بارہ چودہ سرکردہ افراد کو حسن بن صباح کے سامنے بیٹھے ہوئے تھے۔ لوگوں کے جہوم کو حکم دے دیا گیا تھا کہ وہ بہت دور چلے جائیں۔ یہ ایک تاریخی حقیقت ہے کہ یہ سرکردہ افراد مروجیت کی کیفیت میں تھے اور ان پر دھوئی کا اور حسن بن صباح کی نظروں کا بھی اثر تھا۔ ان پر مجموعی طور پر ایسی کیفیت طاری تھی جیسے وہ اس لئے سانس لے رہے ہیں کہ حسن بن صباح سانس لے رہا تھا۔ اگر حسن بن صباح کے سانسوں کا سلسلہ رک جاتا تو یہ لوگ بھی اپنی سانسیں روک لیتے۔

”تم ان لوگوں کے سردار ہو۔“ حسن بن صباح نے کہا۔ ”یہ گھوڑے ہیں اور یہ موٹی ہیں۔ تم جدھر جاؤ انہیں ہانک کر لے جاسکتے ہو۔ میں تمہارے لئے اور ملکوں خدا کے لئے خوش بختی اور خوش حالی لے کر آیا ہوں۔ آج تک جتنے مذہب آئے ہیں انہوں نے انسانوں کو نظریئے عقیدے اور پابندیاں دی ہیں لیکن خوش بختی اور خوشحالی کوئی مذہب نہیں دے سکا۔ مذہب صرف اسلام ہے لیکن اسلام بھی تم تک صحیح شکل میں نہیں پہنچا۔ میں تمہیں اس عظیم مذہب کی صحیح شکل دکھاتا ہوں۔ تم نے صرف یہ

ہیں۔ لوگ اُسے دیکھ بھی آئے ہیں۔ بعض لوگ یہ بھی کہتے ہیں کہ وہ زمین کی نہیں آسمان کی مخلوق ہے۔“

”ایک خبر میں نے بھی سنی ہے۔“ محفل میں بیٹھے ہوئے ایک اور آدمی نے کہا

”میں نے سنا ہے کہ اس کے مبلغ اس سارے علاقے میں پھیل گئے ہیں اور میں نے یہ بھی سنا ہے کہ اس کے دو تین مبلغ کل یہاں بھی پہنچ رہے ہیں۔“

”خیال رکھو۔“ صالح نمیری نے حکم کے لہجے میں کہا۔ ”یہ مبلغ آئیں تو انہیں سیدھا میرے پاس لے آؤ۔ شہر کا کوئی شخص ان مبلغوں کو اپنے گھر میں جگہ نہ دے۔ ہرگز یہ اعلان کرادو کہ مبلغ سب سے پہلے والی قلعہ سے ملے بغیر کسی کے ساتھ بات نہ کریں۔“

”حکم کی تعمیل ہوگی آقا!“ اس آدمی نے کہا۔ ”ہم خود بھی ان مبلغوں کو لوگوں سے دور رکھنا چاہیں گے۔ پہلے یہ دیکھ لینا ضروری ہے کہ یہ ہیں کون اور یہ کس عقیدے اور کس مسلک کی تبلیغ کر رہے ہیں۔“

”یہ اسلام کا ہی کوئی اور فرقہ پیدا ہو گیا ہو گا۔“ صالح نمیری نے کہا۔ ”میں تمہیں سختی سے کہتا ہوں کہ کسی اور فرقے کو سراٹھانے کی اجازت نہیں ہوگی۔ اسلام چھوٹے چھوٹے فرقوں میں تقسیم ہوتا جا رہا ہے اور سلطنت اسلامیہ چھوٹی چھوٹی ہوں۔ مجھے یہ دیکھ کر یہ خوشی ہوتی ہے کہ سلجوقیوں نے اسلام کی گرتی ہوئی عمارت کو سارا دے دیا ہے۔ ان کی سلطنت میں کوئی شخص کسی عقیدے کے خلاف بات بھی نہیں کر سکتا۔ مجھے ایک شک یہ بھی ہے کہ اسلامی دنیا درپردہ اپنے فرقے کی تبلیغ کر رہے ہیں۔ یہ ہم سب کا فرض ہے کہ اس تبلیغ کو روکیں۔“

”ہاں آقا!“ مشیر نے کہا۔ ”ہم اسلام کی صداقت اور اسلام کی اصل روح کو قائم رکھنے کے لئے اپنی جان و مال قربان کر دیں گے۔ ہماری کمزوری یہ ہے کہ ہمارے پاس فوج نہیں۔“

”ہم فوج کیسے رکھ سکتے ہیں!“ صالح نمیری نے کہا۔ ”فوج کو کھلائیں گے مکمل سے اور اسے محض وہاں سے دیں گے۔ ہم نے کسی سے لڑنا نہیں۔ اگر ہم پر

آج بھی ہو رہا ہے جب انسان ترقی کی انسانی بلند یوں پر پہنچ گیا ہے۔

پاکستان کے پیر اور عامل حسن بن صباح کے پیرو کار ہیں۔ اپنے مریدوں اور اپنے سالکوں کو خیالی جنت دکھا کر ان کے مال و دولت اور ان کی عزت و آبرو بھی لوٹ لیتے ہیں۔

○

دراستان گو پہلے سنا چکا ہے کہ قلعہ شاہ در پر احمد بن غلشاش نے کس طرح قبضہ کیا تھا۔ اب آگے ایک اور قلعہ تھا جس کا نام غلبان تھا۔ اس قلعے کے امیر کا نام صالح نمیری تھا۔ اُس وقت اُس کی عمر چالیس سال کے لگ بھگ تھی۔ وہ بہت دنوں سے سن رہا تھا کہ اس علاقے میں ایک شخصیت کا ظہور ہوا ہے۔ شاہ بلوط کے درخت میں چمکنے والے ستارے کے متعلق بھی خبریں صالح نمیری تک پہنچی تھیں۔

یہ ساری باتیں غلبان کے لوگوں تک بھی پہنچی تھیں اور کئی لوگ اس جگہ آنا بھی تھے جہاں ستارہ دیکھنے کے لئے لوگ موجود رہتے تھے۔ حسن بن صباح جب لوگوں کے سامنے آیا تو غلبان کے کچھ لوگ اُس کی زیارت کو آئے تھے۔ وہ بھی وہی مروجہ لے کر گئے تھے جو ہر کسی پر طاری ہو جاتی تھی۔ انہوں نے غلبان میں جا کر لوگوں کو اپنے دلفریب انداز میں حسن بن صباح کا ظہور اور اس کی باتیں سنائیں کہ لوگ حسن بن صباح کو دیکھنے کے لئے بے تاب ہونے لگے۔ کچھ اور لوگ حسن بن صباح کی زیارت کو آئے۔

صالح نمیری اپنے دوستوں اور مشیروں سے پوچھتا رہتا تھا کہ یہ سب کیا ہے۔ لہذا میں اُسے یہی بتایا جاتا رہا کہ یہ کوئی دیوانہ سی آدمی معلوم ہوتا ہے جیسے پہلے بھی نبی اور پیغمبر بن کر آچکے ہیں۔ یہ کوئی نیانی ہو گا لیکن شہر میں حسن بن صباح کے چرچے اتنے زیادہ ہونے لگے کہ یہ آوازیں صالح نمیری کے کانوں تک پہنچیں۔ اُس نے اپنے مشیروں کو بلایا۔

”یہ میں کیا سن رہا ہوں۔“ صالح نمیری نے کہا۔ ”مجھے اطلاع ملی ہے کہ تمہارے بچے بچے کی زبان پر اس کا نام ہے جو آسمان سے اُتر آئے اور اُس کی روح میں ستارہ کی روشنی ہے۔“

”ہاں آقا!“ ایک مشیر نے کہا۔ ”آپ کو جو خبریں ملی ہیں وہ بالکل سچ

کے لئے اسے مل لیں تو آپ کا شک رفع ہو جائے گا۔ یہ تو ہم کہہ رہے ہیں کہ وہ خدا کا
ابلیہی ہے۔ ہم اُس کے اس پیغام سے متاثر ہوئے ہیں جو اُس نے ہمیں دیا ہے۔ وہ
مسلمان ہے اور اہل سنت ہے۔ ہو سکتا ہے آپ انہیں ملیں تو آپ کو صحیح اندازہ ہو
جائے گا کہ یہ کوئی دانا عالم ہے یا اس کے دل و دماغ میں کوئی باطل نظریہ ہے۔

”اور یہ بھی ہو سکتا ہے۔“ دوسرا مبلغ بولا۔ ”آپ جیسا عالم اور دانش مندا میر
قلعہ اس کے ساتھ گفتگو کرے تو ہمیں بھی اس کی اصلیت معلوم ہو جائے گی ہو سکتا ہے
ہم ہی غلطی پر ہوں اور ویسے ہی اس کی شخصیت سے متاثر ہو گئے ہوں۔“

”کیا وہ یہاں آئے گا؟“ صلاح نمیری نے پوچھا۔

”شاید نہیں!“ ایک مبلغ نے جواب دیا۔ ”ہم ابھی چلے جاتے ہیں اور اُن
سے بات کر کے آپ کو بتائیں گے کہ وہ آپ کے پاس آئیں گے یا آپ کو اُن کے پاس
جانا پڑے گا۔۔۔۔۔ اگر وہ آپ کو کسی جگہ بلائیں تو کیا آپ وہاں آجائیں گے؟“
”ہاں!“ صلاح نمیری نے کہا۔ ”میں آؤں گا۔“

دونوں مبلغ چلے گئے۔

○

اُن دنوں حسن بن صباح قلعہ شاہ در میں تھا۔ شاہ در میں بھی وہ لوگوں کے سامنے
خدا کے ابلیہی کے روپ میں آگیا تھا۔ دونوں مبلغ ایک دن اور ایک رات کی مسافت طے
کر کے شاہ در پہنچے اور حسن بن صباح سے ملے۔ یہ مبلغ اُس کے اپنے گروہ کے آدمی
تھے۔ انہیں خصوصی تربیت دی گئی تھی۔ انہوں نے حسن بن صباح کو عثمان کے امیر
قلعہ صلاح نمیری کی باتیں سنائیں اور بتایا کہ وہ اسے ملنا چاہتا ہے۔

”میں اُسے بلوں گا۔“ حسن بن صباح نے کہا۔

”میں صلاح نمیری کو کچھ کچھ جانتا ہوں۔“ سپاس میٹھے ہوئے احمد بن غفلاش نے کہا،

اکھڑا آدمی ہے اور بڑا پاکیزہ ہے۔ وہ ذرا مشکل سے ہی مانے گا۔

”استغفرم!“ حسن بن صباح نے کہا۔ ”آپ کیا کہہ رہے ہیں؟ کیا آپ یہ
سمجھتے ہیں کہ میں اس کے اکھڑنے کو تو نہیں سکوں گا؟“

”میں تمہاری حوصلہ شکنی نہیں کر رہا حسن!“ احمد بن غفلاش نے کہا۔ ”میں

حملہ ہو گیا تو بلوچ ہماری مدد کو پہنچیں گے۔۔۔۔۔ یہ بھی ذہن میں رکھو کہ کسی نئے عقیدے
یا باطل نظریے کو تلواریں اور تبرجیوں سے نہیں روکا جاسکتا۔ باطل کی تبلیغ کا جواب
حق کی تبلیغ سے ہی دیا جاسکتا ہے۔ اگر بہت سے لوگ سچ بولنے کے عادی ہوں تو ایک
جھوٹا آدمی فوراً پکڑا جاتا ہے اور اس کا جھوٹ نہیں چل سکتا۔۔۔۔۔ ان مبلغوں کو آئے دو
اور انہیں سیدھا میرے پاس لے آؤ۔“

○

دوسرے ہی دن صلاح نمیری کو اطلاع ملی کہ دو مبلغ آگئے ہیں۔ اُس نے انہیں اُسی
وقت اندر بلا لیا۔ ان کے ساتھ صلاح نمیری کا اپنا ایک اہل کار تھا۔ مبلغوں کی وضع قطع
شریفانہ اور پُر وقار تھی۔ چال ڈھال اور بات چیت سے وہ خاصے معزز لگتے تھے۔ صلاح
نمیری نے انہیں بڑے احترام سے بٹھایا اور ان سے پوچھا کہ وہ کس عقیدے کی تبلیغ کر
رہے ہیں۔

”اس کا نام حسن بن صباح ہے۔“ ایک مبلغ نے بتایا۔ ”وہ اسلام کا علمبردار
ہے۔“

”کیا وہ نبوت کا دعویٰ کرتا ہے؟“ صلاح نمیری نے پوچھا۔

”نہیں!“ مبلغ نے جواب دیا۔ ”وہ اللہ کا ابلیہی بن کر آیا ہے۔ وہ پہلے ایک
ستارے کی طرح شاہ بلوط کے درخت میں چمکتا رہا پھر آسمان کی ایک روشنی میں اس کا
ظہور ہوا اور ایک روز وہ زمین پر اُتر آیا۔“

”میری ایک بات غور سے سن لو۔“ صلاح نمیری نے کہا۔ ”جس علاقے میں تم
تبلیغ کرتے پھر رہے ہو اور جس علاقے میں تمہارے خدا کے اس ابلیہی کا ظہور ہوا ہے
اُس علاقے پر میرا کوئی عمل دخل نہیں لیکن ایک اہل سنت مسلمان کی حیثیت سے میں خدا
کے اس ابلیہی کا راستہ روکنے کی پوری کوشش کروں گا۔ اس وقت تم دونوں کے لئے میرا
حکم یہ ہے کہ اس شہر میں جس طرح داخل ہوئے تھے اسی طرح اس شہر سے نکل جاؤ۔
کبھی کوئی نبی یا خدا کا کوئی ابلیہی شاہ بلوط کے درخت کے ذریعے آسمان سے نہیں اُترتا۔
نبوت کا سلسلہ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم پر ختم ہو چکا ہے۔ اگر تم یہ کہو کہ یہ حسن
بن صباح کوئی درویش دانش ور یا عالم ہے تو میں آگے بڑھ کر اُس کا استقبال کروں گا۔“

”امیر قلعہ!“ ایک مبلغ نے کہا۔ ”اگر آپ صرف ایک بار تھوڑی سی دیر

روپ میں تھے۔ دو خاص مرید اور حاشیہ بردار تھے اور باقی ایسے معتقد تھے جو یہ ظاہر کرتے تھے کہ وہ حسن بن صباح کی خدمت میں حاضر رہنے کو اپنی روح کی ضرورت سمجھتے ہیں۔
نہیں لڑکیوں بھی ساتھ تھیں جن میں ایک فرح تھی۔ یہ وہ لڑکی تھی جو حسن بن صباح کی محبت میں دیوانی ہو گئی تھی۔ محبت بھی ایسی کہ جب حسن بن صباح شاہ در کے لئے روانہ ہوا تھا تو فرح گھر سے بھاگ آئی اور حسن بن صباح کے راسے میں کھڑی ہو گئی تھی۔ اُس نے حسن بن صباح کو مجبور کر دیا تھا کہ وہ جہاں بھی جا رہا ہے اسے ساتھ لے چلا۔

فرح بہت ہی خوبصورت لڑکی تھی۔ جسمانی اور ذہنی لحاظ سے چست اور تیز تھی۔ احمد بن غفارش نے اسے دیکھا تو اس نے اس کی خصوصی تربیت شروع کر دی تھی۔ حسن بن صباح تو جیسے اسے دیکھ دیکھ کر جیتا تھا۔

جیسے پر پہنچ کر حسن بن صباح نے اپنی پسند اور ضرورت کے مطابق خیمے نصب کرائے۔ یہ عام سی قسم کے خیمے نہیں تھے۔ یہ بڑے سائز کے چوکور خیمے تھے۔ اندر سے یہ خیمے لگتے ہی نہیں تھے، خوشنما سجائے کرے لگتے تھے۔ اندر کی طرف ریشی لپڑے لگائے گئے تھے۔ ان کی بلندی بھی کمروں جیسی تھی۔

حسن بن صباح نے اپنے اور صالح نیری کے خیموں کے درمیان فاصلہ زیادہ رکھا۔ قلہ ان کے درمیان لڑکیوں کا خیمہ اور تین چار خیمے اس کے چیلوں چائٹوں کے تھے۔ ایک ٹکری کے پیچھے باورچی خانہ بنا دیا گیا تھا۔

حسن بن صباح نے ان ہی دو مبلغوں کو جو پہلے غلجیان گئے تھے، صالح نیری کے نام پر پیغام دے کر بھیجا کہ وہ تین چار دنوں کے لئے اُس کے ساتھ رہے۔



اگلی ہی شام صالح نیری ان دو مبلغوں کے ساتھ امپلہ حسن بن صباح نے آگے جا کر اس کا استقبال کیا اور پورے احترام سے اسے خیموں تک لایا۔ صالح نیری کے ساتھ اس کے چار محافظ تھے جو اس کے پیچھے چلے آ رہے تھے۔ صالح نیری جب چٹھے کے قریب پہنچا تو خیموں لڑکیوں نے اس کے آگے پھول پھینکنے شروع کر دیئے جو انہوں نے چھوٹی چھوٹی ٹوکریوں میں اٹھا رکھے تھے۔

”نیل!“ — صالح نیری نے آگے بڑھ کر لڑکیوں سے کہا — ”میں اتنا برا آدمی

یہ کہہ رہا ہوں کہ یہ شخص ایک پتھر ہے جسے ذرا طریقے سے ہی توڑنا پڑے گا۔“

”آپ نے اچھا کیا کہ مجھے بتا دیا ہے۔“ حسن بن صباح نے کہا — ”مجھے یہ معلوم ہونا چاہیے تھا کہ یہ کس قسم کا آدمی ہے۔ ہمیں اس شخص کی نہیں بلکہ اس کے قلعے کی ضرورت ہے۔ مجھے پوری امید ہے کہ میں غلجیان کا قلعہ اور یہ پورے کا پورا اثر آپ کی جھولی میں ڈال دوں گا۔“

”اُسے ملو گے کہیں؟“ — احمد بن غفارش نے پوچھا

”نہ میں اُسے یہاں ملوں گا نہ اُس کے پاس جاؤں گا۔“ — حسن بن صباح نے کہا

”میں اسے چٹھے پر ملوں گا جہاں میں دوسری بار لوگوں سے ملا تھا۔“

وہ علاقہ بہت ہی سرسبز اور روح افزا تھا وہاں ایک چشمہ تھا اور چھوٹی سی ایک ٹھیل تھی۔ پانی اتنا شفاف کہ تہہ میں پڑی ہوئی ٹکریاں بھی نظر آتی تھیں۔ چٹھے کے ارد گرد تھوڑا سا کھلا میدان تھا جس میں ٹھیل جیسی قدرتی گھاس تھی۔ چٹھے کی نی کی وجہ سے وہاں پھولدار پودوں کی بہتات تھی۔ بعض پھول بھینی بھینی خوشبو دیتے تھے۔ ذرا پیچھے ہٹ کر چھوٹی چھوٹی ٹکریاں تھیں جو اونچی نیچی گھاس سے ڈھکی ہوئی تھیں۔ ان ٹکریوں پر بڑے خوبصورت درخت تھے۔ بڑے خوشنما درخت چٹھے کے ارد گرد بھی تھے۔ یہ چھوٹا سا خطہ اس قدر دلنشیں اور عطریں تھا کہ جاں بلب مریض بھی وہاں جا کر اپنے وجود میں روحانی تازگی محسوس کرتا تھا۔

حسن بن صباح اس جگہ آچکا تھا اور اُسے یہ جگہ بہت ہی اچھی لگی تھی۔ اُس نے احمد بن غفارش سے کہا کہ اُس جگہ وہ بڑے خیمے لگا دے اور کھانا پکانے کا انتظام بھی وہیں کر دے۔ اس نے بتایا کہ خیمے کس ترتیب میں گاڑے جائیں۔

یہ جگہ شاہ در سے کم و بیش تیس میل دور تھی۔ وہاں سے غلجیان بھی کچھ اتنا ہی دور تھا۔ احمد بن غفارش نے اُسی وقت خیمے اور دیگر ساز و سامان وہاں تک پہنچانے کا انتظام کر دیا۔ تمام مسلمان اونٹوں پر لاد کر بھیج دیا گیا۔ رات کے وقت حسن بن صباح گھوڑے پر سوار ہو کر روانہ ہو گیا۔

وہ اکیلا نہیں گیا تھا۔ اُس کے ساتھ اپنے کردہ کے چند ایک آدمی تھے۔ یہ سب اُس کے بانی کے اور چیلے چائٹے تھے۔ انہیں مختلف رول دیئے گئے تھے۔ دو علمائے دین کے

نہیں ہوں۔ مجھے پھولوں کو روندنے کا لانا گارنہ کرو۔

”آپ کے ہاں رواج کچھ اور ہو گا۔“ فرح نے جانفزا مسکراہٹ سے کہا۔
”ہمارے ہاں کوئی معزز مسمان آتا ہے تو ہم اس کے راستے میں پھول بچھاتے ہیں۔“

”ہمارا بھی ایک رواج ہے۔“ صلح نمیری نے کہا۔ ”ہمارے ہاں آپ جیسا کوئی مسمان آتا ہے تو ہم اس کے راستے میں آنکھیں بچھاتے ہیں۔“

حسن بن صلح نے زور دار تہققہ لگایا۔ صلح نمیری لڑکیوں کے قریب سے گزرتے انہیں دیکھتا رہا اور اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ آگئی۔

صلح نمیری کی خاطر تواضع یوں کی گئی جیسے وہ کسی ملک کا بلو شاہ ہو۔ وہ بلو شاہ تو نہیں تھا لیکن وہ لگتا بلو شاہ ہی تھا۔ خور و آوی تھا۔ چرے کا رنگ سرخی مائل سفید تھا اور اس کے انداز اور چال وصال میں حمکنت تھی۔

رات کھانے کے بعد وہ اور حسن بن صلح اکیلے بیٹھ گئے۔

”کیا آپ نے نبوت کا دعویٰ کیا ہے؟“ صلح نمیری نے پوچھا۔

”نہیں تو!“ حسن بن صلح نے جواب دیا۔ ”مجھے کچھ حاصل ضرور ہوا ہے لیکن یہ نبوت نہیں۔ میں کچھ سمجھ نہیں سکا یہ کیا ہے۔ میں یہ پورے یقین سے کہتا ہوں کہ میرا درجہ عام انسانوں سے ذرا اوپر ہو گیا ہے۔ یہ مجھے آپ بتائیں گے کہ میں کیا ہوں اور خدا نے مجھے کیوں یہ درجہ بخشا ہے۔“

”پہلے تو مجھے یہ بتائیں۔“ صلح نمیری نے پوچھا۔ ”آپ آسمان سے کس طرح اترے ہیں اور آپ کی روح میں ستاروں کا نور کہاں سے آگیا ہے؟ لوگ شلہ بلوط کے درخت میں جو ستارہ دیکھتے رہے ہیں یہ کیا تھا اور اس کی حقیقت کیا ہے؟“

”میں کچھ نہیں بتا سکتا۔“ حسن بن صلح نے کہا۔ ”میں بھی سنا کرتا تھا کہ ایک درخت میں دو سری تیسری رات ایک ستارہ نظر آتا ہے۔ میری بھی خواہش تھی کہ یہ ستارہ دیکھوں لیکن ستارے کے ظہور کے وقت مجھ پر غشی طاری ہو جاتی تھی۔ میں یہ ستارہ دیکھنے گیا تو لوگوں کے ہجوم کے ساتھ میں بھی انتظار ہی کرتا رہا ستارہ نظر نہ آیا۔“
”یہ غشی کیسی ہوتی تھی؟“ صلح نمیری نے پوچھا۔

”اس سوال کا جواب دینا مشکل ہے۔“ حسن بن صلح نے جواب دیا۔ ”غشی

میں یہ ہوتا تھا کہ ایک بڑی ہی نورانی صورت والا بزرگ مجھے اپنے پاس بٹھالیتا اور بتاتا تھا

کہ لوگوں کی رہنمائی کی سعادت خدا نے مجھے دی ہے۔ معلوم نہیں یہ بزرگ کون تھے جو مجھے سبق دیا کرتے تھے کہ میں لوگوں کی رہنمائی کس طرح کروں گا پھر ایک روز کسی نبی طاق نے مجھے.....“

”حسن بن صلح!“ صلح نمیری نے اس کی بات کاٹتے ہوئے کہا۔ ”کوئی نبی کہانی سناؤ۔ تم سے پہلے بھی ایسے ہی نبی ہو گزرے ہیں جنہیں غشی میں ایک بزرگ آکر بتایا کرتے تھے کہ خدا نے تمہیں اپنا اپنی منتخب کر لیا ہے..... دیکھو حسن! خدا نے اپنے اپنی بھیجے کا سلسلہ عار حرا سے اپنا آخری اپنی بھیج کر بند کر دیا ہے۔“

حسن بن صلح نے صلح نمیری کے ساتھ بحث نہ کی بلکہ وہ اس طرح کی باتیں کرتا رہا جیسے وہ تذبذب میں ہو کہ وہ کیا محسوس کر رہا ہے اور اس تبلیغ کا سلسلہ کیوں شروع کر دیا ہے۔

”اگر میں غلط راستے پر چل نکلا ہوں تو مجھے راہِ راست پر لائیں۔“ حسن بن صلح نے کہا۔ ”آپ کچھ دن میرے پاس ٹھہریں۔ میں اپنے متعلق یہ بتا سکتا ہوں کہ میں حری طاق رکھتا ہوں اور زمین میں دبے ہوئے راہ بتا سکتا ہوں۔ مجھ میں کوئی مافوق الفطرت طاق موجود ہے۔ احمد بن غفایش میرا پیرو مرشد ہے۔ اس نے مجھے ایک پراسرار علم دیا ہے۔“

”شلہ و گاوالی احمد بن غفایش؟“ صلح نمیری نے پوچھا۔

”ہاں!“ حسن بن صلح نے کہا۔ ”وہی احمد بن غفایش!“

”میں نے پہلے بھی سنا ہے۔“ صلح نمیری نے کہا۔ ”ہاں حسن! میں نے پہلے بھی سنا ہے کہ وہ سحر کا یا کسی اور پراسرار علم کا ماہر ہے اور وہ مستقبل کے پردوں میں جھانک سکتا ہے..... کیا تم نے اس سے کچھ سیکھا ہے؟“

”بہت کچھ!“ حسن بن صلح نے جواب دیا۔ ”ستاروں کی چال بھانپ سکتا ہوں۔ ہاتھوں کی لکیریں پڑھ سکتا ہوں۔“

صلح نمیری نے کچھ کے بغیر اپنا ہاتھ پھیلا کر حسن کے آگے کر دیا۔

”تمہارا آئینہ ہے۔“ صلح نمیری نے کہا۔

صلح نمیری سمجھ نہ سکا کہ حسن بن صلح نے بات کا رخ پھیر دیا ہے۔ وہ اس بات کو گول کر گیا کہ وہ خدا کا اپنی ہے اور اس نے وسیع پیمانے پر اپنے عقیدے کی تبلیغ

”میں تو یہ ناشتہ دیکھ کر حیران رہ گیا ہوں“ — صلح نمیری نے کہا — ”اور تم پوچھتی ہو کچھ اور چاہئے؟“
 ”میں کچھ دیر آپ کے پاس بیٹھ جاؤں؟“ — فرح نے شرمیلی سی آواز میں پوچھا۔
 ”پوچھنے کی کیا ضرورت ہے؟“ — صلح نمیری نے مسکراتے ہوئے کہا — ”میں میرے پاس بیٹھوں۔۔۔۔۔ تم کون ہو؟ حسن بن صباح کے ساتھ تمہارا کیا تعلق ہے؟“
 ”میں والی اشلہ در احمد بن غفاش کی بھانجی ہوں“ — فرح نے جھوٹ بولا۔
 ”انہوں نے مجھے ان کے ساتھ سیر و تفریح کے لئے بھیجا ہے۔“
 ”شادی ہو چکی ہے؟“

”نہیں!“ — فرح نے جواب دیا۔
 ”اب تک تو تمہاری شادی ہو جانی چاہئے تھی“ — صلح نمیری نے کہا۔
 ”میرے والدین فوت ہو گئے ہیں“ — فرح نے دوسرا جھوٹ بولا — ”ماموں احمد بن غفاش نے مجھے اجازت دے رکھی ہے کہ میں جس کسی کو پسند کروں انہیں بتا دوں اور وہ اس کے ساتھ میری شادی کر دیں گے۔ انہوں نے شرط صرف یہ رکھی ہے کہ وہ آدمی اچھی حیثیت والا ہونا چاہئے۔“

”تو کیا ابھی تک تمہیں اپنی پسند کا آدمی نہیں ملا؟“

”اب ملا ہے“ — فرح نے جواب دیا۔

”وہ خوش نصیب کون ہے؟“

فرح نے صلح نمیری کی طرف دیکھا اور نظریں جھکا لیں۔

”اکثر زیادہ شرماتے کی کیا ضرورت ہے؟“ — صلح نمیری نے کہا اور پوچھا — ”کیا اُس آدمی کو معلوم ہے کہ تم نے اسے پسند کیا ہے؟“
 ”نہیں!“

”اُسے بتانا تھا“ — صلح نمیری نے کہا۔

”ڈرتی ہوں“ — فرح نے کہا — ”وہ یہ نہ کہ وہ نہ میں اُسے پسند نہیں۔“

”وہ کوئی جنگی جانور ہو گا جو تمہیں پسند نہیں کرتا؟“ — صلح نمیری نے کہا۔

”کیا آپ مجھے پسند کریں گے؟“ — فرح نے جیسے شرماتے پوچھا۔

”کیا تم مجھے قبول کر لو گی؟“ — صلح نمیری نے سوال کے جواب میں سوال کیا۔

شروع کر دی ہے وہ کمال استاد سے گفتگو کو سرِ نجوم اور دست شناسی کی بھول سیٹوں میں لے گیا تھا۔ اُس نے دیکھ لیا تھا کہ صلح نمیری واقعتی پتھر ہے جسے توڑنا آسان کام نہیں۔

○

حسن بن صباح نے صلح نمیری کا دایاں ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے کر اُس کی ہتھیلی کو پھیلایا اور ہاتھ کی لکیروں دیکھتا رہا۔ کچھ دیر بعد اُس نے ہتھیلی پر اپنا سر اس طرح جھکایا جیسے لکیروں کو اُنور زیادہ غور سے دیکھ رہا ہو۔

اُس نے یوں تیزی سے اپنا سر اوپر کر لیا جیسے صلح نمیری کی ہتھیلی سے سانپ نے اُس پر حملہ کر دیا ہو، پھر اُس نے اپنے چہرے پر حیرت کا تاثر پیدا کر کے صلح نمیری کے چہرے پر نظریں گاڑ دیں۔

”کیا نظر آیا ہے؟“ — صلح نمیری نے پوچھا۔

حسن چپ رہا۔ اس نے قلم دولت منگوا کر کپڑے کی طرح کے ایک کاغذ پر خانے بنائے۔ کسی خانے میں ایک دو ہندسے اور کسی میں ایک دو حرف لکھے۔ بعض خانوں میں نیزہ سیڑھی لکیروں والیں اور بہت دیر انہیں دیکھا اور سوچتا رہا۔

”کچھ بتاؤ گے؟“ — صلح نمیری نے پوچھا۔

”چار دن یہیں انتظار کریں“ — حسن نے کہا — ”بات ابھی دھندلے میں ہے۔“

”بات اچھی ہے یا بُری؟“

”اچھی بھی ہو سکتی ہے بُری بھی!“ — حسن نے کہا — ”اچھی ہے یا بُری بات معمول نہیں۔ شادی بھی ہو سکتی ہے گدائی بھی۔۔۔۔۔ چار دن دیکھو گے۔ پانچویں دن لکیروں اور ستاروں کا بھید آپ کے سامنے آجائے گا۔“

صلح نمیری اُتھت ناک تذبذب میں مبتلا ہو گیا۔ حسن بن صباح کے کہنے پر وہ اپنے خیمے میں جا کر سو گیا۔

پلی الصبح فرح اُس کے خیمے میں ناشتہ کرنے گئی۔ اُسے ناشتہ رکھ کر واپس آ جانا چاہئے تھا لیکن وہیں کھڑی رہی۔

”کچھ اور چاہئے؟“ — فرح نے پوچھا۔

نیری فرح جیسا ہی جوان لگتا تھا۔ اس کا انداز بھی پُر شباب تھا۔ اُس نے فرح کو اس طرح اپنے بازوؤں میں لے کر بھینچا جیسے اسے اپنے وجود میں سمیٹ لینا چاہتا ہو۔
 ”ابھی نہیں!“ — کچھ دیر بعد فرح نے کہا — ”پہلے شادی..... ابھی بیٹھ کر باتیں کرتے ہیں سب سوئے ہوئے ہیں۔“

صلح اٹھ کر بیٹھ گیا اور فرح کو اپنے پاس اس طرح بٹھائے رکھا کہ فرح اس کے ایک بازو میں تھی اور فرح کا سر صلح کے سینے پر تھا۔ وہ کچھ دیر ایسی حالت میں پیار و محبت کی باتیں کرتے رہے۔ وہ دلی اور زبانی طور پر ایک دوسرے میں جیسے تحلیل ہو گئے تھے۔
 ”ایک کلم کو فرح!“ — صلح نے فرح کو پلنگ پر اپنے سامنے بٹھاتے ہوئے کہا —

”حسن بن صلح نے میرا ہاتھ دیکھا تھا اور اُس نے ستاروں کی گردش بھی دیکھی تھی۔ پھر وہ یوں چپ ہو گیا تھا جیسے اُس نے میری قسمت میں کوئی ایسی بات دیکھ لی ہو جو وہ مجھے نہیں بتانا چاہتا۔ میں نے اُس کے چہرے پر کچھ اور ہی تاثر دیکھا تھا..... وہ مجھے کچھ نہیں بتا رہا۔ کتا ہے چار روز انتظار کرو۔ میں یہاں اتنا رکھنے کے لئے نہیں آیا تھا۔ میں اس شخص سے متاثر نہیں ہوا نہ میں اُس کے اس دعوے کو ماننا ہوں کہ یہ خدا کا اپنی ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ میں یہ راز معلوم کرنے کے لئے رکا ہوں کہ اس نے میرے ہاتھ کی لکیروں میں کیا دیکھا ہے..... کیا تم اس سے معلوم کر سکتی ہو؟“

”ہاں!“ — فرح نے جواب دیا — ”اگر کوئی بہت ہی خطرناک بات نہ ہوئی تو وہ مجھے بتا دے گا۔“

”کبھی خیال آتا ہے کہ میں چلا جاؤں“ — صلح نیری نے کہا — ”میں کٹر اہل سنت ہوں۔ قسمت میں جو لکھا ہے وہ ہو کر رہے گا لیکن تم میرے پاؤں کی زنجیر بن گئی ہو۔“

”اب آپ جہاں بھی جائیں گے یہ زنجیر آپ کے ساتھ رہے گی۔“ — فرح نے بڑے ہی جذباتی لہجے میں کہا اور اس طرح بولی جیسے اسے اچانک یاد آگیا ہو۔ ”اودہ“ میں آپ کے لئے پھول لائی تھی۔“

اُس نے پلنگ پر ہاتھوں سے ٹھولا اور پھول اُس کے ہاتھ آگئے۔ یہ بڑے بڑے تین پھول تھے جنہیں اس نے گلدستے کی طرح ایک دھاک پیٹ کر باندھ رکھا تھا۔ اُس نے

فرح نے آہستہ آہستہ اپنا ہاتھ صلح نیری کی طرف سرکایا۔ دوسرے لمحے اُس کی انگلیاں صلح نیری کی انگلیوں میں الجھی ہوئی تھیں۔ پھر صلح نیری کو یاد ہی نہ رہا کہ اُس کے آگے ناشتہ پڑا ٹھنڈا ہو رہا ہے۔
 اُس روز فرح کو ذرا سا بھی موقع ملا وہ صلح نیری کے خیمے میں چلی جاتی اور فرح کھیل کر واپس آ جاتی۔



اگلی رات حسن بن صلح اور صلح نیری کھانے کے بعد الگ بیٹھے اس موضوع پر باتیں کرتے رہے کہ حسن بن صلح صحیح ہے یا غلط یا اسے وہم ہو گیا ہے کہ وہ خدا کا اپنی ہے۔ حسن بن صلح کا انداز گفتگو یہ تھا کہ وہ بحث میں نہیں الجھتا تھا اور اُس کی کوشش یہ تھی کہ کوئی ایسی بات نہ کہہ بیٹھے جس سے صلح نیری خفا ہو جائے۔ صلح نیری ا گزشتہ رات کا انداز پُر اجازت تھا لیکن اگلی رات اُس کے مزاج میں وہ برہمی نہیں تھی۔ اس کی بجائے وہ خاصا نرم تھا اور کسی وقت یوں پتا چلا تھا جیسے وہ حسن بن صلح کا قائل ہو تا جا رہا ہو۔

حقیقت یہ ہے کہ صلح نیری کے مزاج کی یہ تبدیلی اس وجہ سے نہیں تھی کہ حسن بن صلح نے اسے متاثر کر لیا تھا بلکہ اصل وجہ یہ تھی کہ وہ فرح کی محبت میں گرفتار ہو گیا تھا۔ دوسری وجہ یہ تھی کہ حسن بن صلح نے اُس کا ہاتھ دیکھا اور ستاروں کی گردش کا کچھ حساب لگایا تھا اور وہ یوں چپ ہو گیا تھا جیسے اُس نے کوئی بڑی ہی خاص بات چھپائی ہو۔ قدرتی امر ہے کہ وہ یہ راز معلوم کرنے کو بے تاب تھا۔

اُس رات صلح اور حسن خاصی دیر بیٹھے باتیں کرتے رہے پھر صلح اپنے خیمے میں جا کر سو گیا۔ آدھی رات کا وقت ہو گا، صلح نے اپنے چہرے پر کوئی نرم اور ملائم سی چہرہ ریختی ہوئی محسوس کی۔ وہ بڑی گہری خند سویا ہوا تھا۔ بڑبڑا کر اٹھ بیٹھا۔ خیمے میں تاریکی تھی۔ صلح نے اپنے منہ پر ہاتھ مارا تو ایک نرم و ملائم ہاتھ اس کے ہاتھ میں آیا۔ اُس نے اندھیرے میں بھی اس ہاتھ کو پہچان لیا۔ اس نے اس ہاتھ کو پکڑ کر اپنی طرف کھینچا اور دوسرا ہاتھ اس کی کمر پر ڈال دیا جس کا یہ ہاتھ تھا۔

فرح اُس کے اوپر گہری اور اُس کی ہنسی نکل گئی۔ صلح نیری کی عمر چالیس سال کے لگ بھگ تھی اور فرح پچیس چھبیس سال کی تھی لیکن جسمانی صحت کے لحاظ سے صلح

امیرانہ تھا۔ اُس نے وہاں پہنچتے ہی حسن بن صباح اور فرح کے کمرے الگ کر دیے اور دوسرے آدمیوں کی رہائش کا بھی بڑا اچھا انتظام کیا۔

اُس نے فرح کو وہ کمرہ دیا جو اُس کی اپنی خواب گاہ کے بہت قریب تھا۔ اُس کی دو بیویاں تھیں جو اپنے اپنے کمروں میں رہتی تھیں۔ یہ وہ زمانہ تھا جب امیر کبیر آدمی خوار چار بیویاں رکھتے تھے اور ان بیویوں کی حیثیت بیوی سے بڑھ کر کچھ نہیں ہوتی تھی۔ ہر بیوی کا یہ فرض تھا کہ خاوند کو تفریح اور جسمانی آسودگی مہیا کرے۔ اُس زمانے میں سوکن کا تصور ناپید تھا۔ ہر بیوی کو اُس کے حقوق ملنے تھے۔

صلح نیر کی لے ایک اور بیوی لے آنا کوئی مسئلہ نہیں تھا۔ خلیجان میں پہلی رات فرح نے وہی حرکت کی جو وہ پہلے کر چکی تھی۔ وہ آدھی رات کے وقت صلح کے کمرے میں چلی گئی۔ صلح کو توقع تھی کہ فرح آئے گی اس لئے اُس نے دونوں بیویوں میں سے کسی ایک کو بھی اپنے کمرے میں نہیں رکھا تھا۔

”ایک راز تو مل گیا ہے“۔ فرح نے کہا۔ ”بڑی مشکل سے حسن نے بتایا ہے کہ آپ کی قسمت میں ایک خزانہ لکھا ہے بلکہ ایک خزانہ آپ کی راہ دکھ رہا ہے۔“

”اُس نے یہ راز مجھ سے چھپایا کیوں ہے؟“

”میں اس سوال کا جواب بھی لے آئی ہوں“۔ فرح نے کہا۔ ”وہ کہتا ہے کہ خزانہ ایسی جگہ ہے جہاں تک پہنچنے کے لئے جان کی بازی لگانا پڑے گی! پھر جس جگہ یہ خزانہ ہے وہاں بھی بڑا ہی خوفناک خطرہ ہے۔ ہو سکتا ہے وہاں ایک یا ایک سے زیادہ بڑے زہریلے اور بڑے لمبے سانپ ہوں۔ اگر سانپ نہ ہوئے تو صحرائی پتھروں گے جو سانپوں جیسے ہی زہریلے ہوتے ہیں۔ یہ بھی نہ ہوئے تو وہاں درندے ہوں گے۔۔۔۔۔ ان تمام خطروں سے منہ سے کا انتظام ہو تو کامیابی ہو سکتی ہے۔“

”خزانہ کتنا کچھ ہے؟“۔ صلح نے پوچھا۔ ”خزانے میں کیا ہے؟۔۔۔ کیا اس نے یہ نہیں بتایا؟“

”اس نے تفصیل نہیں بتائی“۔ فرح نے کہا۔ ”اُس نے یہ کہا ہے کہ خزانہ اتنا زیادہ ہے کہ اس سے خلیجان جیسے دس بارہ شہر خریدے جاسکتے ہیں اور یہ خزانہ اتنے شہر خرید کر بھی سات پشتوں تک ختم نہ ہو۔“

”یہ بھی تو ہو سکتا ہے فرح“۔ صلح نے کہا۔ ”حسن بن صباح خود اس خزانے

پھول صلح نیر کی ناک کے ساتھ لگا دیے۔

”اتنی پیاری خوشبو؟“۔ صلح نے کہا۔ ”میں نے اس علاقے کے وہ پھول بھی سونگھے ہیں جو دور دراز جنگلوں میں کھلتے ہیں لیکن اس پھول کی خوشبو میرے لئے بالکل نئی ہے۔“

اُس نے بار بار ان پھولوں کو سونگھا اور جوں جوں لمحے گزرتے گئے صلح پر ایسی کیفیت طاری ہوتی گئی کہ وہ محسوس کرنے لگا کہ وہ فرح کے لئے پیدا ہوا تھا اور بالکل اس کی غلامی میں گزارے گا۔

”میرا ایک مشورہ مائیں“۔ فرح نے کہا۔ ”حسن بن صباح کو یہ دعوت دیں کہ وہ کچھ دن خلیجان میں آپ کا مسلمان رہے۔ اگر یہ ہمیں سے واپس چلا گیا تو پھر یہ آپ کے ہاتھ کی کپکپ اور ستاروں کا راز اپنے ساتھ لے جائے گا۔ دوسرا فائدہ یہ ہو گا کہ یہ وہاں سے واپس گیا تو مجھے بھی ساتھ لے جائے گا۔ ہم خلیجان چلے گئے تو میں اسے کہہ سکتی ہوں کہ میں واپس نہیں جاؤں گی۔۔۔۔۔ میں نے اب باقی عمر آپ کے ساتھ ہی رہنا ہے۔“

”میں ایسے ہی کرتا ہوں“۔ صلح نے کہا۔ ”میں اسے کون سا میرے ساتھ خلیجان چلو اور مجھے قائل کرو کہ تم خدا کی بھیجی ہوئی برگزیدہ شخصیت ہو اور میں تمہیں صرف مان ہی نہیں لوں گا بلکہ تمہارے عقیدے کی اتنی تبلیغ کروں گا کہ تم حیران رہ جاؤ گے۔“

فرح بہت دیر بعد اُس کے خیمے سے نکلی۔ صلح نیر کی کو وہ اس جذباتی کیفیت میں چھوڑ آئی کہ اُس نے باقی رات کو ٹیٹیں بدلتے گزار دی۔ وہ وہ کمری چاہتا تھا کہ فرح کے پاس چلا جائے یا اسے اپنے خیمے میں لے آئے۔

○

ایک روز بعد ایک قافلہ خلیجان کی طرف جا رہا تھا۔ صلح نیر نے حسن بن صباح کو خلیجان کی دعوت دی تھی جو اُس نے خوشی قبول کر لی تھی۔ اُس نے دونوں لڑکیوں کو واپس شادہ در بھیج دیا تھا صرف فرح کو ساتھ رکھا تھا۔ باورچیوں کو بھی واپس بھیج دیا تھا۔ تمام خیمے اور دیگر سامان بھی واپس چلا گیا اور حسن بن صباح کے ساتھ فرح کے علاوہ چار آدمی رہ گئے تھے۔

صلح نیر خلیجان کا والی اور امیر تھا۔ اُس کی رہائش گاہ محل جیسی تھی۔ رہن سہن

پھول کی بجائے وہ خوشبو تھوڑی سی روٹی پر لگا کر آپ کو دے سکتی ہوں لیکن یہ مجھے چوری کرنی پڑے گی۔ یہ عطر حسن بن صباح کے پاس ہے جسے وہ چھپا کر رکھتا ہے۔ یہ اُس پھول کا عطر ہے۔ وہ تو اتفاق سے وہاں مجھے دو تین پھول نظر آ گئے تھے جو میں نے آپ کو دے دیئے تھے۔“

○

اگلی شام صالح نیری اور حسن بن صباح کھانے کے لئے بیٹھے تو صالح نیری نے اپنی مونچھوں پر کسی عطر لگا رکھا تھا۔ کچھ ہی دیر پہلے فرح موقوفہ دیکھ کر تھوڑی سی روٹی پر ایک قطرہ عطر کا لگا کر صالح نیری کو دے آئی تھی۔ صالح نیری نے کھانے سے پہلے یہ عطر اپنی مونچھوں پر لگا لیا تھا۔

صالح نیری نے اپنے مزاج میں ایک نمایاں تبدیلی محسوس کی۔ اُس کا جی چاہتا تھا کہ ہنسے اور مسکرائے اور اس زندگی سے پورا لطف اٹھائے۔

”فرح کو بھی نہ بلا لیں؟“ کھانے کے بعد صالح نے حسن سے کہا۔ ”وہ بھی آخر ایک امیر شہری بھانجی ہے۔“

”بلا لیتا چاہئے“ حسن نے کہا۔

تھوڑی ہی دیر بعد فرح آ گئی۔

”میری ایک بات مان لیں“ فرح نے حسن بن صباح سے کہا۔ ”امیر خلیان بہت پریشان ہیں۔ آپ نے ان کا ہاتھ دیکھا اور نجوم کا بھی حساب کتاب دیکھا لیکن انہیں آپ نے کچھ بتایا نہیں۔“

”ہاں جن!“ صالح نیری نے کہا۔ ”اس سے بہتر تھا کہ آپ میرا ہاتھ نہ دیکھتے۔ اگر کوئی خطرناک معاملہ ہے تو وہ بھی مجھے بتادیں۔ آپ کی خاموشی نے مجھے اذیت میں مبتلا کر رکھا ہے۔“

”بتادیں“ فرح نے بچوں کے سے انداز سے کہا۔ ”اب بتادیں۔“

حسن بن صباح خاموش رہا۔ اُس نے سر جھکا لیا وہ کچھ دیر اسی حالت میں رہا۔ صالح اور فرح سرسلا سوال بنے اسے دیکھتے رہے۔

تھوڑی دیر بعد حسن بن صباح نے سر اٹھایا اور صالح نیری کی طرف دیکھا۔

”آپ کے ہاتھ کی لکیروں میں ایک خزانہ ہے۔“ حسن بن صباح نے استعلائی

تک پہنچ جائے۔ اُس کے ہاتھ میں سحر اور نجوم کی طاقت ہے۔“

”نہیں میرے آقا!“ فرح نے کہا۔ ”اُسے دنیا کے مال و دولت اور ان خزانوں کے ساتھ کوئی دلچسپی نہیں۔ اس وقت آپ اسے جا کر دیکھیں تو وہ آپ کو عبادت میں مصروف نظر آئے گا۔ اُس کا دھیان خدا کی خوشنودی پر مرکوز رہتا ہے۔ دنیاوی لطف اور لذت سے وہ دُور رہتا ہے۔“

”پھر اُس نے تمہیں اپنے ساتھ کیوں رکھا ہوا ہے؟“ صالح نیری نے پوچھا۔

”میرے ساتھ اس کا وہ تعلق نہیں جو آپ سمجھ رہے ہیں۔“ فرح نے کہا۔

”میں اپنے ماموں کی اجازت سے سیر و تفریح کے لئے اس کے ساتھ آئی ہوں لیکن اس سے مجھے انکار نہیں کہ یہ شخص میرے ساتھ بہت پیار کرتا ہے۔ یہ پیار کسی اور نوعیت کا ہے۔ مجھے اپنے پاس بیٹھا لیتا ہے اور میرے بالوں میں انگلیاں پھیرتا رہتا ہے کہتا ہے کہ تمہارے یہ نرم و ملائم ریشمی بال مجھے بہت ہی اچھے لگتے ہیں۔ یہ تو اُس نے کئی بار کہا ہے کہ میں تمہیں ایک پھول سمجھتا ہوں، پھول کو سونگھا جاتا ہے اسے ہلکا نہیں کیا جاتا اور اسے مسلا نہیں جاتا۔۔۔۔۔ میں آپ کو یہ سمجھانے کی کوشش کر رہی ہوں کہ اس کے دل میں میرے لئے ایسا پیار ہے جو آپ کو بڑا جیسا مقدس ہے۔ آپ کوئی وہم دل میں نہ رکھیں۔“

”میں دل میں وہم نہیں رکھوں گا فرح!“ صالح نیری نے کہا۔ ”تم اسے کہو کہ مجھے وہ جگہ اور اس جگہ کا راستہ بتا دے جہاں وہ خزانہ ہے۔ میں ایسا انتظام کر کے جاؤں گا کہ کوئی بھی خطرہ میرا کچھ بھی نہیں بگاڑ سکے گا۔ میرے ساتھ اتنے بر چھبی بردار اور تیغ زن ہوں گے جو سینکڑوں سانپوں کو ختم کر دیں گے۔ ذرا سوچو فرح اگر ہمیں یہ خزانہ مل جائے تو ہماری زندگی کس قدر خوبصورت اور شہانہ ہوگی۔“

”اس خزانے کے ساتھ میری دلچسپی بھی اتنی ہی ہے جتنی آپ کی ہے۔“ فرح نے کہا۔ ”میں تو پوچھ کر ہی دم لوں گی۔“

جب فرح صالح کے کمرے میں سے آنے لگی تو صالح نے اسے روک لیا۔

”فرح!“ صالح نے کہا۔ ”وہ پھول جو تم اُس رات خیمے میں میرے لئے لائی

تھیں وہ یہاں سے نہیں مل سکتا؟“

”مل سکتا ہے۔“ فرح نے جواب دیا۔ ”آپ کو وہ خوشبو پسند ہے تو میں اس

”ہمیں ملے تو آپ خزانے کا چوتھا حصہ اسے دیں گے اور وہ شراب کے حوالے کر کے شہر اور چلا جائے گا۔“

”مجھے منظور ہے۔“ صالح نیری نے بلا سوچے کہا۔

”اس کی آپ کو تحریر دینی پڑے گی۔“ حسن بن صباح نے کہا۔ ”آپ کو خزانے کا راستہ اور خزانے کی جگہ اس وقت بتائی جائے گی جب آپ یہ تحریر دے دیں گے۔ یہ ایک معاہدہ ہو گا جس پر آپ کے دستخط اور آپ کی مہر ہوگی۔ احمد بن غفلاش کی جگہ میں دستخط کروں گا اور گواہوں کے طور پر یہاں کی دو مسجدوں کے امام اور اسی شہر کے قاضی کے دستخط ہوں گے۔ اگر آپ زندہ واپس نہ آسکے تو خلیجیان کا امیر شہر احمد بن غفلاش ہی ہو گا۔ وہ جسے چاہے گا یہ شہر دے دے گا۔ نہیں دیتا چاہے گا تو اس سے کوئی بھی یہ شہر نہیں لے سکے گا۔“

”کیا موت کا خطرہ یقینی ہے؟“ صالح نیری نے پوچھا۔

”خطرہ یقینی ہے۔“ حسن بن صباح نے جواب دیا۔ ”لیکن موت یقینی نہیں۔ زندہ واپس آنے کا امکان موجود ہے۔ آپ کے انتظامات جتنے مضبوط ہوں گے موت کا خطرہ اتنی کم ہو گا۔“

صالح نیری کی ایک طرف ذہنی پختگی کا یہ عالم تھا کہ وہ حسن بن صباح کی اس حیثیت کو تسلیم نہیں کر رہا تھا کہ وہ ایک روشنی کے ذریعے آسمان سے اترے لیکن دوسری طرف اس کی شخصی کمزوری کا یہ عالم تھا کہ حسن بن صباح اُسے جو کچھ بھی کہے جا رہا تھا وہ اُسے تسلیم کر رہا تھا۔ وہ اتنا بھی نہیں سوچ رہا تھا کہ خزانے کا حصول یقینی نہیں لیکن لالچ کا یہ حال کہ وہ اتنا بڑا شہر ایک غیر آدمی کو لکھ کر دینے پر آمادہ ہو گیا تھا۔

اُس زمانے میں بلکہ اس سے بہت پہلے سے یوں ہوا تھا کہ ڈاکوؤں اور راہزنوں کے بہت بڑے بڑے گروہ جو بہت ہی بڑے بڑے قافلوں کو لوٹتے تھے، لوٹ مار کا قیمتی سامان، شہرے اور جواہرات کسی ایسی جگہ رکھ دیتے تھے جو دشوار گزار ہوتی تھی اور وہاں تک کوئی اور انسان نہیں پہنچ سکتا تھا۔ بادشاہوں میں بھی یہ رواج تھا کہ وہ اپنا خزانہ کسی خفیہ مقام پر دفن کر دیتے تھے۔ کچھ بادشاہ ایسے ہو گذرے تھے جو ساری دنیا کو فتح کرنے کے لئے نکلے تھے۔ وہ شہروں اور بستیوں کو لوٹتے اور بادشاہیوں کے خزانے صاف کرتے چھے جاتے تھے۔ جب اُن کے پاس اتنا زیادہ خزانہ اکٹھا ہو جاتا جو سنبھالا نہیں جاتا تھا تو

سنبھالنے کے لیے میں کہا۔ ”لیکن یہ خزانہ ایسا نہیں کہ آپ وہاں جائیں گے اور وہ خزانہ وہاں سے اٹھالیں گے۔ اس میں جان جانے کا خطرہ ہے۔ ایسا بھی نہیں ہو سکتا کہ آپ وہ پورے کا پورا خزانہ اٹھالیں۔ اس خزانے کا ایک حصہ الگ کرنا پڑے گا۔“

”آپ جتنا حصہ مانگیں گے میں دوں گا۔“ صالح نیری نے کہا۔

”یہ بات نہیں۔“ حسن بن صباح نے کہا۔ ”مجھے حصہ نہیں چاہیے۔ یہ بھی ایک وجہ ہے کہ میں آپ کو اس خزانے کی خبر دے ہی نہیں رہا تھا۔ یہ میرے علم کی کچھ شرمیں ہیں جو آپ کو پوری کرنی پڑیں گی۔ اگر نہیں کریں گے تو پھر آپ کا انجام ایسا ہو گا جو میں آپ کو بتاؤں تو اس کے تصور سے ہی آپ کانپ اٹھیں۔“

”اگر حصہ لینا ہی ہے تو یہ فرح لے سکتی ہے۔“ حسن بن صباح نے کہا۔ ”میں نہیں لے سکتا۔ آپ کا اور کوئی قریبی عزیز لے سکتا ہے۔۔۔۔۔ بات یہ ہے امیر خلیجیان اپنے خزانہ اس علم کے ذریعے مجھے نظر آیا ہے۔ میں اسی علم کے ذریعے یہ کر سکتا ہوں کہ آپ کو خزانہ مل جائے اور آپ کی جان بھی محفوظ رہے۔ مجھے حکم ملا ہے کہ جب تک اس قلعے کا کوئی قائم مقام والی مقرر نہ ہو جائے آپ اس خزانے تک نہیں پہنچ سکتے۔“

”میری بات سنو حسن۔“ صالح نیری نے کہا۔ ”آپ مجھے کچھ نہ بتائیں۔ آپ کا یہ علم اور عمل جو کچھ بھی کہتا ہے اس کی پابندی کریں۔ مجھے صرف خزانہ چاہیے۔“

”پھر آپ میری ہر بات کی پابندی کریں۔“ حسن بن صباح نے کہا۔ ”خزانہ لینے آپ جائیں گے۔ یہ سارا انتظام آپ کا ہو گا۔ خزانہ مل جائے گا تو اس کا ایک چوتھائی حصہ اُسے ملے گا جو آپ کی جگہ یہاں قائم مقام والی قلعہ ہو گا۔“

”والی قلعہ تو کوئی میرا ہی عزیز ہو گا۔“ صالح نیری نے کہا۔

”نہیں!“ حسن بن صباح نے کہا۔ ”میں یہ بھی اپنے علم کی روشنی میں دیکھ چکا ہوں۔ پہلے میں آپ کو یہی بتا دیتا ہوں۔ قلعے اور اس شہر کے ہر فرد کو شہر کی ذمہ داری میرے پردہ کی گئی ہے لیکن میں یہ ذمہ داری قبول کرنے کے لئے تیار نہیں۔ میرے لئے حکم ہے کہ قلعے کا قائم مقام میں مقرر کروں۔ میں نے یہ فیصلہ کر لیا ہے کہ قائم مقام کون ہو گا۔ میں یہ قلعہ کسی کو بغیر سوچے تو نہیں دے سکتا۔ میں نے فیصلہ کیا ہے کہ شاہ در کا والی احمد بن غفلاش آپ کی جگہ عارضی طور خلیجیان کا بھی والی ہو گا اور جب آپ واپس

اسے وہ کسی بڑے ہی دشوار گزار علاقے میں اس توقع پر دفن کر جاتے تھے کہ واپس آکر نکال لے جائیں گے۔

اُن زمانوں سے اب تک یہ عقیدے یا روایتیں چلی آرہی ہیں کہ کوئی عامل یا جو قس یا پراسرار علوم کا کوئی ماہر اس قسم کے خزانے کی نشان دہی کر سکتا ہے۔ یہ بھی مشہور ہے کہ جو کوئی اس قسم کا خزانہ نکالنے کے لئے جاتا ہے وہ زندہ واپس نہیں آسکتا۔ یہ بھی حکیم کیا جاتا ہے کہ اس قسم کے مدفون خزانوں کی حفاظت بڑے زہریلے سانپ کرتے ہیں۔ کچھ لوگ یہ بھی کہتے ہیں کہ اس قسم کے خزانوں کی حفاظت جنات کیا کرتے ہیں۔ ان تمام خطرات کے باوجود اس قسم کی کہانیاں مشہور تھیں کہ فلاں شخص کو مدفون خزانہ ملا اور وہ بادشاہ بن گیا۔ ایسے لوگ بھی ہو گزرے ہیں جنہوں نے ایسے خزانوں کی تلاش میں ہی زندگی گزار دی تھی۔

دولت اور عورت دو ایسی چیزیں ہیں جن کی خاطر انسان نے اپنے مذہب تک کو خیرباد کہا ہے۔ خزانے کا لالچ ایک نشے کی حیثیت رکھتا ہے۔ اس نشے میں اگر عورت کا نشہ شامل ہو جائے تو انسان کی عقل پر سیاہ پردہ پڑ جاتا ہے۔

صلاح نمیری اسی کیفیت کا شکار ہو گیا تھا۔ چالیس سال کی عمر میں ایک نوجوان لڑکی اس کی محبت کا دم بھرنے لگی تھی اور وہ اس کی محبت میں اس قدر بے چین اور بے تاب تھی کہ راتوں کو بچھپ کر اس کے پاس پہنچ جاتی تھی۔ اس لڑکی نے اسے پھرے جو ان کر دیا تھا۔ پھر اس لڑکی نے اسے ایسے خزانے کی خبر دی جس سے وہ خلیجان جیسے دس ستر خرید سکتا تھا اور باقی خزانہ اس کی سات پشتوں کے لئے کافی ہو سکتا تھا۔

وہ صلاح نمیری جو اپنے آپ کو اہل سنت اور بڑا پاک مسلمان کہتا تھا روزِ مہ کی نمازیں ہی بھون گیا تھا۔ فرج اور خزانہ اس کے ذہن میں عقیدے کی صورت اختیار کر گئے تھے۔

یہ تو انسانی فطرت کی کمزوریاں تھیں جنہوں نے صلاح نمیری کی عقل پر پردے ڈال دیئے تھے اور وہ ذہنی طور پر اس طرح مفلوج ہو گیا تھا کہ اپنے آپ کو وہ بہت بڑا دانا سمجھنے لگا تھا۔ ان مکرور خوں نے جنہوں نے اس قسم کے واقعات ذرا تفصیل سے لکھے ہیں، ایک اور راز سے پردہ اٹھایا۔ انہوں نے لکھا ہے کہ فرج نے صلاح نمیری کو رات کی ایک ملاقات میں تین پھول دیئے تھے۔ جنہیں سو گھ کر صلاح نے پوچھا تھا کہ یہ پھول کہاں

سے آئے ہیں اس نے یہ بھی کہا تھا کہ اس علاقے کا کوئی پھول ایسا نہیں جو اس نے نہ دیکھا ہو لیکن اس پھول کی خوشبو ہے وہ نا آشنا تھا۔

یہ پھول سونگھنے کے بعد اس نے اپنے مزاج میں اور ذہنی کیفیت میں بڑی ہی خوشگوار تبدیلی محسوس کی تھی جس کے زیر اثر اس پر خود سپردگی کی کیفیت طاری ہو گئی تھی۔ خلیجان میں آکر جب فرج اس کے کمرے میں گئی تو اس نے فرج سے پوچھا تھا کہ وہ پھول یہاں کیسے ملتا ہے یا نہیں فرج نے اسے بتایا تھا کہ پھول تو نہیں ملے گا، اس کا عطر مل جائے گا۔ اگلی شام فرج نے اس عطر کا ایک قطرہ تھوڑی سی روٹی پر لگا کر صلاح نمیری کو دے دیا تھا۔ صلاح نے یہ عطر اپنی مونچھوں پر مل لیا تھا۔ اس کے بعد وہ حسن بن صلاح سے کھانے پر ملا تھا۔

حسن بن صلاح نے بوجب خزانے کی بات شروع کی تو وہ جو کچھ بھی کہتا رہا، صلاح بلا سوچے سمجھے قبول کرتا رہا یہاں تک کہ اس نے اپنا شیر بھی احمد بن مناش کے نام لکھ دینے پر آمادگی کا اظہار کر دیا۔ یہ خزانے کا لالچ اور فرج کی محبت کا شمار نہیں تھا بلکہ یہ اس عطر کے اثرات تھے جو اس نے مونچھوں کو لگا رکھا تھا۔ تاریخوں میں آیا ہے کہ فرج اس کے پاس جو تین پھول لے گئی تھی اُن پر بھی یہی عطر ملا ہوا تھا۔ اس عطر کے اثرات دماغ پر اس طرح کے ہوتے تھے کہ انسان حقیقت سے لائق ہو جاتا اور جو کچھ بھی اس کے ذہن میں ڈالا جاتا اسے وہ حقیقت سمجھتا تھا۔ یوں کہہ لیں کہ اس کا دماغ اس شخص کے قبضے میں آجاتا تھا جو اس کے سامنے بیٹھا باتیں کر رہا ہوتا تھا۔

داستان گو پہلے سنا چکائے کہ حسن بن صلاح کی اہلیسی قوتیں اپنے کمرے دکھائی تھیں لیکن اس نے سرکاری سہ، علاوہ ایسی جزی ہونیانی اور پھول وغیرہ دریافت کر لئے تھے جن کی دعوئی یا خوشبو انسانی ذہن کو حقیقت سے ہٹا کر بڑے حسین تصورات میں لے جاتی تھی۔ یہی اس شخص کی قوت تھی جس نے اپنے دور کے لاکھوں انسانوں کو دنیا میں جنت دکھا دی تھی۔

صلاح نمیری بے تاب تھا کہ اسے خزانے کا راستہ بتایا جائے۔ وہ تو دیوانہ ہوا جا رہا تھا۔ حسن بن صلاح نے کلمہ ہدایت منگو کر نقشہ بنانا شروع کر دیا۔ ساتھ وہ صلاح نمیری کو بتاتا جا رہا تھا کہ اس راستے پر کیا کیا دشواریاں پیش آئیں گی اور فلاں جگہ کیا خطرہ ہو سکتا ہے وغیرہ وغیرہ۔

اُس سے ڈر کر بھاگ جائے گی۔ اگر وہاں بچھو ہوئے تو انہیں جلتی ہوئی شعلوں سے جلایا جاسکتا ہے۔ اس کے علاوہ کچھ اور چھوٹا وہ آپ اپنی عقل اور ہمت سے سنبھال سکتے ہیں۔“

”میں خدا کی مدد مانگوں گا۔“ صلح نمیری نے کہا۔ ”میں صبح سے ہی جانے کی تیاری شروع کر دوں گا۔“

”ایک ضروری بات رہ گئی ہے۔“ حسن بن صلیح نے کہا۔ ”آپ کو اس جگہ سے آدھی رات کے وقت اس طرح روانہ ہونا چاہئے کہ کوئی آپ کو دیکھ نہ سکے۔“

”شہر کے چوکیدار تو دیکھ لیں گے۔“ صلح نمیری نے کہا۔ ”انہیں کیا کیا جلائے؟“

”اگر کوئی دیکھ لے تو اسے اصل بات نہ جائیں۔“ حسن بن صلیح نے کہا۔

”آپ امیر شہر ہیں۔ آپ سے کوئی نہیں پوچھے گا کہ آپ کہاں جا رہے ہیں۔ کوئی پوچھے تو خاموش رہیں۔“



صلح نمیری نے اسی رات اُن آدمیوں کا انتخاب کر لیا جنہوں نے اُس کے ساتھ جانا تھا۔ اس کے ساتھ ہی اُس نے اس سالن کی فرست تیار کر لی جو اُس کے لئے ضروری تھا جو اُس نے ساتھ لے جانا تھا۔

صبح فجر کی نماز کے فوراً بعد اُس نے ان تمام آدمیوں کو جن کی تعداد اوس گیارہ تھی، اپنے ہاں بلایا اور انہیں صرف یہ بتایا کہ ایک سفر پر جانا ہے جو اگر بخیرہ خولی طے ہو گیا تو سب کو سونے اور جواہرات کی شکل میں انعام ملے گا۔ انہیں یہ بھی بتایا کہ کسی کے ساتھ یہ ذکر نہ ہو کہ وہ کہیں جا رہے ہیں۔ اگر کسی کی زبان سے ایسی بات نکل گئی تو اُسے قتل کر دیا جائے گا۔

اُس نے ان آدمیوں کو بہت سی ہدایات دیں اور کہا کہ وہ آدھی رات کے وقت کوچ کریں گے۔ صلح نمیری کا حکم چلتا تھا۔ اُس کے حکم سے تمام ضروری سامان، اذیت اور دودھ والی ایک اونٹنی شام سے پہلے پہلے تیار ہو گئے۔ صلح نمیری نے اس تمام سامان کا معائنہ کیا اور مطمئن ہو گئے۔

رات جب نوگ سو گئے تو فرح چوری چُپے اُس کے کمرے میں آئی۔ اُس نے تو آنا

”آپ یہ علاقے دیکھ کر حیران رہ جائیں گے۔“ حسن بن صلیح نے کہا۔

”آپ سمجھیں گے کہ یہ کوئی اور ہی دنیا ہے اور یہ وہ زمین نہیں جس پر انسان آباد ہیں۔ مثلاً ایک جگہ ایسا جنگل آئے گا جو آپ کو ٹھنڈک پہنچائے گا۔ آپ وہیں رک جانا چاہیں گے۔ زمین کا تھوڑا سا ٹکڑا ایسا آئے گا جہاں آپ کو ہلکا ہلکا کچڑ نظر آئے گا۔ آپ گھوڑوں پر سوار اس کچڑ میں سے گزریں گے تو آپ کے گھوڑے دھنسن جائیں گے۔ دنیا کی کوئی طاقت آپ کو اس دلدل سے نہیں نکال سکے گی۔ آپ گھوڑوں سمیت اس دلدل میں ڈوب کر برہنہ کے لئے گم ہو جائیں گے۔“

”میں ایسی جگہوں پر نظر رکھوں گا۔“ صلح نمیری نے کہا۔ ”ایسی جگہ دیکھ کر پہلے وہاں پتھر پھینکوں گا۔ اس سے پتہ چل جائے گا کہ یہ دلدل ہے۔“

”پھر آپ کو ایسی رست ملے گی جو آپ کو دلدل کی طرح اپنے اندر غائب کر دے گی۔“ حسن بن صلیح نے کہا۔ ”راستہ میں ایسا صحرا آئے گا جہاں سے کبھی کوئی انسان نہیں گزرا۔ وہاں صحرائی جانور اور کیرے کوڑے بھی زندہ نہیں رہ سکتے۔ آپ کو اپنے ساتھ پانی کا بے شمار ذخیرہ لے جانا پڑے گا۔ جس علاقے میں یہ خزانہ ہے وہاں ایسی چٹانیں کھڑی ہوں گی جیسے دیواریں کھڑی ہوں۔ ان پر سے گھوڑوں کے پاؤں پھسلیں گے۔ ہمت یہ ہو گا کہ گھوڑے پیچھے جھوڑ کر پیدل جائیں۔ بعض چٹانوں پر آپ یوں چلیں گے جیسے دیوار پر چل رہے ہوں۔ وہاں پاؤں پھسلنے کا امکان زیادہ ہو گا۔“

”میں اپنے ساتھ جانباڑ اور عقل والے آدمی لے جاؤں گا۔“ صلح نمیری نے کہا۔

”آپ مجھے جگہ اچھی طرح سمجھا دیں۔“

حسن بن صلیح نے اسے وہ جگہ بڑی اچھی طرح سمجھا دی۔

”آپ کے ساتھ ایک اونٹنی ہونی چاہئے۔“ حسن بن صلیح نے کہا۔ ”اور اونٹنی دودھ دینے والی ہونی چاہئے۔ جب آپ خزانے والی جگہ پہنچ جائیں تو اونٹنی کا دودھ دوڈر کر ایک پیلے میں ڈال دیں اور پیلے خزانے کی اصل جگہ سے کچھ دوڈر رکھ دیں۔ اس سے یہ ہو گا کہ وہاں جتنے بھی سانپ ہوں گے وہ دودھ پر نوٹ پڑیں گے اور آپس میں لڑیں گے۔ سانپ دودھ کا عاشق ہوتا ہے۔ اتنی دیر میں آپ خزانہ نکال لیں۔ میں نہیں جانتا کہ اس غار کے اندر کیا چیز ہوگی جو اس خزانے کی حفاظت کے لئے بھیجی ہوگی۔ میں یہ بتا سکتا ہوں کہ آپ کے ہاتھ میں جلتی ہوئی مشعل ہونی چاہئے۔ وہ چیز

کی بات نہیں مانتی رہی۔ اُس نے اُسی وقت دو آدمیوں کو بلایا اور انہیں حکم دیا کہ اس لڑکی کے منہ پر کپڑا باندھ کر اسے لکڑی کے تابوت جیسے بکس میں ڈال دیا جائے اور اس بکس میں ہر طرف سے سوراخ کر دیئے جائیں تاکہ ہوا کا گزر ہو تا رہے۔ صبح طلوع ہوئی۔ حسن بن صباح جاگا تو وہ اچھل کر بستر سے نکلا۔ اُس نے اپنے دو آدمیوں کو بلایا اور ان سے پوچھا کہ صالح نمیری کا قافلہ چلا گیا ہے یا نہیں۔ ”آپ کا چہرہ کبھی خطا نہیں گیا۔“ ایک آدمی نے ہنستے ہوئے کہا۔ ”ہم اُس کی روانگی کو دیکھنے کے لئے جا گئے رہے ہیں۔“

”تم دونوں شاہ در چلے جاؤ۔“ حسن بن صباح نے کہا۔ ”احمد بن غفارش سے کہو کہ میں نے خلیجاء لے لیا ہے۔ تم یہاں آ جاؤ۔ اُسے ساری بات بتا دینا کہ صالح نمیری کو ہم نے کس طرح غائب کیا ہے۔ اُسے یہ بھی بتانا کہ اس میں فرح کا بھی کمال شامل ہے۔۔۔۔۔ تم ابھی روانہ ہو جاؤ۔ فرح ابھی سوئی ہوئی ہوگی۔ اُسے سویا رہنے دو۔“ حسن بن صباح نے بہت دیر فرح کا انتظار کیا۔ اُسے ہر طرف تلاش کیا۔ وہ کہیں بھی نہ ملی۔

اُس وقت فرح سوراخوں والے تابوت میں بند نہ جانے کتنے میل خلیجاء سے دُور پہنچ چکی تھی۔ صالح نمیری کا قافلہ اُس جنگل میں داخل ہو چکا تھا جس میں حسن بن صباح کے کہنے کے مطابق بڑی خطرناک دلدل تھی۔

ہی تھا کیوں کہ وہ حسن بن صباح کی اس سازش میں شامل تھی کہ صالح نمیری قلعے کی تحر لکھ دے اور یہاں سے چلا جائے۔ انہیں یقین تھا کہ صالح نمیری اس خوفناک سفر سے زندہ واپس نہیں آسکے گا۔ انہوں نے صالح نمیری سے شہر احمد بن غفارش کے نام لکھوا لیا تھا۔

فرح نے حسب معمول صالح کے ساتھ پیار و محبت کی باتیں اور حرکتیں شروع کر دیں۔ اُس نے رونے کی بھی اداکاری کی اور اس قسم کے الفاظ کہے کہ وہ اس کی جدائی کو برداشت نہیں کر سکے گی۔ صالح نمیری کی فرح کی محبت میں جذباتی کیفیت ایسی ہو چکی تھی جو اُس کی برداشت سے باہر تھی۔ اُس نے فرح سے کہا کہ وہ بھی اُس کے ساتھ چلے۔

”میں جلی تو چلوں لیکن ایسا نہ ہو کہ ساتھ جانے سے آپ کی مہم کو کوئی نقصان پہنچے۔“

”کوئی نقصان نہیں پہنچے گا۔“ صالح نمیری نے کہا۔ ”تم ساتھ ہو گی تو میری ہمت قائم رہے گی۔“

”پھر آپ مجھے اجازت لے دیں۔“ فرح نے کہا۔ ”لیکن میں آپ کو یہ بھی بتا دوں کہ مجھے اجازت نہیں ملے گی۔“

صالح نمیری اجازت لینا ہی نہیں چاہتا تھا۔ وہ جان گیا تھا کہ حسن بن صباح بحر اور علم نجوم کا عامل ہے اور اس سے بڑھ کر اُس کی کوئی حیثیت نہیں۔ وہ حسن بن صباح کے اس علم اور عمل کا قائل ہو گیا تھا۔ اُس نے جج مان لیا تھا کہ خزانہ موجود ہے اور اس کا وہی راستہ ہے جو حسن بن صباح نے اسے بتایا ہے۔ اسے یہ بھی معلوم تھا کہ اس قسم کے جادو گز اپنے ساتھ ایک دو خوبصورت لڑکیاں رکھتے ہیں۔ فرح کو بھی اُس نے ایسی ہی لڑکی سمجھا تھا اور اُس نے یہ بھی مان لیا تھا کہ فرح امیر شاہ در احمد بن غفارش کی بھانجی ہے اور اس نے یہ بھی تسلیم کر لیا تھا کہ فرح اُس کی محبت میں مبتلا ہو گئی ہے۔

یہ سب کچھ جانتے ہوئے اُس نے اپنے آپ کو یقین دلایا تھا کہ فرح کو ساتھ لے جانے سے اس کی مہم پر کوئی بُرا اثر نہیں پڑے گا۔ فرح اُس کا جذباتی مقابلہ بھی بن گئی تھی لیکن یہ لڑکی اُس کے ساتھ جانے کو تیار نہیں تھی۔

صالح نمیری آخر اتنے بڑے شہر کا حکمران تھا۔ وہ برداشت نہ کر سکا کہ ایک لڑکی اُن

کیا حسن بن صباح پریشان ہو گیا تھا کہ فرح لاپتہ ہو گئی ہے؟

کیا اُس نے اپنے بالکوں کو حکم دیا تھا کہ صالح نمیری کے پیچھے جاؤ، فرح اُس کے ساتھ چلی گئی ہوگی!

کیا وہ فرح کے فراق میں دیوانہ ہوا جا رہا تھا؟

نہیں..... اُس نے فرح کے تعاقب میں اپنے آدمی بھیجنے کی بجائے انہیں شلوار اور بن غلّاش کے نام پر پیغام دے کر بھیج دیا کہ میں نے خلیفان کا شہر لے لیا ہے، فوراً یہاں آجائیں۔ اُس کی نگاہ میں ایک لڑکی ایسی اہمیت نہیں رکھتی تھی کہ اُس کے جذبات میں الجھل بہا ہو جاتی۔ وہ ایک حسین لڑکی کو دوسروں کے جذبات میں الجھل پیا کرنے اور دوسروں کو اپنے مقاصد کے لئے استعمال کرنے کا ذریعہ سمجھتا تھا۔

اس کی دنیا کی سرحد صرف ایک فرح کی محبت پر ختم نہیں ہو جاتی تھی۔ وہ ستاروں پر کندیں ڈالنے والا انسان تھا۔

حسن بن صباح تھا تو انسان ہی لیکن اُس کی تاریخ کے واقعات گواہی دیتے ہیں کہ وہ انسانیت کی سرحدوں سے نکل کر اہلیست کی سرحدوں میں داخل ہو گیا تھا۔ اُس کی نگاہیں افق کے اُس لامحدود گول دائرے تک دیکھ رہی تھیں جہاں آسمان جھک کر زمین کو چومتا ہے۔ ایک فرح اُس کی نگاہوں کے آگے رکاوٹ نہیں بن سکتی تھی۔

حسن بن صباح ایک آتش فشاں پہاڑ تھا اور وہ اپنے اہلیسی وجود میں ایسا لاوا پکڑا رہا تھا جس نے بڑی ہی اہم تاریخی شخصیات کو صفحہ ہستی سے مٹا کر دیا تھا اور بستیاں اجاڑ دی تھیں۔

حسن بن صباح نے وہ مقام حاصل کیا کہ اُس نے کسی بادشاہ کے قتل کا حکم دیا تو اُس کے فدائین نے اُسے قتل کر دیا۔ اس نے جو فدائین تیار کئے تھے وہ پاگل ہیں کی حد تک جنونی تھے۔ داستان گو آگے چل کر سنائے گا کہ حسن بن صباح نے ان پر یہ جنون کس طرح طاری کیا تھا کہ ان میں سے بعض خود بھی قتل ہو جاتے تھے لیکن اپنے شکار کو قتل کر کے قتل ہوتے تھے۔

داستان گو کو حسن بن صباح کے حکم سے قتل ہونے والی جن اہم شخصیتوں اور حکمرانوں کے نام فوری طور پر یاد آئے ہیں یہ ہیں:

1092ء میں حسن بن صباح نے جو سب سے پہلی نہایت اہم شخصیت قتل کروائی، وہ سلجوقی سلطان ملک شاہ کا وزیر خواجہ حسن طوسی تھا جسے غیر معمولی قابلیت اور حسن کارکردگی کی بدولت نظام الملک کا خطاب دیا تھا۔ نظام الملک حسن بن صباح کا محسن تھا۔

1092ء میں ہی حسن بن صباح نے نظام الملک کے دو بیٹوں کو قتل کروایا تھا۔ 1102ء میں حسن کے ایک شہزادے کو اُس وقت قتل کروایا جب وہ جامع مسجد میں نماز پڑھ رہا تھا۔

1113ء میں موصول کے شہزادہ موؤد کو جامع مسجد میں نماز پڑھتے قتل کروایا۔ 1114ء میں سلجوقی سلطان سنجر شاہ کے وزیر عبداللہ بن علی اور اس کے واولا چکر بیک کو قتل کروایا۔

1121ء میں فارس کے ایک سلطان کی موجودگی میں مرغ کے ایک شہزادے کا کام بعد ازاں تمام کروایا۔ 1121ء میں ہی قاہرہ میں ایک مصری وزیر کو حسن بن صباح کے فدائین نے قتل کیا۔

1126ء میں حلب اور موصول کے ایک شہزادے کو مسجد میں قتل کیا گیا۔ 1127ء میں سنجر شاہ کے وزیر معین الدین کو فدائین نے قتل کیا۔ 1129ء میں مصر کا خلیفہ حسن بن صباح کے فدائین کا شکار ہوا۔ 1134ء میں دمشق کا ایک شہزادہ فدائین کے ہاتھوں مارا گیا۔

1135ء سے 1138ء کے عرصے میں خلیفہ موشرشید، خلیفہ رشید اور آذربائی جان کا سلجوقی شہزادہ داؤد قتل ہوئے۔

1149ء میں طرابلس کا حکمران ریمائز فدائین کے ہاتھوں قتل ہوا۔ 1174ء سے 1176ء کے عرصے میں حسن بن صباح کے فدائین نے سلطان صلاح الدین ایوبی پر چار قاتلانہ حملے کئے اور سلطان ایوبی ہر بار بچ نکلا۔ 1۔

یہ تمام قتل حسن بن صباح کی زندگی میں نہیں ہوئے تھے۔ اس کے مرنے کے بعد بھی اس کے فدائین نے جو شخصیات کے نام سے مشہور ہوئے، اہم شخصیتوں کے قتل کا عزم ان قاتلانہ حملوں کی سنسنی خیز تفصیلات مکتبہ داستان کی شہرہ آفاق کتاب "داستان ایمان فردشوں کی" (پانچ جلدوں) میں پڑھیں۔

سلسلہ جاری رکھا تھا، پھر آہستہ آہستہ یہ لوگ کرانے کے قاتل بن گئے تھے۔ انہیں
جیسائی بادشاہوں اور جرنیلوں نے بھی ایک دوسرے کو قتل کرنے کے لئے استعمال کیا
تھا۔

○

یہ بہت بعد کی باتیں ہیں..... بہت بعد کے واقعات ہیں جب حسن بن صباح نے
تلج بادشاہ اور ایک ہیبت کی علامت بن گیا تھا۔ قتل کے یہ تمام واقعات اپنے اپنے
مناسب اور موزوں موقع پر سنائے جائیں گے۔ داستان گو ابھی داستان کے اس ابتدائی
مرحلے میں ہے جہاں حسن بن صباح اپنے اہلیسی عزائم کی تکمیل کے لئے زمین ہموار کر
رہا تھا۔ اُس نے اس خطے کا ایک اور قلعہ بند شہر غلبان لے لیا تھا۔

اُس کی نظر اب قلعہ الموت پر تھی جسے اُس نے اپنا مرکز اور مستقر بنانا تھا۔ اتنے
بڑے عزائم اور اتنے بڑے منصوبے میں فرح کی کوئی حیثیت نہیں تھی۔

”یا فرشتہ!“ — حسن بن صباح کے ایک خاص آدمی نے اُسے کہا — ”یہ تو معلوم
کر لیتا چاہئے وہ گئی کہاں؟ اگر وہ صالح نمیری کے ساتھ چلی گئی ہے تو خطرہ ہے کہ اُسے بخر
و عافیت واپس لے آئے گی۔“

”وہ اُسی کے ساتھ گئی ہے۔“ — حسن بن صباح نے کہا — ”اور اُسی کے ساتھ
مرے گی۔“ صالح نمیری کے دماغ پر جس طرح خزانہ سوار ہوا ہے وہ واپس نہیں آئے
گا۔“

اُس وقت صالح نمیری اُس جنگل میں داخل ہو چکا تھا جس کے اندر کہیں کہیں کچھ
حصہ دلدلی تھا۔

فرح تابوت میں بند تھی۔ تابوت میں ہوا کے لئے سوراخ رکھے گئے تھے۔ تابوت
ایک اونٹ پر لدھا ہوا تھا۔ فرح کے منہ پر کپڑا بندھا ہوا تھا۔ صالح نمیری نے اپنے آدمیوں
سے کہا کہ ہم بہت دور آگئے ہیں۔ اگر اس لڑکی کو واپس لے جانے کے لئے ہمارے پیچھے
کوئی آتا تو وہ اب تک یہاں پہنچ چکا ہوتا۔ اب اس لڑکی کو تابوت سے نکال لیا جائے تو
کوئی خطرہ نہیں۔

”ہاں امیر غلبان!“ — اُس کے ایک آدمی نے کہا — ”خطرہ کیسا؟ یہ بھاگ کر
چلے گی کہاں؟“

تابوت کھول کر فرح کو نکال لیا گیا۔ ایک تو وہ تابوت میں گزشتہ رات سے بند تھی،
اس کے ساتھ اونٹ کے ہچکولے، اُس کی ہڈیاں بھی دکھ رہی تھیں۔ تابوت سے نکل کر
کچھ دیر تو وہ بول ہی نہ سکی۔ صالح نمیری کے آدمی ان دونوں سے دور ایک اونٹ میں
بیٹھ گئے تھے۔

”مجھے اپنے ساتھ کیوں لے آئے ہو؟“ — فرح نے ایسی آواز میں کہا جو رندھی
ہوئی تھی اور غصیلی بھی تھی۔

”محبت کی خاطر!“ — صالح نمیری نے کہا۔

”اگر تمہیں میرے ساتھ اتنی ہی محبت ہے تو مجھے اتنی خطرناک مہم میں اپنے ساتھ
نہ لے جاؤ۔“ فرح نے کہا۔ ”کیا میں اتنی مشکلات اور اتنی زیادہ دشواریاں برداشت
کر سکتی گی؟“

”محبت کی ابتدا تو تم نے کی تھی فرح!“ — صالح نمیری نے کہا۔ ”کیا تم میرے
پاس محبت کا پیغام لے کر نہیں آئی تھیں؟ تم نے خود ہی تو کہا تھا کہ تم میرے ساتھ شادی
کرنا چاہتی ہو۔“

فرح کی محبت کی جو حقیقت تھی وہ فرح جانتی تھی۔ اُسے تو جال میں دانے کے طور
پر استعمال کیا گیا تھا۔ وہ صالح نمیری کو جال میں لے آئی تھی۔ وہی جانتی تھی کہ اس
خزانے کا وجود ہے ہی نہیں جس کی تلاش میں صالح نمیری جا رہا ہے۔ وہ یہ بھی جانتی تھی
کہ حسن بن صباح نے صالح نمیری کو موت کے منہ میں ڈال دیا ہے اور اس کا زندہ واپس
آجانا کسی صورت ممکن نہیں، لیکن اُس کے اپنے زندہ واپس آجانے کے امکانات بھی
ختم ہو چکے تھے۔

وہ تو اب یہ سوچ رہی تھی کہ حسن بن صباح سے دفا کرے یا اپنی زندگی سے۔ یہ عمر
مرنے کی نہیں تھی جب اُس کا شباب عروج پر تھا۔ صالح نمیری کے ساتھ اُس نے بات کر
کے دیکھ لی تھی۔ یہ شخص تو ایک چٹان تھا جسے اپنی جگہ سے سرکنا فرح کے بس کی بات
نہیں تھی۔

اُس کے سامنے ایک راستہ یہ تھا کہ صالح نمیری کو بتا دے کہ وہ ایسے دھوکے کا شکار
ہو رہا ہے جس کا انجام موت ہے اور وہ وہیں سے واپس چلا جائے، اور اگر وہ واپس نہ گیا تو
”صرف مرے گا ہی نہیں بلکہ اس کا اتنا بڑا شہر غلبان اور قلعہ ہاتھ سے نکل جائے گا اور“

اس کا خاندان بھکاری بن جائے گا۔

اُس نے اس پر غور کیا تو اُسے صاف نظر آنے لگا کہ اُسے حسن بن صباح غداری کے جرم میں قتل کرادے گا۔ اُسے معلوم تھا کہ حسن بن صباح کا دل رحم اور بخشش کے جذبات سے خالی ہے۔ کسی کو قتل کرادیے سے اُسے روحانی تسکین ملتی تھی۔
فرح کے لئے اور بھی موت تھی اور بھی موت۔ اسے یہ دیکھنا تھا کہ کون سی موت آسان ہے۔

اگر وہ حسن بن صباح سے وفات کرتی ہے تو وہ آگے آنے والے صحرا میں جھلس کر پیاس سے تڑپ تڑپ کر بڑی ہی اذیت ناک موت مرے گی۔ جل جل کر مرے گی۔۔۔۔۔
ایسی موت کے تصور سے ہی اُس نے اپنے وجود میں لرزہ محسوس کیا۔
پھر اسے دوسرا خیال آیا۔ وہ صلاح نمیری کو واپس لے جاتی ہے اور حسن بن صباح کو اس کی غداری کا پتہ چل جاتا ہے تو وہ اپنے ہاتھوں یا اپنے کسی آدمی کے ہاتھوں اُس کا سر تن سے جدا کرادے گا۔ یہ موت سہل ہوگی۔

وہ تو زندہ رہنا چاہتی تھی۔ حسن بن صباح نے اُسے آلہ کار بنایا تھا اور اُسے شہزادی بنا کے رکھا ہوا تھا۔ وہ نہیں چاہتی تھی کہ حسن بن صباح اس کے ہاتھ سے نکل جائے۔ وہ دیکھ رہی تھی کہ حسن بادشاہوں کا بادشاہ بننا جا رہا تھا لیکن زندگی بڑی پیاری ہوتی ہے۔ وہ تو سوچ سوچ کر بے حال ہوئی جا رہی تھی۔

○

”کس گمری سوچ میں کھو گئی ہو فرح!“ — صلاح نمیری نے کہا۔ ”واپس جانے کا خیال دل سے نکال دو۔ دل میں اس خزانے کو رکھو جو ہم لینے جا رہے ہیں۔ میں واپس آکر باقاعدہ فرح بتاؤں گا اور اس علاقے کے تمام قلعے فتح کر لوں گا۔ میں بادشاہ ہوں گا تم ملکہ ہوگی۔“

”اگر ہم زندہ واپس آئے تو!“ — فرح نے کہا۔

”ہم زندہ واپس آئیں گے“ — صلاح نمیری نے کہا۔

”اگر میں کموں کہ آپ جہاں جا رہے ہیں وہاں کوئی خزانہ نہیں تو کیا آپ مان لیں گے؟“ — فرح نے پوچھا۔

”بالکل نہیں!“ — صلاح نمیری نے کہا۔

فرح نے دیکھا کہ صلاح نمیری کے دماغ پر خزانہ ایسا سوار ہوا ہے کہ اُس کا دماغ نوازن صحیح نہیں رہا۔ اُس نے ایک اور دلیل سوچی۔

”آپ تو بڑے بڑے مسلمان ہوا کرتے تھے“ — فرح نے کہا۔ ”پتہ چلا تھا کہ آپ زاہد اور پارہ ساین اہل سنت ہیں لیکن اس خزانے نے تو آپ کے دل سے خدا کو نکال دیا ہے۔ میں آپ کی کچھ نہیں گنتی لیکن آپ مجھے اپنے ساتھ لے آئے ہیں“
صرف اس لئے کہ میں خوبصورت اور جوان لڑکی ہوں۔“

”میں جانتا ہوں تم کیا کہنا چاہتی ہو“ — صلاح نمیری نے اس کی بات کاٹتے ہوئے کہا۔ ”مجھے آگے جانے سے روکنے کے لئے تم یہ کہو گی کہ مسلمان اپنے دلوں میں خزانے کا لالچ نہیں رکھا کرتے۔ تم مجھے خلفائے راشدین کی سادگی کی باتیں سناؤ گی۔۔۔۔۔
میری بات غور سے سن لو فرح! وہ وقت اور تھا! وہ مسلمان اور تھے۔ آج کے وقت کا تقاضا کچھ اور ہے۔ آج طاقت اُس کے پاس ہے جس کے پاس خزانہ ہے۔ میں تو کہتا ہوں کہ آج خدا ابھی اُسی کا ہے جس کے پاس خزانہ ہے۔ میں نے خدا کے آگے رکوع و سجود کرتے ایک عمر گزار دی ہے لیکن خدا نے مجھے اس خزانے کا اشارہ نہیں دیا۔“
اچانک اُس کی آواز ادبختی اور حکمانہ ہو گئی۔ اُس نے کہا۔ ”تم میری ملکیت ہو۔ تم اس سفر کی صعوبتوں اور خطروں کے اور موت کے خوف سے مجھے آگے بڑھنے سے روک رہی ہو۔ میں قلعہ فلجان کا والی اور امیر شہر ہوں۔ میرا حکم چلتا ہے۔ یہ گیارہ آدمی جو میرے ساتھ جا رہے ہیں یہ میرے حکم کے غلام ہیں۔ تم بھی میرے حکم کی پابند ہو۔“

خزانے کے تو اپنے اثرات تھے لیکن صلاح نمیری کو فرح نے ایک پھول دیا تھا جس کی خوشبو کی اُس نے بہت تعریف کی تھی۔ پھر فرح نے اُسے روٹی پر اسی خوشبو کا عطر لگا کر دیا جو اُس نے اپنی بوٹھوں پر مل لیا تھا۔ وہ نہ جان سکا کہ یہ خوشبو حسن بن صباح کی ابتلا ہے اور یہ خوشبو انسان کے خیالات کو بدل دیتی ہے۔ تصور کو انسان حقیقت اور حقیقت کو تصور سمجھنے لگتا ہے۔

فرح خاموش ہو گئی۔

دن ابھی آدھا گذرا تھا۔ صلاح نمیری نے اپنے قافلے کو کوچ کا حکم دیا اور یہ حکم بھی کہ تابوت کو توڑ دیا جائے۔ انہوں نے چار گھوڑے قافلوں کے ساتھ لے لئے تھے۔ سفر ایسا تھا

کہ گھوڑے مر سکتے تھے۔ یہ چار گھوڑے اس کمی کو پورا کرنے کے لئے ساتھ لے جاتے جا رہے تھے۔ ایک گھوڑے پر فرح کو سوار کر دیا گیا۔

○

جنگل زیادہ گھنا ہوتا جا رہا تھا۔ اس میں اونچی نیچی ٹیکریاں اور سلتوں والی چٹانیں بھی تھیں۔ جگہ جگہ پانی جمع تھا۔ چلنے کا راستہ مشکل سے ہی ملتا تھا۔ ہر آٹھ دس قدموں کے بعد دائیں یا بائیں مڑنا پڑتا تھا۔ اس طرح فاصلہ زیادہ ہی ہوتا جا رہا تھا۔

سورج افق کے پیچھے چلا گیا۔ جنگل اتنا گھنا تھا کہ شام بہت جلد تاریک ہو گئی۔ صبح نمیری وہیں رک گیا اور اپنے آدمیوں سے کہا کہ رات گزارنے کے لئے جگہ دیکھیں۔ تھوڑی ہی دیر میں ایک جگہ دیکھ لی گئی جو قدرے وسیع اور ہموار تھی۔ اس کے ارد گرد ہری سرسبز ٹیکریاں تھیں۔ گھنے درختوں نے شامیانے تان رکھے تھے۔

دو شعلیں جلا کر زمین میں گاڑ دی گئیں۔ صبح نمیری کا خیمہ نصب ہونے لگا تو فرح بگڑ گئی۔

”میں الگ خیمے میں سوؤں گی۔“ اُس نے کہا۔ ”اپنے ساتھ چھوٹے خیمے بھی ہیں۔“

”آخر تم نے میری بیوی بننا ہے۔“ صبح نمیری نے کہا۔ ”یہ تمہارا اپنا فیصلہ ہے۔ اگر تم میرے خیمے میں سوؤ گی تو یہ معیوب فعل نہیں ہو گا۔“

”بیوی بن جانے تک آپ میرے لئے غیر مرد ہیں۔“ فرح نے کہا۔ ”میں مسلمان کی بیٹی ہوں۔ میں اسلام کی پوری پابندی کروں گی۔“

”ایک چھوٹا خیمہ اور لگا دو۔“ صبح نمیری نے حکم کے لہجے میں کہا۔

خیمہ گاہ میں دو چھوٹے اور دو بڑے خیمے کھڑے ہو گئے۔ بڑے خیمے گیارہ آدمیوں کے لئے تھے جو چھوٹے خیموں سے دور نصب کئے گئے تھے۔ دونوں چھوٹے خیموں کے درمیان فرح نے خاصا فاصلہ رکھوایا تھا۔ اُس نے صبح نمیری کے ساتھ ایسی باتیں کی تھیں کہ یہ شخص اس سے متاثر ہو گیا اور وہ فرح کو شرم و حجاب والی بالاختلاق لڑکی سمجھ بیٹھا۔ اُسے بتانے والا کوئی نہ تھا کہ یہ لڑکی حسن بن صباح کی شاگرد ہے اور زبان کا جلد چلانے میں مہارت رکھتی ہے۔ فرح نے اُسے اپنی محبت کا بھی یقین دلادیا تھا۔

کھانا کھا کر سب سو گئے۔ دن بھر کی گھوڑ سواری نے ان کی ہڈیاں توڑ دی تھیں۔

انہیں بیہوشی جیسی غند نے خوابوں کی دنیا میں پہنچا دیا۔ صرف فرح تھی جو جاگ رہی تھی اور نیند پر غلبہ پانے کی سر توڑ کوشش کر رہی تھی۔ وہ دوسروں کے سوجھنے اور بہت سا وقت گزر جانے کی منتظر تھی۔ اُس نے کچھ سوچ کر صلح نمیری کے ساتھ وہ باتیں کی تھیں جن سے وہ متاثر بلکہ مسحور ہو گیا تھا۔

چاند اوپر آگیا تھا۔ شعلیں سونے سے پہلے بجھا دی گئی تھیں۔ جنگل اور صحرا کی چاندنی بڑی ہی شفاف ہوا کرتی ہے۔ چاندنی کی کرنیں درختوں سے چھن چھن کر آ رہی تھیں۔ رات دبے پاؤں گزرتی جا رہی تھی۔

فرح اُس دور کی لڑکی تھی جب عورتیں بھی اپنے مردوں کے دوش بدوش لڑنے کے لئے میدان جنگ میں پہنچ جاتی تھیں۔ یہ الگ بات ہے کہ مرد انہیں پیچھے رکھتے لڑتے نہیں تھے۔ اُس وقت عورتیں بھی گھوڑ سواری، تیغ زنی وغیرہ میں مہارت رکھتی تھیں۔ فرح تو خاص طور پر پھرتیلی اور پست و چالاک لڑکی تھی۔

نصف شب سے کچھ دیر پہلے فرح خیمے سے نکلی اور قریب کے ایک درخت کی اوٹ میں ہو گئی۔ خیموں کو باری باری دیکھا۔ ہر خیمے کے پردے گرے ہوئے تھے۔ وہ پیچھے ایک اور درخت کی اوٹ میں چلی گئی۔ وہاں اونچی گھاس تھی۔ وہ اس گھاس کے پیچھے ہاتھوں اور گھٹنوں کے بل چل پڑی۔

گھوڑے اور اونٹ خیموں سے کچھ دور ایک ٹیکری کے پیچھے باندھے گئے تھے۔ فرح خیموں سے دور چلی گئی تھی۔ گھاس، جھاڑیوں اور درختوں کی اوٹ میں وہ چکر کاٹ کر گھوڑوں تک پہنچی۔ زمینیں وغیرہ گھوڑوں کے قریب پڑی تھیں۔ فرح نے ایک زین بغیر آواز پیدا کئے اٹھائی اور ایک گھوڑے کی پیٹھ پر رکھ کر کس دی پھر گھوڑے کے منہ پر لگام بھی بڑھا دیا۔ رکاب میں پاؤں رکھا اور گھوڑے پر سوار ہو گئی۔

اُس نے گھوڑے کو فوراً ”ایڑ نہ لگائی تاکہ قدموں کی آہٹ نہ ہو لیکن وہ زمین پتھر کی تھی، آواز پیدا ہو ہی گئی۔ رات کے سانے میں ہلکی سی یہ آواز اتنی اونچی سنائی دی کہ ایک آدمی کی آنکھ کھل گئی۔ اُسے گھوڑے کے ٹاپ سنائی دینے لگے جو دور ہٹتے جا رہے تھے۔

وہ اپنے کسی ساتھی کو جگائے بغیر خیمے سے نکلا اور اپنے گھوڑوں کی طرف گیا۔ ایک گھوڑا کم تھا۔ زمینیں دیکھیں۔ ایک زین کم تھی۔

دیا۔ حکم دینے والے آدمی نے کہا کہ دو تین اور آدمی جاؤ۔۔۔۔۔ تین اور سواروں نے گھوڑے دوڑا دیئے۔ فرح نے ان سے بچنے کی بہت کوشش کی۔ گھوڑے کو بہت موڑا اور بھیا لیا۔ لیکن وہ چار سواروں کے گھیرے میں آگئی اور پکڑی گئی۔ اُدھر سے صلح نمیری کے دو سوار آگئے۔ انہوں نے فرح کو زیکھا توڑ کر گئے۔ ”یہ ہمارے امیر کی لڑکی ہے“۔ ایک سوار نے کہا۔ ”اُس سے بھاگ آئی ہے۔ اسے ہمارے حوالے کر دو۔“

”نہیں!“۔ فرح نے کہا۔ ”یہ جھوٹ کہتے ہیں۔ ان کے امیر کے ساتھ میرا کوئی تعلق نہیں۔ یہ مجھے اغوا کر کے لے جا رہے تھے اور میں بھاگ آئی۔ مجھے غلجان پہنچاؤ۔“

”تم بھائیو جاؤ۔“ صلح نمیری کے ایک سوار نے کہا۔ ”یہ جس کی لڑکی ہے وہ غلجان کا امیر اور والی قلعہ ہے۔ ہم اسے اُس کے حوالے کریں گے۔“

فرح نے ان کے ساتھ جانے سے صاف انکار کر دیا۔ چار سواروں نے صلح نمیری کے سواروں سے کہا کہ وہ واپس چلے جائیں اور اس لڑکی کو بھول جائیں۔ دونوں سواروں نے ان چار سواروں کو عام مسافر سمجھ کر تلواریں نکال لیں۔ ان چاروں نے بھی تلواریں نکال لیں، پھر تلواروں سے تلواریں نکرانے لگیں۔ تب ان دو سواروں کو پتہ چلا کہ یہ تو بڑے ماہر تیغ زن ہیں۔ انہوں نے مقابلہ تو کیا لیکن وہ چار تھے۔ ان کی تلواروں نے ان دونوں کو بڑی طرح کاٹ پھینکا۔

ان سواروں نے صلح نمیری کے سواروں کی تلواریں اٹھائیں، نیاں اتار کر تلواریں ان میں ڈالیں، ان کے گھوڑے پکڑے اور فرح کو ساتھ لے کر چل پڑے۔

”تم کون لوگ ہو؟“۔ فرح نے ان سے پوچھا۔ ”کہاں جا رہے ہو؟“

”غلط فہمی میں نہ رہنا لڑکی!“۔ ایک نے کہا۔ ”ہم کسی کو دھوکے میں نہیں رکھا کرتے۔ ہم صحرائی قزاق ہیں۔ اپنے سردار کے پاس جا رہے ہیں۔“

”کیا تم لوگ مجھے غلجان پہنچاؤ گے؟“۔ فرح نے کہا۔ ”مجھے غلجان کے راستے پر ڈال دینا، میں اس کی چلی جاؤں گی۔“

”تمہارے اس سوال کا جواب ہمارا سردار ہی دے سکتا ہے۔“ ایک سوار نے کہا۔

”ایک گھوڑا کوئی لے گیا ہے اوئے!“۔ اُس نے بلند آواز سے کہا۔

اُس کے ساتھی ہڑبڑا کر اُٹھے اور باہر کو دوڑے۔ اُدھر کچھ دور گھوڑے کے سر پہ دوڑتے ٹپ سنائی دیئے۔ فرح نے اس خیال سے گھوڑے کو ایڑ لگا دی تھی کہ وہ خاصی دُور نکل آئی ہے۔ اسے واپس کے راستے کا اندازہ تھا۔

ان سب کی آوازوں پر صلح نمیری بھی جاگ اُٹھا۔ خیمے سے نکل کر اس نے وہیں سے پوچھا یہ کیا شور ہے۔

”ایک گھوڑا چوری ہو گیا ہے۔“ ایک آدمی نے کہا۔

صلح نمیری یہ سنتے ہی فرح کے خیمے کی طرف دوڑا۔ خیمے میں دیکھا۔ فرح وہاں نہیں تھی۔

”بد بختو!“۔ صلح نمیری نے کہا۔ ”وہ بھاگ گئی ہے۔ دو آدمی فوراً اس کے پیچھے جاؤ۔ وہ موت کے ڈر سے میرا ساتھ چھوڑ گئی ہے۔ اُسے پکڑ کر لے آؤ۔ میں اُسے بیس درخت کے ساتھ لٹا لٹکا کر آگے چلا جاؤں گا۔“

دو آدمیوں نے بہت تیزی سے گھوڑوں پر زینیں کیں اور سوار ہو کر ایڑ لگا دی۔

○

فرح دُور نکل گئی تھی اور وہ صحیح راستے پر جا رہی تھی۔ گھوڑا اس کا خوب ساتھ دے رہا تھا۔ شفاف چاندنی اسے راستہ دکھا رہی تھی۔ وہ تین میل سے زیادہ فاصلہ طے کر گئی۔ ایک جگہ درخت کم ہو گئے تھے اور ایک دوسرے سے دور دور تھے۔

اُس نے بڑی زور سے باگ کھینچی۔ طاقتور گھوڑا فوراً ”رک گیا۔ فرح کو یہیں پچیس گھوڑ سوار دکھائی دیئے جو دائیں سے بائیں طرف جا رہے تھے یعنی فرح کا راستہ کاٹ رہے تھے۔ فاصلہ ایک سو گز سے کچھ کم ہی ہو گا۔ فرح ان کے گزرنے کا انتظار کرنے لگی۔ اُس کا راستہ یہی تھا۔ فرح اگر مرد ہوتی تو اسے رکنے کی ضرورت نہیں تھی۔ رات کو مسافر چلتے ہی رہتے ہیں لیکن فرح جو ان اور بڑی ہی خوبصورت لڑکی تھی اور اس جنگل میں تنہا تھی۔ اُسے کسی آدمی نے بخشنا نہیں تھا۔

ان سواروں میں سے کسی نے فرح کو دیکھ لیا اور ایک آدمی کو بتایا جو اس قافلے کے آگے آگے جا رہا تھا۔ اُس نے حکم دیا کہ جاؤ دیکھو کون ہے، مجھے تو عورت لگتی ہے۔

ایک سوار نے فرح کی طرف گھوڑا دوڑایا۔ فرح نے اپنا گھوڑا ایک اور طرف دوڑا

”پہلے ان ہتھیاروں کی قدر و قیمت پہچانو“ — فرح نے سردار کا ہاتھ اپنے ہاتھ پر رکھا۔ ”تم پتھروں کے سوداگر ہو، ہیروں کی قدر کیا جاو!..... پہلے میں ایک امیر شہر کی راشتہ تھی، اب ایک قزاق کی لوتی ہو گئی ہوں۔ میری اصلیت کو قزاقوں کا سردار نہیں سمجھ سکتا۔“

”ہا، ہا، ہا“ — سردار نے فرمائشی قہقہہ لگا کر کہا۔ ”میں چاندنی میں ہیروں کی طرح چمکتی ہوئی تیری آنکھوں کو دیکھ کر حیران ہو رہا تھا کہ انسان کے نطفے سے پیدا ہونے والی کسی عورت کی آنکھیں اس قدر مخمور اور سحر انگیز ہو سکتی ہیں؟ لیکن تیری زبان کا حسن ان لیلی آنکھوں کے سحر سے زیادہ اثر انگیز ہے۔“

”میرے حسن کو ہی نہ دیکھ اے سردار؟“ — فرح نے کہا۔ ”میں تجھے ہفت اقلیم کا شہنشاہ بنا سکتی ہوں تیری ذرا سی امت کی ضرورت ہے۔ اب اپنی حالت دیکھ، اپنے آپ کو پہچان۔ کیا تو شکار کی تلاش میں جنگل جنگل، صحرا صحرا مارا مارا نہیں پھر رہا؟ کسی بہت بڑے قافلے کو ٹوٹ کر ٹوٹ کر بہت بڑا خزانہ حاصل کر لیتا ہے لیکن رہتا قزاق کا قزاق ہی ہے۔ میں تجھے ایک خزانے کا راستہ دکھاتی ہوں۔ وہ تیرے ہاتھ آ جائے تو تو ایک فوج تیار کر کے سلطنت سلجوق پر قبضہ کر سکتا ہے، عرب اور مصر کو اپنی سلطنت میں شامل کر سکتا ہے۔“

”کیا تو کپے ہوش و حواس میں ہے لڑکی؟“ — سردار نے کہا۔ ”اگر تو دہشت زدگی سے دماغی توازن کھو نہیں بیٹھی تو یوں بول کہ میں کچھ سمجھ سکوں۔“

فرح نے ایک پتھر سے دو پرندے مارنے کی جو ترکیب سوچی تھی وہ اُس نے قزاقوں کے سردار کو سنا دی۔

”امیر خلیان ایک بڑا خزانہ نکال لانے کے لئے جا رہا ہے۔“ — فرح نے کہا۔

”کہاں سے؟“

”نقشہ اُس کے پاس ہے۔“ — فرح نے کہا۔ ”اس پر راستہ دکھایا گیا ہے۔ واضح نشانیوں بھی موجود ہیں اور جن خطروں کا امکان ہے وہ بھی نقشے میں دکھائے گئے ہیں اور اس جگہ کی نشانیوں صاف دکھائی ہوئی ہیں جہاں خزانہ ایک غار میں رکھا ہوا ہے۔“

”خزانے کی نشاندہی کس نے کی ہے؟“

”ایک درویش نے!“ — فرح نے جھوٹ بولا۔ ”امیر خلیان صالح نمیری نے

”جواب مجھ سے سن لو“ — ایک اور سوار بولا۔ ”تم بہت حسین لڑکی ہو۔ ہیروں کی قدر صرف ہمارا سردار ہی کر سکتا ہے۔ وہ تمہیں نہیں جانے دے گا۔“

فرح کے لئے یہ خبر بہت ہی بڑی تھی۔ وہ کچھ بھی نہیں کر سکتی تھی سوائے اس کے کہ ان کے ساتھ چلی جاتی۔ اُس نے کیا بھی یہی۔ مزاحمت تو دُور کی بات ہے، اُس نے زبان بھی نہ ہلائی اور اس طرح ان کے ساتھ چل پڑی جیسے وہ اپنی خوشی اور مرضی سے جا رہی ہو لیکن اُس کا دماغ بڑی تیزی سے سوچ رہا تھا۔

اُس کے دل و دماغ پر حسن بن ضلیح طاری رہتا تھا اس لئے اُس کے سوچنے کا انداز حسن بن ضلیح جیسا ہی تھا۔ اور یہ انداز ایسی تھا۔۔۔۔۔ ایسے انداز فکر میں یہ پابندی نہیں ہوا کرتی کہ کسی کے جذبات کو نہیں نہ پہنچے اور اپنا مفاد حاصل کرتے کرتے کسی اور کی حق تلفی نہ ہو جائے۔ اُس لڑکی کے سوچنے کا انداز یہ تھا کہ باپ بیٹے کو فوج کر دے، بہن بھائی کا گلا گلا کر دے، بیٹا ماں کا پیٹ چاک کر دے، میرا بھلا ہو جائے۔

قزاقوں کے سردار تک پہنچتے فرح کے دماغ نے اُسے راہِ نجات دکھا دی۔

”اوہ!“ — سردار نے چاندنی میں فرح کا چہرہ دیکھ کر حیرت زدگی کے عالم میں کہا۔

”کیسے مان لوں کہ تو نسلی انسانیت سے ہے اور تو جہاں دگر کی پُر اسرار مخلوق میں سے نہیں؟“

سردار لب و لہجے اور اندازِ تکلم سے عربی لگتا تھا۔ عربیوں بات کیا کرتے تھے جیسے آزاد اقلیم سارے ہوں۔

”یہ کہتی ہے اے امیر خلیان اغوا کر کے لے جا رہا تھا۔“ — ایک سوار نے کہا۔

”دو سوار اس کے پیچھے آئے تھے۔“ — ایک اور سوار بولا۔ ”ہم نے دونوں کو مار ڈالا ہے۔“

”امیر خلیان؟“ — سردار نے سوالیہ انداز سے پوچھا۔ ”یہ ایسے ہی ہے جیسے کوئی یہ کہے کہ یہ چاند نہیں سورج ہے۔ امیر خلیان کو کیا پڑی ہے کہ وہ ایک لڑکی کو اغوا کر کے لے جا رہا ہو؟..... کیا وہ تجھے کہیں سے زبردستی اٹھوا کر خلیان لے جا رہا تھا؟..... گھوڑے سے اترو، آؤ، ہمارے پاس بیٹھو اور گلاب کی ان ہتھیاروں کو ذرا حرکت دو کہ ہم تیری اصلیت جان سکیں۔“

”وہ آرہے ہیں“ — دو تین آدمیوں نے کہا۔

”اب میں اُسے ہر رات ہاندھ کے رکھا کروں گا“ — صالح نیری نے کہا۔

”نہیں امیر محترم!“ — ایک آدمی نے کہا — ”ہم اور آگے نکل جائیں گے تو یہ بھاگنے کی جرات نہیں کرے گی۔ میں جانتا ہوں۔ کل کے سفر میں یہ جنگل ختم ہو جائے گا اور بے آب و گیاہ پہاڑی علاقہ شروع ہو جائے گا۔“

”نھرو!“ — صالح نیری نے کہا — ”سنو... گھوڑے دو یا تین نہیں لگتے۔ کیا یہ بت سے گھوڑے نہیں؟“

”ہاں امیر محترم!“ — ایک آدمی نے کہا۔

وہ ابھی سمجھ بھی نہ پائے تھے کہ آنے والے گھوڑے دو ہیں، تین ہیں یا زیادہ ہیں کہ گھوڑوں کے ٹاپوں کا طوفان آگیا اور اس کے ساتھ یہ لٹکار — ”جو جہاں ہے وہیں کھڑا رہے۔“

وہ تقریباً ”پچیس قزاق تھے جنہوں نے صالح نیری کی اس چھوٹی سی خیمہ گاہ کو گھیرے میں لے لیا۔

”امیر خلیبان! نقشہ میرے حوالے کر دے“ — سردار نے کہا — ”وہ خزانہ ہمارا ہے۔“

صالح نیری چپ چاپ اپنے خیمے میں چلا گیا۔ باہر آیا تو اس کے ہاتھ میں تلوار تھی۔

”دیکھتے کیا ہو“ — اُس نے اپنے آدمیوں سے کہا — ”ہتھیار اٹھاؤ۔ وہ خزانہ ہمارا ہے۔“

”ایک بار پھر سوچ لے صالح نیری!“ — سردار نے کہا — ”ہم قزاق ہیں اور ہم زیادہ ہیں۔ نقشہ میرے حوالے کر دو اور زندہ واپس چلے جاؤ۔“

صالح نیری کچھ جواب دینے بغیر سردار کی طرف تیزی سے بڑھل۔ سردار کا گھوڑا اس کی طرف بڑھل۔ صالح نیری تیزی سے بیٹھ گیا اور سردار کے گھوڑے کے پیٹ میں تلوار اتار دی۔ گھوڑا بڑی زور سے ہنسیا اور اچھلنے کودنے لگا۔ سردار گھوڑے سے کود آیا۔

صالح نیری کے ساتھ اب نو آدمی رہ گئے تھے۔ وہ جانیاز قسم کے آدمی تھے۔ ان

اس کی بہت خدمت کی تھی۔ میں نے سنا تھا کہ اس درویش کی کوئی خواہش تھی یا ضرورت تھی جو امیر خلیبان نے بسو چشم پوری کر دی تھی۔“

”اور یہ بتا“ — سردار نے پوچھا — ”تو مجھ پر اتنی مہربان کیوں ہو گئی ہے کہ اتنا بڑا راز مجھے دے رہی ہے؟“

”اس کی وجہ بھی سن لے!“ — فرح نے کہا — ”میرے دل میں خزانے کی ذرا سی بھی محبت نہیں۔ اس دل میں ایک آدمی کی محبت ہے۔ میری مجبوری یہ تھی کہ میں امیر خلیبان کی داشتہ تھی۔ کچھ وقت ملتا تو اُس آدمی سے مل لیتی تھی۔ امیر خلیبان درویش کے بنائے ہوئے خزانے کی تلاش میں چلا تو میں بہت خوش ہوئی کہ یہ جارہا ہے تو میں اپنے محبوب کے پاس چلی جاؤں گی اور ہماری شادی ہو جائے گی لیکن امیر خلیبان مجھے زبردستی اپنے ساتھ لے آیا۔ سفر میں آج ہماری پہلی رات ہے۔ میں نے موقع غنیمت جانا اور بھاگ نکلی۔ اگر تیرے آدمی مجھے پکڑ نہ لیتے تو میں کل اُس کے پاس ہوتی جو مجھے چاہتا ہے۔“

”کیا تو یہ چاہتی ہے کہ میں تجھے چھوڑ دوں؟“ — سردار نے پوچھا۔

”ہاں!“ — فرح نے کہا — ”تو خزانوں کا مستلاشی ہے، میں محبت کی پیاسی ہوں۔“

”لیکن تجھے امیر خلیبان تک چلنا پڑے گا“ — سردار نے کہا — ”تیری یہ بات دھوکہ بھی تو ہو سکتی ہے۔ مجھے نقشہ مل جائے گا تو تجھے آزاد کر دوں گا۔“

”تو تو مجھے آزاد کر دے گا“ — فرح نے کہا — ”امیر خلیبان کو تو نے زندہ چھوڑا تو وہ مجھے زندہ نہیں چھوڑے گا۔“

”وہ زندہ نہیں رہے گا“ — سردار نے کہا — ”اٹھو! اپنے گھوڑے پر سوار ہو جاؤ۔“



”وہ ابھی تک نہیں آئے“ — صالح نیری کئی بار کہہ چکا تھا۔

”وہ اسے جلنے نہیں دیں گے“ — ہر بار اُس کا کوئی نہ کوئی آدمی اُسے کہتا ہے۔

— ”جنگل میں بھٹک گئی ہوگی“ — یا یہ — ”جائیں سکتی۔ وہ اُسے لے کے ہی آئیں گے۔“

پھر انہیں گھوڑوں کے ٹاپ سنائی دینے لگے۔

تھی۔ صلح نمیری کے آدی مارے جارہے تھے۔ انہوں نے مرنے سے پہلے کچھ قزاقوں کو بھی مار ڈالا تھا۔

فرح دوسری طرف دوڑی تو سردار اُس کے پیچھے گیا۔ فرح اس کو شش میں تھی کہ وہ مرے ہوئے کسی آدی کے گھوڑے تک پہنچ جائے۔ سواروں کے بغیر گھوڑے اور اُھر لُھر بکھر گئے تھے لیکن سردار فرح کو کسی گھوڑے کے قریب نہیں جانے دے رہا تھا۔ فرح پھرتی تھی۔ وہ تیز دوڑتی خیمہ گاہ سے کچھ دُور چلی گئی۔ سردار بھی تیز دوڑا۔

آگے اونچی اور گھنی جھاڑیاں تھیں جو پاڑی طرح ایک دوسری سے ملی ہوئی تھیں۔ فرح ان میں سے گزرتی لیکن آگے دلدل تھی۔ وہ راستہ بدلنے ہی لگی تھی کہ سردار پہنچ گیا۔ فرح دلدل میں چلتی آگے چلی۔ چند ہی قدم آگے گئی ہوگی کہ اُسے ایسے لگا جیسے اُس کے پاؤں تلے سے زمین نکل گئی ہو۔ وہ نیچے جانے لگی۔

سردار چیتے کی طرح اُس پر جھوٹا اور وہ بھی نیچے ہی نیچے جانے لگا۔ یہ دلدل تھی جو ہر چیز کو اپنے اندر غائب کر دیا کرتی ہے۔ فرح اور سردار نے ایک دوسرے کو پکڑ لیا۔ فرح چیخ اور چلا رہی تھی۔ سردار اپنے آؤمیوں کو باہم لے لے کر پکار رہا تھا اور وہ دونوں دلدل میں دھستے چلے جارہے تھے۔ سردار کے ہاتھ سے خزانے کا نقشہ چھوٹ گیا تھا۔ یہ نقشہ بے بنیاد تھا اور خزانہ ایک قریب اور ایک مفروضہ تھا۔

سردار کے تین چار آدی پہنچ گئے۔ انہیں اپنے سردار اور فرح کے سر نظر آئے اور یہ بھی دلدل میں غائب ہو گئے۔

○

تیسرے یا چوتھے روز احمد بن غفاش شاہ ور سے غلجیان پہنچ گیا۔
”غلجیان کا قلعہ مبارک ہو پیرو مُرشد!“ — حسن بن صلح نے اُس کا استقبال کرتے ہوئے کہا۔

”کیا صلح نمیری کی واپسی کا کوئی امکان نہیں؟“ — احمد بن غفاش نے پوچھا۔
”نہیں!“ — حسن بن صلح نے جواب دیا۔ ”خزانہ وہ اُتر رہا ہے جو آج تک نہ جلنے کتنے انسانوں کو نگل چکا ہے۔ اس نے بڑے جابر بادشاہوں کو بھی لگایا ہے اور اس نے مومنین کو زانہوں اور پارساؤں کو بھی لگایا ہے۔ وہ صلح نمیری جو مجھ پر لعن طعن کرنے آیا تھا کہ تم خدا کے ایلچی کیسے بن گئے، اور وہ صلح نمیری جو دعوئی کرتا تھا کہ اللہ

میں سے بعض لے بلواریں اٹھالی تھیں اور بعض کے پاس ہرچھیاں تھیں۔ ان سب نے جانوں کی بازی لگادی لیکن نوپادے چکیں سواروں کا مقابلہ نہیں کر سکتے تھے۔

معمر کہ بڑا ہی خوزیر تھا۔ فرح الگ کھڑی دیکھ رہی تھی اور اپنی چال کی کامیابی پر بہت ہی خوش تھی۔ وہ اب بھاگ نکلنے کا موقع دیکھ رہی تھی۔ اُس نے صرف یہ دیکھا تھا کہ صلح نمیری مارا جاتا ہے یا نکل بھاگتا ہے۔ اُسے اتنے گھسٹان کے معمر کے اور اُھر اُھر بھاگتے دوڑتے، گھومتے مڑتے گھوڑوں میں صلح نمیری اور قزاقوں کا سردار نظر نہیں آرہے تھے۔

”لڑکی اور آجا!“ — فرح کو آواز سنائی دی۔ ”اپنے امیر کے خیمے تک آجا لڑکی!“

فرح گھوڑے سے اُتری اور صلح نمیری کے خیمے تک دوڑتی گئی۔ چاند سر پر آیا ہوا تھا۔ چاندنی بہت ہی صاف ہو گئی تھی۔ اُس نے خیمے کے قریب صلح نمیری کی لاش پڑی دیکھی۔

”میرے ساتھ خیمے میں آ!“ — سردار نے فرح سے کہا۔ ”اور بتا دو نقشہ کہاں ہے۔“

سردار اور فرح اندر چلے گئے۔ فرح نے چڑے کا ایک تھیلا اٹھا کر سردار کے حوالے کیا اور بتایا کہ نقشہ اس میں ہے۔ سردار تھیلا اٹھائے خیمے سے باہر نکلیا۔ تھیلے میں کچھ اور چیزیں پڑی تھیں جو سردار نے باہر پھینک دیں پھر اس میں سے نقشہ نکلا۔ فرح نے کہا یہی ہے اور وہ وہاں سے چل پڑی۔

”کہاں جا رہی ہے تو؟“ — سردار نے اس سے پوچھا۔
”تجھے خزانے کا نقشہ مل گیا ہے۔“ — فرح نے چند قدم دُور رُک کر کہا۔ ”مجھ لے کہ تجھے خزانہ مل گیا ہے اور مجھے آزادی مل گئی ہے۔“

”ٹھہر جا!“ — سردار نے کہا۔ ”میں اتنی جلدی تجھے آزادی نہیں دوں گا۔ تو مرجھایا ہوا پھول تو نہیں کہ بغیر سونگھے پھینک دوں۔“

وہ قزاقوں کا سردار تھا۔ کوئی شریف اور معزز آدمی نہیں تھا کہ اپنے وعدے کا پاس کرے۔ اتنی خوبصورت لڑکی کو وہ کیونکر چھوڑ دیتا۔ فرح اپنے گھوڑے کی طرف دوڑی تو سردار اُس کے راستے میں آگیا۔ فرح دوسری طرف دوڑ پڑی۔ لڑائی ابھی لڑی جا رہی

”اب یہ قلعہ ہمارا ہو گیا ہے“۔ احمد بن غفارش نے کہا۔ ”اب بتاؤ حسن! اس پہاڑ سے تم نے کیا سبق حاصل کیا ہے؟“

”یہ کہ انسان نفسانی خواہشات کا غلام ہے“۔ حسن بن صباح نے کہا۔ ”وہی“

”جی انسان کی ان خواہشات کو ابھار دو اور اُسے یقین دلا دو کہ اُس کی یہ خواہشات پوری ہو جائیں گی تو اُسے جس راستے پر ڈال دو وہ اُسی راستے پر چل پڑے گا۔“

”میں تمہیں یہ سبق پہلے دے چکا ہوں“۔ احمد بن غفارش نے کہا۔ ”ہر انسان کی ذات میں ایلیس موجود ہے اور ہر انسان کی ذات میں خدا بھی موجود ہے۔ یوں کہہ لو کہ انسان بیک وقت نیک بھی ہے بد بھی ہے۔ عبادت کیا ہے؟“

”ہڈی پر غلبہ پائے رکھنے کا ایک ذریعہ!“۔ حسن بن صباح نے کہا۔ ”اور خدا کی خوشنودی حاصل کرنے کا ایک وسیلہ!“

”ہم نے ہر انسان میں ایلیس کو بیدار کرنا ہے“۔ احمد بن غفارش نے کہا۔

”صلح نمیری پاک مومن تھا“ زائد اور پار سا تھا۔ تم نے اُسے ایسے خزانے کا راستہ دکھایا جس کا وہ دہی نہ تھا۔ اس دھوکے میں فرح جیسی حسین لڑکی شامل تھی۔ تم نے دیکھا کہ اس لڑکی کی بار سالی اس طرح اُڑ گئی جس طرح سورج کی تمازت سے شبنم اُڑ جاتی ہے۔“

”تلیس ایلیس“، ”آئمہ تلیس“ اور ”تاریخ ابن خلدون“ میں تفصیل سے لکھا ہے کہ احمد بن غفارش اور حسن بن صباح نے راتوں کو آئینوں کی چمک دکھا کر جس طرح لوگوں کو دکھایا تھا کہ خدا کا ایلچی زمین پر اُترا ہے، اس کا اس وسیع و عریض علاقے کے لوگوں پر وہی اثر ہوا تھا جو پیدا کرنا مقصود تھا۔

حسن بن صباح نے لوگوں کو اپنی زیارت بھی کرائی تھی اور ایک خاص جڑی بوٹی کی اعلیٰ اتنے بڑے مجمعے کو دے کر لوگوں کے ذہنوں پر غلبہ حاصل کر لیا تھا۔ یہ تاریخ کی پہلی ایسی جہانگیر تھی۔

اگر یہ دھمک اختیار نہ کیا جاتا تو بھی لوگ اُس کے قائل ہو جاتے کیونکہ لوگوں میں تو ہم پرستی اور افواہ پسندی جیسی کمزوریاں موجود تھیں۔ حسن بن صباح نے قبیلوں کے سرداروں کو خصوصی اہمیت دی تھی۔ حسن بن صباح کے مبلغین یعنی پروپیگنڈہ کرنے والوں کا بھی ایک گروہ پیدا ہو گیا۔ اس گروہ کے آدمی فقیروں اور درویشوں کے ہمیں

کے واحد عقیدے کے پیروکار صرف اہل سنت ہیں اور وہی اللہ کے قریب ہیں، وہ صلح نمیری خدا اور اپنے عقیدے کو فراموش کر کے خزانے کی تلاش میں چلا گیا۔ فرح بھی اُس کے ساتھ چلی گئی ہے۔“

”کیا تمہیں اس کا افسوس ہے؟“۔ احمد بن غفارش نے پوچھا۔

”نہیں مُرشد!“۔ حسن بن صباح نے کہا۔ ”میں حیران ہوں کہ یہ جانتے ہوئے کہ ہم صلح نمیری کو خزانے کا دھوکہ دے کر غائب کر رہے ہیں، وہ اُس کے ساتھ کیوں چلی گئی۔“

اتنے میں دربان نے اندر آکر بتایا کہ والی خلیج صلح نمیری کا ایک آدمی بہت بُری حالت میں آیا ہے۔ حسن بن صباح نے کہا کہ اُسے فوراً اندر لے آؤ۔

ایک آدمی دربان کے سہارے اندر آیا۔ اُس کے کپڑے خون سے لال تھے اور خون خشک ہو چکا تھا۔ اُس کے سر پر بازوؤں پر اور ران پر کپڑے لپٹے ہوئے تھے۔ احمد بن غفارش کے کمرے پر اُسے پانی پلایا گیا۔ وہ تو جیسے آخری سانس لے رہا تھا۔

”کون ہو تم؟“۔ احمد بن غفارش نے پوچھا۔ ”کہاں سے آئے ہو؟“

”ایک دن کی مسافت چار دنوں میں طے کی ہے۔“ اُس نے ہانپتی سانسوں کو سنبھال سنبھال کر بڑی ہی مشکل سے کہا۔

وہ ان گیارہ آدمیوں میں سے تھا جو صلح نمیری کے ساتھ گئے تھے۔ یہ آدمی قزاقوں کے ساتھ لڑائی میں زخمی ہوا اور اسے وہاں سے نکل آنے کا موقع مل گیا تھا۔ وہ صلح نمیری کے نمک حلال اور وفادار ملازموں میں سے تھا۔ وہ صرف اطلاع دینے کے لئے خلیج آ گیا تھا۔ راستے میں کئی بار بیہوش ہوا۔ گھوڑے سے گرا اٹھا اور چوتھے روز خلیج پہنچ گیا۔

اُس نے بتایا کہ صلح نمیری مارا گیا ہے اور خزانے کا نقشہ قزاقوں کے سردار نے لے لیا ہو گا۔ فرح کے متعلق اُس نے بتایا کہ وہ قزاقوں کے قبضے میں تھی۔ اس نے فرح اور سردار کو دلدل میں ڈوبتے نہیں دیکھا تھا۔

یہ وفادار شخص باتیں کرتے کرتے خاموش ہو گیا اور اُس کا سر ایک طرف لڑھک گیا۔ وہ ہمیشہ کے لئے خاموش ہو گیا تھا۔ حسن بن صباح نے کہا کہ اس کی لاش لے جاؤ اور دفن کر دو۔

میں بستی بستی پھرتے اور ”خدا کے انجی“ کے نزول اور اس کے برحق ہونے کا پرہیز کرتے تھے۔

غلبان کا قلعہ بھی حسن بن صباح کے قبضے میں آگیا تو یہ مشہور کر دیا گیا کہ امیر مصلح نمیری خدا کے انجی سے اتنا متاثر ہوا ہے کہ اُس نے قلعہ خدا کے انجی کی مذکور ہے اور خود تارک الدنیا ہو کر کہیں چلا گیا ہے۔

مختصر یہ کہ حسن بن صباح اور احمد بن غطاش نے باطنی نظریات اور عقیدے پھیلانے کے لئے زمین کا خاصا خطہ حاصل کر لیا اور فضا اور ماحول کو اپنے مسلحہ فیہ ڈھال لیا۔

اب داستان گو اس داستان کو واپس اُس مقام پر لے جا رہا ہے جہاں حسن بن صباح خواجہ طوسی نظام الملک کے پاس اُسے ایک وعدہ یاد دلانے گیا تھا۔ اُس وقت نظام الملک نیشاپور میں سلطان ملک شہ کا وزیر اعظم مقرر کیا جا چکا تھا۔ داستان گو یاد دہانی کی خاطر ایک بار پھر مختصراً ”جانتا ہے کہ یہ وعدہ کیا تھا اور یہ کس طرح پورا ہوا۔“

خواجہ حسن طوسی جو بعد میں نظام الملک کے نام سے مشہور ہوا، تاریخ کی ایک اور مشہور شخصیت عمر خیام اور حسن بن صباح ایک مشہور عالم موافق کے مدرسے میں پڑھے تھے۔ مدرسے میں ایک روز حسن بن صباح نے اپنے ان دونوں ہم جماعتوں سے کہا کہ امام موافق کے شاگرد بڑے اونچے مقام پر پہنچا کرتے ہیں لیکن یہ ضروری نہیں کہ ہم تینوں یہاں سے فارغ ہو کر اونچے مقام پر پہنچیں گے۔ آؤ وعدہ کریں کہ ہم میں دو کوئی کسی اونچے مقام پر پہنچ گیا وہ دوسرے دو دوستوں کی مدد کرے گا۔

تینوں دوستوں نے ہاتھ ملا کر یہ وعدہ کیا۔ نظام الملک اور عمر خیام کے وہم و گمان میں بھی نہ تھا کہ حسن بن صباح نے بڑے ہی مذموم مقاصد کی خاطر یہ وعدہ یا معاہدہ کیا ہے۔ پھر ایسے ہوئے کہ تینوں تعلیم سے فارغ ہو کر اپنی اپنی راہ لگ گئے۔ کچھ عرصے بعد نظام الملک سلطان ملک شاہ کے ہاں گیا اور ملازمت مانگی۔ اُس کی قابلیت اور فہم فراست کو دیکھتے ہوئے سلطان ملک شاہ نے اُسے اپنا وزیر بنالیا اور کچھ ہی عرصے بعد اُسے وزیر اعظم بنادیا اور اس کے ساتھ ہی اُسے نظام الملک کا خطاب دے دیا۔

عمر خیام کو پتہ چلا کہ اُس کا ہم جماعت اور دوست وزیر اعظم بن گیا تو وہ اُس سے جالا اور مدرسے کے زمانے کا وعدہ یاد دلایا۔ نظام الملک نے عمر خیام کو ملازمت دلانی چاہی

لیکن عمر خیام نے کہا کہ وہ تحقیق کے میدان میں جانا چاہتا ہے پھر وہ کتابیں لکھے گا۔ نظام الملک نے اُسے سلطان سے اچھی خاصی رقم دلادی۔ عمر خیام نے حکمت میں نام پیدا کیا اور اپنی کتابیں لکھیں جو آج تک سند کے طور پر استعمال ہوتی ہیں۔ اس کے بعد حسن بن صباح نظام الملک کے پاس گیا اور اُسے بتایا کہ وہ تلاش روزگار میں مارا مارا پھر رہا ہے اور ذلیل و خوار ہو رہا ہے۔ آخر مجبور ہو کر اُس کے پاس آیا ہے۔ ”کیا تم اتنے لمبے سال بے روزگار پھرتے رہے ہو؟“۔ نظام الملک نے پوچھا

ف۔

”اگر کہیں روزی کا ذریعہ ملا بھی تو کچھ دنوں بعد ختم ہو گیا۔“ حسن بن صباح نے کہا تھا۔ ”مجھے تاجر بننے کا مشورہ دیا گیا لیکن تجارت کے لئے سرمایہ کہاں سے لاتا۔ لیکن داری مجھ سے ہوتی نہیں۔ میں تو روزگار کی تلاش میں مصر تک چلا گیا تھا لیکن قسمت نے کہیں بھی ساتھ نہ دیا۔ لوگ کہتے ہیں کہ تم نے اتنا زیادہ علم حاصل کر لیا ہے کہ تم سرکاری عہدے پر ہی کام کر سکتے ہو۔“

نظام الملک شریف النفس اور مخلص انسان تھا۔ اُس نے اپنے دوست اور ہم جماعت کو اس افسردگی، مایوسی اور تنگ دستی کے عالم میں دیکھا تو اُس نے سلطان ملک شاہ کو بتایا کہ اُس کا ایک دوست آیا ہے جو غیر معمولی فہم و فراست کا مالک ہے اور اس کی تعلیمی سند یہ ہے کہ امام موافق کے مدرسے کا پڑھا ہوا ہے۔ ”ہمارے لئے صرف آپ کی رائے سند ہے۔“ سلطان نے کہا تھا۔ ”اے آپ جس عہدے کے لئے مناسب سمجھتے ہیں رکھ لیں۔“

نظام الملک کو صرف سلطان کی منظوری درکار تھی۔ وہ مل گئی تو نظام الملک نے اسے ایک اونچے عہدے پر فائز کر دیا۔ یہ جبکہ تو اس کے ذہن میں آہی نہیں سکتا تھا کہ حسن بن صباح کچھ اور ہی مقاصد دل میں لے کر حکومت کی انتظامی مشینری میں شامل ہوا ہے۔

○

داستان گو نے ابتدا میں یہاں تک ہی سنایا تھا کہ حسن بن صباح سلجوقی سلطنت کی انتظامیہ میں کس طرح داخل ہوا تھا۔ وہ جو اُس نے نظام الملک کو درود بھری داستان سنائی تھی وہ جھوٹ تھا۔ وہ مصر میں گیا تھا نہ اُس نے ذریعہ معاش کی تلاش کی تھی نہ وہ تنگ

دست رہا تھا۔ یہ سنایا جا چکا ہے کہ وہ اپنے استاد عبدالملک بن عطاش کے ہاں چلا گیا جس نے اس کی تربیت شروع کر دی تھی پھر اسے احمد بن عطاش کے پاس بھیج کر امانہ فرج اس کے ساتھ گئی تھی۔

اس نے غلبان کا شہر لے لیا تھا اور یہ کامیابی حاصل کی تھی کہ لوگوں نے اسے خدائے الٰہی یا خدا کی بھیجی ہوئی برگزیدہ شخصیت مان لیا تھا۔ اس کے بعد وہ نظام الملک کے پاس گیا اور اس کے آگے یہ رونا رویا تھا کہ وہ اتنا عرصہ بیروزگار اور شکستہ دست رہا ہے۔ حسن بن صباح کو نظام الملک کس طرح یاد آیا تھا؟

ہر مستند تاریخ میں اس سوال کا جواب موجود ہے۔ احمد بن عطاش نے شاہ کا شہر اور قلعہ دھوکے میں لے لیا تھا، پھر حسن بن صباح نے فریب کاری سے غلبان کے امیر صالح نمیری سے تحریر لے کر اسے خزانے کا رستہ دکھادیا اور وہ موت کے منہ میں چلا گیا۔ یہ شہر بھی ان باطنیوں کے قبضے میں آگیا۔ اب یہ دونوں باطنی سوچنے لگے کہ اس سے آگے کیا کیا جائے۔

”تم نے دیکھ لیا ہے حسن!“ — احمد بن عطاش نے کہا — ”لوگوں کو اپنے جبل میں لانا کوئی مشکل نہیں۔ لوگ افواہ، سنسنی اور پراسراریت سے متاثر ہوتے ہیں۔“

”اور وہ زبان کے ہیر پھیر کا اثر قبول کرتے ہیں۔“ — حسن بن صباح نے کہا۔

”اور ان لوگوں کے امراء اور سرداروں وغیرہ کا معاملہ ذرا الگ ہے۔“ — احمد بن عطاش نے کہا۔ ”انہیں یہ تاثر دے دو کہ تم لوگوں کے روزی رسا ہو، اور انہیں دولت اور عورت کی جھلک دکھاؤ، پھر یہ تمہارے غلام ہو جائیں گے لیکن لوگوں کو ساتھ لے کر ہم آگے نہیں بڑھ سکتے۔ ہمیشہ ذہن نہیں رکھو کہ حکومت سلجوقیوں کی ہے اور سلجوقی اہل سنت ہیں!“

”ہم لوگوں کو اپنے اثر میں لے کر انہیں سلجوقیوں کے خلاف بغاوت پر اکساتے ہیں۔“ — حسن بن صباح نے کہا۔

”نہیں حسن!“ — احمد بن عطاش نے کہا — ”اس کے لئے کم از کم دو سال کا عرصہ چاہئے۔۔۔۔۔ اور اس حقیقت کو بھی نہ بھولنا کہ سلجوقی ترک ہیں اور بڑے ظالم اور جنگجو ہیں۔ ان کے پاس فوج ہے۔ اس وقت ضرورت یہ ہے کہ جس طرح ہم نے شاہ اور غلبان لے لیا ہے اسی طرح سلجوقیوں کی سلطنت پر قبضہ کر لیں۔“

”یہ کیسے ممکن ہو سکتا ہے؟“ — حسن بن صباح نے پوچھا۔

”ہم ممکن کچھ بھی نہیں ہوتا حسن!“ — احمد بن عطاش نے کہا — ”عرم پختہ“

مستند واضح اور دماغ حاضر ہونا چاہئے۔۔۔۔۔ ہمیں ان سلاطین کی انتظامیہ میں گھس جانا چاہئے۔ یہ کام تم کر سکتے ہو۔ میں تمہیں ایک نیا محاذ دے رہا ہوں۔“

”میں آپ کے حکم کا متحرک ہوں استاد محترم!“ — حسن بن صباح نے کہا — ”مجھے یہ بتائیں میں نے کرنا کیا ہے؟“

”میرے جاسوسوں نے مجھے ایک اطلاع دی ہے۔“ — احمد بن عطاش نے کہا۔

”خواجہ حسن طوسی سلطان ملک شاہ کا وزیر اعظم بن گیا ہے۔ یہ تو مجھے کبھی کا معلوم تھا کہ اسے سلطان ملک شاہ نے اپنا وزیر بنالیا ہے لیکن یہ کوئی ایسی بات نہیں۔ وزیر اعظم بن جانا بہت بڑی بات ہے۔ یہی نہیں، مجھے اطلاع ملی ہے کہ سلطان ملک شاہ اس سے اتنا متاثر ہوا ہے کہ اسے نظام الملک کا خطاب دیا ہے۔“

”استاد محترم!“ — حسن بن صباح نے پوچھا — ”وہ تو وزیر اعظم بن گیا ہے۔ یہ بتائیں میں نے کیا کرنا ہے۔۔۔۔۔ کیا اسے قتل کرنا ہے؟“

”قتل بعد کی بات ہے۔“ — احمد بن عطاش نے کہا — ”ہمارے راستے میں جو آئے گا وہ قتل ہو گا ابھی یہ کرنا ہے کہ اس کی جگہ لینی ہے۔ کیا تمہیں یاد نہیں کہ خواجہ حسن طوسی تمہارا ہم جماعت تھا؟“

”ہاں میرے مرشد!“ — حسن بن صباح نے اچھل کر کہا — ”یہ تو میں بھول ہی گیا تھا۔“

”میں یہ بھی جانتا ہوں تم کیوں بھول گئے تھے۔“ — احمد بن عطاش نے کہا۔

”مدرسے سے نکلتے ہی تمہیں عبدالملک بن عطاش کے حوالے کر دیا گیا تھا پھر تمہاری سرگرمیاں ایسی رہیں کہ تمہیں اور کچھ یاد آئی نہیں سکتا تھا۔“

”مجھے کچھ اور ابھی یاد آگیا ہے۔“ — حسن بن صباح نے کہا — ”مدرسے میں ہم تین دوست تھے۔ عمر، خواجہ حسن اور میں۔ ہم نے معاہدہ کیا تھا کہ مدرسے سے فارغ ہو کر ہم میں سے کسی کو کہیں بڑا عہدہ مل گیا تو وہ دونوں کو کسی اچھے عہدے پر فائز کرائے گا۔۔۔۔۔ میرا کام تو آسان ہو گیا ہے۔ میں کل صبح روانہ ہو جاؤں گا اور خواجہ حسن کو اس کا وعدہ یاد دلاؤں گا۔“

داستان گو ایک بات اور کہنا چاہتا ہے۔ اعلیٰ تعلیم یافتہ طبقے میں کچھ لوگ ایسے ہیں جو کہتے ہیں کہ حسن بن صباح ایک افسانوی کردار ہے اور قلعہ الموت میں اُس کی خود ساختہ جنت کا بھی حقیقت کے ساتھ کوئی تعلق نہیں اور یہ الف لیلہ کی ایک داستان ہے۔ ان حضرات کی خدمت میں گزارش ہے کہ یہ داستان اگر خیالی ہوتی تو ابن خلدون جیسا مورخ اسے تاریخ کے دامن میں نہ ڈالت۔ ابن اثیر اور ابن جوزی اس کا ذکر نہ کرتے درجنوں مستند مورخوں نے حسن بن صباح اور اس کی جنت کا تفصیلی ذکر کیا ہے۔ یورپی مورخوں نے تو اور زیادہ تحقیق کر کے یہ حالات قلمبند کئے ہیں۔ اس باب میں اُن عظیم شخصیتوں کے نام دیئے گئے ہیں جو حسن بن صباح کے پیروکاروں کے ہاتھوں قتل ہوئے۔ اس فرست کو دیکھ کر تائیں کہ یہ شخصیتیں افسانوی ہیں؟

داستان گو آپ کو مرزے چلا ہے جہاں حسن بن صباح پہنچ چکا ہے اور نظام الملک کے پاس بیٹھا ہے۔ وہ نظام الملک کو بتا چکا ہے کہ فاطمہ اُس کی بہن ہے جو جوانی کی عمر میں ہی بیوہ ہو گئی ہے۔ نظام الملک نے اُس کی بہن کو اپنی بیوی کے پاس بھیج دیا ہے۔ حسن بن صباح نے نظام الملک کو بدرے کے زمانے کا وعدہ یاد دلایا اور بڑے ہی درد ناک اور اثر انگیز لہجے میں اپنی بے روزگاری اور بد حالی کا قصہ سنایا۔

”میں تمہیں مجبور نہیں کر سکتا خواجہ!“ — حسن بن صباح نے کہا — ”تم وزیر اعظم ہو اور میں تمہاری رعایا کا ایک نادار آدمی ہوں۔ میں یہ ضرور کہوں گا کہ تم اُن مومنین میں سے ہو جو زہد اور تقویٰ کو اپنی زندگی سمجھتے ہیں۔ تم جیسے زہد اور متقی اپنے وعدے پورے کیا کرتے ہیں۔ وہ جانتے ہیں کہ وعدہ خلافی گناہ ہے۔۔۔۔۔ یہ بھی سوچو کہ میں نے اتنا ہی علم حاصل کیا ہے جتنا تم نے کیا ہے لیکن تم وزیر اعظم ہو اور میں دودقت کی روٹی بھی نہیں کھا سکتا۔“

”اللہ کی ذات سے مایوس نہ ہو حسن!“ — نظام الملک نے کہا — ”میں اپنا صرف وعدہ ہی پورا نہیں کروں گا بلکہ تمہیں اپنی ذاتی املاک کا بھی برابر کا حصہ دار سمجھوں گا۔“ پہلے بیان ہو چکا ہے کہ نظام الملک نے سلطان ملک شاہ کو حسن بن صباح کی شخصیت اور علمی قابلیت کی ایسی تصویر دکھائی کہ سلطان نے اسے معتد خاص کا رتبہ

”دیکھا حسن!“ — احمد بن غفارش نے کہا — ”ہمارا ہر کام آسان ہوتا چلا جا رہا ہے۔ یہ ثبوت ہے کہ ہم حق پر ہیں اور خدا ہماری مدد کر رہا ہے۔۔۔۔۔ یہ بھی یاد رکھو کہ سلطان ملک شاہ اب نیشاپور میں نہیں۔ اب اس کا دار الحکومت مرو میں ہے۔“

○

اگلی صبح کا وہند لگا ابھی خلسا گہرا تھا جب حسن بن صباح اپنے اعلیٰ عربی نسل کے گھوڑے کی بجائے معمولی سے ایک گھوڑے پر سوار ہوا۔ اُس کا لباس بھی ایک عام آدمی کا لباس تھا۔ ایسے گھوڑے اور ایسے لباس میں وہ غریب آدمی لگتا تھا۔ اُس کے ساتھ ایک گھوڑا اور تھاحس پر ایک جوان اور بڑی ہی دلکش لڑکی تھی۔ اُس کا لباس بھی غریبانہ تھا۔ ”یاد رکھنا حسن!“ — احمد بن غفارش نے کہا — ”اپنے آپ کو اہل سنت ظاہر کرنا اور جمعہ کے روز مسجد میں چلے جایا کرنا۔ اگر تمہیں وہاں کوئی اچھا رتبہ مل گیا تو سلطان ملک شاہ کا منظور نظر بننے کی کوشش کرنا اور اس کے ساتھ یہ بھی دیکھتے رہنا کہ نظام الملک کو تم سلطان کی نظروں سے کس طرح گرا سکتے ہو۔ ایک بار وزارت کا وعدہ لے لو پھر سلجوقی سلطنت میں ہماری زمین روز کارروائیاں شروع ہو جائیں گی۔ جاسوسوں کے ذریعے میرا تمہارے ساتھ رابطہ قائم رہے گا۔ ایک بار پھر سوچ لو کہ اس لڑکی کو تم نے اپنی بیوہ بہن ظاہر کرنا ہے۔ یہ بات تو ہو چکی ہے کہ اس لڑکی کو کس طرح استعمال کرنا ہے۔“

احمد بن غفارش اور حسن بن صباح کی سازش یہ تھی کہ نظام الملک کے خلاف غلط فہمیاں پیدا کر کے اسے معزول کرانا اور اس کی جگہ حسن بن صباح نے لینی ہے اور پھر بڑے عہدوں پر اپنے آدمی فائز کروانے ہیں اور سلطنت سلجوقی کی جڑیں کھوکھلی کر کے عالم اسلام کو اپنے فرتے کے تابع کرنا ہے۔

یہاں ایک غلط فہمی کی وضاحت ہو جائے تو بہتر ہے۔ ایک مقام تک ان لوگوں کی تبلیغ سے پتہ چلتا تھا کہ یہ اسماعیلی عقیدے کے لوگ ہیں لیکن شاہ دور سے نکل کر انہوں نے جب خلیفان کا رخ کیا اور نئی سے نئی تخریب کاریاں کرنے لگے تو واضح ہو گیا کہ یہ لوگ فرقہ باطنیہ سے تعلق رکھتے ہیں۔ حقیقت یہ ہے کہ یہ لوگ اپنا ہی ایک فرقہ بناتے چلے جا رہے تھے۔ لہذا حسن بن صباح اور اس کے پیروکاروں کو کسی فرقے سے منسوب کرنا صحیح نہیں۔

دے دیا۔ مورخ لکھتے ہیں کہ یہ عمدہ وزیر کے برابر تھا لیکن حسن بن صلیح کوئی ایسا بڑا
چاہتا تھا جس میں وہ آزادانہ فیصلے کر سکتا۔

نظام الملک اپنی آستین میں ایک سانپ پالنے لگا۔

تقریباً "تمام تاریخ" داتوں نے لکھا ہے کہ حسن بن صلیح نے نظام الملک کو سلطان کی
نظروں میں گرانے کے لئے یہ طریقہ سوچا کہ ان اہم رتبوں والے عمدہ اداروں کو ہاتھ
میں لیا جائے جن کی بات سلطان توجہ اور دلچسپی سے سنتا ہے۔ ان میں ایک احتشام مدنی
تھا جو سلطان کے تین مشیروں میں سے تھا۔ اوجیز عمر آدمی تھا۔ پابندِ صوم و صلوات بھی تھا۔
احتشام مدنی شام کے وقت شہر کے ایک ہلے میں چل قدمی کے لئے جایا کرتا تھا۔
ایک شام وہ حسب معمول نکل رہا تھا کہ ایک جوان سال لڑکی اُس کے سامنے اچانک
آگئی اور جھجک کر ایک طرف ہو گئی۔ یہ ہلے خاص قسم کے لوگوں کے لئے مخصوص تھا۔
اس لڑکی کو احتشام مدنی نے پہلی بار دیکھا تھا۔ لڑکی کسی عام سے گھرانے کی نہیں لگتی
تھی۔ احتشام مدنی نے دیکھا کہ لڑکی اچانک سامنے آ جانے سے کچھ گھبرا گئی تھی اور اس پر
جلب طاری ہو گیا تھا۔ ویسے بھی یہ لڑکی اُسے بہت اچھی لگی۔ اُس نے لڑکی کو بلا کر پوچھا
کہ وہ کون ہے اور یہاں کیوں آئی ہے؟

"میں حسن بن صلیح کی بہن ہوں" — لڑکی نے جواب دیا۔

"حسن بن صلیح؟" — احتشام مدنی نے پوچھا اور خود ہی بولا — "اچھا، اچھا" وہ

حسن بن صلیح جو چند دن پہلے سلطان کے مستند خاص مقرر ہوئے ہیں۔"

یہ احتشام مدنی اور اس لڑکی کی پہلی ملاقات تھی۔ بیان ہو چکا ہے کہ یہ لڑکی حسن بن
صلیح کی بہن نہیں تھی نہ اُس کا نام فاطمہ تھا نہ ہی وہ بیوہ تھی۔ اُس نے باتوں باتوں میں
احتشام مدنی کو بتایا کہ وہ بیوہ ہے اس لئے بھائی اسے ساتھ لے آیا ہے۔ اس سے احتشام
مدنی کے دل میں اس لڑکی کی ہمدردی پیدا ہو گئی۔ لڑکی نے ایسے انداز سے باتیں کیں جیسے وہ
احتشام مدنی کی شخصیت سے متاثر ہو گئی ہو۔ احتشام مدنی سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ یہ لڑکی
حسن بن صلیح اور احمد بن غلاش جیسے اہلسی باطنیوں کی تربیت یافتہ ہے اور یہ انسان
کے روپ میں آئی ہوئی بڑی ہی زہریلی ناکن ہے۔

وہ جب وہاں سے چلی تو احتشام مدنی جیسے زائد اور پار سامنے اپنے دل میں دچک سا
محسوس کیا اور اُس کے دل میں یہ خواہش پیدا ہو گئی کہ یہ لڑکی اُسے ایک بار پھر ملے۔

لڑکی اُسے پھر مل گئی اور پہلے روز سے زیادہ بے تکلفی کی باتیں کیں۔ وہ ظاہر یہ
کرتی تھی کہ بیوگی نے اُسے مغموم اور رنجیدہ کر رکھا ہے۔ اس طرح اُس نے احتشام
مدنی کے دل میں اپنی ہمدردی پیدا کر لی۔

پھر اسی ہلے میں شام کا اندھیرا پھیلنے کے بعد ان دونوں کی کئی ملاقات ہوئی اور
نوبت یہاں تک پہنچی کہ لڑکی نے احتشام مدنی کو ایک روز اپنے گھر بلالیا۔ لڑکی نے اُسے
کہا تھا کہ حسن بن صلیح صبح چلا جاتا ہے اور شام کو واپس آتا ہے۔ یہ لڑکی تربیت کے
مطابق احتشام مدنی پر ایک نشہ بن کر غالب آگئی تھی۔ اس حد تک کہ صوم و صلوات کا پابند
یہ معزز شخص اپنا آپ فراموش کر بیٹھا۔

دن کے وقت وہ اس لڑکی کے گھر میں اس کے حسن و شباب سے محذور اور مدغوش
ہو جا رہا تھا کہ صحن میں کسی کے قدموں کی آہٹ نے اُسے چونکا دیا۔

"یہ کون ہے؟" — احتشام مدنی نے گھبراہٹ کے عالم میں پوچھا۔

"خلوم ہو گا" — لڑکی نے بڑے اطمینان سے کہا — "میں دیکھتی ہوں"۔

پیشتر اس کے کہ لڑکی باہر نکلتی، حسن بن صلیح کمرے میں داخل ہوا۔ احتشام مدنی
جیسے مومن آدمی کو اپنی بہن کے پاس دیکھ کر ہکا بکا رہ گیا۔ احتشام مدنی اُس کے سامنے کھڑا
کلپ رہا تھا۔

"میں تم دونوں کو سنسار کراؤں گا" — حسن بن صلیح نے کہا — "میں باہر۔

دروازہ بند کر کے سلطان کے پاس جا رہا ہوں۔"

حسن بن صلیح دروازے کی طرف مڑا تو لڑکی اس کی ناگہوں سے لپٹ گئی اور ردو
کر کہنے لگی کہ اُس نے اس شخص کو نہیں بلایا تھا۔

"پھر یہ میرے گھر میں کس طرح آگیا؟" — حسن بن صلیح نے پوچھا۔

"یہ خود ہی آیا تھا" — لڑکی نے جواب دیا — "اور اس نے میرے ساتھ پیار اور

محبت کی باتیں شروع کر دیں۔ اچھا ہوا کہ تم آگئے اور میں اس کی دست درازی سے بچ
گئی۔"

احتشام مدنی نے اپنی صفائی پیش کرتے ہوئے کہا کہ اس لڑکی نے اسے خود بلایا تھا۔
کچھ دیر یہی جھگڑا چلتا رہا۔

"حقیقت کچھ بھی ہے" — حسن بن صلیح نے کہا — "میں یہ دیکھ رہا ہوں کہ تم

ابلیس نے اللہ کی حکم عدولی کی اور انسان کے آگے سجدہ کرنے سے انکار کر دیا تھا۔ اُس نے اللہ سے کہا تھا، 'مٹی کا بنا ہوا یہ انسان زمین پر اپنے ہی بھائیوں کا خون بہائے گا'۔ قہر اور فساد پھا کر بے گار اور تیری عطا کی ہوئی اس عظمت کو بھول جائے گا کہ تیرے حکم سے فرشتوں نے اس کے آگے سجدہ کیا تھا۔

"اے ہم نے اشرف المخلوقات بنایا ہے" — یہ اللہ کی آواز تھی۔

"یہ حشرات الارض سے بدتر ہو گا" — یہ ابلیس کی آواز تھی۔

"یہ میرے بنائے ہوئے راستے پر چلے گا" — اللہ نے کہا۔ "میں اس کی رہنمائی کے لئے نبی اور پیغمبر بھیجتا ہوں گا"۔

"میں اسے اپنے راستے پر چلاؤں گا" — ابلیس نے کہا۔ "جو طاقت مجھ میں ہے وہ اس میں نہیں۔ میں آگ سے بنا ہوں۔ یہ مٹی کا پتلا ہے۔ میں اسے بڑی حسین اور دلچسپ خواہشوں کا غلام بنا دوں گا"۔

"میں اسے دنیا کی چمک دمک کاشیدائی بنا دوں گا" — ابلیس نے کہا۔ "یہ تیری عبادت کرے گا لیکن اس کا دل دولت کا پیجاری ہو گا۔ یہ ہر اُس چیز کی پرستش کرے گا جس سے ذہنی اور جسمانی لذت حاصل ہوگی اور یہ ہر وہ کام کرے گا جس سے اسے روکا جائے گا۔ یہ بدی سے لطف اندوز ہو گا"۔

"جاؤ تو قیامت ملعون رہے گا" — اللہ نے کہا اور ابلیس کو دھتکار دیا۔

پھر یوں ہوا کہ اللہ کا پہلا ہی بندہ جنت سے نکالا گیا۔

پھر جوں جوں وقت گزر گیا وہ عورت جو آدم کی پہلی سے پیدا ہوئی تھی، وہ آدمی کی جڑوں میں بیٹھتی چلی گئی اور آدمی کی ایسی کمزوری بن گئی کہ وہ مجبور اور بے بس ہو گیا۔

عورت آدمی کے لئے نیشہ بن گئی۔

آدمی عورت کے دام میں آکر ابلیس کا پیجاری بن گیا۔

داستان گو اپنے آپ کو فن داستان گوئی تک ہی محدود رکھنا چاہتا ہے۔ ابلیس کے متعلق ایک پیر طریقت شیخ ابن عربی کی ایک تحریر کا اقتباس پیش کرتا ہے:

"ابلیس اہل خلوت کو راہ راست سے منحرف کرنے میں ایسے ایسے

میرے گھر میں میری بہن کے پاس بڑی نیت سے آئے بیٹھے ہو۔ میں سلطان کو ضرور بتاؤں گا"۔

احتشام معنی صرف معزز آدمی ہی نہیں تھا بلکہ وہ سلطان ملک شاہ کا پسندیدہ مشیر بھی تھا۔ اُس کی جان چلی جاتی تو وہ قبول کر لیتا لیکن یہ بھی ہو سکتا تھا کہ سلطان اسے معزول کر کے نکال دے۔ اس صورت میں اُس کی جو بے عزتی اور بدنامی ہوتی تھی، اس کے تصور سے ہی وہ کانپ اٹھتا۔ اُس نے حسن بن صباح کی منت سادست شروع کر دی کہ وہ اسے موافق کر دے۔ لڑکی نے بھی حسن بن صباح سے کہا کہ یہ آخر معزز آدمی ہے، اسے بخش دیا جائے۔

حسن بن صباح گہری سوچ میں چلا گیا جو دراصل اداکاری تھی۔ سوچ سے بیدار ہو کر اُس نے احتشام معنی کا بازو پکڑا اور اسے دوسرے کمرے میں لے گیا۔ جب وہ دونوں باہر نکلے تو احتشام معنی کے چہرے پر رونق عود کر آئی تھی۔ حسن بن صباح نے اس کے ساتھ سودا بازی کر لی تھی جو مختصراً "یہ تھی کہ احتشام معنی نظام الملک کے خلاف حسن بن صباح کا ساتھ دے گا۔"

یہ شخص حسن بن صباح کا پہلا شکار تھا جسے اُس نے نظام الملک کو سلطان کی نظر سے گرانے میں استعمال کرنا تھا۔

لے اٹھ رہے ہیں۔ میں یہاں ان خطروں کے اندر اے کے لئے یہاں آیا تھا لیکن میں نے یہاں کچھ اور ہی دیکھا ہے۔“

”میں اپنی اس حرکت پر تادم ہوں میرے بھائی!“۔ احتشام مدنی نے کہا۔

”صرف یہی ایک حرکت نہیں ہوئی“۔ حسن بن صباح نے کہا۔ ”میں نے یہ دور سنبھالا تو نظام الملک نے سلطان کے اور تمہارے خلاف کلن بھرنے شروع کر دیے جنہیں شاید معلوم ہو گا کہ میں اور نظام الملک امام موافق کے مدرسے میں اکٹھے رہے ہیں۔ ہم گمراہ دوست ہوا کرتے تھے۔ اس نے خود مجھے یہاں بلایا اور اس درے پر یہاں لگوا دیا ہے۔ یہ سرکاری خزانے پر ہاتھ صاف کر رہا ہے اور اس کے درے بڑے خطرناک ہیں۔ یہ خلیفہ سے مل کر ایک فوج تیار کرنے کی کوشش میں ہے اور سلجوقی سلطنت پر قبضہ کرنا چاہتا ہے۔“

”میں سلطان کو خبردار کروں گا“۔ احتشام مدنی نے کہا۔ ”سلطان صرف میری بات سنتا ہے۔“

”میری صاف نہ کر بیٹھنا“۔ حسن بن صباح نے کہا۔ ”نظام الملک پہلے ہی نہیں یہاں سے ذیل و خوار کر کے نکلوانا چاہتا ہے۔ یہ تو لاہن میں مدرسے میں اسی لہذا توڑ کر تاراج کرتا تھا۔ اس کا ذہن سازشی ہے۔ سلطان اگر تمہاری سنتا ہے تو سلطان کی کئی بھی سنتا اور مانتا ہے۔ اگر تم نے جلد بازی سے کام لیا تو یہ شخص تمہیں یہاں سے نکلانے کا نہیں بلکہ قید خانے میں بھجوا دے گا۔۔۔۔۔ میں باہر کے خطروں کو تو بھول ہی گیا ہوں احتشام! سب سے بڑا خطرہ تو یہ ہے۔ یہ براہی زہر پلا سنا ہے جو سلطان کی آستین میں پوش پاتا ہے۔“

”مجھے بتاؤ میں کیا کروں؟“۔ احتشام نے پوچھا۔

”پہلے میری بات پوری ہونے دو“۔ حسن بن صباح نے کہا۔ ”میں اس ذرا اعظم کی سازشوں سے پریشان ہو رہا تھا اور یہی سوچا تھا کہ تمہارے ساتھ بات کروں لیکن آج جو حرکت کی ہے اس سے میں بالکل ہی مایوس ہو گیا ہوں۔ اگر مشیر خاص کا حکم کرے کہ حاکموں کے گھروں میں داخل ہو کر ان کی عزت کے ساتھ کھیلے تو اس طرح کا اندیشہ حائل ہے۔ میں سلطان کو یہ تو ضرور بتاؤں گا کہ اس کی ناک کے عین نیچے کیا ہو رہا ہے۔“

کمال رکھتا ہے کہ انسانی علم و عمل کے بڑے مضبوط قلعے اس کی ادنیٰ فنون طرازیوں سے آٹا، فانا، زیر و زبر ہو جاتے ہیں۔ اگر توفیق الہی اور ہدایت انبی ربی حاصل ہو تو انسان اس کی مویا نہ دست برد سے ہر وقت محفوظ ہے ورنہ جو بخت نختہ اور طالع گم گشتہ اپنی قسمت کی باگ اس کے ہاتھ میں دے دیتے ہیں، وہ ان کو ایسی بڑی طرح پٹتا ہے کہ اس کا جھکا مشرق و مغرب تک محسوس ہوتا ہے۔“

سلجوقی سلطان ملک شاہ کا مشیر خاص اور منظور نظر احتشام مدنی پابند صوم و صلوات تھا، زاہد و پارسا اور معزز انسان تھا۔ کوئی ایسا جوان سال بھی نہ تھا کہ جوش شباب میں ایک حسین لڑکی کو دیکھ کر بے قابو ہو جاتا مگر وہ فاطمہ کو دیکھ کر اپنے آپ کو اور اللہ کو بھی بھلا بیٹھا اور حسن بن صباح کے جال میں آگیا۔

وہ اس کمرے سے جس میں حسن بن صباح اسے لے گیا تھا، نکلا تو اس کے چہرے سے شرمساری اور گھبراہٹ و حائل گئی تھی اور رونق عود کر آئی تھی۔ یہ تو واضح ہے کہ حسن بن صباح نے اس کے ساتھ سودا بازی کر لی تھی کہ وہ وزیر اعظم نظام الملک کو سلطان ملک شہ کی نظروں میں گرانے میں اس کی مدد کرے گا لیکن ان کے درمیان باتیں کیا ہوئی تھیں؟

تاریخوں میں جو اشارے ملتے ہیں، ان سے یہ باتیں سامنے آتی ہیں کہ حسن بن صباح نے احتشام کو اندر لے جا کر یوں نہیں کہا تھا کہ احتشام اسے نظام الملک کی جگہ وزیر اعظم بنوادے۔

”تم بے شک سلطان کے مشیر ہو احتشام!“۔ حسن بن صباح نے کہا تھا۔

”لیکن میرا رتبہ بھی تم سے کم نہیں۔ میں جو بات کرنا چاہوں گا وہ براہ راست سلطان کے ساتھ کر لوں گا لیکن تمہاری اس حرکت سے مجھے مایوسی ہوئی ہے۔ فوری طور پر مجھے جو خیال آتا ہے وہ یہ ہے کہ میں یہاں سے چلا جاؤں۔ میں تو دل میں سلطنت سلجوقی کی بھلائی لے کر آیا تھا۔ میں ہلال سنت و الجماعت ہوں۔ مجھے کسی عہدے اور کسی رتبے کی ضرورت نہیں۔ قلعہ شاہ در سے قلعہ خلیجان تک کے علاقے کے لوگ مجھے اپنا مرشد اور عالم دین مانتے ہیں لیکن میں دیکھ رہا ہوں کہ سلطنت سلجوقی اور اسلام کے خلاف کچھ

”دوستوں میں یہ تکلف نہیں ہونا چاہئے احتشام!“ — حسن بن صباح نے کہا۔
 ”درخواست نہ کیوں کرتا کرو اور مجھ پر اپنا حق سمجھ کر بات کرو۔“

”کیا تم پسند کرو گے کہ میں تمہاری بہن کے ساتھ شادی کر لوں؟“ — احتشام نے پوچھا۔

”میرے سامنے مسئلہ اور ہے۔“ — حسن بن صباح نے جواب دیا۔ ”سوال یہ نہیں کہ میں پسند کروں گا یا نہیں، سوال یہ ہے کہ فاطمہ پسند کرے گی یا نہیں۔ تمہیں شاید میری یہ بات عجیب لگے کہ میں نے یہ فیصلہ اپنی بہن پر چھوڑ دیا ہے۔ بات یہ ہے احتشام! اس بہن سے مجھے بہت ہی پیار ہے۔ میں کوئی ایسا کام نہیں کرتا جو اسے اچھا نہ لگے۔ اس کی پہلی شادی میری پسند پر ہوئی لیکن وہ آدمی ٹھیک نہ نکلا۔ فاطمہ کے ساتھ بہت بڑا سلوک کرتا تھا اسے شاید اسی کی بددعا لگی کہ وہ ایک ہی سال بعد مر گیا۔ شادی سے یہ ایسی متاثر ہوئی ہے کہ شادی کا نام نہیں سنتا چاہتی۔“

”میں اسے کیسے یقین دلاؤں کہ میں اسے سر آنکھوں پر بٹھا کر رکھوں گا۔“ — احتشام مہنی نے کہا۔ ”میرے دل میں اس لڑکی کی محبت پیدا ہو گئی ہے۔“

”میں ایک کام کر سکتا ہوں۔“ — حسن بن صباح نے کہا۔ ”فاطمہ سے کہوں گا کہ تمہیں پسند کر لے۔ میں اسے تمہارے ساتھ ملنے سے روکوں گا نہیں۔“

”تو کیا اب میں جا سکتا ہوں؟“ — احتشام نے پوچھا۔

”ہاں احتشام!“ — حسن نے کہا۔ ”ہم دشمنوں کی طرح ملے تھے، اللہ کا شکر ہے کہ تم بھائیوں کی طرح جا رہے ہو۔“

”اللہ کرے ہم ہمیشہ کے لئے بھائی بن جائیں۔“ — احتشام نے کہا۔
 ”میں پوری کوشش کروں گا میرے بھائی!“ — حسن نے کہا۔ ”میں فاطمہ کو منوانوں گا۔“

○

احتشام مہنی حسن بن صباح کے گھر سے نکل گیا تو لڑکی کے ساتھ والے کمرے سے نکلی۔
 ”شکار مار لیا یا نہیں؟“ — لڑکی نے ہنستے ہوئے پوچھا۔

”جلال میں تم جیسا دانہ پھینکا جائے تو شکار کیوں نہیں پھنسنے گا؟“ — حسن بن صباح نے بازو پھیلا کر فاطمہ کی طرف اشارہ کیا۔

احتشام مہنی نے حسن بن صباح کے آگے ہاتھ جوڑے اور منت ساجت شروع کر دی کہ وہ اسے معاف کر دے اور یہ بات سلطان تک نہ پہنچائے۔

”اگر میں نے تمہاری اس حرکت کی شکایت سلطان کو کر دی تو؟“ — حسن بن صباح نے کہا۔ ”تو تم نہیں جانتے کیا ہو گا۔ سلطان نظام الملک سے مشورہ لے لگ نظام الملک جس موقع کی تلاش میں ہے وہ اسے مل جائے گا، پھر تم سیدھے قید خانے میں جاؤ گے۔“ — حسن بن صباح سوچ میں پڑ گیا۔ کچھ دیر بعد بولا۔ ”اگر تم میرا ساتھ دو تو ہم دونوں نظام الملک کو سلطان کی نظروں سے گرانے کی کوشش کریں گے۔“

”مجھے اپنے ساتھ سمجھو۔“ — احتشام نے کہا۔
 ”لیکن نظام الملک کے ساتھ پہلے کی طرح دوستانہ رویہ رکھنا۔“ — حسن بن صباح نے کہا۔ ”اُسے شک نہ ہو کہ ہم دونوں اُس کے خلاف کچھ کر رہے ہیں۔“

حسن بن صباح کے بولنے کا انداز ایسا تھا جو ایک خاص تاثر پیدا کرتا تھا۔ احتشام مہنی کو معلوم نہیں تھا کہ وہ اُس شخص کے جال میں آگیا ہے جس نے بڑی محنت سے اپنے آپ میں ابلیسی اوصاف پیدا کئے ہیں اور دو استادوں نے اُس میں ابلیس کی قوتیں پیدا کر کے اسے مکمل ابلیس بنا دیا ہے۔

”انسانی فطرت کے عالم کتنے ہیں کہ ایسے انسان میں جو اپنے آپ میں ابلیسی اوصاف پیدا کر لیتا ہے، ایک ایسی کشش پیدا ہو جاتی ہے کہ ہر کوئی اُس کی طرف کھینچا جاتا ہے۔ اس کے بولنے کے انداز میں چاشنی پیدا ہو جاتی ہے۔ اس کے ہونٹوں پر ہر وقت برائی و نفرت تبسم کھلا رہتا ہے۔ ضرورت پڑے تو وہ اپنے اوپر ایسی لواہی، غمزدگی اور مظلومیت طاری کر لیتا ہے کہ دوسروں کو لادتا ہے، اور وہ جب کسی کے ساتھ خیر لگایا محبت کے جذبات کا اظہار کرتا ہے تو دل موہ لیتا ہے لیکن یہ محض اداکاری اور فریب کاری ہوتی ہے۔“

احتشام مہنی نے نظام الملک کے خلاف حسن بن صباح کی باتیں اپنے دل میں اُٹھائیں لیں اور اس کے ساتھ اس طرح بے تکلف ہو گیا جیسے بچپن کے بھائی ہوں۔ حسن بن صباح نے تو اُس پر طلسماتی اثر پیدا کر دیا تھا۔ بے تکلفی یہاں تک بڑھی کہ احتشام مہنی نے اپنے دل کی بات کہہ دی۔

”میری ایک درخواست پر غور کرو گے حسن؟“ — احتشام نے پوچھا۔

اڑی لپک کر اس کے بازوؤں میں چلی گئی اور حسن بن صلیح نے اسے بازوؤں میں سمیٹ لیا۔

”وہ میرے ساتھ شادی کرنا چاہتا ہے۔“ لڑکی نے کہا۔ ”میں دروازے کے ساتھ کھنکھاکر رہی تھی۔“

”یہ یاد رکھنا کہ تم اب فاطمہ ہو“ — حسن نے کہا۔ ”اپنا اصل نام بھول جاتو... ہاں، یہ شخص تمہارے ساتھ شادی کرنے کو بہتا ہے۔ تم اسے ملتی رہنا اور اس کے لئے بڑا ہی حسین سراپ بنی رہنا۔ تم نے یہ کتے رہنا ہے کہ مجھے آپ سے پیار ہے لیکن میں شادی کا نام سنتی ہوں تو مجھ پر غشی طاری ہو جاتی ہے۔ اس کے ساتھ اس پر پیار کا ایسا نشہ طاری کئے رکھنا کہ یہ مدبوش رہے۔ تمہیں معلوم ہے کہ اس سے ملاقات کے وقت تم نے اپنے کپڑوں اور بالوں پر کون سی خوشبو لگانی ہے۔ اسے پیار دو‘ اس کا پیار لو اور اپنے جسم کو اس سے پچائے رکھو۔“

”کیا مجھے یہ باتیں جانا ضروری ہیں؟“ — لڑکی نے کہا — ”نہارہ سلال عمر سے میں آپ لوگوں سے جو تربیت نے دی ہوں، یہ میری روح میں شامل ہو چکی ہے۔ یہ میرا عقیدہ بن گئی ہے۔“

”میں تمہیں اُس روز خراجِ تحسین پیش کروں گا جس روز میں اس سلطنت کا وزیرِ اعظم بن جاؤں گا۔“ حسن نے کہا۔ ”تمہیں ایک خاص سبق دیا جاتا رہا ہے۔ یہ نہ بھولنا۔ میں تمہیں پھر بتا رہا ہوں۔ تم حسین و جمیل لڑکی ہو۔ تمہارے جذبات بھی ہیں اور یہاں ایک سے بڑھ کر ایک خوب روڈر وگلش جسموں والے شہزادے اور امیر زادے موجود ہیں۔ کیسے ایسا نہ ہو کہ کسی کی محبت میں مبتلا ہو جاؤ۔“

"ایسا نہیں ہو گا آقا؟" — لڑکی نے کہا۔
 "اگر ایسا ہو گیا تو اس کی سزا سے تم واقف ہو" — حسن بن صباح نے کہا۔
 "سزائے موت..... یہ موت اتنی سہل نہیں ہو گی کہ ستر تن سے جدا کر دیا اور بات ختم ہو گئی۔ یہ بڑی اذیت ناک موت ہو گی"۔
 "اس تک فوج نہیں پہنچے گی آقا؟" — لڑکی نے کہا۔

دوسرے ہی دن اقصیٰ نامی سلطان ملک شاہ کے پاس بیٹھا کاروبار سلطنت کی باتیں

کر رہا تھا۔ سلطان معظمؑ: — اقسیم نے پوچھا۔ ”اس نے معتمدِ خاص حسن بن صباح کے متعلق آپ کی ذاتی رائے کیا ہے؟“

”ہو رائے تمہاری ہو گی وہی میری ہو گی“ — سلطان نے کہا — ”میں اپنے اتنے
ملہ کے کارندوں اور امراء کے متعلق الگ الگ کوئی رائے نہیں دے سکتا۔ مجھے خواجہ
حسن طوسی نے کہا کہ حسن بن صباح اس کا در سے کے زمانے کا دوست ہے، علم و فضل
سے لامل، باریک بین، دور اندیش اور دیانتدار ہے تو میں نے حسن طوسی کی رائے کو
مستند بنا۔ مجھے اس وزیر اعظم پر اعتماد ہے۔ اسی لئے میں نے اسے نظام الملک کا خطاب دیا
ہے..... تم میرے مشیر خاص ہو اور میں تمہیں قابل اعتماد سمجھتا ہوں۔ تم کسی کے
متعلق جو رائے دو گے میں اسے صحیح مانوں گا..... تم میری رائے کیوں معلوم کرنا چاہتے
ہو؟“

”مجھے حسن بن صباح میں کوئی ایسا وصف نظر آیا ہے جو ہم میں سے کسی میں بھی نہیں۔“ احتشام نے کہا۔ ”آپ نے وزیر اعظم خواجہ حسن طوسی کو نظام الملک کا خطاب تو دے دیا ہے لیکن میں جو وصف حسن بن صباح میں دیکھ رہا ہوں وہ نظام الملک میں بھی نہیں۔“

”کیا تم میرے ساتھ صاف بات نہیں کرنا چاہو گے؟“ — سلطان نے پوچھا۔
 ”نہ حسن بن صلیح کے متعلق میری ذاتی رائے کیوں معلوم کرنا چاہتے ہو؟“

”آپ نے مجھے بہت بڑا اعزاز بخشا ہے۔“ احتشام مدنی نے کہا۔ ”مجھے آپ کے اپنا مشیر خاص بنایا ہے۔ یہ بہت بڑا اعزاز ہے۔ میں نے یہ ثابت کرنا ہے کہ میں اس اعزاز کے قائل ہوں۔ میں آپ کا نمک اسی طرح حلال کر سکتا ہوں کہ جو اچھی یا بُری چیز میں دیکھوں وہ آپ کو بھی دیکھاؤں اور جو اچھی یا بُری بات میں سنوں وہ آپ کو بھی دکھاؤں..... آپ کسی وقت حسن بن صباح کو شرفِ باریابی بخشیں اور اس کی عقل و دانش کا امتحان لیں۔“

”اسے ابھی میرے پاس بھیج دو“ — سلطان ملک شاہ نے کہا۔
تھوڑی ہی دیر بعد حسن بن صلیح سلطان کے پاس بیٹھا ہوا تھا۔ سلطان اس کی قسم و
فرست کا استحسان لیتا جا رہا تھا۔

”حسن!“ — سلطان نے پوچھا — ”کوئی بلاشلہ اپنی تمام تر رعایا کو کس طرح خوش اور راضی رکھ سکتا ہے؟“

”اپنے دل کو ناراض کر کے!“ — حسن نے جواب دیا۔
”اس کی تشریح کرو گے؟“

”بلاشلہ اپنے دل سے شاہانہ خواہشات نکال دے“ — حسن نے کہا۔ ”ہر بلاشلہ عیش و عشرت کا دلدادہ ہوتا ہے۔ خزانہ اپنے اوپر لٹا دیتا ہے۔ رعایا کے محصولات میں اضافہ کر کے اپنا خزانہ بھرتا ہے اور رعایا کے خون پینے کی کمانی پر فرعون بن جاتا ہے۔ اگر وہ اپنے دل کو ایک عام انسان کا دل سمجھے تو عقل اسے اس راستے پر ڈال دے گی جس راستے کے دونوں طرف رعایا اس کے ویدار کو کھڑی ہوگی۔“

”تم ہمارے معتد خاں ہو“ — سلطان نے پوچھا۔ ”کیا تم بتا سکتے ہو ہمارا سب سے بڑا دشمن کون ہے جو ہماری سلطنت پر کسی بھی روز حملہ کر سکتا ہے؟“
”آپ کے دربار کے خوشامدی!“ — حسن بن صباح نے جواب دیا۔

سلطان چونک پڑا۔

”میں دوسرے دشمن کی بات کر رہا ہوں!“ — سلطان نے کہا۔ ”کوئی دوسرا ملک کوئی دوسری قوم؟“

”سلطان عالی مقام!“ — حسن بن صباح نے کہا۔ ”جنگل میں یا کہیں اور آپ کے سامنے سانپ آجائے تو آپ اسے مار سکتے ہیں یا بھاگ سکتے ہیں لیکن جو سانپ آپ کی آستین میں پل رہا ہو اس کے ڈنک سے آپ نہیں بچ سکتے۔ وہ کسی بھی وقت حملہ کر سکتا ہے۔“

”کیا تم نے ہمارے کاروبار سلطنت میں کوئی خطرناک کمزوری یا خالی دیکھی ہے؟“ — سلطان نے پوچھا۔

”ہاں سلطان عالی مقام!“ — حسن بن صباح نے کہا۔ ”میں اس میں جو سب سے بڑی خالی دیکھی ہے وہ ہے اپنے وزیر اور دیگر اہلکاروں پر اندھا اعتماد۔“

”کیا تم ہمارے وزیر اعظم میں کوئی خالی دیکھ رہے ہو؟“ — سلطان نے پوچھا۔
”سلطان عالی مقام!“ — حسن بن صباح نے کہا۔ ”اگر میں وزیر اعظم یا کسی شیر یا کسی اور حاکم کی خامیاں بیان کرنے لگوں تو یہ طبیعت ہوگی۔ غیبت ایک ایسا گناہ ہے جو

بلاشلہوں کی جڑیں کھوکھلی کر دیتا ہے۔ میں اس وقت کوئی خالی بتاؤں گا جب کوئی ٹھوس ثبوت موجود ہو گا اور جو آپ کو صاف نظر آئے گا۔“

سلطان ملک شاہ دراصل یہ دیکھنا چاہتا تھا کہ یہ شخص کتنا ذہین ہے اور اس کی عقل میں باریک بینی اور ذورائستگی ہے یا نہیں۔

”کاروبار سلطنت سے ہٹ کر ایک بات پوچھتا ہوں“ — سلطان نے پوچھا۔
”ایمان نے کبھی شیر یا چیتے وغیرہ کا شکار کھیلا ہے؟“

”نہیں سلطان عالی مقام!“

”تو اس کا مطلب یہ ہوا“ — سلطان نے کہا۔ ”کہ تم ان درندوں سے ڈرتے ہو۔۔۔ کیا تم یہ سمجھتے ہو کہ ان درندوں سے ڈرنا چاہئے؟“

”نہیں سلطان محترم!“ — حسن بن صباح نے جواب دیا۔ ”درندوں سے کسی کو بھی نہیں ڈرنا چاہئے۔ میں صرف ایک درندے سے ڈرتا ہوں اور آپ کے دل میں بھی اس کا ڈر پیدا کرنا چاہتا ہوں۔“

”ایسا کون سا درندہ ہے؟“

”دیمک!“ — حسن بن صباح نے جواب دیا۔

سلطان ملک شاہ ہنس پڑا۔

”تم میں بڑا نہ سخی بھی ہے“ — سلطان نے کہا۔ ”مجھے یہ وصف اچھا لگتا ہے۔ میں نے پہلی بار کسی کو دیمک کو درندہ کہتے سنا ہے۔“

”نہیں سلطان معتمد!“ — حسن بن صباح نے کہا۔ ”میں اس وقت ہر بات پوری شہیدگی سے کہہ رہا ہوں۔ یہ موقع نہیں مذاق کا نہیں۔۔۔۔۔ درندہ آپ کے سامنے آتا ہے تو آپ اس پر تیر چلا تے ہیں یا اس سے بچنے کے لئے راستہ بدل لیتے ہیں یا درخت پر چڑھ جاتے ہیں لیکن دیمک وہ درندہ ہے جو سامنے نہیں آتا، آپ اس پر تیر نہیں چلا سکتے نہ آپ درخت پر چڑھ جائے کی ضرورت محسوس کرتے ہیں۔ آپ کو اس وقت پتہ چلا ہے جب دیمک اندر ہی اندر کھا کر سب کچھ کھوکھلا اور بے جان کر چکی ہوتی ہے۔ دیمک بلاشلہ کے تحت کو لگ جائے تو بلاشلہ کو اس وقت پتہ لگتا ہے جب تحت بیٹھ جاتا ہے۔۔۔۔۔ میں نے اب تک جو کچھ کہا ہے اس کا لب لباب یہ ہے کہ ڈرو درباری خوشامدی سے، آستین کے سانپ سے اور ان کارندوں اور درباریوں سے جو دیمک کی

طرح اندر ہی اندر سلطنت کو کھارہے ہیں۔
 ”کیا تم بتا سکتے ہو کہ ہم نے تمہاری یہ باتیں سن کر کیا رائے قائم کی ہے؟“
 سلطان نے پوچھا۔

”رائے اچھی نہیں ہو سکتی“ — حسن بن صباح نے کہا — ”کیونکہ میں نے خوشامد نہیں کی بلکہ خوشامد کے خلاف بات کی ہے۔“

”نہیں حسن!“ — سلطان نے کہا — ”تمہاری یہ باتیں سن کر ہمیں خوشی ہوئی ہے کہ تم صاف گو اور صداقت پسند ہو..... تم جاسکتے ہو۔“

سلطان ملک شاہ حسن بن صباح کے جانے کے بعد کچھ دیر سوچ میں گم رہا۔ اُس کے ذہن میں حسن بن صباح کی باتیں گونج رہی تھیں۔ یہ باتیں بے مقصد اور بے معنی نہیں تھیں۔ اس نے احتشام مدنی کو بلایا۔

”احتشام!“ — سلطان نے کہا — ”میرا یہ معتد خاص مجھ پر بڑا اچھا تاثر چھوڑ رہا ہے۔ یہ عمر کے لحاظ سے زیادہ جہاد پروردہ اور عالم لگتا ہے۔“

احتشام مدنی جیسے اسی انتظار میں تھا کہ سلطان حسن بن صباح کے متعلق یہ رائے دے۔ سلطان کی اتنی اچھی رائے سن کر احتشام مدنی نے حسن بن صباح کی تعریفوں کے پل باندھ دیئے اور دبی زبان میں نظام الملک کے خلاف بھی ایک دو باتیں کہہ دیں۔

○

احتشام مدنی نے حسن بن صباح سے جو قیمت وصول کرنی تھی وہ تقریباً طے ہو چکی تھی لیکن یہ قیمت اُس نے اپنی کوشش سے حاصل کرنی تھی۔ اُس شام کا وہ نہ لکاجب تاریک ہو گیا تو احتشام فاطمہ کے ساتھ بلخ کے ایک ایسے گھٹے میں بیٹھا تھا جہاں انہیں دیکھنے والا کوئی نہ تھا۔ وہ جسم تو دوتھے لیکن اس طرح باہم پیوست کہ ان کے درمیان سے ہوا بھی نہیں گزر سکتی تھی۔

”کل رات تو تم نے مجھے مروا ہی دیا تھا فاطمہ!“ — احتشام نے کہا — ”تم نے تو صاف کہہ دیا تھا کہ تم مجھے جانتی پہچانتی ہی نہیں۔“

”تو میں اور کیا کرتی!“ — فاطمہ نے ہنستے ہوئے کہا — ”اگر میں یہ کہہ دیتی کہ آپ کو میں نے خود بلایا تھا تو میرا بھائی میری گردن کاٹ دیتا۔ آپ مرد ہیں۔ سب کچھ نہ سکتے ہیں۔ میں جانتی تھی کہ آپ میرے بھائی کو ٹھنڈا کر لیں گے۔ وہ آپ نے کر لیا۔“

”میں تو اس سے بھی زیادہ اگھڑ اور جابر آدمیوں کو ٹھنڈا کر لیا کرتا ہوں۔“ — احتشام مدنی نے کہا — ”میرا تو خیال تھا کہ اب تم مجھے کبھی بھی نہیں ملو گی۔“

”یہ وہم دل سے نکال دیں۔“ — فاطمہ نے کہا — ”میں نے آپ سے محبت کی ہے اور یہ محبت وقتی اور جہلی نہیں۔“

”محبت میری بھی وقتی نہیں۔“ — احتشام نے کہا — ”میں تمہیں اپنی زندگی کی رفیقہ بناؤں گا۔ کموگی تو اپنی دونوں بیویوں کو طلاق دے دوں گا۔“

”نہیں!“ — فاطمہ نے کہا — ”ایسی کوئی ضرورت نہیں۔ اگر آپ کے دل میں میری محبت ہے تو میں دو عورتوں کو کیوں اجازتوں۔“

اُس زمانے کے مسلمان معاشرے میں ایک آدمی چار نہیں تو دو یا تین بیویاں ضرور رکھتا تھا۔ ابھی سوکنوں کی رقاہت کا تصور پیدا نہیں ہوا تھا۔ عرب کی چار دیواری کی دنیا میں تو یہ دستور بھی چلتا تھا کہ کوئی بیوی اپنی کسی خوبصورت سہیلی کو اپنے خلوئند کو تحفے کے طور پر پیش کرتی تھی اور خلوئند اس کے ساتھ شادی کر لیتا تھا۔ سلجوقیوں کے ہاں یہ رواج ذرا مختلف تھا لیکن احتشام مدنی نے عربی تھا۔

”معلوم نہیں میرے بھائی حسن نے آپ کو بتایا ہو گا کہ میں شادی کے نام سے بھی بھاگی ہوں۔“ — فاطمہ نے کہا۔

”ہاں فاطمہ!“ — احتشام نے کہا — ”حسن نے مجھے تمہارے متعلق سب کچھ بتا دیا ہے۔ اس نے تو یہاں تک کہہ دیا ہے کہ میں خود تمہیں شادی کے لئے تیار کروں..... دیکھو فاطمہ! تمام آدمی ایک جیسے نہیں ہوتے۔ تمہارا پہلا خلوئند ہوش و حواس میں نہیں تھا۔ اُس کا تو دماغی توازن بھی صحیح معلوم نہیں ہوتا جو تم جیسے پھول کی قدر نہیں کر سکا۔“

”میں حیران ہوں کہ میں آپ کے پاس بیٹھی ہوئی ہوں۔“ — فاطمہ نے کہا۔

”بیٹھی ہوئی بھی نہیں بلکہ آپ کے بازوؤں میں ہوں۔ حیران اس لئے ہوں کہ مجھے مرد کے تصور سے ہی نفرت ہو گئی ہے۔ آپ نے مجھے بونے کڑے امتحان میں ڈال دیا ہے۔ ایک طرف آپ کی شادی کی دخلکش ہے جو میں قبول کرنے سے ڈرتی ہوں دوسری طرف آپ کی محبت ہے جس سے میں دستبردار نہیں ہو سکتی۔“

”میں تمہیں کیسے یقین دلاؤں کہ میں تمہارے پہلے خلوئند جیسا آدمی نہیں۔“ — احتشام نے کہا — ”میں اپنی محبت کا کوئی ثبوت پیش نہیں کر سکتا۔“

۴۰

کیا احتشام مٹی جس کی عمر پینتیس چالیس سال کے درمیان تھی اور جو ایک اتنی بڑی سلطنت کے سلطان کا شیر خاص تھا، اتنا سیدھا اور کم فہم تھا کہ ایک جواں سال لڑکی کے ہاتھوں آئینہ کیا تھا؟

وہ سیدھا تھا نہ کم فہم۔ وہ ذہنی طور پر بالغ آدمی تھا۔ سلطنت کے انتظامی امور کا خصوصی تجربہ رکھتا تھا۔ فنِ حرب و ضرب کی بھی شوجھ بوجھ تھی لیکن وہ انسان تھا، مرد تھا اور ہر مرد کی طرح عورت اس کی فطری کمزوری تھی۔ فاطمہ کوئی عام سی عورت نہیں بلکہ حسین و جمیل لڑکی تھی۔ اپنے حسن کے استعمال کی اسے تربیت دی گئی تھی۔ اسے بڑی ہی خراٹ اور عمر رسیدہ عورتوں نے عملاً بتایا تھا کہ آدمی پر کس طرح حسن کا ظلم طاری کیا جاتا ہے۔

اس معاشرے میں جس میں مرد و دو، تین تین اور چار چار بیویوں سے بھی مطمئن نہیں ہوتے تھے، احتشام کا ایک حسین لڑکی کے نشے میں مبتلا ہو جانا کوئی عجوبہ نہیں تھا۔ ایک تو اس لڑکی کا حسن اور اس کے خصوصی انداز تھے جنہوں نے احتشام کی عقل پر پردہ ڈال دیا۔ دوسرے وہ خوشبو تھی جو حسن بن مصلح نے اس لڑکی کو اپنے کپڑوں اور بالوں پر لگانے کے لئے دی تھی۔ اس خوشبو نے احتشام کی سوچنے کی صلاحیت کو مٹا دیا تھا۔ احتشام کو محسوس ہی نہ ہوا کہ وہ اپنے گھر اپنی دو بیویوں کے پاس پہنچ چکا ہے۔ اُس پر فاطمہ نشے کی طرح طاری تھی۔

○

یہ سلسلہ کچھ دن اسی طرح چلا کہ فاطمہ اور احتشام مٹی کی ملاقاتیں اسی بلخ میں اسی جگہ ہوئیں۔ ہر ملاقات میں فاطمہ احتشام کی آغوش اور ہانڈوں میں ہوتے ہوئے بھی اس سے بہت ہی دُور ہوتی۔ فاطمہ کی خوشبو احتشام کو مسحور کر لیتی اور وہ ایسی باتیں کرتا جیسے وہ ہوش و حواس میں نہ ہو یا نشے میں ہو۔

حسن بن مصلح کی ہدایت کے مطابق فاطمہ احتشام کے لئے بڑا ہی حسین اور دلکش کرلب بنی رہی۔

احتشام مٹی کو جب موقع ملا، سلطان کے پاس جا بیٹھا اور نظام الملک کے خلاف ایک دو باتیں کر کے حسن بن مصلح کی تعریف کر دیا۔

”مجھے سوچنے کا موقع دیں۔“ فاطمہ نے کہا۔ ”میں عجیب سی حالت میں پڑی ہوئی ہوں۔ میرے بھائی کو میرا خیال پریشان رکھتا ہے اور میں اپنے اس بھائی کے حلقے سوچتی رہتی ہوں۔“

”مجھے بتاؤ فاطمہ؟“ احتشام نے کہا۔ ”بھائی کے متعلق تم کیا سوچتی ہو؟“

”میرا بھائی بہت ہی قاتل اور عالمِ فاضل ہے۔“ فاطمہ نے کہا۔ ”یہ جتنا قاتل ہے اتنا ہی سلوہ آدمی ہے۔ وزیر اعظم نظام الملک میرے بھائی کے مقابلے میں کچھ بھی نہیں۔ میں دیکھ رہی ہوں کہ وہ میرے بھائی سے مشورے لے کر سلطان کے ساتھ اس طرح ہت کرتا ہے جیسے یہ مشورے اُس کے اپنے دماغ سے نکلے ہیں۔ میں سلطان کو یہ بات بتا نہیں سکتی۔ سلطان کو اصل حقیقت کا علم ہونا چاہئے۔ مجھے یہ بھی معلوم ہے کہ اس سلطنت کا وزیر اعظم میرا بھائی ہو تو آپ اس سلطنت میں ایسی تبدیلیاں دیکھیں جو آپ کو حیرت میں ڈال دیں۔“

”مجھے کچھ وقت چاہئے فاطمہ؟“ احتشام نے کہا۔ ”حسن نے مجھے نظام الملک کے متعلق کچھ باتیں بتائی ہیں۔ میں نے آج ہی سلطان کے ساتھ ہت کی ہے۔ معلوم نہیں حسن نے تمہیں بتایا ہے یا نہیں، سلطان نے حسن کو بلایا تھا اور ان کے درمیان خاصی دیر باتیں ہوئی تھیں۔ اس کے بعد سلطان نے مجھے بلایا اور اس نے صاف لفظوں میں بتایا کہ وہ حسن سے بہت متاثر ہوا ہے۔ مجھے موقع مل گیا۔ میں نے سلطان کے آگے حسن کو اتار چھایا کہ انتظامی قابلیت اور عقل و دانش کے لحاظ سے اسے آئینہ تک پہنچا دیا۔“

”کیا میں دل کی بہت صاف صاف نہ کہہ دوں؟“ فاطمہ نے کہا۔

”کیوں نہیں؟“ احتشام نے اسے اپنے اور زیادہ قریب کرتے ہوئے کہا۔

”دل کی بہت صاف لفظوں میں کہہ دو گی تو یہ مجھ پر احسان ہو گا۔“

”ایسی صورت پیدا کریں کہ سلطان نظام الملک کی جگہ میرے بھائی کو وزیر اعظم مقرر کر دے۔“ فاطمہ نے کہا۔ ”اگر ایسا ہو جائے تو میں اُسی روز آپ کو اپنا خلود تسلیم کر لوں گی۔“

”ایسا ہو کر رہے گا۔“ احتشام نے کہا۔ ”لیکن کچھ وقت چاہئے۔ کسی کے دماغ کو ایک دو دنوں میں بدلا نہیں جاسکتا پھر بھی میں سلطان کو نظام الملک کے خلاف کر دوں

اس دوران ایک روز حسن بن صباح کے پاس غلبان سے ایک آدمی آیا۔ وہ احمد بن غفلاش کا قاصد تھا۔

”قلعہ دار احمد بن غفلاش نے پوچھا ہے کہ یہاں کے حالات کیا ہیں۔“ قاصد نے کہا۔ ”کیا ہم اُس مقصد میں کامیاب ہو سکیں گے جس کے لئے آپ کو یہاں بھیجا گیا ہے؟“

”میں تحریری جواب نہیں دے سکتا۔“ حسن بن صباح نے کہا۔ ”میرے مرشد احمد بن غفلاش جانتے ہیں کہ ایسی باتیں تحریر میں نہیں لائی جاسکتیں۔ انہیں میرا سلام کہنا۔ پھر کہنا کہ آپ کا یہ ناچیز شاکر دیکھی ناکام نہیں ہوا، ہر مشکل سے بخیر و خوبی نکلا ہے اور اسے پوری امید ہے کہ وہ یہ ہم بھی سر کر لے گا۔ انہیں بتانا کہ آپ نے جو چیز میرے ساتھ بھیجی ہے اس نے بڑی کامیابی سے اپنا راستہ بنالیا ہے۔ میری بہت سلطان تک پہنچ گئی ہے اور باقاعدگی سے پہنچائی جا رہی ہے۔ اب میں عملی طور پر کچھ کر دوں گا۔ اب تم بتاؤ کہ وہاں غلبان میں کیا ہو رہا ہے۔“

”وہاں اتنی زیادہ کامیابی حاصل ہو رہی ہے کہ اتنی متوقع نہیں تھی۔“ قاصد نے کہا۔ ”لوگ ابھی تک خدا کے ایلچی کو ڈھونڈ رہے ہیں۔ انہیں بتایا جا رہا ہے کہ خدا کا ایلچی لوگوں کو خدا کا پیغام اور اپنا دیدار دے کر واپس چلا گیا ہے اور کسی روز اچانک واپس آئے گا۔ احمد بن غفلاش نے کسانوں کے محصولات اور مالیہ وغیرہ بہت کم کر دیا ہے جس سے لوگ بہت خوش ہیں۔ وہ احمد بن غفلاش کو خدا کے ایلچی کا خاص مرید اور نمائندہ سمجھتے ہیں۔ وہ جدھر جاتا ہے لوگ اسے رکوع کی حالت میں جا کر سلام کرتے ہیں۔“

”میرے پیر استاد احمد بن غفلاش خود دانش مند ہیں۔“ حسن بن صباح نے کہا۔ ”پھر بھی انہیں میری طرف سے کہہ دینا کہ ابھی اسلام اور لیل سنت کے خلاف کوئی بات نہ کریں، اور یہ بھی کہنا کہ ایک لشکر تیار کرنا شروع کر دیں جو حنظلہ دار نہیں ہو گا بلکہ ضرورت کے وقت اسے استعمال کیا جائے گا۔“

”یہ کلام شروع ہو چکا ہے۔“ قاصد نے کہا۔ ”لوگوں میں گھوڑ سواری، فوج لڑنا اور تیر اندازی کا شوق پیدا کیا جا رہا ہے۔ عنقریب مقابلے منعقد کئے جائیں گے۔۔۔۔۔ محترم قلعہ دار نے آخری بات یہ کہی ہے کہ آپ اگر یہاں کامیاب نہ ہو سکے اور کامیابی کی کوئی صورت نظر نہ آئی تو ہمیں اطلاع دینا۔ ہم نظام الملک کو قتل کروانے کا انتظام کر

لیں گے یا اسے اغوا کر کے غائب کر دیں گے اور یہ ظاہر کریں گے کہ وہ خود ہی کہیں روپوش ہو گیا ہے۔“

”ابھی ایسی کوئی ضرورت نہیں۔“ حسن بن صباح نے کہا۔ ”مجھے امید ہے کہ میں مطلوبہ کامیابی حاصل کر لوں گا۔“

حسن بن صباح نے قاصد کو رخصت کر دیا۔

داستان گونا گونا چکا ہے کہ حسن بن صباح نے جب ایسی سرگرمیاں شروع کی تھیں تو یوں پتہ چلتا تھا جیسے یہ شخص اور اس کا استاد اسماعیلی فرقے کے پیروکار ہیں اور اس فرقے اور مکتبہ فکر کی تبلیغ کر کے اسلام کے دوسرے فرقوں خصوصاً ”سنی“ عقیدے کو ختم کر دیں گے لیکن آگے چل کر تاریخ صاف گواہی دیتی ہے کہ یہ فرقہ باطنیہ کے لوگ تھے اور یہ اپنا ہی کوئی عقیدہ پھیلا رہے تھے۔ چونکہ ان کے پاس اللہ کی اناری ہوئی کوئی کتاب تو تھی نہیں نہ ان کی کوئی علمی، عقلی یا دینی بنیاد تھی اس لئے وہ فریب کاری اور قتل کا سہارا لے رہے تھے۔ یہ بھی پہلے بیان ہو چکا ہے کہ یہ لوگ انسانی فطرت کی کمزوریوں کو ماہرانہ طریقے سے استعمال کر رہے تھے۔

○

تاریخوں میں دو اہم واقعات ملتے ہیں جن میں حسن بن صباح کو موقع ملتا ہے کہ وہ حکم کھلا نظام الملک کو ملاقا ثابت کرے اور یہ ظاہر کرے کہ وہ خود براہی دانشمند ہے۔ ایک واقعہ تقریباً ہر مؤرخ نے لکھا ہے جو یوں ہے کہ ایک بار سلطان ملک شاہ حلب گیا۔ وہاں ایک خاص قسم کا پتھر پایا جاتا تھا جو سنگ رخام کہلاتا تھا۔ اس پتھر سے برتن اور گلدان وغیرہ بنائے جاتے تھے۔ سلطان نے حکم دیا کہ پانچ سو من سنگ رخام اصفہان پہنچایا جائے۔

یہ ذہن میں رکھیں کہ اُس زمانے میں اس علاقے کا من چالیس تولے اور آٹھ ماشے ہوتا تھا۔

دو عربی شتران اصفہان جا رہے تھے۔ ایک کے چھ اور دوسرے کے چار اونٹ تھے۔ ان دونوں کے اونٹوں پر پہلے ہی پانچ سو من سلطان لدا ہوا تھا۔ انہوں نے پانچ سو من سنگ رخام بھی آپس میں تقسیم کر کے اونٹوں پر لاد لیا۔ اگر خالی اونٹ تلاش کئے جاتے تو کئی دن گزر جاتے۔ اتفاق سے یہ دو شتران اصفہان کو ہی جا رہے تھے۔

لیکن نظام الملک پر سنجیدگی طاری ہو گئی۔ اُسے پہلی بار محسوس ہوا کہ حسن بن صباح اسے اور اُس کی حیثیت کو نقصان پہنچانے پر اُتر آیا ہے۔

اس سے پہلے نظام الملک کو اس کے کارندوں نے کچھ اس قسم کی اطلاعات دی تھیں کہ حسن بن صباح اور احتشام مبنی اکثر راز و نیاز کی باتیں کرتے دیکھے جاتے ہیں۔ اسے ایک اطلاع یہ بھی ملی تھی کہ احتشام مبنی کو بلخ میں حسن بن صباح کی بہن کے ساتھ دیکھا گیا ہے۔ تاریخوں کے مطابق نظام الملک شریف النفس اور بڑے اونچے کردار کا آدمی تھا۔ یہ خبر سن کر بھی اس کے دل میں حسن بن صباح کے خلاف شک پیدا نہ ہوا۔ وہ کہتا تھا کہ اس نے حسن بن صباح کو جو رشہ دلایا ہے، یہ ایسا احسان ہے جسے حسن بن صباح کبھی نہیں بھولے گا اور اسے گزند نہیں پہنچائے گا۔

○

نظام الملک اپنی فطرت کے مطابق مطمئن رہا لیکن حسن بن صباح اپنی فطرت کے مطابق نظام الملک کو ذلیل و خوار کرنے کے موقع کی تلاش میں رہا۔ حسن بن صباح کے سامنے صرف یہ مقصد تھا کہ وہ وزیر اعظم بن جائے اس کے بعد ان باطنیوں نے خفیہ قتل و غارت کا سلسلہ شروع کر کے سلجوقی سلطنت پر قبضہ کرنا تھا۔

حسن بن صباح کو ایک موقع مل ہی گیا جو اُس نے خود پیدا کیا تھا۔ وہ اس طرح کہ ایک روز سلطنت کے کچھ حاکم بیٹھے آپس میں تبادلہ خیالات کر رہے تھے۔ کسی نے کہا کہ ایک سلطان ملک شاہ عرصہ میں سال سے سلطان ہے۔ اسے کچھ پتہ نہیں کہ اس عرصے میں رعایا سے محصولات وغیرہ کے ذریعے کتنی رقم وصول کی گئی ہے اور یہ رقم کہاں کہاں خرچ ہوئی ہے۔

”کون کہتا ہے کہ ساری رقم خرچ ہوئی ہے!“ — حسن بن صباح نے کہا۔ ”میں کہتا ہوں کہ اس میں سے بہت سی رقم خورد و خورد اور غنیمت ہوئی ہے۔ اگر سلطان مجھے اجازت اور سولت مہیا کرے تو میں بیس سال کا حساب کتاب تیار کر کے سلطان کے آگے رکھ دوں گا۔“

احتشام مبنی بھی وہاں موجود تھا۔ اس نے سلطان کو بتایا کہ حسن بن صباح نے بڑی عقل مندی کی بات کی ہے۔ احتشام نے سلطان کو پوری بات سنائی جو حاکموں کی اس محفل میں ہوئی تھی۔ احتشام نے خصوصی مشیر کی حیثیت سے سلطان کو مشورہ دیا کہ میں

سلطان واپس اپنے دار الحکومت میں پہنچ گیا۔ اُسے اطلاع ملی کہ سبک رخام پہنچ گیا ہے تو وہ حیران ہوا اور خوش بھی کہ اس کے حکم کی تعمیل اتنی جلدی ہو گئی ہے۔ اُس نے حکم دیا کہ ان شہزادوں کو ایک ہزار ہزار انعام کے طور پر دے دیئے جائیں۔

”خواجه طوسی!“ — سلطان نے نظام الملک سے کہا۔ ”یہ رقم ان دونوں میں تقسیم کر دو۔“

نظام الملک نے چھ اونٹوں والے شتریان کو چھ سو اور چار اونٹوں والے کو چار سو دینار لو اکرو دیئے۔

”یہ تقسیم غلط ہے۔“ — حسن بن صباح جو وہاں موجود تھا، بول پڑا۔ ”وزیر اعظم کو سوچ سمجھ کر یہ رقم تقسیم کرنی چاہیے۔“

”تم اس غلطی کو صحیح کر دو حسن!“ — سلطان نے کہا۔ ”لیکن یہ بتاؤ کہ اس تقسیم میں وزیر اعظم نے کیا غلطی کی ہے؟“

”چھ اونٹوں والے شتریان کی حق تلفی ہوئی ہے۔“ — حسن بن صباح نے کہا۔

”چھ اونٹوں والے کو آٹھ سو اور چار اونٹوں والے کو دو سو دینار ملنے چاہئیں۔“

”وہ کیسے؟“ — سلطان نے پوچھا۔

”سلطان محترم!“ — حسن بن صباح نے کہا۔ ”غور فرمائیں، اونٹ دس ہیں اور وزن پندرہ سو من، اس لئے ہر اونٹ نے ڈیڑھ ڈیڑھ سو من وزن اٹھایا۔ جس کے چھ اونٹ ہیں وہ نو سو من وزن لایا ہے۔ وہ اس طرح کہ پانچ سو من سالن اس کے اونٹوں نے پہلے ہی اٹھا رکھا تھا پھر چار سو من سبک رخام اس کے اونٹوں پر لاد گیا۔ دوسرے

شتریان کے چار اونٹ تھے۔ اس کے اونٹوں پر چھ سو من وزن تھا جس میں سے پانچ سو من پہلے ہی اونٹوں پر لدا ہوا تھا اور ایک سو من سبک رخام اس کے اونٹوں پر لاد گیا۔ آپ

نے ایک ہزار ہزار پانچ سو من وزن کے لئے دیا ہے۔ حساب یہ بنا کہ دو سو دینار فی سو من کا انعام ہوا۔ اس حساب سے چھ اونٹوں والے کو آٹھ سو دینار اور چار اونٹوں والے کو دو

سو دینار ملنے چاہئیں۔۔۔۔۔ یہ ہے ہمارے محترم وزیر اعظم کی غلطی۔“

تاریخوں میں لکھا ہے کہ سلطان ملک شاہ نظام الملک کا بہت احترام کرتا تھا اور اُس کی قابلیت سے متاثر تھا۔ وہ حسن بن صباح کا حساب سمجھ گیا لیکن وہ نظام الملک کو

شرمسار کرنے سے گریز کر رہا تھا۔ اُس نے حسن بن صباح کا حساب انہی مذاق میں مل دیا

برسوں کا حساب ہونا چاہئے۔
 "اس سے ہمیں کیا حاصل ہو گا؟" — سلطان نے پوچھا۔
 "اگر کچھ رقم خورد برد ہوئی ہے تو وہ واپس نہیں ملے گی" — احتشام نے کہا۔
 "حاصل یہ ہو گا کہ یہ پتہ چل جائے گا کہ ہمارے حکام میں بددیانت کون کون ہیں۔"
 سلطان اور احتشام میں اس مسئلے پر کچھ دیر تبادلہ خیالات ہوا۔ احتشام نے سلطان کو قائل کر لیا کہ گزشتہ تین برسوں کا حساب ہونا چاہئے۔ سلطان اپنے وزیر اعظم نظام الملک کے مشورے کے بغیر کوئی فیصلہ نہیں کیا کرتا تھا۔ اس نے نظام الملک کو بلایا اور یہ نیا مسئلہ اس کے آگے رکھا۔

"میں سالوں کا حساب کتب کتنے دنوں میں تیار ہو سکتا ہے؟" — سلطان نے نظام الملک سے پوچھا۔
 "دنوں میں؟" — نظام الملک نے حیرت زدگی کے عالم میں جواب دیا۔ "برسوں کی بات کریں۔ پہلے اپنی سلطنت کی وسعت دیکھیں پھر میں برسوں کے عرصے پر غور کریں۔ پھر دیکھیں کہ وہ جگہیں کتنی ہیں جہاں محصولات وصول کر کے سرکاری خزانے میں جمع کرائے جاتے ہیں۔ اگر حساب تیار کرنا ہی ہے تو اس کے لئے مجھے دو سال چاہئیں۔"

اُس وقت احتشام مدنی اور حسن بن صباح بھی وہاں موجود تھے۔
 "سلطان معظم!" — حسن بن صباح نے کہا۔ "میں حیران ہوں کہ محترم وزیر اعظم نے دو سال کا عرصہ مانگا ہے۔ میں صرف چالیس دنوں میں یہ حساب بنا کر دے سکتا ہوں۔ شرط یہ ہے کہ میں جتنا ملکہ مانگوں وہ مجھے دیا جائے اور ہر سہولت مہیا کی جائے۔"

سلطان ملک شاہ نے احکام جاری کر دیئے اور حسن بن صباح نے کام شروع کر دیا۔ تاریخ دان ابوالقاسم رفتی دلاوری نے مختلف مورخوں کے حوالوں سے لکھا ہے کہ خواجہ حسن طوسی نظام الملک عجیب کشکس میں جلا ہو گیا۔ کبھی وہ پریشان ہو جاتا کہ حسن بن صباح نے یہ کام چالیس دنوں میں مکمل کر لیا تو وہ سلطان کی نظروں میں گر جائے گا اور کوئی بید نہیں کہ سلطان اسے وزارت عظمیٰ سے معزول ہی کر دے، اور کبھی نظام الملک یہ سوچ کر مطمئن ہو جاتا کہ حسن بن صباح یہ کام چالیس دنوں میں تو دور کی بات

○
 پھر حسن بن صباح نے معجزہ کر کے دکھادیا۔ اس نے کفایت کا ایک انبار سلطان ملک شاہ کے آگے رکھ دیا۔
 "سلطان عالی مقام!" — حسن نے سلطان سے کہا۔ "میں نے چالیس دن مانگے تھے۔ آج اتنا ایسا دن ہے۔ یہ رہا میں برسوں کا حساب کیا وہ شخص وزیر اعظم بننے کا حق رکھتا ہے جو کتا ہے کہ یہ حساب مکمل کرنے کے لئے دو برس درکار ہیں؟..... اگر سلطان معظم کے دل پہ گراں نہ گذرے تو میں وثوق سے کہتا ہوں کہ وزیر اعظم حسن طوسی جسے آپ نے نظام الملک کا خطاب دے رکھا ہے، محصولات کی رقبے غبن کرتا رہا ہے۔ اپنی لوٹ کھسوٹ پر پردہ ڈالنے کے لئے وہ آپ کو یہ پور کرانے کی کوشش کر رہا تھا کہ یہ حساب تو ہو ہی نہیں سکتا اگر ہو گا تو دو سال لگیں گے۔"
 سلطان نے نظام الملک اور احتشام مدنی کو بلایا۔

"خواجہ طوسی!" — سلطان نے نظام الملک سے کہا۔ "یہ ہے وہ حساب جو آپ دو سالوں سے کم عرصے میں نہیں کر سکتے تھے۔ یہ دیکھیں۔ حسن چالیس دنوں میں کر لایا ہے۔"

نظام الملک پر خاموشی خاری ہو گئی۔ اُس کے پاس کوئی جواب نہ تھا۔ وہ وہاں بیٹھ گیا اور معزولی کے حکم کا انتظار کرنے لگا۔

سلطان نے کفایت کی ورق گردانی شروع کر دی، اور ایک ورق پر رک گیا۔
 "حسن!" — سلطان نے کہا۔ "اس ورق پر آمدنی اور اخراجات منسلوک ہے نظر آتے ہیں۔ یہ مجھے سمجھاؤ۔"

حسن بن صباح غلطی جھانکنے لگا۔
 سلطان نے ایک اور ورق پر رک کر کچھ پوچھا۔ حسن نے اس کا بھی جواب نہ دیا۔ سلطان نے کئی اور وضاحتیں پوچھیں۔ حسن کئی ایک بھی سوال کا جواب نہ دے سکا۔

میں ہوں۔ ان کے سلطان اپنی سلطنت میں کسی کی حق تلفی اور سلطنت کے امور میں کوئی اور بددیناتی برداشت نہیں کرتے تھے۔

نظام الملک باہر نکلا۔ حسن بن صباح اور احتشام مبنی باہر سر جوڑے سرگوشیوں میں اپنی کر رہے تھے۔ نظام الملک کو دیکھ کر دونوں چونکے۔

”حسن مبارک ہو“۔ نظام الملک نے کہا۔ ”تمہارا تیار کیا ہوا حساب بالکل

فیک ہے۔ تم جن سوالوں کے جواب نہیں دے سکے تھے، وہ میں نے دے دیے ہیں۔

میں نے سلطان سے کہا ہے کہ حسن ابھی نیا ہے اس لئے اسے پچھلے امور وغیرہ کا علم نہیں..... سلطان تم پر بہت خوش ہیں۔ کہتے ہیں میں حسن کو انعام دوں گا۔

”میں تمہارا یہ احسان ساری عمر نہیں بھولوں گا خواجہ!“۔ حسن بن صباح نے

نظام الملک سے بغلیں ہوتے ہوئے کہا۔ ”تم نے میرا وقار محفوظ کر دیا ہے۔“

”تم دونوں چلے جاؤ“۔ نظام الملک نے کہا۔ ”سلطان تمہیں کل بلائیں

گے۔“



اُس رات احتشام اور فاطمہ کی ملاقات ایسی تھی جیسے وہ جشن منانے کے لئے اکٹھے

ہوئے ہوں۔ گذرے ہوئے دنوں میں زیادہ تر بلاغ میں ملتے رہے تھے۔ تین مرتبہ وہ

الگ الگ جنگل میں چلے گئے اور بہت وقت اکٹھے گزار کر آئے۔ فاطمہ یہ ظاہر کرتی تھی

کہ وہ حسن سے چوری گھر سے نکلتی ہے۔ احتشام کو معلوم نہیں تھا کہ حسن خود اسے

بھیجتا ہے۔

فاطمہ ابھی تک احتشام کے لئے سراب بنی ہوئی تھی۔ اس نے ابھی تک احتشام

کے ساتھ شادی کا فیصلہ نہیں کیا تھا اور انکار بھی نہیں کیا تھا اُس نے ایسا وہلاندہ انداز

اقتدار کر لیا تھا جس سے احتشام پر دیوانگی طاری ہو گئی تھی وہ تو اب حسن بن صباح اور فاطمہ

کے اشاروں پر چلتے لگا تھا۔ حسن بن صباح سے اُس نے کہا تھا کہ وہ اسے وزیر اعظم بنا کر

دم لے گا۔

جس روز نظام الملک نے حسن بن صباح کو یہ خوشخبری سنائی اُس روز احتشام مبنی

لے اپنے گھر کے قریب ہی چھوٹا سا ایک مکان جو خالی پڑا تھا صاف کروا لیا اور ایک

کمرے میں بنگ اور نرم و گداز بستر بچھوا دیا تھا۔ اپنی خاص ملازمہ کے ذریعے اُس نے

”تم نے یہ اتنا لمبا چڑا حساب تیار کیا ہے“۔ سلطان نے کہا۔ ”لیکن تمہیں

بھی معلوم نہیں کہ یہ کیا ہے۔“

”سلطان معظم!“۔ نظام الملک بولا۔ ”میں نے ویسے ہی نہیں کہہ دیا تھا کہ

اتنی وسیع و عریض سلطنت کے بیس برسوں کے اخراجات اور آمدنی کے گوشوارے تیار

کرنے کے لئے کم از کم دو برس درکار ہیں۔“

”آپ میرے پاس رہیں حسن طوسی!“۔ سلطان نے نظام الملک سے کہا۔ ”تم

دونوں جاؤ۔ میں یہ تمام لحد و شمار دیکھ کر تمہیں بلاؤں گا۔“ ان کے جانے کے بعد

سلطان نے پوچھا۔ ”یہ سب کیا ہے حسن طوسی؟ مجھے شک ہے کہ مجھے دھوکا دیا گیا

ہے۔“

”سلطان معظم!“۔ نظام الملک نے کہا۔ ”یہ میرا ایمان ہے کہ کسی کو میرے

ہاتھ سے نقصان نہ پہنچے لیکن جہاں میری اپنی حیثیت اور میرا اعتماد خطرے میں پڑ گیا ہے

میں حقیقت سے پردہ اٹھانا ضروری سمجھتا ہوں..... یہ حساب کتاب تیار کرنے میں آپ

کے مشیر خاص احتشام مبنی کا ہاتھ زیادہ ہے۔ حسن بن صباح کے ساتھ اس کی ایک جوان

سال بن رہتی ہے جو اسی عمر میں بیوہ ہو گئی ہے۔ مجھے اطلاع ملی ہیں کہ احتشام اور اس

لڑکی کو شام کے بعد بلاغ میں دیکھا گیا ہے اور یہ بھی کہ احتشام حسن بن صباح کے گھر زیادہ

جاتا اور خاصا وقت وہاں گزارتا ہے..... جہاں تک مجھے یاد آتا ہے، حسن بن صباح کی کوئی

بہن نہیں۔ میں اس کے خاندان کو مدبر سے کے زمانے سے جانتا ہوں۔“

”طوسی!“۔ سلطان نے کہا۔ ”میں یہ ساری سازش سمجھ گیا ہوں۔ کچھ عرصے

سے احتشام میرے پاس بیٹھ کر حسن بن صباح کی تقریضیں کر رہا ہے، اور یہ شخص ذرا ابلی

زبان میں آپ کے خلاف بھی ایک آدھ بات کہہ جاتا ہے۔“ سلطان بولنے بولنے

گہری سوچ میں چلا گیا۔ ذرا دیر بعد سر اٹھایا اور بولا۔ ”آپ حسن پر ایسا تاثر پڑا کہ

کہ میں نے اس کا تیار کیا ہوا حساب سمجھ لیا ہے اور یہ بالکل صحیح ہے..... بقی کلام مجھ،

چھوڑ دیں۔ میرے سامنے کوئی اور ہی عکس آ رہا ہے۔“

دوستان کو پہلے سنا چکا ہے کہ سلجوقی جو ترک تھے اور جو اسلام کے دشمن ہوا کرتے

تھے، مسلمان ہوئے تو اسلام کے شیدائی اور سرفروش بن گئے۔ وہ جگہ جگہ تھے اور فہم

فرست کے لحاظ سے اتنے باریک بین کہ ان کی نظرس جیسے یروں کے پیچھے بھی دیکھ

فاطمہ کو پیغام بھیج دیا تھا کہ رات وہ فلاں طرف سے اس مکان میں آجائے۔

فاطمہ وہاں پہنچ گئی۔ احتشام پہلے ہی وہاں موجود تھا۔

”میرا ایک کمال دیکھ لیا فاطمہ؟“ — احتشام نے فاطمہ کو اپنے بازوؤں میں کیچے ہوئے کہا۔ ”جعلی حساب کتاب لکھ کر سلطان سے منوالیا ہے کہ یہ حساب بالکل صحیح ہے۔“

”آپ کو مبارک ہو“ — فاطمہ نے اپنے گلے احتشام کے سینے سے رگڑتے ہوئے کہا۔ ”اب میرے بھائی کو وزیر اعظم بنواؤں۔“

”اب یہ کام آسان ہو گیا ہے“ — احتشام نے کہا۔ ”کل سلطان ہمیں بلائے گا۔ میں نظام الملک کے خلاف اُس کے ایسے کان بھروں گا کہ وہ اُسی وقت اسے معزول کر دے گا۔“

احتشام نے فاطمہ کو پٹنگ پر بٹھالیا۔

”سلطان کل حسن کو انعام دے رہا ہے“ — احتشام نے کہا۔ ”میں نے آج تم سے انعام لینا ہے۔“

فاطمہ نے جھینپے اور شرابے کی ایسی اداکاری کی کہ احتشام نشے کی سی کیفیت میں بدست ہو گیا۔ اُس نے فاطمہ کو لٹا دیا۔

”روحانی طور پر تو ہم میاں بیوی بن چکے ہیں“ — احتشام نے کہا۔ ”نکل تو ایک برسم ہے۔ یہ بعد میں بھی ادا ہو سکتی ہے۔“

کمرے کا دروازہ بند تھا۔ زنجیر چڑھانے کی ضرورت محسوس نہیں کی گئی تھی کیونکہ باہر کا دروازہ بند تھا۔ مکان کا صحن کشادہ تھا۔ احتشام مدنی جب فاطمہ کے طلسماتی حسن کا انداز اور دکھاوے کے شرم و حجاب میں مدہوش ہو چکا تھا فاطمہ چونکی۔

”ذرا ٹھہرس“ — فاطمہ نے کہا۔ ”میں نے قدموں کی آہٹ سنی ہے۔“

”بلی ہوگی“ — احتشام نے نشے سے لڑکھاتی آواز میں کہا۔ ”کسی انسان میں اتنی جرأت نہیں ہو سکتی کہ اس گھر میں قدم رکھے۔“

چار آدمی اس گھر میں قدم رکھ چکے تھے۔ وہ چھت کی طرف سے آئے تھے اور بیڑھیاں اتر کر صحن میں آگئے تھے۔ فاطمہ نے ایک پار پھر احتشام کو پرے ہٹنے کو کہا اسے ہلکا سا دھکا بھی دیا لیکن احتشام پر بدستی طاری تھی

کمرے کا دروازہ کھلا۔ احتشام نے اُبھر دیکھا۔ دو آدمی اندر آئے۔ احتشام ان دونوں کو جانتا تھا۔ یہ دونوں کوتوال کے ماتحت تھے۔ ان کے پیچھے دو آدمی تھے۔ وہ بھی کوتوال کے کارندے تھے۔

”نکل جاؤ یہاں سے!“ — احتشام مدنی نے سلطان کے مشیر خاص کی حیثیت سے حکم کے لہجے میں کہا۔ ”تمہیں میرے گھر میں آنے کی جرأت کیسے ہوئی!“

”ہم سلطان کے حکم سے آئے ہیں عالی جاہ!“ — ایک نے کہا۔ ”آپ کو اور اس لڑکی کو سلطان کے پاس لے جانا ہے۔“

”چلو تم نکلو یہاں سے!“ — احتشام نے کہا۔ ”میں تیار ہو کر آتا ہوں۔“

”آپ خود نہیں جائیں گے عالی جاہ!“ — کوتوال کے آدمی نے کہا۔ ”ہم آپ کو لے جائیں گے۔۔۔۔۔ اس لڑکی کو بھی!“

”تیار ہونے کی ضرورت نہیں عالی جاہ!“ — دوسرا آدمی بولا۔ ”ہمیں حکم ملا ہے کہ آپ اور یہ لڑکی جس حالت میں ہوں اسی حالت میں ساتھ لے آنا ہے۔“

وہ دونوں نیم برہنہ حالت میں تھے۔ احتشام پر دونے طاری تھے۔ ایک اپنی سرکاری حیثیت کا وہ سلطان کا مشیر خصوصی تھا اور دوسرا فاطمہ کے صحن و شباب کا اور نفسانی جذبات کے ابال کا تھا۔ یہ سب نشے ایک ہی بار ہوا ہو گئے۔

”منہ مانگا انعام دوں گا“ — احتشام نے کہا۔ ”چاروں کو۔۔۔۔۔ جا کر سلطان سے کہہ دو کہ تم نے مجھے اور اس لڑکی کو کہیں بھی نہیں دیکھا۔“

فاطمہ کپڑے پہننے لگی تھی۔

”اس لڑکی کو پکڑ کر باہر لے چلو“ — اُس آدمی نے احتشام کی پیشکش کو نظر انداز کرتے ہوئے اپنے آدمیوں کو حکم دیا۔ ”اسی حالت میں گھسیٹ کر باہر لے جاؤ۔“

”میرے عمدے اور رتبے سے تم واقف ہو“ — احتشام مدنی نے کہا۔ ”میں تمہیں اتنی ترقی دلاؤں گا کہ حاکم بن جاؤ گے۔“

”مجھے چاہیے ہو تو حاضر ہوں“ — فاطمہ بولی۔

”ہاں بھائیو!“ — احتشام نے بڑے خوشگوار لہجے میں کہا۔ ”دیکھو کتنی خوبصورت لڑکی ہے۔“

”سلطان کے حکم کی تعمیل کرو۔“ — کوتوال کے آدمی نے کہا۔ ”انہیں پکڑو اور

لے چلا۔ وہ احتشام سے مخاطب ہوا۔ ”عالی جاہ! ہمیں حکم ملا ہے کہ آپ اگر مزاحمت کریں تو آپ کے سر پر ضرب لگا کر بیہوش کر دیا جائے اور اٹھا کر زندان میں پھینک دیا جائے۔“

احتشام مدنی سر جھٹکے ہوئے چل پڑا۔ دو آدمی پہلے ہی فاطمہ کو کھینچے دھکیلے باہر لے گئے تھے۔ اُس کے لئے نیم برہنگی یا مکمل برہنگی کوئی معنی نہیں رکھتی تھی۔ وہ آہستہ آہستہ اور تربیت یافتہ لڑکی تھی۔

ان دونوں کو کوتوالی میں لے گئے اور انہیں الگ الگ کمرے میں بند کر دیا گیا۔

○

سلطان کا اپنا جاسوسی اور مخبری کا نظام تھا۔ اسے احتشام مدنی اور فاطمہ کی خفیہ ملاقاتوں کی اطلاع ملی تھی لیکن یہ کوئی اہم یا نازک خبر نہیں تھی۔ یہ احتشام کا ذاتی معاملہ تھا۔ سلطان کو اس صورت میں ان دونوں کی ملاقاتوں میں خطرہ محسوس ہونا کہ لڑکی مشکوک اور مشتبہ ہوتی۔ شک یہ ہونا کہ یہ لڑکی عیسائی یا یہودی ہے اور جاسوس ہے۔ یہ پتہ چل گیا تھا کہ یہ معتد خاص حسن بن صباح کی بہن ہے۔

درمیان میں معاملہ بین برسوں کے حساب کتاب کا آگیا تو پتہ چلا کہ حسن بن صباح اور احتشام مدنی نے سلطان کو دھوکہ دیا ہے۔ نظام الملک اور سلطان ملک شلو کی آپس میں باتیں ہوئیں تو نئے شکوک پیدا ہو گئے۔ سلطان ملک شاہ محل و دانش والا آدمی تھا۔ نظام الملک نے اسے یہ بھی بتا دیا کہ حسن بن صباح کی کوئی بہن ہے ہی نہیں۔

سلطان نے نظام الملک سے کہا کہ وہ حسن بن صباح کو جو مخبری سنا دے کہ اُس نے بین برسوں کا آمدنی اور اخراجات کا جو حساب تیار کیا ہے وہ سلطان نے منظور کر کے اسے بالکل صحیح تسلیم کر لیا ہے۔ اس سے سلطان کا مقصد یہ تھا کہ حسن بن صباح اور احتشام مدنی بے فکر اور مطمئن ہو جائیں۔

سلطان نے اُسی وقت کوتوال کو بلایا اور اسے یہ ساری صورت حال بتا کر کہا کہ احتشام اور اس لڑکی کو اکٹھے پکڑنا ہے۔

”ابھی جا کر مخبر مقرر کرو۔“ سلطان نے کہا۔ ”وہ شام کے بعد ملتے ہیں۔ ایک آدمی احتشام کی عمرانی کرے اور ایک آدمی اس لڑکی کو دیکھتا رہے۔ یہ کہیں باہر اکٹھے ہوں تو احتشام کے رتبے کا خیال کئے بغیر دونوں کو کوتوالی میں بند کر دو۔ انہیں اسی حالت

میں لانا ہے جس حالت میں پائے جائیں۔ ضروری نہیں کہ یہ آج ہی مل جائیں گے۔ کل ملیں، برسوں ملیں، دس دنوں بعد ملیں، انہیں چھوڑنا نہیں۔“

کوتوال یہ ساری کارروائی اور اس کا پس منظر سمجھ گیا۔ اس نے اُسی وقت چار آدمی اس کام پر لگا دیے۔ انہیں ضروری ہدایات اور احکام دے کر رخصت کر دیا۔

ایسی توقع نہیں تھی کہ وہ اُسی رات پکڑے جائیں گے لیکن احتشام مدنی نے اُس رات فاطمہ سے انعام وصول کرنا تھا۔ اُس نے فاطمہ کے بھائی حسن کی مدد کی تھی اور سلطان کو بڑی کامیابی سے دھوکا دیا گیا تھا۔

سورج غروب ہوتے ہی کوتوال کے دو آدمی بھیجیں بدل کر چلے گئے۔ ایک احتشام کے گھر کو دُور سے دیکھتا رہا اور دوسرا حسن بن صباح کے گھر کی عمرانی کرتا رہا۔ ان دونوں کے ساتھ ایک ایک آدمی تھا۔ یہ دونوں دور دور کھڑے تھے۔ پہلے احتشام گھر سے نکلا اور اُس مکان میں چلا گیا جو اُس نے اُس رات کے جشن کے لئے تیار کیا تھا۔ اُس کی عمرانی والا آدمی چھپ کر کھڑا رہا۔

پھر فاطمہ گھر سے نکلی۔ اُس کی عمرانی والا آدمی اُس کے پیچھے چل پڑا۔ فاطمہ بھی اسی مکان میں چلی گئی اور دروازہ اندر سے بند ہو گیا۔ کوتوال کے دونوں مخبر آپس میں مل گئے۔ انہوں نے اپنے دوسرے دونوں ساتھیوں کو بھی بلالیا۔ ان میں ایک عہدیدار تھا۔ انہوں نے کچھ وقت انتظار کیا پھر ساتھ والے گھر کے بڑے آدمی کو باہر بلا کر بتایا کہ وہ کوتوالی کے آدمی ہیں اور اس ساتھ والے گھر میں اترتا ہے۔

”آجائیں۔“ اُس آدمی نے کہا۔ ”میری چھت سے اس چھت پر چلے جائیں۔ میں آپ کو بتاؤں گا اس مکان کی میزبانی کہاں ہیں۔“

چار آدمی اس شخص کی راہنمائی میں اس مکان میں اتر گئے جس کے ایک کمرے میں احتشام مدنی اور فاطمہ جشن منا رہے تھے۔

○

رات کوئی زیادہ نہیں گزری تھی۔ کوتوال کو اطلاع دی گئی کہ دونوں جس حالت میں تھے اُسی حالت میں پکڑ لائے ہیں۔ کوتوال کو سلطان نے کہا تھا کہ تحقیقات کر کے اسے بتائے کہ اس لڑکی کی حقیقت کیا ہے۔ کوتوال اُسی وقت کوتوالی پہنچا اور اُس کمرے میں چلا گیا جس میں لڑکی بند تھی۔

”نام کیا ہے لڑکی؟“ — کو تو ال نے پوچھا۔

”فاطمہ!“ — لڑکی نے جواب دیا — ”میں سلطان کے معتبر خاص حسن بن صباح کی بہن ہوں۔“

”ہمیں معلوم ہے حسن بن صباح کہاں کارہنہ والا ہے۔“ — کو تو ال نے کہا۔

”ہم وہاں سے معلوم کریں گے کہ اس کی کوئی بہن ہے بھی یا نہیں..... میری ایک بات سن لو۔ بہت ہی اذیت ناک موت مرو گی۔ اپنے متعلق ہر بات سچ بتادو۔“

”کیا آپ اس جسم کو اذیت دیں گے؟“ — لڑکی نے جذبات کی حرارت سے کھلی ہوئی مسکراہٹ سے کہا — ”ہاتھ لگا کر دیکھیں۔ گلاب کی پتیوں جیسی ملائم ہے اس

جسم کی!“ — وہ نیم برہنہ تھی۔ اُس نے اپنے آپ کو اور زیادہ برہنہ کر دیا۔ اُس کی مسکراہٹ اور زیادہ نشیل ہو گئی۔ اُس کی آنکھوں میں سفلی جذبات کا شمار تھا۔ کہنے لگی

— ”مردانہ زیادہ تو نہیں سوچا کرتے..... میرے قریب آجائیں۔“

اُس کے سر پر اور دھنی نہیں تھی۔ اُس کے بال کھلے ہوئے تھے۔

”ان بالوں کو ہاتھ لگا کر دیکھیں۔“ — اُس نے کہا۔ ”ان پر ہاتھ پھیر کر دیکھیں۔

ریشم اور نخل جیسے ملائم ہیں۔“

کو تو ال آخر مرد تھا۔ فرشتے نہیں تھے۔ اس لڑکی کے جسم اور بالوں کو دیکھ کر اُس کے جسم نے جھرجھری لی اور اُس پر خاموشی طاری ہو گئی۔ وہ آہستہ آہستہ لڑکی کی طرف

بڑھا۔ اس کا دایاں ہاتھ اوپر اٹھ رہا تھا۔ قریب جا کر اس کا ہاتھ لڑکی کے سر پر چلا گیا اور

اس کی انگلیاں لڑکی کے بالوں میں رینگنے لگیں۔ اس کا دوسرا ہاتھ لڑکی نے اپنے دونوں ہاتھوں میں لے لیا۔ کو تو ال فرائض کی دنیا سے ایک ہی اُڑان میں رومالوں کی نکلتاں میں

جا پڑا۔

”خدا ام!“ — اُسے کئی آواز سنائی دی۔ کسی نے اُسے پکارا تھا۔

اُس نے چونک کر دروازے کی طرف دیکھا۔ دروازہ بند تھا۔

”ایک خیال رکھنا خدا ام!“ — اسے کمرے میں وہی آواز پھر سنائی دی۔ ”سنائے

لڑکی بہت ہی حسین ہے۔ اگر تحقیقات تک نوبت آگئی تو یہ یاد رکھنا کہ تم کو تو ال ہو.....

یہ بھی یاد رکھنا کہ دھوکہ مجھے دیا گیا ہے۔ میں اس سلطنت کا سلطان ہوں۔ میں فرائض

میں بددیانتی اور بد معاشی برداشت نہیں کیا کرتا۔“

یہ الفاظ سلطان ملک شہ کے تھے جو اُس نے احتشام علی اور لڑکی کو اکٹھے پکڑنے کی

ہدایت دیتے ہوئے کہے تھے۔

کو تو ال خدام کی انگلیاں لڑکی کے ریشم جیسے ملائم بالوں میں رینگ رہی تھیں اور لڑکی

اس کے دوسرے ہاتھ کو اپنے دونوں ہاتھوں میں مسل رہی تھی۔ کو تو ال کے ذہن میں

سلطان ملک شاہ کے الفاظ ایسے گونجے جیسے سلطان اس بند کمرے میں کھڑا بول رہا ہو۔

کو تو ال کی آنکھوں کے آگے بجلی سی چمکی پھر تاری کی آگئی۔ کو تو ال کا وہی ہاتھ جو لڑکی

کے نرم و ملائم بالوں میں رینگ رہا تھا، نصی بن گیا۔ اس نصی میں لڑکی کے بال تھے۔

کو تو ال نے بالوں کو اتنی زور سے کھینچا کہ لڑکی کی چیخ نکلی گئی۔ درد کی شدت سے اُس کا

منہ کھل گیا۔

”سچ بتاؤ کون ہے!“ — کو تو ال نے بالوں کو نصی سے مروڑتے اور کھینچتے ہوئے کہا

— ”تمہارے بال چھت کے ساتھ باندھ کر تجھے لگا دوں گا۔“

درد سے لڑکی کے دانت بجنے لگے۔ کو تو ال نے لڑکی کو بالوں سے پکڑے ہوئے اوپر

اٹھایا اور فرش پر بیٹھ دیا۔

”مر جا یاں!“ — کو تو ال نے کہا۔ ”میری کوئی نہیں سنے گا..... سچ بتاؤ کون

ہے۔“

کو تو ال کو اس پر بھی غصہ تھا کہ لڑکی نے اُسے جھٹکا دیا تھا۔ وہ بول نہیں رہی تھی۔

کو تو ال نے اُس کے ایک ہاتھ کی انگلیاں ایک کھنچے میں جکڑ دیں اور کھنچے کو تنگ کرنا

شروع کر دیا۔ لڑکی کی چیخوں سے چھت لرزتی محسوس ہوتی تھی۔ وہ آخر لڑکی تھی، کہاں

تک برداشت کرتی۔ اسے مردوں کو انگلیوں پر چمانے کی ٹینگ دی گئی تھی، یہ تو اسے

کس نے بتایا ہی نہیں تھا کہ کبھی وہ پکڑی بھی جائے گی۔

اُس پر غشی طاری ہو رہی تھی جب کو تو ال نے اُس کی انگلیاں کھنچے سے نکال دیں۔

اُسے پانی پلایا لیکن وہ ابھی تک انکار کر رہی تھی۔ کو تو ال نے اُس کا دوسرا ہاتھ کھنچے میں

اسے کے لئے پکڑا تو وہ بلبللا اٹھی اور چیخ بولنے پر آگئی۔ اُس نے بتا دیا کہ وہ حسن بن صباح

کی بہن نہیں اور اسے وہ شاہ در سے ملایا تھا۔

اُس نے یہ بھی بتا دیا کہ حسن بن صباح اسے اس مقصد کے لئے ہاتھ لایا تھا کہ ایسے

حاکموں کو اپنے ہاتھ میں لیتا ہے جن کا سلطان پر اثر و رسوخ چلتا ہے۔ انہیں نظام الملک

”وہ ہمیں معلوم نہیں“ — اُس آدمی نے کہا — ”ہمیں یہ حکم کو توال نے دیا ہے۔“

”آپ یہ سمجھ لیں کہ آپ اپنے گھر میں قید ہیں“ — دوسرے آدمی نے کہا۔
کو توال سلطان ملک شاہ کے گھر چلا گیا۔ سلطان فجر کی نماز کے لئے جلدی جاگا کرتا تھا۔ کو توال نے اسے رات کی رو دو سنائی۔ یہ بھی بتایا کہ اس نے احتشام مدنی سے بیان نہیں لیا اور حسن بن صباح کو اُس نے اُس کے گھر میں نظر بند کر دیا ہے۔
سلطان نے حکم دیا کہ احتشام اور لڑکی کو فوراً اُس کے سامنے لایا جائے۔ سلطان نے نظام الملک اور حسن بن صباح کو بھی بلوایا۔

یہ سب آگئے تو سلطان نے لڑکی سے کہا کہ گزشتہ رات اس نے کو توال کو جو بیان دیا ہے وہ سب کے سامنے ایک بار پھر دے۔ لڑکی نے روتے ہوئے بیان دے دیا۔
کیا یہ سچ ہے احتشام؟“ — سلطان نے احتشام سے پوچھا — ”اگر یہ لڑکی جھوٹ بول رہی ہے تو تباہی کی کیا ہے؟ میں اس لڑکی کو جلاؤ کے حوالے کر دوں گا“ اور اگر تم نے جھوٹ بولا تو.....“

”نہیں سلطان معقم!“ — احتشام نے کہا — ”لڑکی کا بیان بالکل سچ ہے۔ میں سزا کا حقدار ہوں۔ میں نے آپ سے نمک حرامی کی ہے۔ اگر آپ مجھے معاف کر دیں گے تو مجھی میں آپ کے زیرِ سایہ نہیں رہوں گا۔ میرا یہاں رہنا آپ کے سامنے کی بھی تو جین ہے۔“

”احتشام!“ — سلطان نے کہا — ”مجھے دکھ اس بات پر ہو رہا ہے کہ آپ جیسا دافشمن انسان ایک لڑکی کے فریب میں آگیا۔“

”سلطان معقم!“ — احتشام مدنی نے بڑی پختہ آواز میں کہا — ”میں بھی اپنے آپ کو دافشمن سمجھا کرتا تھا۔ مجھے اپنی عقل و دانش پر اس لئے ناز تھا کہ میں نے آپ کو جو بھی مشورہ دیا وہ آپ نے قبول کیا اور عملاً وہ مشورہ کامیاب اور کار آمد ثابت ہوا۔ لیکن میں اب محسوس کرتا ہوں کہ میرا علم اور میرا تجربہ خام تھا۔ میں نے سنا تھا کہ عورت مرد کی سب سے بڑی اور بڑی ہی خطرناک کمزوری ہوتی ہے لیکن اس کا مجھے عملی تجربہ نہیں ہوا تھا۔ نسوانی حسن میں ایک جلو ہے لیکن میں اس جاوے واقف نہ تھا۔ اب میرا علم اور تجربہ مکمل ہو گیا ہے۔ اس تلخ اور شرمناک تجربے سے میں نے یہ سبق

کے خلاف استعمال کرتا ہے۔ لڑکی نے بتایا کہ حسن بن صباح وزیر اعظم بننا چاہتا ہے۔ اُس نے یہ بھی بتایا کہ احتشام مدنی کو اس نے کس طرح اپنے جیل میں پھانسا تھا اور اسے شکنجے کا لالچ دینے رکھا تھا۔

”احتشام مدنی حسن بن صباح کی کس طرح مدد کر رہا تھا؟“ — کو توال نے پوچھا۔
”کتنا تھا میں نظام الملک کے خلاف سلطان کے دل میں کدورت پیدا کر رہا ہوں۔“ — لڑکی نے کہا۔ ”یہ حساب کتاب کا جو مسئلہ کھڑا ہوا تھا اس کے پیچھے احتشام ہی تھا اور اُسی نے حسن بن صباح سے یہ حساب تیار کر لیا تھا۔ احتشام کتنا تھا کہ اب ایسا موقع پیدا ہو گیا ہے کہ میں آسانی سے نظام الملک کو معزول کرادوں گا۔“

مختصر یہ کہ لڑکی نے اپنی اصلیت اور حسن بن صباح کی نیت بے نقاب کر دی لیکن اُس نے یہ نہ بتایا کہ حسن بن صباح اور کیا کر رہا ہے اور شاہ در اور خلیفان کے علاقے میں اس نے کیا ناک کھیل اور آئندہ کے لئے اس کے کیا منصوبے ہیں۔

○

حسن بن صباح کو تو معلوم تھا کہ فاطمہ احتشام مدنی سے ملنے گئی ہے لیکن اُسے توغ نہیں تھی کہ وہ اتنی زیادہ دیر سے واپس آئے گی۔ آدھی رات ہو گئی تو اس نے اپنے ملازم کو جگا کر کہا کہ وہ احتشام مدنی کے ملازموں سے پوچھ آئے کہ وہ گھر ہے یا کہیں باہر گیا ہوا ہے۔

ملازم گیا اور یہ خبر لایا کہ درہان احتشام کے انتظار میں جاگ رہا ہے۔ وہ ابھی نہیں آیا۔

حسن بن صباح مطمئن ہو گیا کہ احتشام واپس نہیں آیا تو فاطمہ اُس کے ساتھ ہی آگئی۔ وہ تو سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ وہ دونوں اس وقت کو توالی میں بند ہوں گے۔ اُس روز حسن بن صباح بہت خوش تھا۔ اُس نے نظام الملک کے مقابلے میں میدان مار لیا تھا۔ فجر کی اذان کے کچھ دیر بعد حسن بن صباح کے دروازے پر دستک ہوئی۔ وہ سمجھا فاطمہ آئی ہے لیکن ملازم نے اسے بتایا کہ کو توالی سے دو آدمی آئے ہیں۔ حسن نے انہیں اندر بلایا اور پوچھا وہ کیوں آئے ہیں۔

”حکم ملا ہے کہ آپ گھر سے باہر نہ نکلیں“ — ایک آدمی نے کہا۔

”کیوں؟“ — حسن بن صباح نے پوچھا — ”یہ حکم کس نے دیا ہے؟“

”سلطان معظم!“ — خواجہ حسن نظام الملک اٹھ کھڑا ہوا اور بولا — ”غفور اور رزگر کا جذبہ اللہ کو عزیز ہے۔ اسلام کی یہ شان ہے کہ دشمن کو بھی بخشا جاسکتا ہے۔ انہوں نے مجھے نقصان پہنچانے کا ایک منصوبہ بنایا تھا اور مجھے اُس عزت اور اس بلند مقام سے گرانے کی کوشش کی تھی جو مجھے اللہ نے عطا کیا ہے۔ میں انہیں اللہ کے نام پر معاف کرتا ہوں۔“

”میں انہیں معاف نہیں کر سکتا“ — سلطان نے غصے کے عالم میں کہا۔
 ”سلطان عالی مقام!“ — نظام الملک نے کہا — ”میں نے آج پہلی بار آپ سے ایک ذاتی درخواست کی ہے اور یہ میری آخری درخواست ہو گی۔ حسن بن صباح اور میں امام متواتر جیسے عالم دین کے شاگرد ہیں۔ حسن کمپری کی حالت میں میرے پاس آیا اور میں نے اسے روزگار اور وقار عطا کیا تھا۔ میں اسے گناہ سمجھتا ہوں کہ یہ گناہ گار ہی کسی لیکن میری وجہ سے اسے قید میں پھینک دیا جائے۔“
 سلطان کچھ دیر نظام الملک کے منہ کو دیکھتا رہا۔ وہ شاید سوچ رہا تھا کہ کوئی انسان اتنے بلند کردار والا بھی ہو سکتا ہے۔

”میں تمہاری قدر کرتا ہوں خواجہ حسن طوسی!“ — سلطان نے کہا — ”لیکن میں انہیں یہاں دیکھ نہیں سکتا۔ میں حسن بن صباح اور اس لڑکی کو زندان میں بند نہیں کروں گا۔۔۔۔۔ حسن بن صباح اور یہ لڑکی ابھی اس شہر سے نکل جائیں“ — سلطان نے کوتوال سے کہا۔ ”اپنے آدمی بھیجو جو انہیں شہر سے نکال کر آئیں۔“

حسن بن صباح اور اس لڑکی کو اسی روز شہر بدر کر دیا گیا۔ نظام الملک کو روحانی اطمینان محسوس ہوا کہ اس نے اتنے بڑے فریب کار کو معاف کر کے خداوند تعالیٰ کو راضی کر لیا ہے لیکن نظام الملک کو معلوم نہیں تھا کہ اُس نے ایک بڑے ہی زہریلے ناگ کو بخش دیا ہے اور وہ وقت بھی تیزی سے چلا آ رہا ہے جب نظام الملک ایک لشکر کے ساتھ حسن بن صباح کے لشکر کے مقابل آئے گا اور ایک ہی امام کے دو شاگرد تلواریں لڑاتے ہوئے ایک دوسرے کو میدان جنگ میں لٹکائیں گے۔

تاریخوں میں اس حساب کتاب کے متعلق جو حسن بن صباح نے تیار کیا تھا، مختلف روایات ملتی ہیں۔ بعض مؤرخوں نے لکھا ہے کہ نظام الملک نے ایک کتاب لکھی تھی جس کا نام تھا ”دستور الوزراء“ اس کتاب میں نظام الملک نے لکھا تھا کہ حسن بن صباح

حاصل کیا ہے کہ فریب کار عورت زیادہ دلفریب ہوتی ہے اور اس کے حسن و شباب سے بچنا ممکن نہیں ہوتا۔ اگر اس قسم کی ایک لڑکی مجھ جیسے جماندیدہ اور دانشمند آدمی کو دایم فریب میں لے سکتی ہے تو ان سال آدمیوں کا کیا حشر ہوتا ہو گا جو عورت کو ہی سب کچھ سمجھتے ہیں۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ عورت نے بادشاہیوں کے تختے اُٹائے ہیں۔ میں یہی سبق لے کر آپ کے دربار میں سے ہی نہیں بلکہ آپ کی سلطنت سے ہی نکل جاؤں گا۔ اگر آپ سزا دینا چاہتے ہیں تو میرا سر حاضر ہے۔“

”اس کا فیصلہ میں بعد میں کروں گا“ — سلطان نے کہا۔ ”آپ بیٹھیں۔“
 سلطان حسن بن صباح سے مخاطب ہوا۔ ”کیوں حسن! تم کیا کہتے ہو۔ اگر اس لڑکی کو جھٹلا سکتے ہو تو بولو لیکن بہتر یہ ہے کہ خاموش رہو۔ جھوٹ بولو گے تو بہت بڑی سزا دوں گا۔“

”یہ لڑکی میری بہن نہیں“ — حسن بن صباح نے کہا۔ ”میں اسے ایک یتیم اور یہ لڑکی سمجھ کر اپنے ساتھ لے آیا تھا۔ اگر آپ کا کوئی خاتم اس لڑکی کو غلط راستے پر چلانے کی کوشش کرتا ہے تو اس میں میرا کیا تصور ہے۔ اس لڑکی کی حالت دیکھیں، اس کا چہرہ دیکھیں، صاف پتہ چلتا ہے کہ اس پر تشدد کیا گیا ہے اور اس پر دہشت طاری کر کے یہ بیان دینے پر مجبور کیا گیا ہے۔“

حسن بن صباح کوئی ایسا کپا آدمی نہیں تھا کہ احتشام کی طرح فوراً اپنے گناہوں کا اعتراف کر لیتا۔ وہ بولتا رہتا اور سلطان کی آنکھوں میں آنکھیں ڈالے رکھتا تو سلطان پر غالب آجاتا اور سلطان اُس کے حق میں فیصلہ دے دیتا لیکن اُس کے خلاف شہادت ایسی تھی جس میں کوئی شک و شبہ نہیں رہ گیا تھا۔ احتشام مٹی کا اعتراف جرم لڑکی کے بیان کی تائید کرتا تھا۔

”خاموش!“ — سلطان گرج کر بولا۔ ”میں نے تمہیں پہلے ہی خبردار کر دیا تھا کہ بچے ہو تو زبان کھولنا لیکن تم نے میرے اس حکم کی پرواہ نہ کی“ — سلطان نے کوتوال سے کہا۔ ”اسے اور اس لڑکی کو قید خانے میں پھینک دو۔ یہ دونوں قید خانے سے اُس وقت نکلے جائیں گے جب ہمیں یقین ہو جائے گا کہ ان کے دماغ صحیح راستے پر آگئے ہیں۔۔۔۔۔ احتشام مٹی! میں تمہیں قید خانے کی ذلت سے بچا رہا ہوں۔ تم آزاد ہو لیکن میں سوچ کر کوئی فیصلہ کروں گا۔“

عدے کو قریب کاری میں استعمال کر سکتا ہے۔

ابو مسلم رازی کو مجبوروں سے کچھ ایسی رپورٹیں بھی ملی تھیں کہ حسن بن صباح سے دور دراز علاقوں میں اپنا ہی ایک فرقہ تیار کر رہا ہے اور اس فرقے کے عزائم خطرناک معلوم ہوتے ہیں۔ ابو مسلم رازی نے حکم دے دیا کہ حسن بن صباح کو گرفتار کر لیا جائے۔

حسن بن صباح اور اس کے باپ نے مجبری اور جاسوسی کا اپنا ایک نظام قائم کر رکھا تھا ان کا کوئی آدمی ابو مسلم رازی کے محلے میں ملازم تھا۔ اس آدمی نے فوراً حسن بن صباح کو اطلاع دے دی کہ اس کی گرفتاری کا حکم جاری ہو گیا ہے۔ حسن بن صباح نے اسی وقت شہریوں کا لباس پہنا اور ایک اونٹ کی مہار پکڑ کر شہر سے نکل گیا۔ اُس کی گرفتاری کے لئے کو تو ال کے آدمی اس کے گھر گئے تو اُس کے باپ نے کہا کہ وہ کچھ بتائے بغیر کیس چلا گیا ہے۔

اُس وقت حسن بن صباح اونٹ پر سوار شہر سے بہت دور چلا گیا تھا۔ اس کے قریب سے گزرنے والے اسے غریب سا شہری سمجھتے تھے۔ کئی کے وہم و گمان میں بھی نہ تھا کہ شہریوں کے لباس میں چھپا ہوا یہ شخص ایسے کارنامے کر دکھائے گا جو الف لیلہ کی داستانوں سے زیادہ سنسنی خیز، ناقابل یقین ہوں گے اور یہ شخص انسانیت اور تاریخ کے روٹنے کھڑے کر دے گا

نے بڑا ہی کمال کیا تھا کہ صرف چالیس دنوں میں اتنے زیادہ علاقوں کے محصولات وغیرہ کی آمدنی اور اخراجات کا حساب تیار کر لیا تھا۔ نظام الملک نے یہ بھی لکھا ہے کہ حسن بن صباح کے دل میں حد اور بغض تھا اس لئے خداوند تعالیٰ نے اُسے ذلیل و خوار کیا اگر وہ یہی کام نیک نیتی سے کرتا تو سلطان سے اسے انعام و اکرام ملتا۔

چونکہ یہ حساب کتاب ایک تاریخی واقعہ ہے اس لئے بہت سے مؤرخوں نے اسے قلمبند کیا ہے۔ ”دولستان مذاہب“ میں یہ روایت ملتی ہے کہ حسن بن صباح یہ حساب کتاب تیار کر چکا تو یہ تمام کفذات نظام الملک نے دیکھنے کے لئے منگوائے اور ان کے کئی ورق بے ترتیب کر دیئے۔ یہ کفذات جب سلطان کے پاس گئے تو اُس نے حسن بن صباح سے کچھ پوچھا تو وہ صحیح جواب نہ دے سکا۔

ایک روایت یہ بھی ہے کہ نظام الملک نے اپنے رکبدار کو اس طرح استعمال کیا تھا کہ رکبدار نے حسن بن صباح کے ملازم کو کچھ لالچ دے کر چھانسا لیا اور اُس سے ان کفذات میں سے چند ایک کفذات منسلک کروا دیئے تھے لیکن یہ روایات صحیح معلوم نہیں ہوتیں کیونکہ نظام الملک بڑا پاک ایماندار تھا اُسے یہ کفذات دکھائے ہی نہیں گئے تھے۔ حسن بن صباح اس لڑکی کے ساتھ رہے پانچا جہاں کا وہ رہنے والا تھا۔ اُس نے اپنے باپ کو سنایا کہ سلطان کے ہاں کیا واقعہ ہو گیا ہے۔

”تمہاری عقل ابھی خام ہے۔“ باپ نے حسن بن صباح سے کہا۔ ”تم تمام کام بیک وقت اور بہت جلدی ختم کرنا چاہتے ہو۔ جلد بازی سے بچو۔ تم نے اپنی ملازمت ہی نہیں کھو دی بلکہ سلطنت کھو دی ہے۔ اب میں تمہیں مصر بھیجوں گا۔ وہاں کے کچھ لوگ یہاں آ رہے ہیں۔“

رے کا امیر ابو مسلم رازی تھا جو کنز الہ سنت والجماعت تھا۔ اُسے خفیہ رپورٹیں مل رہی تھیں کہ حسن بن صباح کے باپ کے ہاں مصر کے عبیدی آتے رہتے ہیں۔ سلجوقی عبیدیوں کو اپنا اور اسلام کا بہت بڑا دشمن سمجھتے تھے کیونکہ عبیدیوں کا اپنا ہی ایک فرقہ تھا جو ایک جنگی طاقت بنا جا رہا تھا۔ اُن دنوں مصر پر عبیدیوں کی حکومت تھی۔

سلطان ملک شاہ کی طرف سے ابو مسلم رازی کو ایک تحریری حکم ملا کہ اس کے شہر رے کے باشندے حسن بن صباح کو سرکاری عدے سے بکدوش کر کے نکال دیا گیا ہے۔ اس شخص پر نظر رکھی جائے کیونکہ یہ شخص بڑا ایک قریب کار ہے اور اپنے سابقہ